

**2ª Vara de Falências e Recuperações Judiciais do Foro Central da
Comarca da Capital/SP**

EDITAL DE LEILÃO

O MM. Juiz de Direito Dr. Paulo Furtado de Oliveira Filho da 2ª Vara de Falências e Recuperações Judiciais do Foro Central da Comarca da Capital/SP, na forma da lei, **FAZ SABER**, aos que o presente Edital virem ou dele conhecimento tiverem e interessar possa, que por este Juízo processam-se os autos da falência de **ATALANTA PARTICIPAÇÕES E PROPRIEDADES S/A.**, Processo nº. **0831191-12.2009.8.26.0100**, por extensão à falência do **BANCO SANTOS S/A.** (processo principal nº. 0065208.49.2005.8.26.0100) onde foi designada a venda dos bens descritos a seguir, de acordo com as seguintes regras:

DOS BENS – A análise dos bens a serem apregoados deverá ser feita através da descrição detalhada e fotos, disponíveis na plataforma on-line pelo site www.leilaodearte.com, ou através de análise física na exposição com data e horário pré-agendados no dia 01 de outubro de 2020 no endereço Rua Dr. Melo Alves, nº 397 - Cerqueira Cesar / SP, das 10h às 18h. Os bens serão vendidos no estado que se encontram, não cabendo reclamações posteriores com relação ao estado e descrição.

CONDUTOR DO LEILÃO – O leilão será conduzido pelo Leiloeiro Oficial James Arthur Lobo Lisboa, matriculado na Junta Comercial do Estado de São Paulo - JUCESP, sob nº. 336.

LEILÃO – O leilão será realizado por **MEIO ELETRÔNICO**, através de plataforma própria, site www.leilaodearte.com e **TELEFONE:** (11) 3061-3155 e (11) 3081-6581. A 1ª praça será realizada a partir das 10:00h do dia 14 de setembro de 2020, por meio **ELETRÔNICO** através do site www.leilaodearte.com. O pregão será realizado no dia 02 outubro a partir das 19:00h, onde serão leiloados os lotes 1843 ao 1972. **Porém com o encerramento do pregão dos respectivos lotes, o cliente não poderá retroagir o lance.**

O encerramento da 1ª praça dar-se-á às 23:59h do dia 02 de outubro de 2020, ou mediante o esgotamento dos lotes.

A 2ª praça do leilão será realizada por meio eletrônico, através do site www.leilaodearte.com, **com início a partir das 15:00h do dia 13 de outubro de 2020, com encerramento em 14 de outubro às 23:59h, ou mediante o esgotamento dos lotes.**

1º dia de pregão da segunda praça será realizado no dia 13 outubro a partir das 15:00h.

2º dia de pregão da segunda praça será realizado no dia 14 outubro a partir das 15:00h.

A 2ª praça somente ocorrerá na hipótese de subsistir lotes remanescentes da 1ª praça, cujo total será dividido em dois dias de pregão os quais deverão seguir as datas do parágrafo anterior.

Lances condicionais serão aceitos em até 5 (cinco) dias úteis da data de encerramento da 2ª praça, seguindo os tramites previstos na cláusula específica deste edital.

DO VALOR MÍNIMO DA VENDA DOS BENS – Na 1ª praça o valor mínimo para a venda dos bens apregoados será o valor da avaliação. Na 2ª praça, o valor mínimo para venda dos bens corresponderá a 60% (sessenta por cento) do valor da avaliação. Caso os lotes não sejam arrematados, após a 2ª. praça, serão aceitos lances condicionais, sujeitos à aprovação do MM. Juízo falimentar.

DOS LANCES – Os lances serão ofertados por meio eletrônico através da plataforma própria www.leilaodearte.com, e por telefone (11) 3061-3155 e (11) 3081-6581 em igualdade de condições. Para a participação será obrigatório o preenchimento de cadastro na plataforma on-line.

DO PAGAMENTO – O Arrematante deverá realizar o pagamento do preço do(s) bem(ns) arrematado(s) no prazo de 24 horas (vinte e quatro horas) após o encerramento de cada praça, sob pena de se desfazer a arrematação. Os pagamentos serão efetuados exclusivamente através de transferência bancária eletrônica (TED). Os dados para o depósito em favor da Massa Falida (100% do arremate) e do Leiloeiro (5% do arremate) serão enviados por e-mail através da “Nota de Arrematação”.

DO LANCE CONDICIONAL – Os lances que não atingirem o valor mínimo de venda serão recebidos condicionalmente e sujeitos a posterior aprovação do Juízo responsável, desde que prestada caução pelo ofertante de 20% (vinte por cento) do lance ofertado, por meio de depósito bancário em favor da Massa Falida, cujos dados serão fornecidos pelo leiloeiro, no prazo de 24 horas da apresentação da proposta.

Aprovado o lance vencedor condicional, o arrematante deverá efetuar os pagamentos correspondentes (preço do bem arrematado e comissão, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas a contar da data da comunicação da liberação da venda, deduzido o valor da caução.

No caso de não aprovação da venda pelo preço ofertado, o ofertante será comunicado e o lance será desconsiderado, com a devolução total da caução, por meio de transferência Eletrônica (TED), cabendo ao proponente fornecer os dados bancários para devolução.

DA COMISSÃO – O arrematante deverá pagar, a título de comissão, o valor correspondente a 5% (cinco por cento) do preço de arrematação do(s) bem(ns). A comissão devida não está inclusa no valor do lance e não será devolvida ao arrematante em nenhuma hipótese, salvo se a arrematação for desfeita por determinação judicial, por razões alheias à vontade do arrematante, deduzidas as despesas incorridas.

DOS DÉBITOS – Os bens serão apregoados sem quaisquer ônus, não havendo sucessão do arrematante nas obrigações do devedor (“aquisição ordinária”), exceto se o arrematante for: (i) sócio da sociedade falida, ou sociedade controlada pelo falido; (ii) parente, em linha reta ou colateral, até 4º (quarto) grau, consanguíneo ou afim, do falido ou de sócio da sociedade falida; (iii) identificado como agente do falido com o objetivo de fraudar a sucessão (artigo 141, da Lei nº 11.101/2.005).

Os bens serão vendidos no estado de conservação em que se encontram cabendo aos interessados a sua verificação antes das datas designadas para alienação eletrônica. Todas as despesas relativas a transferência, retirada, remoção, desmontagem, transporte, locomoção e vistoria do bem são de responsabilidade do arrematante.

RETIRADA DO(S) BEM(NS) ARREMATADO(S) – Os bens arrematados deverão ser retirados nos dias úteis compreendidos no período entre o dia 22 de setembro à 22 de outubro de 2020, ou em data a ser agendada pelo Leiloeiro, após a confirmação dos pagamentos e emissão da “Autorização de Entrega” emitida pelo Leiloeiro. Caso a retirada não seja realizada dentro do período acima estipulado, ou na data agendada, o arrematante incorrerá em penalidade diária de R\$ 500,00 (quinhentos reais). Local de retirada: Rua Dr. Melo Alves, 397, São Paulo, SP, das 10h00 às 18h00 ou em outro local a ser definido pelo Leiloeiro. Será cobrada a embalagem e o transporte da obra.

CANCELAMENTO DA VENDA – Desfeita a arrematação pelo Juiz, por motivos alheios à vontade do arrematante, serão restituídos ao mesmo os valores pagos e relativos ao preço do(s) bem(ns) arrematado(s) e à comissão, descontadas as despesas incorridas.

DEMAIS CONDIÇÕES – As demais condições obedecerão ao que dispõe a Lei 11.101/2.005 e, no que couber, o Código de Processo Civil, o Decreto nº 21.981, de 19 de outubro de 1932, com as alterações introduzidas pelo Decreto nº 22.427, de 1º de fevereiro de 1933, que regulamenta a profissão de Leiloeiro Oficial, o caput do artigo 335, do Código Penal e o Provimento CSM nº 1.625, de 09 de fevereiro de 2.009, do Egrégio Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo.

Todas as regras e condições do Leilão estão disponíveis no Site: www.leilaodearte.com

A publicação deste edital supre eventual insucesso das notificações pessoais e dos respectivos patronos, e será realizada através da rede mundial de computadores, conforme determina o §2º, artigo 887, do Código de Processo Civil.

Ficam todos os credores e demais interessados INTIMADOS, das designações supra através do presente edital. Não constam nos autos haver recurso ou causa pendente de julgamento. E para que produza os seus jurídicos efeitos de direito, é expedido o presente edital, que será publicado pela Imprensa Oficial do Estado e afixado por extrato, no lugar de costume, na forma da lei.

RELAÇÃO DOS BENS

Lote 1843: Sem Autoria, Par de jarras para água, cristal e estanho com prateação, Alemanha, séc. XIX/XX, 30 cm alt. (caixa:30), Valor de avaliação R\$ 450,00; **Lote 1844:** Sem Autoria, Par de jarras para vinho do Porto, cristal e estanho com prateação, Alemanha, séc. XIX/XX, 28 cm alt. (caixa:30), Valor de avaliação R\$ 400,00; **Lote 1845:** Sem Autoria, Par de floreiros, vidro moldado, EUA, séc. XX, 43 cm alt. (caixa:19), Valor de avaliação R\$ 320,00; **Lote 1846:** Sem Autoria, Par de floreiros, cristal, EUA, séc. XX, 25 cm alt. (caixa:32), Valor de avaliação R\$ 450,00; **Lote 1847:** Sem Autoria, Dois pares de bowls, cristal, EUA, séc. XX, 20 cm diâm. x 6 cm alt. e 19 cm diâm. x 05 cm alt. (caixa:32), Valor de avaliação R\$ 250,00; **Lote 1848:** Sem Autoria, Par de floreiros, cristal, EUA, séc. XX, 25 cm alt. x 19 cm diâm. (caixa:25), Valor de avaliação R\$ 420,00; **Lote 1849:** Sem Autoria, Refrescador, cristal, EUA, séc. XX, 24 cm alt. x 43 cm diâm. (caixa:18), Valor de avaliação R\$ 450,00; **Lote 1850:** Sem Autoria, Jarra para vinho, cristal e prata, Europa, séc. XIX/XX, 33 cm alt. (caixa:9), Valor de avaliação R\$ 320,00; **Lote 1851:** Sem Autoria, Três bowls, vidro, EUA, séc. XX, 14 cm alt. x 24 cm alt. (caixa:32), Valor de avaliação R\$ 450,00; **Lote 1852:** Sem Autoria, Três bowls, cristal, EUA, séc. XX, 16 cm alt. x 29 cm diâm. o maior, e 9 cm alt. x 28 cm diâm. o menor. (caixa:25), Valor de avaliação R\$ 360,00; **Lote 1853:** Sem Autoria, Três castiçais, cristal, EUA, séc. XX, 20 cm alt. (caixa:25), Valor de avaliação R\$ 120,00; **Lote 1854:** Sem Autoria, Cinco bandejas para bolo, cristal, EUA, séc. XX, 16 cm alt. x 27 cm diâm. a maior, 12 cm alt. x 11 cm diâm. a menor. (caixa:18), Valor de avaliação R\$ 360,00; **Lote 1855:** Sem Autoria, Três biscoiteiras iguais, vidro, EUA, séc. XX, 18 cm alt. x 14 cm diâm. (caixa:7), Valor de avaliação R\$ 240,00; **Lote 1856:** Sem Autoria, Três biscoiteiras de cristal e uma de vidro, séc. XX, 38 cm alt. x 17 cm diâm. a maior, e 18 cm alt. x 5 cm diâm. a menor. (caixa:7), Valor de avaliação R\$ 320,00; **Lote 1857:** Sem Autoria, Duas fruteiras, cristal, EUA, séc. XX, 20 cm alt. x 20 cm diâm maior, e 13 cm x 20 cm alt. a menor. (caixa:7), Valor de avaliação R\$ 220,00; **Lote 1858:** Sem Autoria, Duas grandes fruteiras, vidro e cristal, EUA, séc. XX, 40 cm diâm. x 27 cm alt. a maior, e 31 cm x 33 cm alt. (caixa:28), Valor de avaliação R\$ 420,00; **Lote 1859:** Sem Autoria, Dois baldes para gelo, vidro e metal prateado, séc. XX, 25 cm alt. x 23 cm diâm.o maior, e 22 cm alt x 19 cm diâm. o menor. (caixa:19),

Valor de avaliação R\$ 200,00; **Lote 1860:** Sem Autoria, Jarra para água e prato para bolo, EUA, séc. XX, 30 cm alt. (jarra), 13 cm alt. x 30 cm diâm. (prato). (caixa:28), Valor de avaliação R\$ 240,00; **Lote 1861:** Sem Autoria, Duas fruteiras, cristal, EUA, séc. XX, 28 cm alt. x 28 cm diâm. a maior, e 21 cm alt. x 26 cm diâm. a menor. (caixa:7), Valor de avaliação R\$ 450,00; **Lote 1862:** Sem Autoria, Floreiro, cristal, EUA, séc. XX, 25 cm alt. (caixa:28), Valor de avaliação R\$ 250,00; **Lote 1863:** Sem Autoria, Três bandejas, metal moldado, EUA, séc. XX, 40 cm x 62 cm a maior, e 52 cm x 32 cm a menor. (caixa:41), Valor de avaliação R\$ 350,00; **Lote 1864:** Sem Autoria, Trinta e seis (36) apoios para copos, metal prateado, 14 cm diâm. (caixa:4), Valor de avaliação R\$ 320,00; **Lote 1865:** Sem Autoria, Quatro bowls, marcados John Sommers, Brasil, séc. XX, 7 cm alt. x 12 cm diâm. (caixa:40), Valor de avaliação R\$ 240,00; **Lote 1866:** Sem Autoria, Dois cachetpots, estanho, Europa, séc. XX, 12 cm alt. x 15 cm diâm. (caixa:40), Valor de avaliação R\$ 160,00; **Lote 1867:** Sem Autoria, Duas saladeiras, faiança, Itália, séc. XX, 43 cm compr. x 10 cm alt. e 53 cm compr. x 4 cm alt. (caixa:40), Valor de avaliação R\$ 270,00; **Lote 1868:** Sem Autoria, Trinta e seis pratos rasos, assinados Karin Reza, desenhados para Limoges, França, década 1990, decorados a ouro e prata. (caixa:1), Valor de avaliação R\$ 1.900,00; **Lote 1869:** Sem Autoria, Jogo para chá, assinados Armani, desenhados para Limoges, França, douração a 24 quilates, c.1970 (bule, leiteria, dois açucareiros e oito xácaras com pires). (caixa:19), Valor de avaliação R\$ 720,00; **Lote 1870:** Sem Autoria, Dez pratos para bolo, vidro, Itália, déc.1980, 36 cm diâm. (caixa:35), Valor de avaliação R\$ 380,00; **Lote 1871:** Sem Autoria, Conjunto de três saladeiras e duas molheiras, vidro e chifre sintético, Itália, década 1980, 33 cm compr. X 14 larg. a maior, e 29 cm compr. X 18 cm a menor. (caixa:18), Valor de avaliação R\$ 230,00; **Lote 1872:** Sem Autoria, Três saladeiras (uma de cristal, uma de vidro, uma de cerâmica), 51 cm X 37 cm alt. a maior, e 37 cm diâm. a menor. (caixa:9), Valor de avaliação R\$ 280,00; **Lote 1873:** Sem Autoria, Fruteira e três bowls, vidro e douração a 24 quilates, EUA, c.1980, 41 cm diâm. a maior, 21 cm diâm. o bowl menor. (caixa:34), Valor de avaliação R\$ 310,00; **Lote 1874:** Sem Autoria, Cinco pratos de servir, vidro e douração a 24 quilates, numerados, um deles marcado Amiez e datado 1985, EUA, 49 cm de diâm. o maior. (caixa:105), Valor de avaliação R\$ 480,00; **Lote 1875:** Sem Autoria, Sete pratos de servir, vidro e douração a 24 quilates, numerados, EUA, marcados Amiez, década de 1980, 36 cm de diâm. os maiores (três) e 30 cm diâm. os menores (quatro). (caixa:35), Valor de avaliação R\$ 580,00; **Lote 1876:** Sem Autoria, Seis abafadores, metal com prateação, 16 cm alt. x 33 cm de diâm. (caixa:41), Valor de avaliação R\$ 480,00; **Lote 1877:** Sem Autoria, Quatro bandejas (duas bandejas para servir roastbeef, uma bandeja redonda, uma bandeja quadrada), em metal, metal prateado e madeira, 67 cm compr. A maior, 50 cm diâm. Em média as outras). (caixa:11), Valor de avaliação R\$ 160,00; **Lote 1878:** Sem Autoria, Três bandejas em madeira e laca, Japão, séc.XX, 61 cm x 40 cm a maior, 24 cm x 30 cm a menor. pé soldo de 1 bandeja (caixa:15), Valor de avaliação R\$ 290,00; **Lote 1879:** Sem Autoria, Duas bandejas vitorianas, Inglaterra, final do séc. XIX, metal com pintura, douração e madreperla, 67 cm x 48 cm e 51 cm x 38 cm. (caixa:36), Valor de avaliação R\$ 470,00; **Lote 1880:**

Sem Autoria, Três saladeiras, Itália, c.1970, faiança, minúsculos bicados na ornamentação, 48 cm x 42 cm a maior, 37 cm diâm. a menor. (caixa:26), Valor de avaliação R\$ 300,00; **Lote 1881**: Sem Autoria, Três peças para servir, vidro e metal prateado, EUA, c.1990, 32 cm x 44 cm x 8 cm alt. (caixa:100), Valor de avaliação R\$ 350,00; **Lote 1882**: Sem Autoria, Seis abafadores, metal com prateação, 16 cm alt. x 33 cm diâm. (caixa:30), Valor de avaliação R\$ 480,00; **Lote 1883**: Sem Autoria, Quatro bowls, lâminas prensadas de algas, Filipinas, séc. XX, 20 cm alt. x 41 cm diâm. 3 pçs H 20 cm x Ø 41 cm - 1 pç H 23,5 cm x Ø 29,5 cm e 2 pçs H 9,5 cm x Ø 25 cm (caixa:9), Valor de avaliação R\$ 700,00; **Lote 1884**: Sem Autoria, Duas fruteiras, cerâmica vitrificada, 42 cm diâm., e 38 cm de lado. (caixa:40), Valor de avaliação R\$ 180,00; **Lote 1885**: Sem Autoria, Vinte e três facas, quarenta e quatro facas para frutas ou queijo, onze peças de servir, França ou Itália, séc. XIX, prata, vermeil e baquelita. 45 facas para frutas ou queijo (caixa:24), Valor de avaliação R\$ 1.200,00; **Lote 1886**: Sem Autoria, Réchaud para roastbeef, prata marcada Elkington, Inglaterra, sé. XIX, 60 cm compr. X 40 cm larg., x 40 cm alt., c. sete quilos. (caixa:102), Valor de avaliação R\$ 7.000,00; **Lote 1887**: Sem Autoria, Réchaud para roastbeef, prata marcada, Inglaterra, séc. XIX, 60 cm compr. X 43 cm alt. x 47 cm larg. c.7,5 quilos. (caixa:102), Valor de avaliação R\$ 7.700,00; **Lote 1888**: Sem Autoria, Floreiro, prata, Inglaterra, c.1880, 73 cm compr. X 53 cm larg. x 15 cm alt., c.5,7 quilos. (caixa:), Valor de avaliação R\$ 5.800,00; **Lote 1889**: Sem Autoria, Dez pratos de sobremesa, desenhados por Bernardaud para Limoges, França, com douração a 24 quilates, c.1990. (caixa:108), Valor de avaliação R\$ 600,00; **Lote 1890**: Sem Autoria, Réchaud para roastbeef, prata, séc. XIX/XX, 58 cm x 48 cm x 47 cm alt., c.3,5 quilos. (caixa:103), Valor de avaliação R\$ 3.600,00; **Lote 1891**: Sem Autoria, Sopeira, metal revestido de prata, c.1980, 44 cm diâm. x 23 cm alt. (caixa:33), Valor de avaliação R\$ 400,00; **Lote 1892**: Sem Autoria, Cinco abafadores, metal com prateação, 19 cm alt, 26 cm diâm. (caixa:41), Valor de avaliação R\$ 350,00; **Lote 1893**: Sem Autoria, Dois recipientes de servir à mesa, metal prateado, madeira e material refratário, Itália, c.1990, 54 cm compr. x 28 cm larg.x 19 cm alt., e 44 cm diâm. x 19 cm alt. (caixa:36), Valor de avaliação R\$ 300,00; **Lote 1894**: Sem Autoria, Quatro recipientes refratários de servir à mesa, metal prateado, cerâmica refratária e vidro refratário, Itália, c.1990, 48 cm compr. x 25 cm larg. x 15 cm alt. o maior, e 40 cm compr. x 25 cm larg. x 15 cm alt. o menor. (caixa:8), Valor de avaliação R\$ 320,00; **Lote 1895**: Sem Autoria, Pequeno réchaud e legumeira, metal prateado e vidro refratário, Inglaterra, séc. XX, 21 cm x 32 cm (incluindo as pegas). (caixa:33), Valor de avaliação R\$ 350,00; **Lote 1896**: Sem Autoria, Dois réchauds, num faltante lamparina e tampa, metal prateado, c.1930, 44 cm x 26 cm larg. x 26 cm larg, e 40 cm diâm. x 15 cm alt. (caixa:2), Valor de avaliação R\$ 350,00; **Lote 1897**: Sem Autoria, Legumeira, metal prateado, Inglaterra, séc. XIX/XX, 44 cm compr. x 28 larg. x 15 cm alt. (caixa:33), Valor de avaliação R\$ 300,00; **Lote 1898**: Sem Autoria, Réchaud para ovos, brasonado, metal e prata, marcado Mappin & Webb, início séc. XX, 38 cm compr. x 23 cm alt. (caixa:33), Valor de avaliação R\$ 320,00; **Lote 1899**: Sem Autoria, Porta-torradas, prata, Inglaterra, séc. XIX/XX, 27 cm compr. X 20 cm larg. x 23 cm alt. (caixa:5), Valor de avaliação R\$ 290,00; **Lote 1900**: Sem

Autoria, Duas pequenas travessas, metal prateado, Itália, uma delas com as iniciais ECF, 27 cm x 19 cm, e 28 cm x 19 cm. (caixa:2), Valor de avaliação R\$ 250,00; **Lote 1901:** Sem Autoria, Floreiro, prata de teor baixo, Argentina, c.1950, 23 cm alt. x 19 cm diâm. (caixa:2), Valor de avaliação R\$ 220,00; **Lote 1902:** Sem Autoria, Molheira e travessa para pão, prata e metal, marcadas Sheffield, Inglaterra, séc. XIX/XX, 22 cm x 12 cm (molheira) e 32 cm x 12 cm (travessa para pão). (caixa:2), Valor de avaliação R\$ 320,00; **Lote 1903:** Sem Autoria, Recipiente para salada de frutas, metal prateado e vidro, séc. XIX/XX, 34 cm compr. X 18 cm larg. x 12 cm alt. (caixa:34), Valor de avaliação R\$ 250,00; **Lote 1904:** Sem Autoria, Par de porta-garrafas de vinho, prata e madeira, 17 cm diâm. x 17 cm alt. (caixa:5), Valor de avaliação R\$ 300,00; **Lote 1905:** Sem Autoria, Nove (9) bowls de metal prateado, 18 cm diâm x 4 cm alt. (o maior). (caixa:5), Valor de avaliação R\$ 200,00; **Lote 1906:** Sem Autoria, Nove (9) bowls de metal prateado, 18 cm diâm x 4 cm alt. (o maior). (caixa:5), Valor de avaliação R\$ 200,00; **Lote 1907:** Sem Autoria, Quatro bandejas acopláveis, três recipientes de servir, cerâmica refratária, Itália, c.1990, 51 cm compr. X 32 larg. (caixa:101), Valor de avaliação R\$ 200,00; **Lote 1908:** Sem Autoria, Bandeja de flandres e bandeja de vidro com suporte de metal, Inglaterra, séc. XIX/XX, 75 cm x 57 cm. lote repetido 66 - cx 34 1 pç e solto - outra peça pode ser 61 (caixa:2), Valor de avaliação R\$ 400,00; **Lote 1909:** Sem Autoria, Duas taças, 17 cm alt., e quatro copos, 10 cm alt., metal prateado. (caixa:5), Valor de avaliação R\$ 100,00; **Lote 1910:** Sem Autoria, Doze pratos de vidro. 1 prato bicado (caixa:35), Valor de avaliação R\$ 60,00; **Lote 1911:** Sem Autoria, Dois carrinhos de servir, metal, 56 cm compr.x 40 cm larg. x 70 cm alt., faltantes quatro lamparinas. (caixa: solto), Valor de avaliação R\$ 400,00; **Lote 1912:** Sem Autoria, Oitenta e quatro (84) copos e taças: doze flutes, oito cálices para vinho branco, três cálices para vinho Borgonha, cinco cálices para vinho tinto, três cálices altos para vinho tinto, quatro cálices para conhaque, dez copos para água, dez copos para vinho branco ou tinto, doze copos para água em vidro acidado. (caixa:107 e 108), Valor de avaliação R\$ 450,00; **Lote 1913:** Sem Autoria, Vinte e nove (29) bowls, vidro, para salada de frutas. (caixa:105), Valor de avaliação R\$ 260,00; **Lote 1914:** Sem Autoria, Vinte e oito (28) goblets, cristal e vidro. 31 peças (caixa:106), Valor de avaliação R\$ 370,00; **Lote 1915:** Sem Autoria, Noventa e sete talheres, metal artístico: dezoito (18) colheres de sopa, vinte e quatro (24) garfos, vinte e quatro (24) facas, quatorze (14) garfos de sobremesa, quatorze (14) facas de sobremesa, três (3) talheres de servir. 120 peças: (20) colheres de sopa, (20) garfos, (24) facas, (14) garfos de sobremesa, (24) facas de sobremesa, três (3) talheres de servir + (15) colheres de sobremesa (caixa:106), Valor de avaliação R\$ 650,00; **Lote 1916:** Sem Autoria, Trinta e nove (39) pratos rasos, assinados Karim Reza, porcelana, desenhados para Limoges, 31,5 cm diâm. (caixa:110 e 111), Valor de avaliação R\$ 1.500,00; **Lote 1917:** Sem Autoria, Trinta e nove (39) pratos de sobremesa, assinados Karim, porcelana, desenhados para Limoges, 26,5 cm diâm. (caixa:109), Valor de avaliação R\$ 1.200,00; **Lote 1918:** Sem Autoria, Trinta sete (37) taças lapidadas (seis taças para água, seis para vinho branco, vinte e cinco para champagne, cristal russo ou da Bohêmia, um com bicado na borda. algumas taças bicadas (caixa:104), Valor de

avaliação R\$ 1.200,00; **Lote 1919:** Sem Autoria, Dois floreiros, prata e metal, um marcado Mappin & Webb, 23,5 cm alt., outro, Bolívia, 34 cm alt. (caixa:36), Valor de avaliação R\$ 300,00; **Lote 1920:** Sem Autoria, Dez (10) pincéis chineses para shufa, arte da caligrafia chinesa, marfim, osso, porcelana, jadeíta e cerdas animais natural, séc. XIX/XX, 50 cms os maiores. (caixa:22), Valor de avaliação R\$ 1.600,00; **Lote 1921:** Sem Autoria, Onze perfumeiros, cristal e vidro, 11 cm o mais alto. (caixa:20), Valor de avaliação R\$ 350,00; **Lote 1922:** Sem Autoria, Nove pincéis chineses para shufa, arte da caligrafia chinesa, madeira, pedras e cerdas animais naturais, séc. XIX/XX, 98 cm os maiores, 54 cm os menores. (caixa:22), Valor de avaliação R\$ 1.500,00; **Lote 1923:** Sem Autoria, Quatro floreiros: metal prateado (dois), alabastro (um) e porcelana (um, 40 cm o mais alto, 10 cm o menor. (caixa:40), Valor de avaliação R\$ 350,00; **Lote 1924:** Sem Autoria, Seis condecorações diversas, prata, metal e esmalte, séc. XIX/XX. 9 peças (caixa:24), Valor de avaliação R\$ 1.000,00; **Lote 1925:** Sem Autoria, Nove porta-retratos, (sete de prata, um de couro, um de baquelite), 32 cm x 27 cm o maior, 17 cm x 13 cm o menor. (caixa:24), Valor de avaliação R\$ 850,00; **Lote 1926:** Sem Autoria, Quatorze (14) artefatos para decoração (oito de porcelana, quatro de cerâmica, dois de metal prateado e madeira), 30 cm x 30 cm o maior. (caixa:20), Valor de avaliação R\$ 300,00; **Lote 1927:** Sem Autoria, Três petisqueiras, prata e chifre, Argentina, 37 cm x 25 cm a maior, 27 x 21 cm a menor. (caixa:5), Valor de avaliação R\$ 320,00; **Lote 1928:** Sem Autoria, Dois cachetpots: charão laqueado, 26 cm alt. x 39 cm diâm. e porcelana Limoges com aplicação de metal dourado, 26 cm alt. x 32 cm diâm. (restaurado). (caixa:103), Valor de avaliação R\$ 320,00; **Lote 1929:** Sem Autoria, Escultura de Maurício Chaer, terracota, 47 cm x 15, assinada, datada de 2006. (caixa:37), Valor de avaliação R\$ 500,00; **Lote 1930:** Sem Autoria, Escultura de Maurício Chaer, terracota, 47 cm x 15, assinada, datada de 2006. (caixa:37), Valor de avaliação R\$ 500,00; **Lote 1931:** Sem Autoria, Leque isabelino, renda e madrepérola, séc. XVIII/XIX. (caixa:37), Valor de avaliação R\$ 450,00; **Lote 1932:** Sem Autoria, Duas estatuetas, Galgo, em petit-bronze, e Sábio, baquelite. (caixa:40), Valor de avaliação R\$ 200,00; **Lote 1933:** Sem Autoria, Jogo de gamão e dama camuflado em livro, couro e cartonado, séc. XVIII/XIX, 42 cm alt. x 22 cm larg. (caixa:40), Valor de avaliação R\$ 300,00; **Lote 1934:** Sem Autoria, Caixa para charutos Davidoff, Suíça, em duas madeiras de lei, 31 cm compr. X 25 cm larg. x 15 cm alt. (caixa:37), Valor de avaliação R\$ 300,00; **Lote 1935:** Sem Autoria, Dez (10) objetos de vidraria decorativa: quatro perfumeiros (22 cm alt.), duas candeias (22 cm alt.), uma fruteira (27 cm diâm x 5 cm alt., pequeno bicado), um porta-algodão, 16 cm alt. e duas abóboras em vidro de Murano, 14 cm diâm. x 5 cm alt. (caixa:22), Valor de avaliação R\$ 400,00; **Lote 1936:** Sem Autoria, Par de abatjourns, ferro e papel, 81 cm alt., França, séc.XX. (caixa:solto), Valor de avaliação R\$ 500,00; **Lote 1937:** Sem Autoria, Par de candelabros, seis luzes, estilo rococó, ferro fundido, restos de douração, séc.XIX/XX, 59 cm alt. (caixa:solto), Valor de avaliação R\$ 500,00; **Lote 1938:** Sem Autoria, Par de candelabros, seis luzes, estilo rococó, ferro fundido, restos de douração, séc.XIX/XX, 59 cm alt. (caixa:solto), Valor de avaliação R\$ 500,00; **Lote 1939:** Sem Autoria, Composição escultórica, madeira não identificada, figurando homem, com 1,70

m altura, e, a seus pés, nove animais roedores life-size. Autor chinês não identificado, c.2000. (caixa:12 e solto), Valor de avaliação R\$ 3.000,00; **Lote 1940:** Sem Autoria, Três pratos decorativos, porcelana, séc. XX. (caixa:22), Valor de avaliação R\$ 120,00; **Lote 1941:** Sem Autoria, Tres figuras chinesas em marfim sintético, 34 cm a mais alta, incluindo a base. (caixa:12), Valor de avaliação R\$ 200,00; **Lote 1942:** Sem Autoria, Vaso de flores, escultura em vidro Murano, autoria não identificada, 130 cm alt, com pequenos bicados. (caixa:solto), Valor de avaliação R\$ 2.500,00; **Lote 1943:** Sem Autoria, Nossa Senhora Românica, madeira com policromia, séc.XX, 37 cm alt. (caixa:12), Valor de avaliação R\$ 200,00; **Lote 1944:** Sem Autoria, Cavalo chinês, bronze, séc.XX, 26 cm alt. (caixa:12), Valor de avaliação R\$ 200,00; **Lote 1945:** Sem Autoria, Figura picaresca para lareira, ferro fundido com policromia, séc.XIX, 33 cm alt. (caixa:12), Valor de avaliação R\$ 280,00; **Lote 1946:** Sem Autoria, Caixa para guardar quimono precioso, Japão, madeira e ferragens originais, séc.XVIII/XIX, 53 cm alt. x 40 cm lado. (caixa:solto), Valor de avaliação R\$ 800,00; **Lote 1947:** Sem Autoria, Aplique, madeira dourada, França, sé XVIII/XIX, 102 cm alt. (caixa:solto), Valor de avaliação R\$ 480,00; **Lote 1948:** Sem Autoria, Par de colunas de altar lateral, Brasil, provavelmente Minas Gerais, séc. XVIII, cedro, policromia original, 176 cm alt. (caixa:solto), Valor de avaliação R\$ 2.000,00; **Lote 1949:** Sem Autoria, Golfinho para chafariz, ferro fundido, com vestígios de douração, França, séc. XVIII/XIX, 60 cm compr. X34 cm alt. (caixa:solto), Valor de avaliação R\$ 1.200,00; **Lote 1950:** Sem Autoria, Lustre, estilo holandês, oito (8) luzes, latão com prateação, c.1930. (caixa:solto), Valor de avaliação R\$ 600,00; **Lote 1951:** Sem Autoria, Duas bandejas, vidro e douração a ouro 24 quilates, EUA, década de 1980, 46 cm x 31 cm e 45 cm x 24 cm. (caixa:25), Valor de avaliação R\$ 380,00; **Lote 1952:** Sem Autoria, Duas bandejas redondas, metal prateado, séc. XIX/XX, 35 cm e 39 cm diâm. (caixa:33), Valor de avaliação R\$ 240,00; **Lote 1953:** Sem Autoria, Cinco bandejas, metal prateado, meados do séc. XX, 19 cm diâm. (duas), 31 cm diâm., uma quadrada (30 cm de lado) e uma oval (50 cm compr.). (caixa:41), Valor de avaliação R\$ 300,00; **Lote 1954:** Sem Autoria, Floreiro, prata e metal, marcado Sheffield, Inglaterra, séc. XIX/XX, 42 cm compr. (caixa:25), Valor de avaliação R\$ 350,00; **Lote 1955:** Sem Autoria, Vinte e três pratos de sobremesa desenhados por Bernardaud para Limoges, França, com douração a 24 quilates, c.1990. prato raso (caixa:100 e 110), Valor de avaliação R\$ 600,00; **Lote 1956:** Sem Autoria, Oito poltronas douradas com braços, estofamento original em couro lavrado, época e estilo Luiz Felipe, primeira metade do séc. XIX. (caixa:solto), Valor de avaliação R\$ 6.500,00; **Lote 1957:** Sem Autoria, Dez poltronas douradas, sem braços, a compor com o lote anterior, estofamento original em couro lavrado, época e estilo Luiz Felipe, primeira metade do séc. XIX. (caixa:solto), Valor de avaliação R\$ 10.000,00; **Lote 1958:** Sem Autoria, Duas poltronas estofadas, estilo Luiz XVI, século XIX. (caixa:solto), Valor de avaliação R\$ 1.800,00; **Lote 1959:** Sem Autoria, Sofá, três lugares, madeira e tecido, estilo Luiz XVI, séc. XIX/XX. com 2 almofadas (caixa:solto), Valor de avaliação R\$ 1.200,00; **Lote 1960:** Sem Autoria, Mesa de encosto, estilo Primeiro Império Francês, séc. XIX/XX, madeira e mármore, 92 cm compr. x 36 cm prof. x 90 cm alt. (caixa:solto), Valor de avaliação R\$

1.000,00; **Lote 1961:** Sem Aatoria, Pele natural de leão adulto, intacta. rabo rasgado (caixa:solto), Valor de avaliação R\$ 2.000,00; **Lote 1962:** Sem Aatoria, Cabeça Phrenology, faiança, séc. XIX/XX. (caixa:101), Valor de avaliação R\$ 200,00; **Lote 1963:** Sem Aatoria, Mesa de encosto, Inglaterra, séc. XIX, mogno inglês e mármore, 80 cm alt. x 142 cm compr. x 85 cm prof. (caixa:solto), Valor de avaliação R\$ 1.200,00; **Lote 1964:** Sem Aatoria, Cômoda estilo Luiz XV, mogno com douração e laqueamento e mármore, França ou Argentina, séc. XIX/XX, 160 cm compr. X 60 cm prof. x 92 cm alt. (caixa:solto), Valor de avaliação R\$ 2.000,00; **Lote 1965:** Sem Aatoria, Par de mini-cômodas estilo Luiz XV, compõe conjunto com o lote anterior, mogno com douração e laqueamento, França ou Argentina, séc. XIX/XX, 80 cm compr. X 53 cm prof. x 70 cm alt. (caixa:solto), Valor de avaliação R\$ 1.800,00; **Lote 1966:** Sem Aatoria, Mesa baixa, em três madeiras nobres, tampo quadriculado, Itália ou França, séc. XX, 260 cm compr. x 64 cm prof. x 50 cm alt. (caixa:solto), Valor de avaliação R\$ 1.400,00; **Lote 1967:** Sem Aatoria, Console estilo barroco, séc. XX, ródica e metal dourado, 103 c x 43 cm prof. x 75 cm alt. (caixa:solto), Valor de avaliação R\$ 500,00; **Lote 1968:** Sem Aatoria, Par de poltronas, aço cromado e couro tingido, Alemanha, c.2000. (caixa:solto), Valor de avaliação R\$ 700,00; **Lote 1969:** Sem Aatoria, Mesa de centro revestida de couro natural de zebra africana, 145 m lado x 43 cm alt. (caixa:solto), Valor de avaliação R\$ 1.800,00; **Lote 1970:** Sem Aatoria, Dois bancos de ferro lavrado, com estofamento, 160 cm x 40 cm x 40 cm alt., c.2000. (caixa:solto), Valor de avaliação R\$ 1.400,00; **Lote 1971:** Sem Aatoria, Mesa de centro estilo barroco, madeira policromada, o tampo revestido com fragmento de tapete antigo, séc. XIX, 95 cm compr. x 88 cm larg. x 47 cm alt. (caixa:solto), Valor de avaliação R\$ 500,00; **Lote 1972:** Sem Aatoria, Mesa de escrever Geprutte Sicherheit, Alemanha, c.2000, metal cromado e madeira, 210 cm compr. x 100 cm larg. x 73 cm alt. (caixa:solto), Valor de avaliação R\$ 1.500,00;

São Paulo/SP, 28 de julho de 2020.

Eu, _____ conferi e subscrevi.

Paulo Furtado de Oliveira Filho
Juiz de Direito