

ERRATA

Lote 72 – RETIRADO
Lote 106 – Atualização de data
Lote 108 – Atualização de tiragem e assinatura
Lote 109 – Atualização de tiragem
Lote 111 a 131 – Atualização de ficha técnica
Lote 149 – Correção da técnica
Lote 347 – RETIRADO
Lote 451 – Correção Dinastia Ming
Lote 455 – Correção de autoria
Lote 485 – Correção de autoria
Lotes 577, 578, 579, 580 – Correção de autoria
Lote 624 – Correção de autoria
Lote 1378 - Retirado do leilão, perda total
Lote 1401 – Correção de autoria
Lote 1641 – Correção de medida
Lote 1836 – Correção de quantidade
Lote 1837 – Correção de imagem
Lote 1840 – Correção de imagem
Lote 1843 – Correção de técnica
Lote 1844 – Correção de técnica
Lote 1850 – Correção de técnica
Lote 1886 – Correção de técnica
Lote 1887 – Correção de técnica
Lote 1888 – Correção de técnica e medida
Lote 1890 – Correção de técnica
Lote 1898 – Correção de técnica
Lote 1899 – Correção de técnica
Lote 1904 – Correção de técnica
Lote 1914 – Correção de técnica
Lote 1927 – Correção de técnica
Lote 1939 – Correção de autoria
Lote 1941 – Correção de quantidade
Lote 1905 – Duplicado – Não existe
Lote 1929 – Duplicado – Não existe
Lote 1937 – Duplicado – Não existe

Lotes 1430, 1431, 1502, 1503, 1506, 1507, 1508 e 1611 – Retirado do leilão, perda total
Lote 1968 – Correção de autoria

JUNÇÃO DE LOTES

Lote 584 ao 596 - Margaret Bourke White – Agora é apenas **584**

Lote 672 ao 695 - Fabio Cabral – Agora é apenas **672 e 673**

Lote 1085 ao 1094 - Lacques Henri Lartigue – Agora é apenas **1085**

Lote 1531 ao 1537 - Mario Testino – Agora é apenas **1531**

Com a autorização da Administradora da Massa Falida do Banco Santos, esses lotes acima citados foram somados em apenas um único lote pois são obras que fazem partes de um Álbum específico de cada artista, com capa e apresentação. Foi pensado para ser um conjunto e não vamos vender individualmente.