

A photograph of several antique books and maps resting on a dark wooden table. In the foreground, a book with a marbled paper cover is prominent. Behind it, a stack of three dark brown leather-bound books is visible. To the left, another stack of books with worn, light-colored covers is partially visible. The background is softly blurred, showing more books and a blue wall. The lighting is warm and focused on the books.

JL
JAMES LISBOA
LEILOEIRO OFICIAL

RELEASE

Leilão de Livros Raros
e Mapas - 24/09

LEILÃO DE LIVROS RAROS E MAPAS

DIA 24 DE SETEMBRO ÀS 17HS

www.leilaodearte.com

lisboa@leilaodearte.com

+55 11 3081-6581 / 3061-3155



Grande oportunidade nos apresenta o “James Lisboa Escritório de Arte” levando a pregão um conjunto de cerca 140 livros – a grande maioria impressos durante os séculos XVII e XVIII, juntamente com alguns mapas e especificamente dois, “extremamente raros” e ricamente ilustrados mostrando o litoral de Pernanbuco e Paraíba datados de 1647, e duas reproduções aquareladas de brasões – um deles pertencente a uma Dama – datados de 1659 e 1700.

Qualificativos de “raro”, “extremamente raro”, “cópia única”, “o primeiro estudo sobre...”, são recorrentes e afixados pelas mais importantes referências bibliográfica. Uma descoberta de certa forma... preciosa e imprevista!

Não menor ênfase deve ser dada ao eclético lote de livros – já dissemos, cerca de 140 títulos – grande parte deles especificamente referentes ao Brasil, sua história e estórias. Lote ideal para complementar uma “biblioteca brasileira” com obras de raridade indiscutível – e.g.: Descrição editada em 1660, na Holanda, sobre a viagem e naufrágio de Hans Sta-

dem em 1552; Diário da armada comandada por Martim Afonso de Souza quando da sua chegada à Capitania de São Vicente com seu raro retrato ostentando o Cordão da Ordem de Cristo e seu brasão de armas. Que dizer do original do “projeto para a fortificação do Rio de Janeiro” feito pelo Brigadeiro Jaques Funck em 1769, quando da decisão de torná-la capital do Brasil?

Dignos de nota são frontispícios e ilustrações daqueles livros – pranchas gravadas, litografias, xilogravuras e desenhos a lápis, bico de pena e nanquim aquarelados ilustrando os mais variados motivos – as encadernações de época e a maioria deles com referências bibliográficas da maior importância; tais como: Brasiliana de Borba de Moraes Brasiliana Banco Itaú, Bosch Brasiliana, Samodães, Rodrigues, , Kroepelien, Sabin, etc.

A leitura deste “press-release” não dispensa a cuidadosa leitura do catálogo, já disponível, copioso em detalhes, particularidades e curiosidades certamente de grande interesse aos mais variados colecionadores, leitores e alfarrabistas.

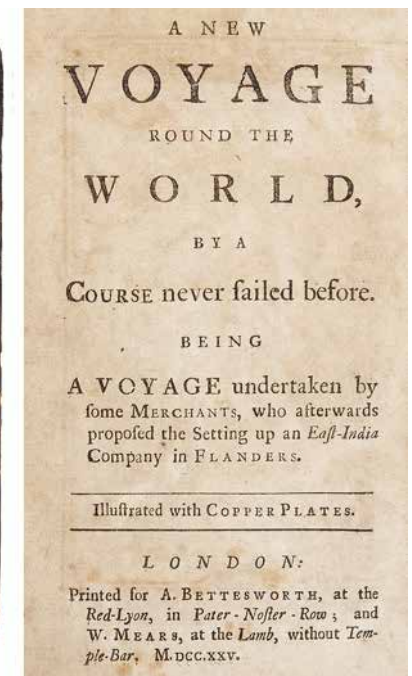
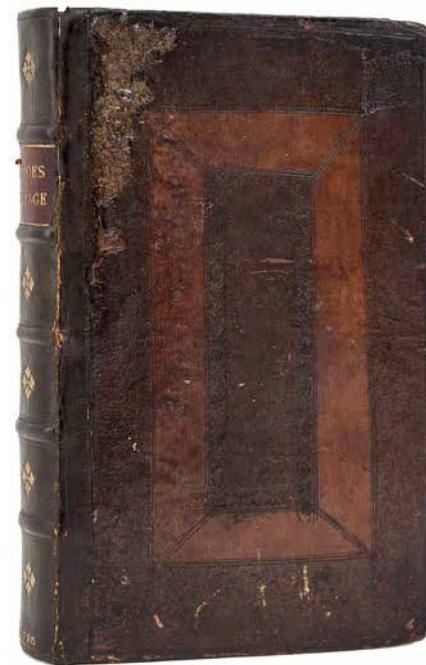


Lote 29

THE LUSIAD, OR PORTUGALS HISTORICALL POEM: WRITTEN IN THE PORTINGALL LANGUAGE BY LUIS DE CAMOENS; AND NOW NEWLY PUT INTO ENGLISH BY RICHARD FANSHAW, ESQ.: Published by London: Printed for Humphrey Moseley, 1655., 1655- [22], 224pp., plus full-page Engraved portrait frontispiece of Camoens with verses below. Folio. 20th-century red morocco, gilt with a.e.g. and gilt inner dentelles by Bayntun. 1a. Edição Inglesa; 1655. EX-LIBRIS de Bernard, Lord Coleridge. Raríssimo retrato de Camões com respectivo brasão de armas. Minor toning and soiling to text, but generally quite clean. Very good plus. Os versos apócrifos sob o retrato de Camões dão conta de suas façanhas e da salvação do poema com uma das mãos.

Lote 88

A NEW VOYAGE ROUND THE WORLD, BY A Course never failed before. BEING A VOYAGE undertaken by some Merchants, who afterwards propofed the Setting up na East-India Company in Flanders - Illuftrated with Copper Plates. LONDON: Printed for A.BETTESWORTH, at the Red-Lyon, in Pater-Nofter-Row; and W.MEARS, at the Lamb, without Temple-Bar. 1725. Encadernação de luxo de época. 205 páginas com mapas e ilustrações. 176 (DAFOE,DANIEL) A New Voyage round the World. Frontispiece. 8vo, full cont. panelled calf, neatly rebacked; new and-papers. London: A.Bettesworth, 1725. First Edition. O mesmo autor de Robson Crusóé. Encadernação de época.





Lote 79

ANNO 1700 OBIIT. 18 MEY. ORIGINAL EM PERGAMINHO AQUARELADO DE ÉPOCA EMOLDURADO. MEDIDAS 49 x 41.

Lote 144

BLAEU, J./ MARKGRAF, G./ HERCKMANN, E. Published in Amsterdam, 1647. Size : 16.5 x 20.9 inches. / 41.8 x 53.0 cm. Colouring: Coloured. Old original coloured. EXTREMELY RARE issue, printed for C.Barlaeus, and before included in the atlas. In very attractive colours. These maps are one of the first maps of Brazil based on Dutch rather than Portuguese interest. The Dutch West India Company, appointed Count Johan Maurits Governor-General of Dutch Brazil in 1636 and was in power until 1644. Upon Maurits return to Europe, he commissioned Kaspar van Baerle to document the flora and fauna, climate, inhabitants, religion, and languages of the coastal provinces of Brazil. The resulting work, "Rerum per octennium in Brasilia" published by Blaeu's, is one of the finest works of Brazil ever produced. The maps in this work, with alterations, later appeared in later editions of Joan Blaeu's "Atlas Major". This detailed map is highly embellished with cartouches, coats of arms, ships and a sea battle. The large scene on the upper quarter of the map depict the commercially important sugar cane industry. A scarce, important and quite beautiful matching set of two maps. Usado como ilustração no livro do Gaspar Barleus.





J
JAMES LISBOA
LEILOEIRO OFICIAL

Exposição:
De 16 à 20 de Setembro das 10h às 19h
Dia 21 de Setembro das 10h às 14h

Leilão Presencial e Online:
Dia 24 de Setembro às 17h
Rua Dr. Melo Alves 1 397 - Cerqueira Cesar