

LEILÃO DE ARTE
18,19 E 20 DE MARÇO ÀS 20H

EXPOSIÇÃO
DE 11 A 16 DE MARÇO
DAS 10H ÀS 18H

LEILÃO DE ARTE

18,19 E 20 DE MARÇO DE 2024

LEILÃO 18,19 E 20 DE MARÇO ÀS 20H - TELEFONE E ONLINE

Para participar online faça já o seu cadastro através do nosso site www.leilaodearte.com

É necessária a aprovação prévia do seu cadastro até 24h antes do leilão.

Lances Prévios

Por e-mail
lisboa@leilaodearte.com

Lances por telefone

Cadastro prévio até as 18h do dia do Leilão

(11) 3061-3155
(11) 3578-5919

A apreciação física das obras poderá ser feita durante a exposição.

Exposição

11 a 16 de Março das 10h às 18h
R. Dr. Melo Alves, 397
Cerqueira Cesar
Tel.: 11 3061-3155
lisboa@leilaodearte.com

Não é de responsabilidade do Leilão de Arte James Lisboa qualquer problema referente à falha de sistema, cadastro, manutenção de conexão com internet, ou outros relacionados, que por ventura venham a ocorrer no momento da licitação e que impeçam o USUÁRIO do sistema online de participar do leilão.

O pregão acontecerá exclusivamente na plataforma online a partir das 20h.

 @jameslisboaarte

 /jameslisboaleiloes

www.leilaodearte.com 

Índice

Artista	Lote
Abraham Palatnik	82
Adir Sodré	5
Adriana Duque	193
Agostinho Batista de Freitas	6, 7 e 8
Alberto da Veiga Guignard	153
Aldemir Martins	2, 3, 4, 32, 156, 221, 256, 257, 258 e 259
Aldo Bonadei	46
Ale Jordão	199 e 200
Alexandre Rapoport	150
Alfredo Volpi	54
Alice Brill	27
Almir Mavignier	135
Amilcar de Castro	1
Ana Elisa Egreja	140
Ana Maria Pacheco	62, 64 e 266
André Denis	265
Angelo Cantù	110
Anna Bella Geiger	176, 177
Antonio Dias	72
Antonio Ferrigno	236
Antonio Gomide	29, 285
Antonio Hélio Cabral	30
Antonio Henrique Amaral	66 e 173
Antonio Peticov	133, 134, 192, 195 e 321
Antonio Sérgio Benevento	218
Arcangelo Ianelli	36, 37, 38, 39 e 40
Arlindo Daibert	235
Armarinhos Teixeira	95
Arnaldo Battaglini	97 e 269
Arquimedes Dutra	320
Arthur Piza	41, 42 e 43
Axl Leskoschek	211, 212, 213 e 214
Bruno Giorgi	91
Bruno Pedrosa	283
Burle Marx	45
Calasans Neto	202
Candido Portinari	61, 63, 65, 96, 98, 100, 231, 267, 268 e 295
Carlos Araújo	31

Carlos Oswald	232 e 237
Carlos Prado	28
Carlos Scliar	24 e 25
Carlos Tenius	315
Carmen Alves	316 e 317
Carybé	33 e 99
Cassiano Araujo	194
Celso Tadeu	294
Chen Kong Fang	26
Cícero Dias	227 e 228
Claudio Tozzi	68 e 69
Clodomiro Amazonas	244
Clóvis Graciano	34 e 35
Concessa Colaço	56, 57 e 58
Cordeiro Do Maranhão	136, 137 e 138
Cosme Martins	132
Cristina Canale	139
Dalmau	179 e 290
Danilo Di Prete	141
Dario Mecatti	206, 207 e 208
Di Cavalcanti	101, 102, 103, 104 e 106
Dolly Moreno	319
Domenico Calabrone	234
Durval Pereira	209
Edgar Parreiras	241 e 242
Edgar Walter	243
Edu Cardoso	291 e 292
Eduardo Sued	81
Eleonore Koch	158
Elza O. S.	184
Emanoel Araújo	145
Emeric Marcier	52
Enrico Bianco	51
Ernesto de Fiori	50 e 261
Escola Cusquenha	210
Evandro Carlos Jardim	186
Farnese De Andrade	157
Fernando Durval	274
Flavia Junqueira	191
Flávio de Carvalho	151, 152, 222 e 223
Flávio Shiró	78 e 79
Francisco Rebolo	48
Francisco Stockinger	224 e 225

Frans Krajcberg	80
Fulvio Pennacchi	47
Genaro de Carvalho	60
Geraldo De Andrade	23
Gerson De Souza	183
Gilberto Salvador	71
Gilvan Samico	16
Gisela Eichbaum	254
Glauco Pinto de Moraes	180
Glauco Rodrigues	160
Guido Totoli	49
Gustavo Rosa	128
Hansen Bahia	215
Harry Elsas	203
Heitor dos Prazeres	182
Henrique Fuhro	270, 271 e 272
Hércules Barsotti	83
Hildebrando De Castro	293
Hiroshige	303
Iberê Camargo	73, 74 e 187
Inos Corradin	204 e 205
Iracema Arditi	11 e 12
Isabel Pons Iranzo	296
Ismael Nery	154
Israel Pedrosa	84
Ivald Granato	273
Ivan Marquetti	161, 162, 163, 164 e 165
Ivan Serpa	44
János Viski	240
João Alves	181
João Augusto Ribeiro	105
João Câmara	155
João Carlos Galvão	142 e 143
Jonas Dos Santos	297
Jorge Guinle	298
José Antônio da Silva	9 e 10
José Bento	166, 167, 168 e 169
José Luis Cuevas	286
Juarez Machado	147, 148 e 149
Juarez Magno	146
Julio Le Parc	299
Karl Plattner	53
Kazuo Wakabayashi	124 e 125

Kunichika Toyohara	301
Lou Borghetti	300
Lucas Pennacchi	304
Lucia Koc	322
Luiz Aquila	67
Luiz Paulo Baravelli	70
Macaparana	159
Madeleine Colaço	59
Manabu Mabe	86, 87, 88, 89, 90, 111, 112, 113, 114, 115 e 310
Mano Penalva	196
Manoel Santiago	107
Marcello Nitsche	289
Marcos Coelho Benjamim	144
Maria Leontina	123
Mário Gruber	260
Mario Teles	94
Mario Zanini	55
Martins de Porangaba	127, 171, 172 e 264
Marysia Portinari	126, 174, 175 e 255
Mauro Piva	197, 198 e 306
Milton Dacosta	226
Mirian Inês da Silva	13, 14 e 15
Modesto Brocos	233
Nélide Bertolucci	311
Nelson Leirner	201
Nicolas Vlavianos	93
Nilda Neves	20
Niobe Xandó	76 e 77
Octávio Araújo	230
Orlando Teruz	248
Oswaldo Teixeira	238
Patrick Caufield	308
Paul Garfunkel	239
Paulo Gagarin	245
Paulo Rebocho	129, 130, 216 e 217
Pedro Alexandrino	246 e 247
Pietrina Checcacci	279
Pita Hirs	313 e 314
Ralph Goings	323
Raquel Garbelotti	307
Renina Katz	229 e 287
Reynaldo Fonseca	108 e 263
Richard Hideaki	170

Robert Cottinghan	282
Roberto Camasmie	219 e 220
Rodrigo De Castro	309
Rosina Becker Do Valle	17, 18 e 19
Rossini Perez	288
Samson Flexor	262
Sepp Baendereck	277 e 278
Sergio Telles	251, 252 e 253
Siron Franco	75, 275 e 276
Sonia Ebling	318
Tadashi Kaminagai	250
Tarsila do Amaral	188, 189 e 190
Tikashi Fukushima	116
Tito de Alencastro	280 e 281
Toledo Piza	249
Tomie Ohtake	117, 118, 119 e 120
Toshi Yoshida	302
Tran Tho	178
Victor Brecheret	312
Waldemar Da Costa	284
Waldomiro de Deus	21 e 22
Waldomiro Sant'anna	324
Wega Nery	121
Willys de Castro	85
Yoshiya Takaoka	109
Yugo Mabe	122 e 131
Yuji Tamaki	305
Yutaka Toyota	92



LOTE 1

Amilcar de Castro

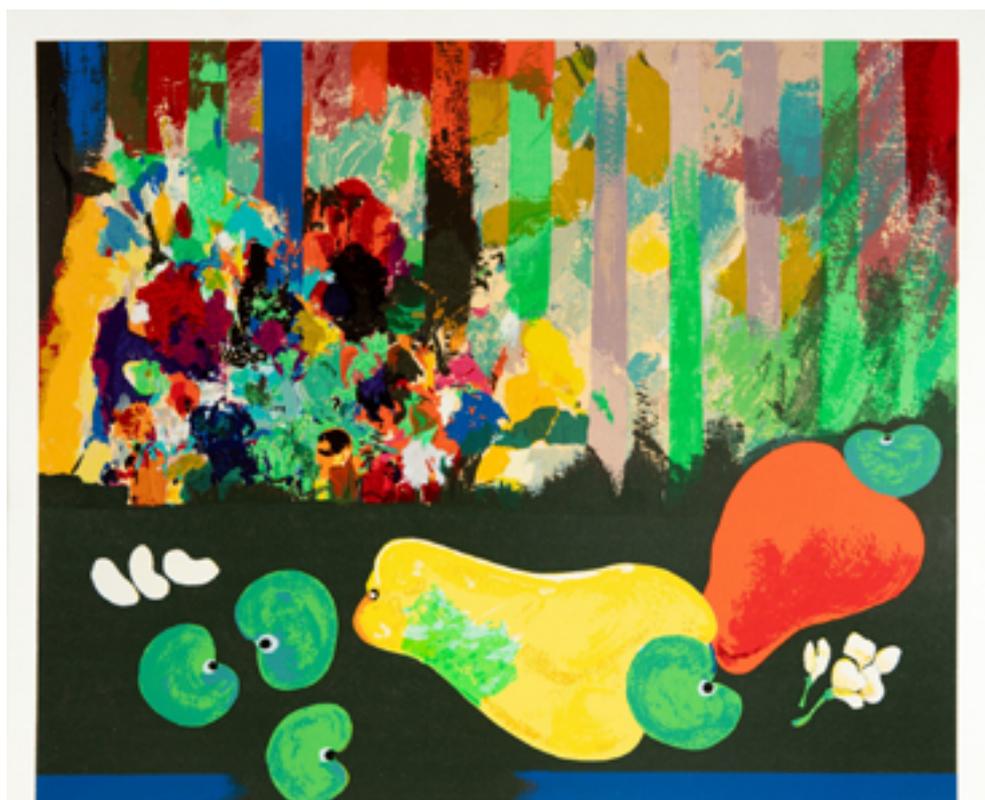
Sem Título, 1989

litogravura

68 x 100 cm

assinatura inf. dir.

Exemplar nº: 47/100



LOTE 2

Aldemir Martins

Cajus, 1975

serigrafia

50 x 70 cm

assinatura inf. dir.

Exemplar nº 64/150.



LOTE 3

Aldemir Martins

Flor, 1995

serigrafia

70 x 51 cm

assinatura inf. dir.

Exemplar nº 125/150. Sem Moldura.



LOTE 4

Aldemir Martins

Caju, 2000

acrílica sobre tela

50 x 40 cm

assinatura inf. esq.



LOTE 4

Aldemir Martins

Caju, 2000

acrílica sobre tela

50 x 40 cm

assinatura inf. esq.



LOTE 5

Adir Sodré

Vaso de Flores, 1989

óleo sobre tela

120 x 81 x 2 cm

assinatura ao centro



LOTE 6
Agostinho Batista de Freitas

Colheita, 1970
óleo sobre tela
50 x 80 cm
assinatura inf. dir.



LOTE 7
Agostinho Batista de Freitas

Largo São Francisco, 1979
óleo sobre tela
50 x 70 cm
assinatura inf. esq.
Com etiqueta da Galeria Mirante das Artes



LOTE 8

Agostinho Batista de Freitas

Pátio do Colégio, 1980

óleo sobre tela

80 x 115 cm

assinatura inf. dir.

LOTE 9

José Antônio da Silva

Fazenda, 1980

óleo sobre tela

53 x 98 cm

assinatura inf. dir.





LOTE 10

José Antônio da Silva

Sem Título, 1981

óleo sobre tela

88 x 39 cm

assinatura inf. centro



LOTE 11

Iracema Arditi

Mundo Bom, 1972

óleo sobre tela

35 x 30 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 12

Iracema Arditi

Sem Título, 1971

óleo sobre tela

24 x 33 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 13

Mirian Inês da Silva

Sem Título, 1980

óleo sobre madeira

41 x 31 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 14

Mirian Inês da Silva

Sem Título, 1978
óleo sobre madeira
44 x 33 x 1,5 cm
assinatura inf. dir.



LOTE 15

Mirian Inês da Silva

Sem Título,
óleo sobre madeira
38 x 31 x 2,5 cm
assinatura direita



LOTE 16

Gilvan Samico

Sem Título, 1972

serigrafia

60 x 50 cm

assinatura inf. esq.

Exemplar nº 4/100



LOTE 17

Rosina Becker Do Valle

Santo, 1968

óleo obre tela

55 x 33 cm

assinatura inf. esq.



LOTE 18

Rosina Becker Do Valle

A Floresta, 1978

óleo sobre tela

65 x 46 cm

assinatura inf. dir.

Sem Moldura

LOTE 19

Rosina Becker Do Valle

Aleluia! Cristo Ressucitou!, 1976

têmpera sobre papel

41 x 33 cm

assinatura inferior





LOTE 20

Nilda Neves

Animal, 2016

óleo sobre papel

28 x 40 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 21

Waldomiro de Deus

Palhaço, 1978

óleo sobre tela

60 x 40 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 22

Waldomiro de Deus

Casarios, 1966

óleo sobre tela

48 x 68 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 23

Geraldo De Andrade

Nascimento Jesus, 2023

óleo sobre tela e madeira

55 x 90 x 4 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 24

Carlos Scliar

Frutas e Flores, 1982

vinil e colagem encerado sobre tela

56 x 37 cm

assinatura inf. dir.

LOTE 25

Carlos Scliar

Cajus e Jarras,

vinil e colagem encerado sobre tela

55 x 75 cm

assinatura ao centro





LOTE 26
Chen Kong Fang
Jardim, 1972
óleo sobre tela
50 x 65 cm
assinatura inf. dir.



LOTE 27
Alice Brill
Marinha, 1967
óleo sobre tela colada em placa
23 x 27 cm
assinatura inf. dir.



LOTE 28

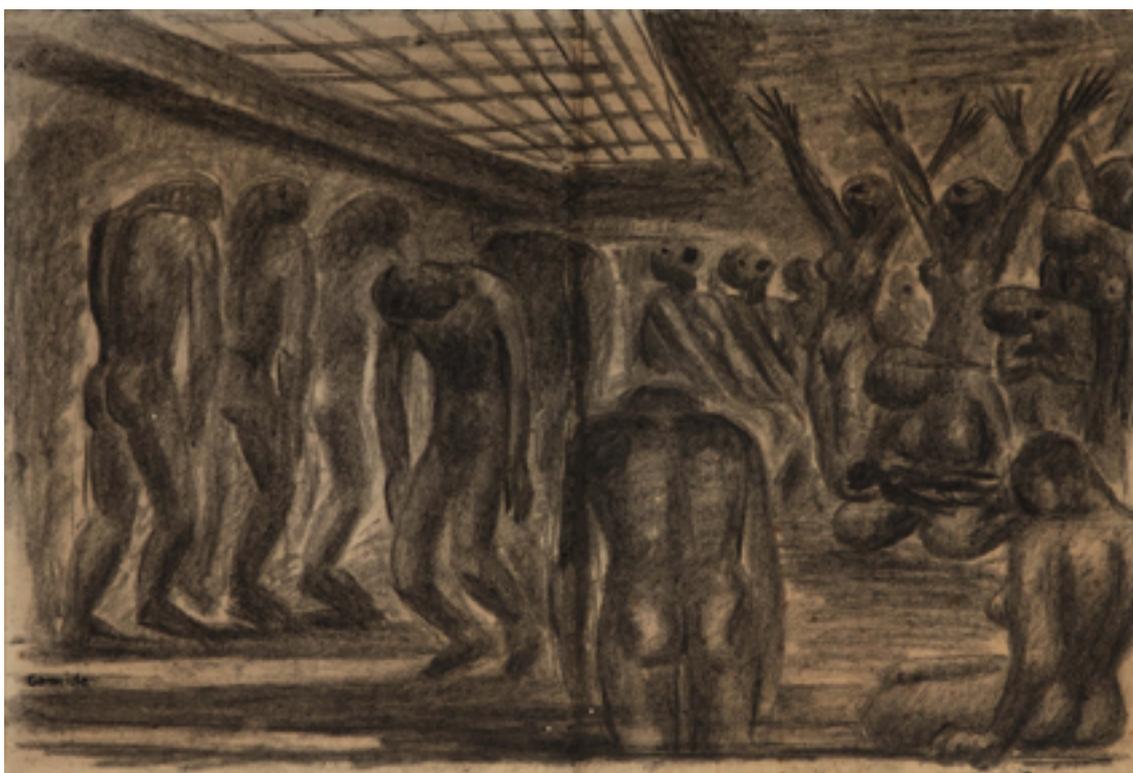
Carlos Prado

Sem Título, 1945

óleo sobre tela

55 x 46 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 29

Antonio Gomide

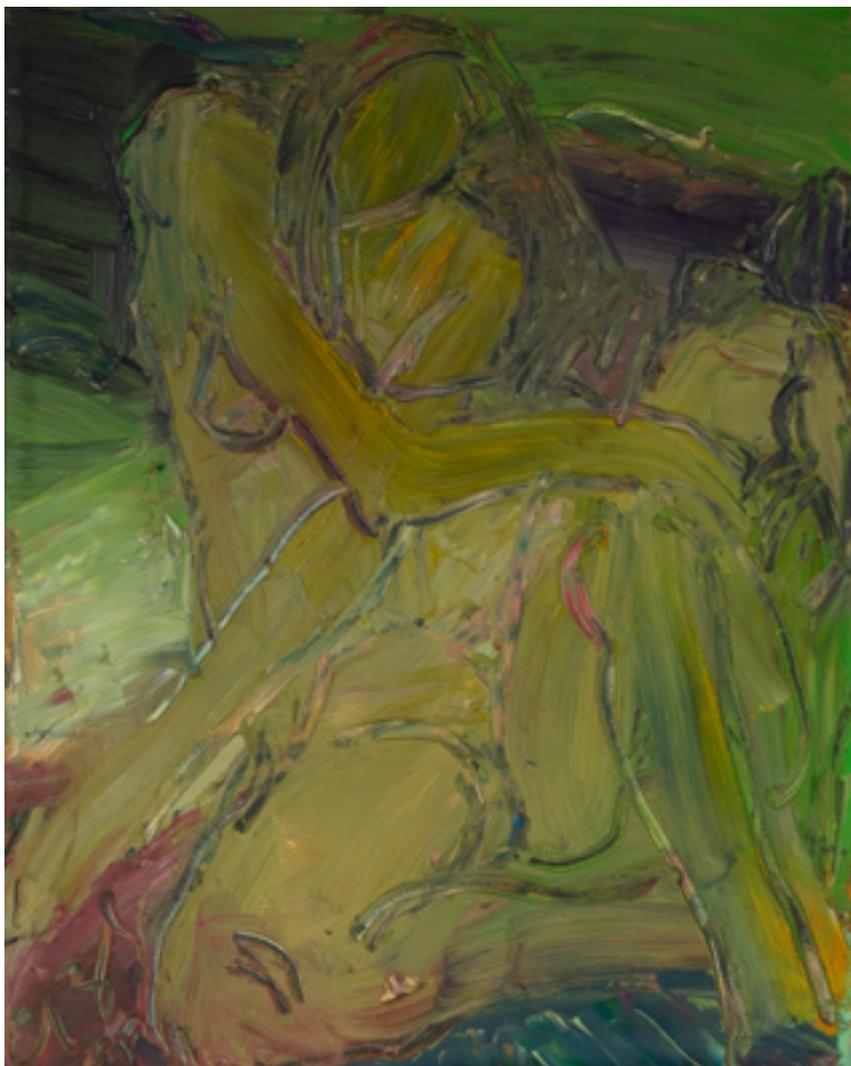
Navio Negroiro,

carvão sobre papel

32 x 47 cm

assinatura inf. esq.

Etiqueta da Galeria Magalhães Gouvea.



LOTE 30

Antonio Hélio Cabral

Sem Título, 1995

óleo sobre tela

80 x 60 cm

assinatura inf. esq.



LOTE 31

Carlos Araújo

Dois Figuras,
óleo sobre madeira
180 x 160 x 6 cm
assinatura inf. dir.



LOTE 32

Aldemir Martins

Figura, 1968

óleo sobre tela

41 x 33 x 2 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 33

Carybé

Mulheres e Cavalos, 1976

aquarela sobre papel

34 x 50 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 34

Clóvis Graciano

Sem Título, 1977

óleo sobre tela

55 x 46 cm

assinatura inf. esq.



LOTE 35

Clóvis Graciano

Mulher Com Guarda Chuva, 1964

aguarela sobre papel

32 x 23 cm

assinatura inf. dir.

Etiqueta de catalogação da obra

sob n°: 0299



LOTE 36

Arcangelo Ianelli

Marinha, 1951

óleo sobre tela

59 x 72 cm

assinatura inf. dir.

Registrado sob Tombo FOST 336



LOTE 37

Arcangelo Ianelli

Ancoradouro, 1959

óleo sobre tela

46 x 61 cm

assinatura inf. dir.

Reproduzida nos livros: " Ianelli, Do figurativo ao abstrato" pág 30; " Livro Ianelli ". Pág 106; " Ianelli - Os caminhos da figuração ". Pág 108. Participou das exposições: "Retrospectiva do Figurativo ao Abstrato" - MAM-SP - 1978 "Retrospectiva 40 anos de pintura" - MAM-RJ - 1984 "Retrospectiva do Artista", Museu Arte Contemporânea, PARANÁ -1990 "Retrospectiva do Artista 50 anos de pintura" - MAM/RJ - 1993 "Retrospectiva do artista 50 anos de pintura" - MASP - 1993 "Retrospectiva do Artista", Pinacoteca-SP - 2002 "Os Caminhos da Figuração"- FAAP SP- 2004 "Os Caminhos da Figuração", MON Curitiba - 2006



LOTE 38

Arcangelo Ianelli

Natureza Morta, 1960

óleo sobre tela

60 x 70 cm

assinatura inf. dir.

Registrada sob Tombo FOST 174



LOTE 39

Arcangelo Ianelli

Sem Título, 1972

óleo sobre tela

79,5 x 99 cm

assinatura inf. esq.

Registrado sob Tombo GOST 258



LOTE 40

Arcangelo Ianelli

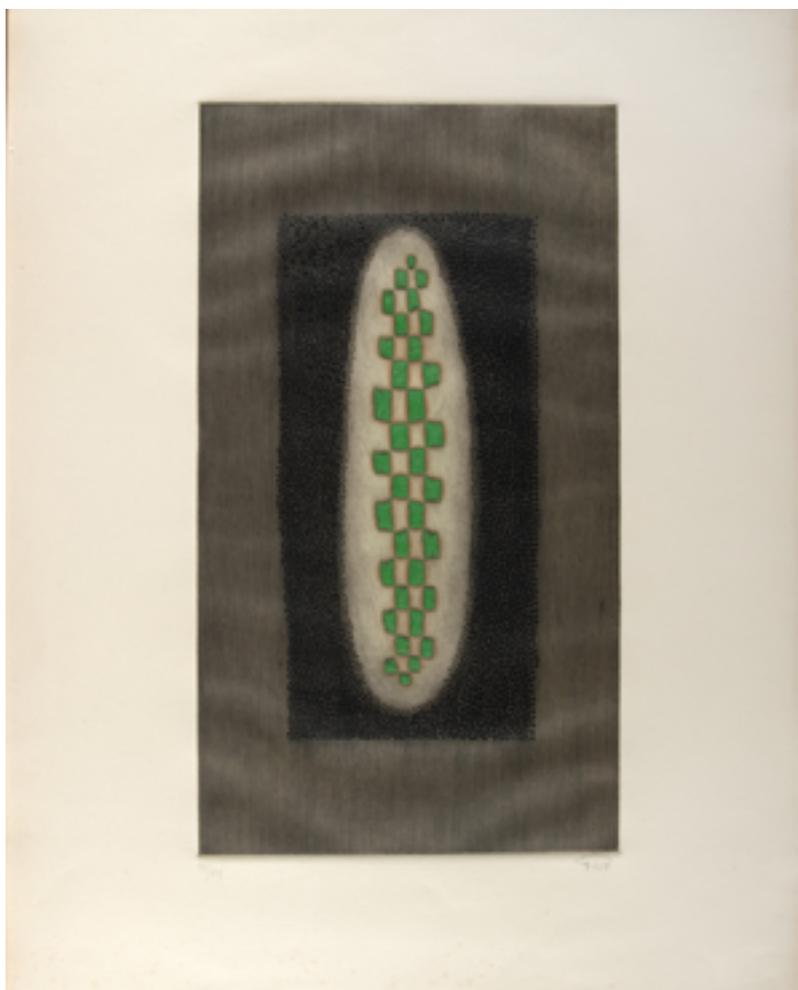
Sem Título, 1993

óleo sobre tela

98 x 78 cm

assinatura inf. dir.

Registrado sob o TOMBO VOST 289



LOTE 41

Arthur Piza

Emeraud, 1974

gravura em metal

47 x 26 cm

assinatura inf. dir.

Exemplar nº 99/99. Reproduzida
no catálogo do artista sob o
nº 188



LOTE 42

Arthur Piza

Sem Título,
gravura em metal
36 x 28 cm
assinatura inf. dir.
Exemplar: E.A



LOTE 43

Arthur Piza

Sem Título,
gravura em metal
24 x 16 cm
assinatura inf. dir.
Exemplar: E.A



LOTE 44

Ivan Serpa

Abstrato, 1968

gravura em metal

50 x 36 cm

assinatura inf. dir.

Exemplar nº 47/100.

Obra sem moldura.



LOTE 45

Burle Marx

Itaúna, 1985

litogravura

44 x 65 cm

assinatura inf. dir.

Exemplar nº47/60



LOTE 46
Aldo Bonadei
Casarios, 1971
óleo sobre tela
55 x 81 cm
assinatura inf. esq.



LOTE 47
Fulvio Pennacchi
Aldeia Toscana, 1981
óleo sobre duratex
30 x 40 cm
assinatura sup. esq.



LOTE 48

Francisco Rebolo

Paisagem, 1972

óleo sobre placa

45 x 60 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 49

Guido Totoli

Marinha,

óleo sobre tela

50 x 60 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 50

Ernesto de Fiori

Homem Remando,

óleo sobre tela

40 x 57,5 cm

Reproduzido no livro "Ernesto de Fiori,
uma retrospectiva" na pág. 144.



LOTE 51

Henrico Bianco

Jangada, 1969

óleo sobre madeira

60 x 46 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 52

Emeric Marcier

Sem Título, 1980

óleo sobre tela

54 x 73 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 53

Karl Plattner

Sem Título, 1957

óleo sobre tela

20 x 27 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 54

Alfredo Volpi

Entardecer,

óleo sobre tela

32 x 40 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 55

Mario Zanini

Casario,

óleo sobre tela

55 x 70 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 56

Concessa Colaço

4 Tapeçarias Sem Título,

tapeçaria

diversas

assinatura inf. dir.

62 x 64 cm 48 x 48 cm 60 x 84 cm 52 x 52

cm 53 x 55 cm



LOTE 57
Concessa Colaço
Sem Título,
tapeçaria
125 x 125 cm
assinatura inf. esq.



LOTE 58
Concessa Colaço
Rose,
tapeçaria
92 x 63 cm
assinatura inf. dir.



LOTE 59

Madeleine Colaço

Sem Título,
tapeçaria

113 x 111 cm

assinatura inf. centro



LOTE 60

Genaro de Carvalho

Sem Título,
tapeçaria

126 x 105 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 61

Candido Portinari

Tiradentes, 1949

gravura a água forte sobre papel
39,5 x 26,5 cm

Registrado no Projeto Portinari sob
nº 1631-A. Acompanha certificado de
autenticidade FCO 846 - CR 2796.



LOTE 62

Ana Maria Pacheco

This Time They Came To Stay V, 1978

gravura em metal

53 x 38 cm

assinatura inf. dir.

Exemplar nº 3/40. Obra sem moldura



LOTE 63

Candido Portinari

Jangadeiros, 1939

grafite sobre papel

31,5 x 34,7 cm

assinatura inf. esq.

Etiqueta Ricardo Camargo Galeria.



LOTE 64

Ana Maria Pacheco

This Time They Came To Stay XI,
1978

gravura em metal

37 x 29 cm

assinatura inf. dir.

Exemplar nº 6/40.

Obra sem moldura.

LOTE 65

Candido Portinari

Moça, 1939

gravura a ponta-seca sobre papel

27 x 21 cm

assinatura inf. dir.

Exemplar nº: 14/14 . Registrada
no Projeto Portinari [FCO 871] e
reproduzida no Catálogo Raisonè
do artista, Vol. II, pág. 93, figura
1104. Acompanha atestado de
autenticidade do Projeto Portinari.





LOTE 66

Antonio Henrique Amaral

Sem Título, 1978

óleo sobre tela

71 x 117 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 67

Luiz Aquila

Fase dos estilhaços, 1989

acrílico sobre tela

80 x 130 cm

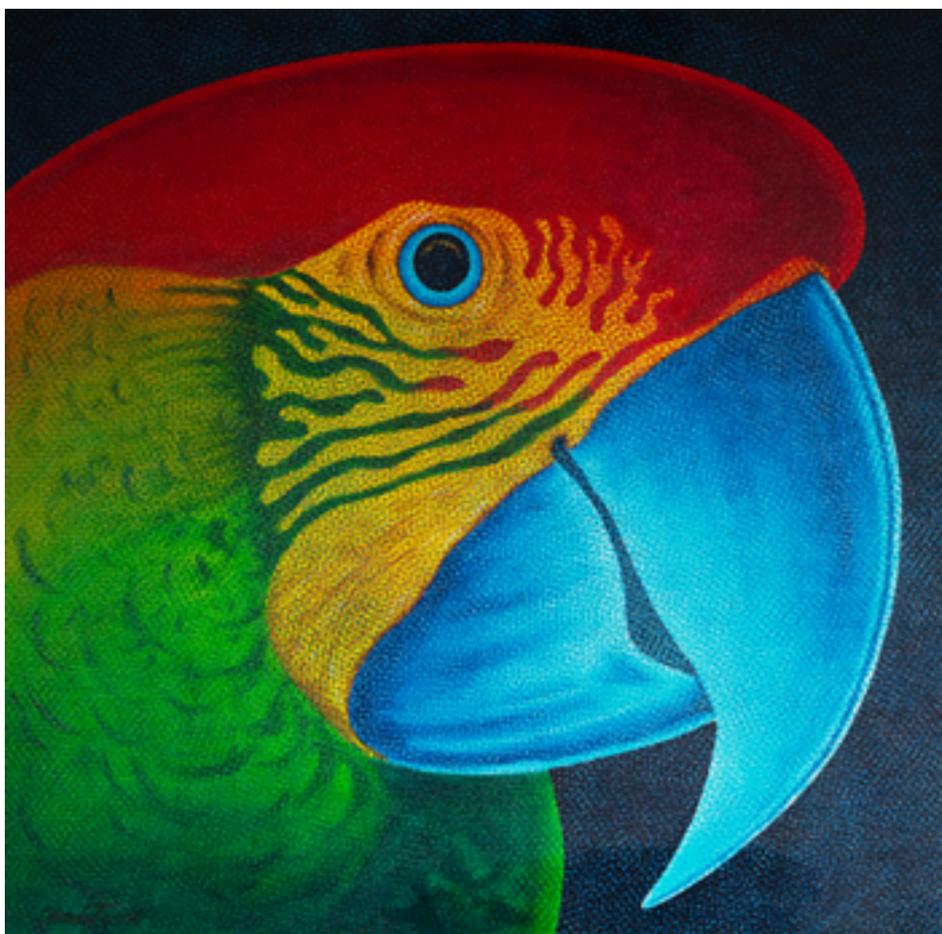
assinatura no verso



LOTE 68

Claudio Tozzi

Geométrico,
acrílica sobre tela
89 x 188 cm
assinatura inf. dir.



LOTE 69

Claudio Tozzi

Papagalia,
acrílica sobre tela
70 x 70 cm
assinatura no verso
Com etiqueta da Galeria
de Arte Ida e Anita -
Curitiba/PR.



LOTE 70

Luiz Paulo Baravelli

Paisagem,

óleo sobre tela

120 x 150 cm

LOTE 71

Gilberto Salvador

Traço Verde e Laranja, 1985

acrílica sobre tela

60 x 60 cm

assinatura no verso

Etiquetas no verso: Escritório de

Arte da Bahia e Galeria de Arte

Paulo Darzé





LOTE 72

Antonio Dias

Hungry,

acrílica sobre papel cartão

40 x 60 cm

assinatura inf. esq.



LOTE 73

Iberê Camargo

Pintura, 1981

óleo sobre madeira

25 x 35 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 74

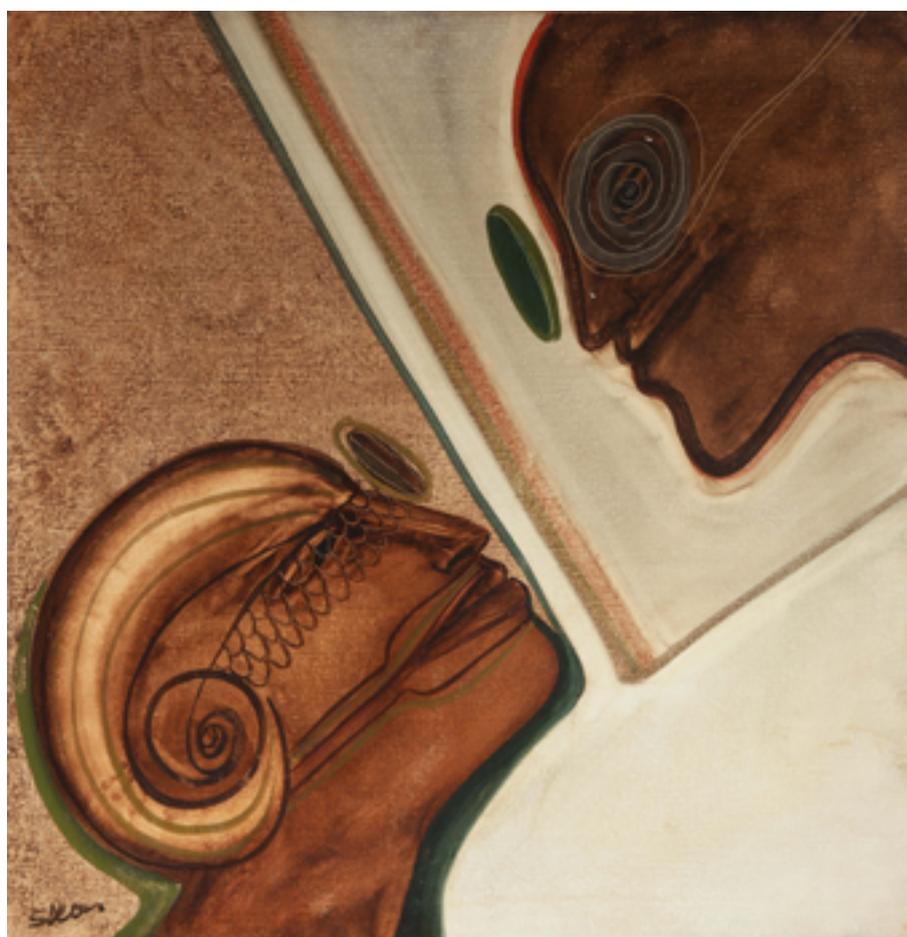
Iberê Camargo

Sanfoneiro, 1987

óleo sobre tela

57 x 40 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 75

Siron Franco

Espelho, 1977

óleo sobre madeira

60 x 60 cm

assinatura inf. esq.

Etiqueta Galeria de Arte

Roberto Alba.



LOTE 76

Niobe Xandó

Sem Título,

óleo sobre tela

61 x 46 cm

assinatura inf. esq.



LOTE 77

Niobe Xandó

Máscara,

óleo sobre cartão
colado em placa

48 x 48 cm

assinatura inf. esq.



LOTE 78

Flávio Shiró

Sem Título,

técnica mista sobre papel

56 x 71 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 79

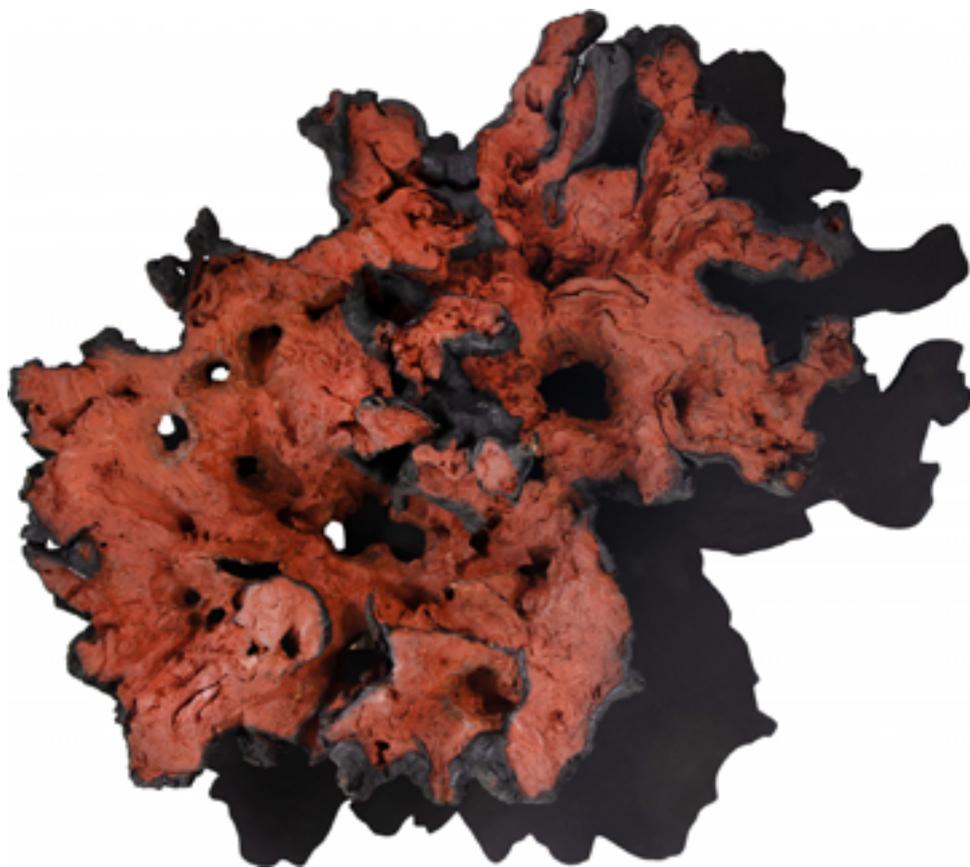
Flávio Shiró

Composição, 1962

óleo sobre tela

62 x 61 cm

assinatura inf. esq.



LOTE 80

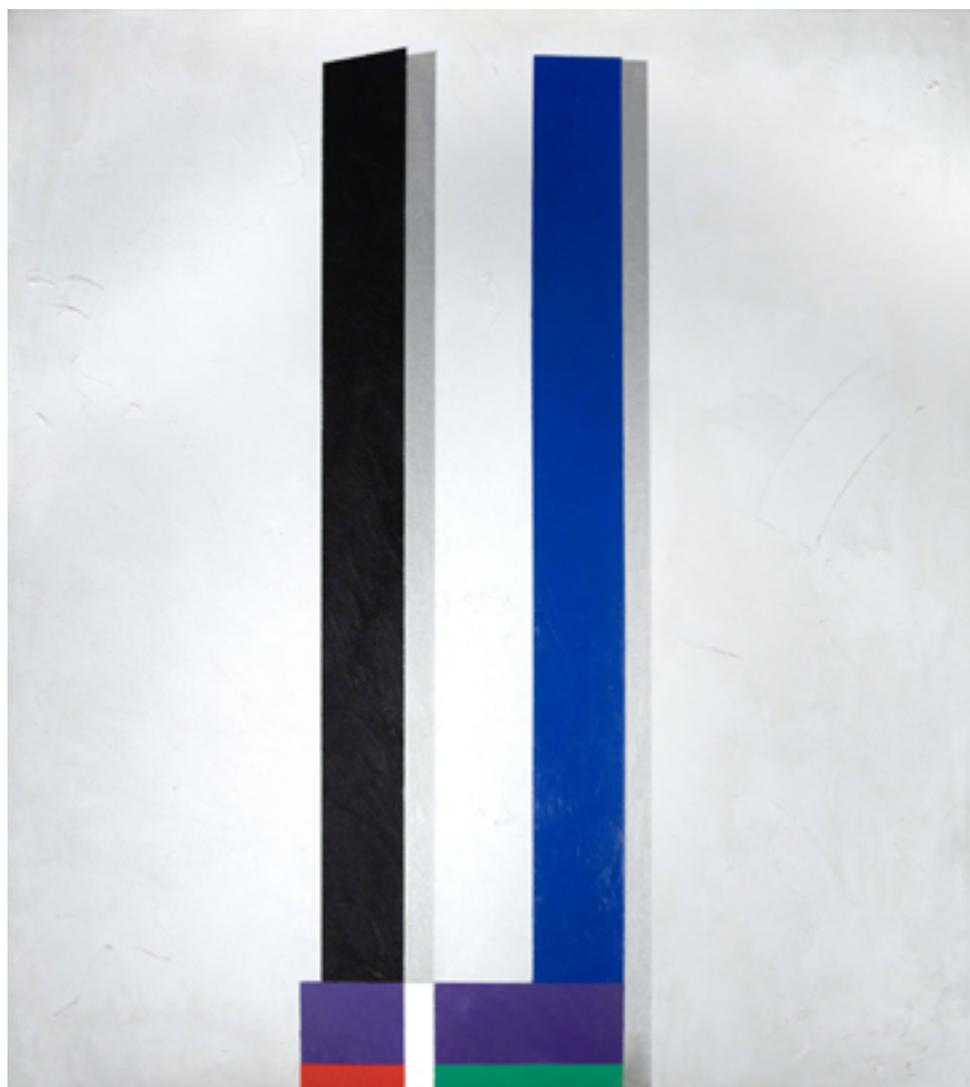
Frans Krajcberg

Sem Título,

escultura em madeira

135 x 150 x 30 cm

assinatura no verso



LOTE 81

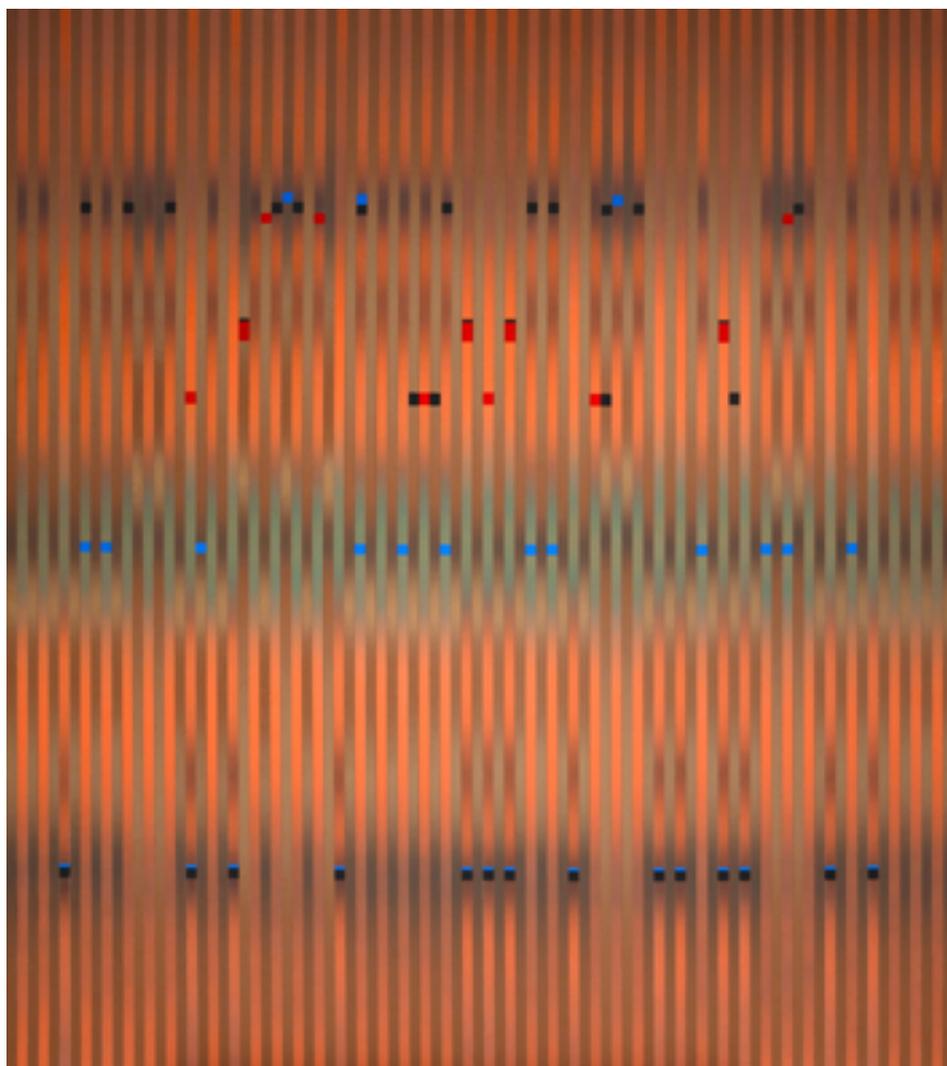
Eduardo Sued

Composição, 2000

óleo sobre tela

95 x 85 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 82

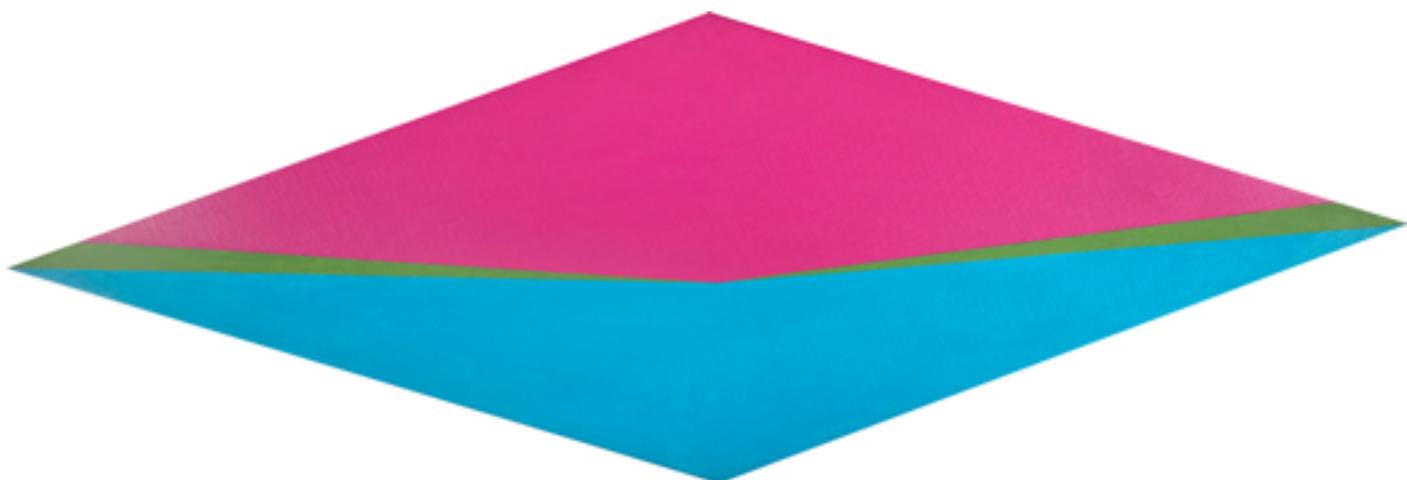
Abraham Palatnik

T9, 2004

acrílica sobre tela

120 x 105 cm

assinatura no verso



LOTE 83

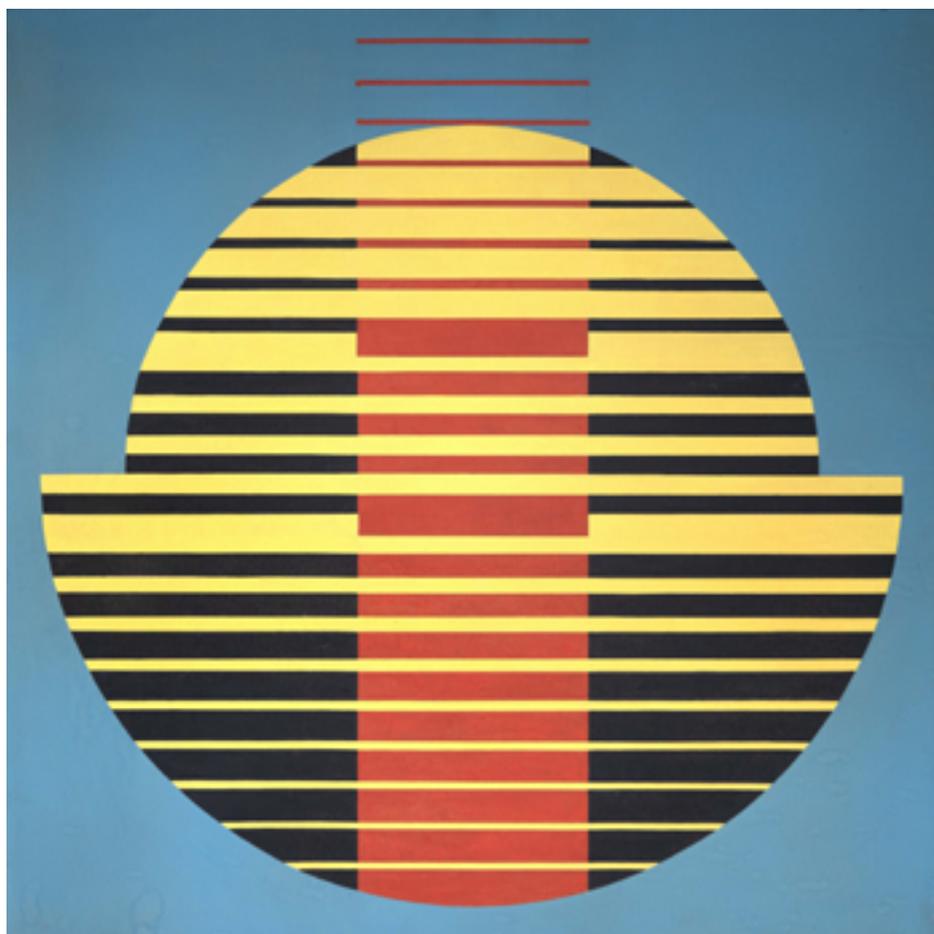
Hércules Barsotti

Nº 5, 1990

acrílica sobre madeira

25 x 74,6 cm

assinatura no verso



LOTE 84

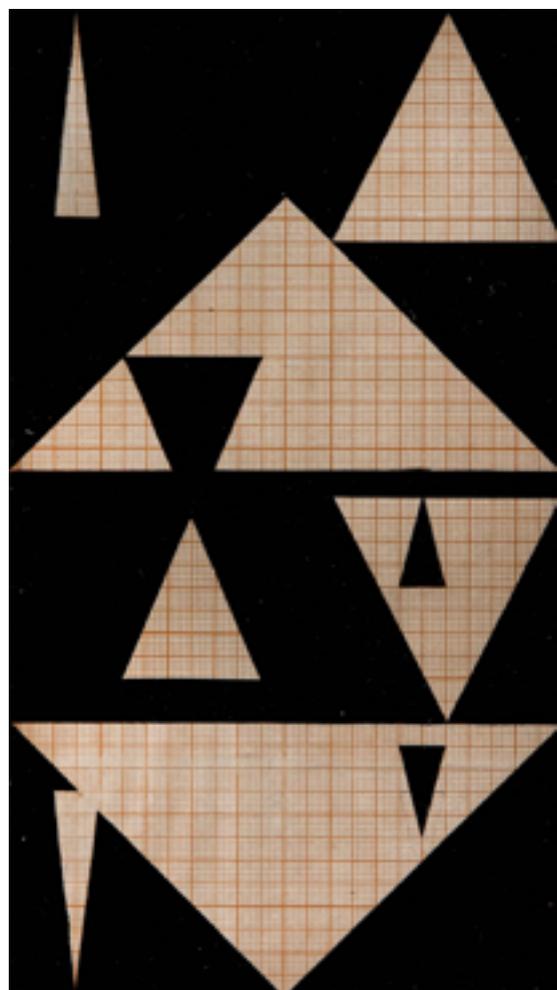
Israel Pedrosa

Composição Geométrica, 1976

óleo sobre tela

70 x 70 cm

assinatura no verso



LOTE 85

Willys de Castro

Sem Título, Déc 50

nanquim sobre papel quadriculado

21 x 12 cm



LOTE 86

Manabu Mabe

Voz da Noite, 1979

óleo sobre tela

51 x 51 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 87

Manabu Mabe

Sem Título, 1987

óleo sobre tela

50 x 50 cm

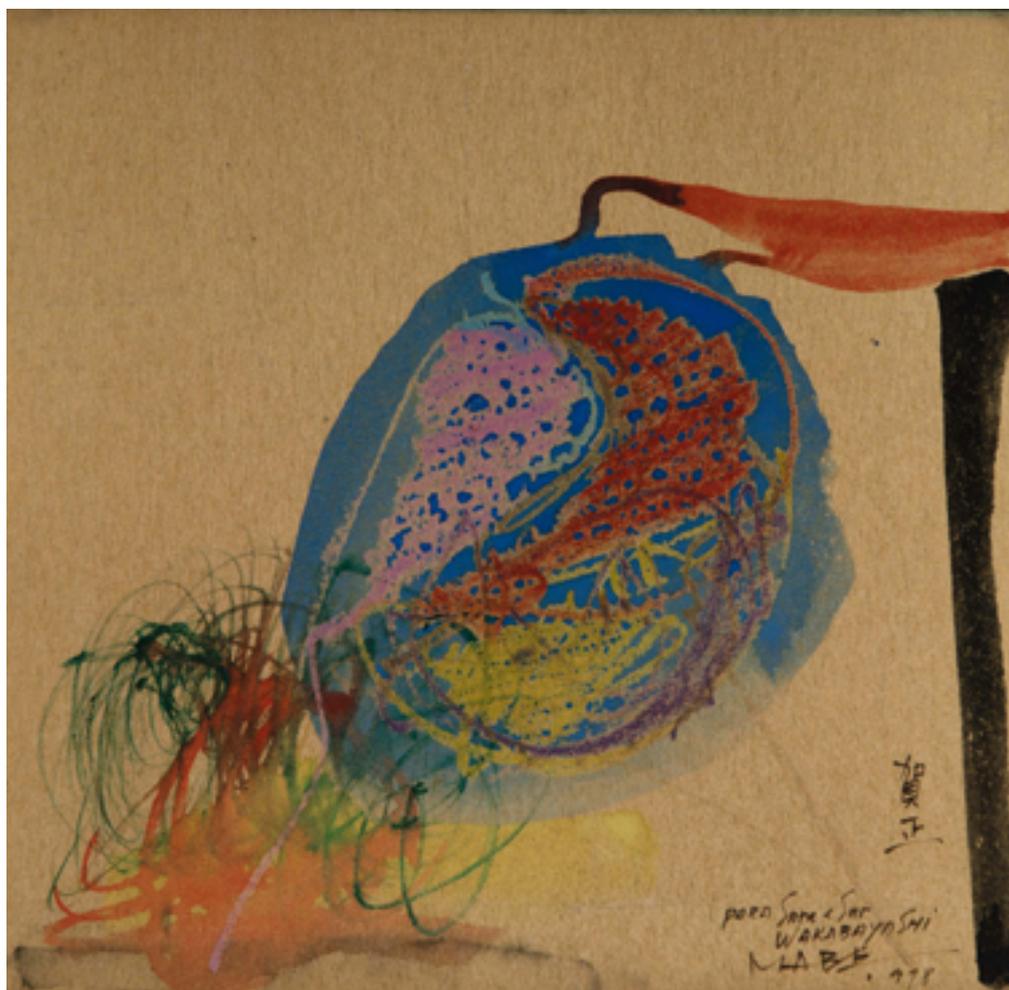
assinatura no verso



LOTE 88
Manabu Mabe
Sem Título, 1994
óleo sobre tela
51 x 51 cm
assinatura inf. esq.



LOTE 89
Manabu Mabe
Sm Título, 1977
óleo sobre tela
51 x 56 cm
assinatura inf. dir.
Catalogada no
Instituto Mabe sob
nº 1213



LOTE 90

Manabu Mabe

Sem Título, 1978

técnica mista sobre cartão

24 x 27 cm

assinatura inf. dir.

Com dedicatória para Sr e

Sra Wakabayashi



LOTE 91

Bruno Giorgi

Sem Título,

escultura em bronze patinado

45 x 28 x 18 cm

assinatura na peça



LOTE 92

Yutaka Toyota

Espaço - Ressonância, 1983

escultura em aço inoxidável e madeira

49 x 29 x 19 cm

assinatura na peça

Exemplar: nº 2/5



LOTE 93

Nicolas Vlavianos

Sem Título, 1976

escultura em aço inox soldado

37 x 30 x 10 cm

assinatura na peça

Exemplar nº 5/10.



LOTE 94

Mario Teles

Sem Título,
escultura em madeira
35 x 30 x 10 cm
assinatura na peça



LOTE 95

Armarinhos Teixeira

Sem Título, 2021
malha de poliéster
100 x 40 x 25 cm
A obra possui certificado de autenticidade
do próprio artista.



LOTE 96

Candido Portinari

Homens e Meninos no Curral,
1959

gravura a água-forte e água tinta

24,5 x 22,5 cm

assinatura inf. dir.

Registrado no projeto Portinari
(FCO - nº 813)



LOTE 97

Arnaldo Battaglini

Sem Título, 1990

água forte sobre papel

53 x 78 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 98

Candido Portinari

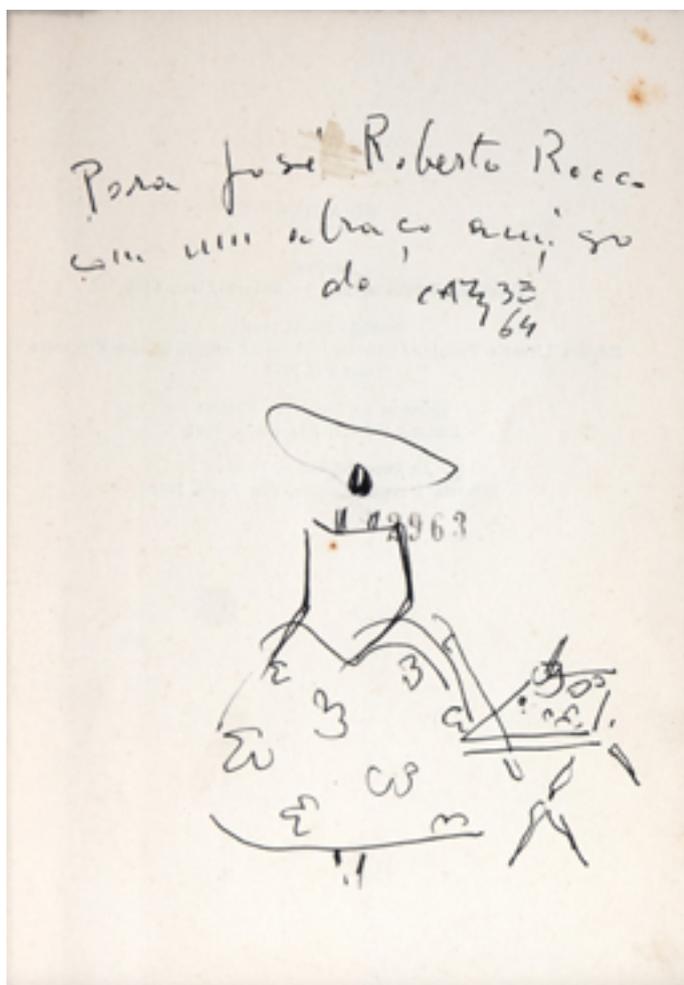
Garimpeiros, 1938

pintura a guache e grafite sobre papel

42 x 42 cm

assinatura inf. dir.

Catalogada no Projeto Portinari sob o registro FCO 5322 CR 871. Reproduzido no Raisonné do Artista, Vol. I, à p.456. Atestado De Autenticidade Do Projeto Portinari N° 337. Maquete para a pintura mural "Garimpo" parte da série Ciclos Econômicos, obra executada para decorar o salão de audiências do Palácio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, RJ.



LOTE 99

Carybé

Baianas, 1964

desenho a nanquim

18 x 13 cm

assinatura sup. dir.



LOTE 100

Candido Portinari

O Beijo de Judas,

gravura em metal

60 x 40 cm

assinatura inf. esq.

Exemplar nº 25/50. Obra sem moldura



LOTE 101

Di Cavalcanti

Tríptico - Sem Título, 1959

acrílica sobre placa

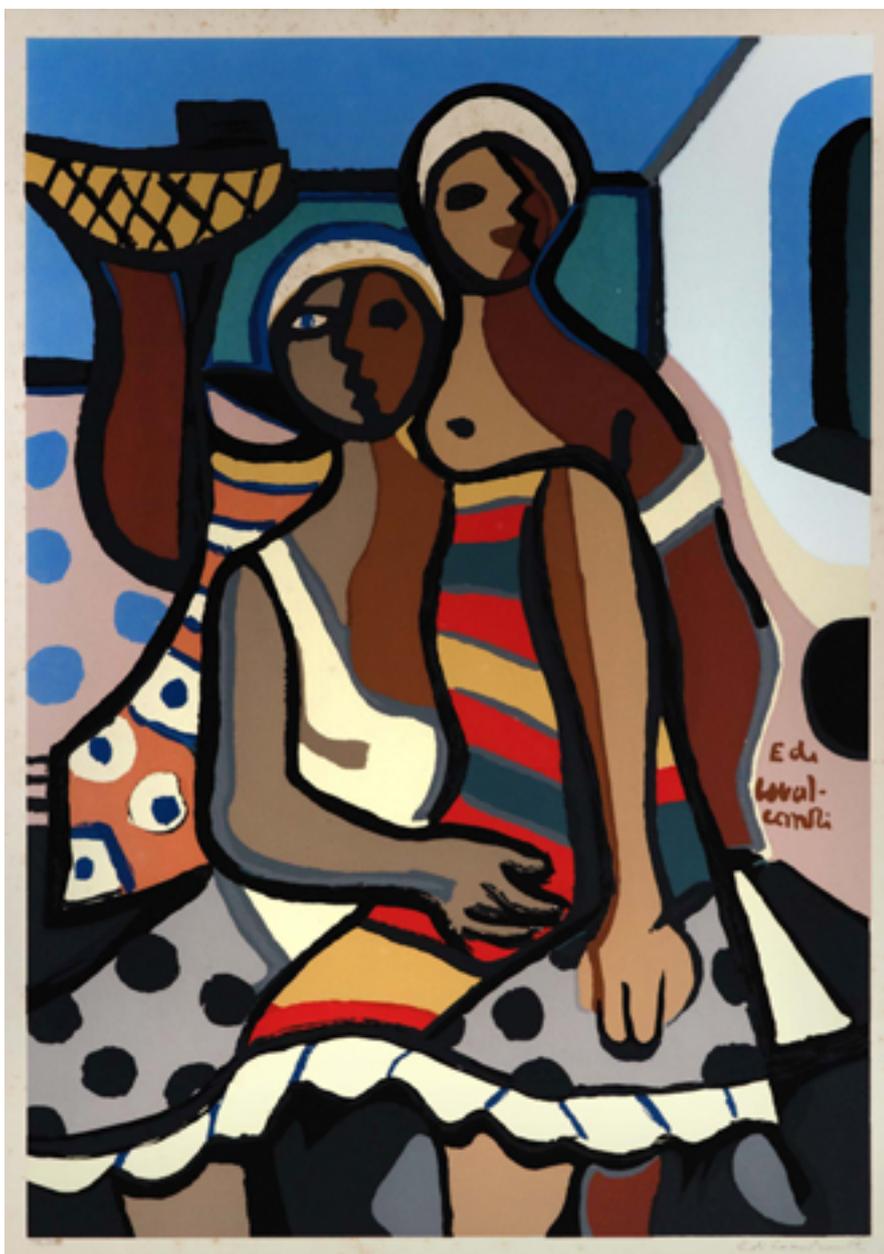
38 x 55 cm (cada)

assinatura inf. dir.

79 x 52 x 2,5 cm - vertical 52 x 69 x 2,5
cm - horizontal Estudo do painel de vidrotil
executado para o Teatro Cultura Artística -
SP, na rua Nestor Pestana.



LOTE 102
Di Cavalcanti
Três Mulheres, 1972
óleo sobre tela
73 x 50 cm
assinatura inf. dir.



LOTE 103
Di Cavalcanti
Duas Mulheres,
serigrafia
60 x 43 cm
assinatura inf. dir.
Exemplar n°: 196/200.



LOTE 104
Di Cavalcanti
Moça,
serigrafia
44 x 57 cm
assinatura inf. dir.
Exemplar n°: 196/200.



LOTE 105

João Augusto Ribeiro

Gueixa, 1901

óleo sobre tela

98 x 74 cm

assinatura inf. esq.



LOTE 106

Di Cavalcanti

Sem Título, 1963

nanquim e aquarela sobre papel

36 x 26 cm

assinatura inf. dir.

LOTE 107
Manoel Santiago
Figura Feminina,
óleo sobre madeira
48,5 x 40 cm
assinatura inf. esq.



LOTE 108
Reynaldo Fonseca
Figura, 2008
óleo sobre tela
45 x 37 cm
assinatura sup. dir.



LOTE 109

Yoshiya Takaoka

Autoretrato, 1959

óleo sobre tela

35 x 26 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 110

Angelo Cantù

Figura Femina, 1923

óleo sobre tela colada em madeira

55 x 42 cm

assinatura no verso



2ª NOITE DO LEILÃO DE ARTE
19 DE MARÇO ÀS 20H



LOTE 111
Manabu Mabe
Sem Título, 1978
serigrafia
52 x 74 cm
assinatura inf. dir.
Exemplar nº 74/100.



LOTE 112
Manabu Mabe
Sem Título, 1999
serigrafia
50 x 56 cm
assinatura inf. dir.
Exemplar nº: 18/100.



LOTE 113
Manabu Mabe
Sem Título, 1995
serigrafia
70 x 90 cm
assinatura inf. dir.
Exemplar nº: 40/150.



LOTE 114
Manabu Mabe
Sem Título,
serigrafia
50 x 70 cm
assinatura inf. dir.
Exemplar nº: 64/120.



LOTE 115

Manabu Mabe

Sem Título, 1978

óleo sobre tela

40 x 50 cm

assinatura inf. esq.

Catalogada no Instituto Mabe sob nº 1209



LOTE 116
Tikashi Fukushima

Sem Título,

guache sobre papel

diversas

assinatura inf. dir.

25 x 20 cm

23 x 17 cm

25 x 21 cm





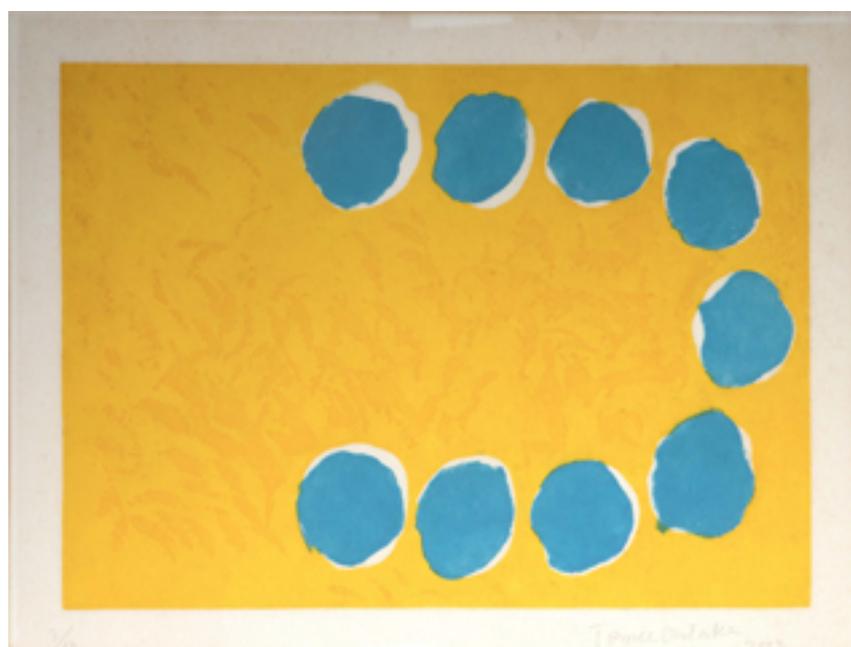
LOTE 117

Tomie Ohtake

Recortes,
calcogravura sobre papel
99 x 99 cm
assinado

Exemplar: P.A Peça com recortes iguais, medidas:
3 de 32 x 24 cm, 3 de 32 x 15 cm 2 de 40 x 18 cm
1 de 37 x 26 cm, contendo assim, 9 gravuras.

LOTE 118
Tomie Ohtake
Sem Título, 2003
serigrafia
47 x 61 cm
assinatura inf. dir.
Exemplar nº 3/50.





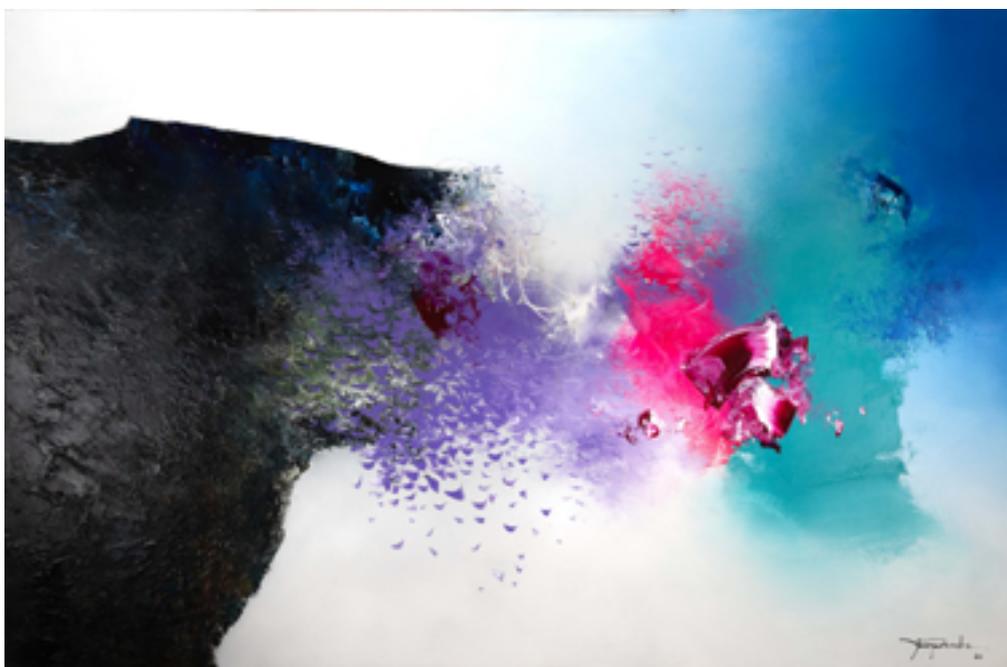
LOTE 119
Tomie Ohtake
Abstrato, 1993
gravura em metal
47 x 67 cm
assinatura inf. dir.
Exemplar nº: 95/100.



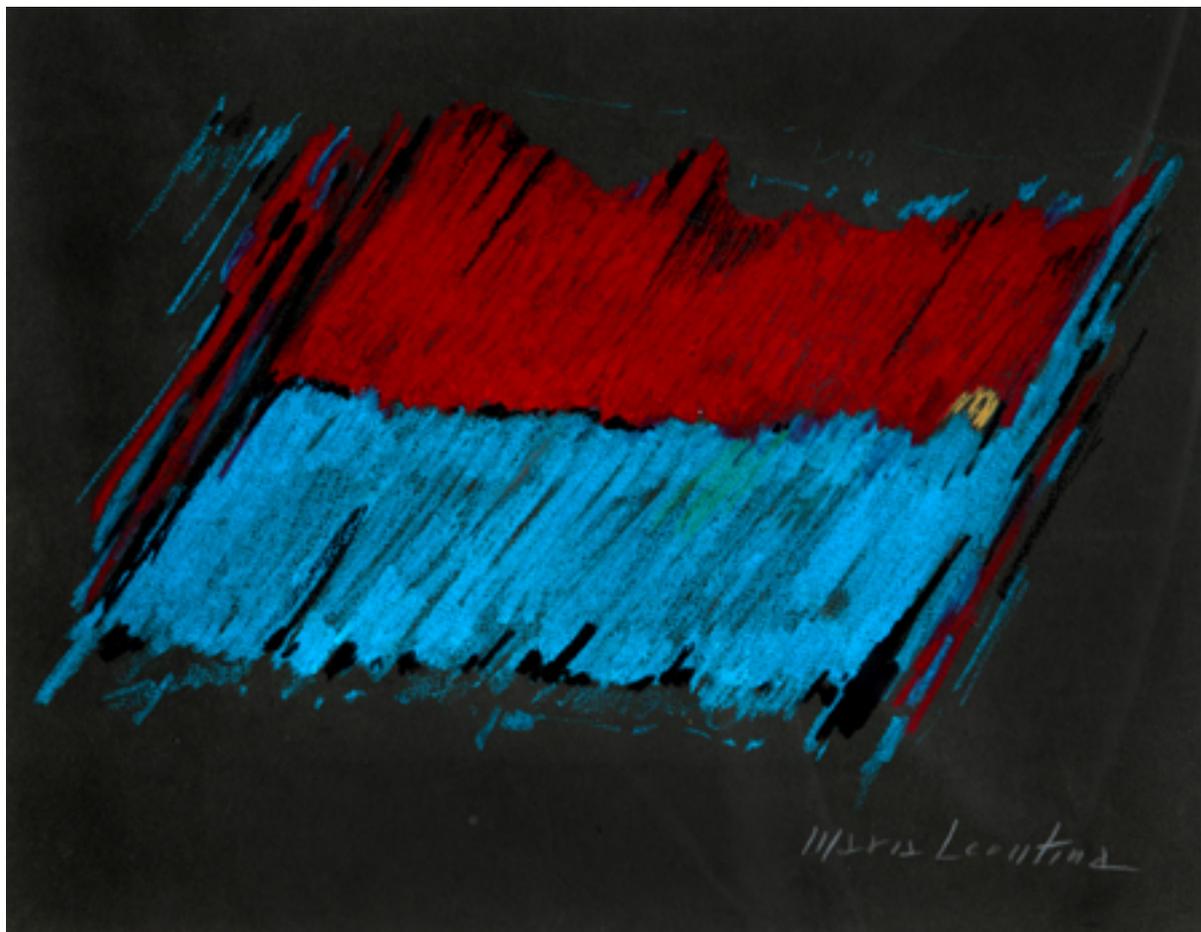
LOTE 120
Tomie Ohtake
Sem Título, 1993
gravura
65 x 92 cm
assinatura inf. dir.
Exemplar: P.A



LOTE 121
Wega Nery
Faróis, 1983
óleos sobre tela
16 x 24 cm
assinatura inf. esq.



LOTE 122
Yugo Mabe
Sem Título, 2021
acrílica sobre tela
100 x 150 cm
assinatura no verso



LOTE 123

Maria Leontina

Abstrato,
lápiz de cera sobre papel
32 x 42 cm
assinatura inf. dir.

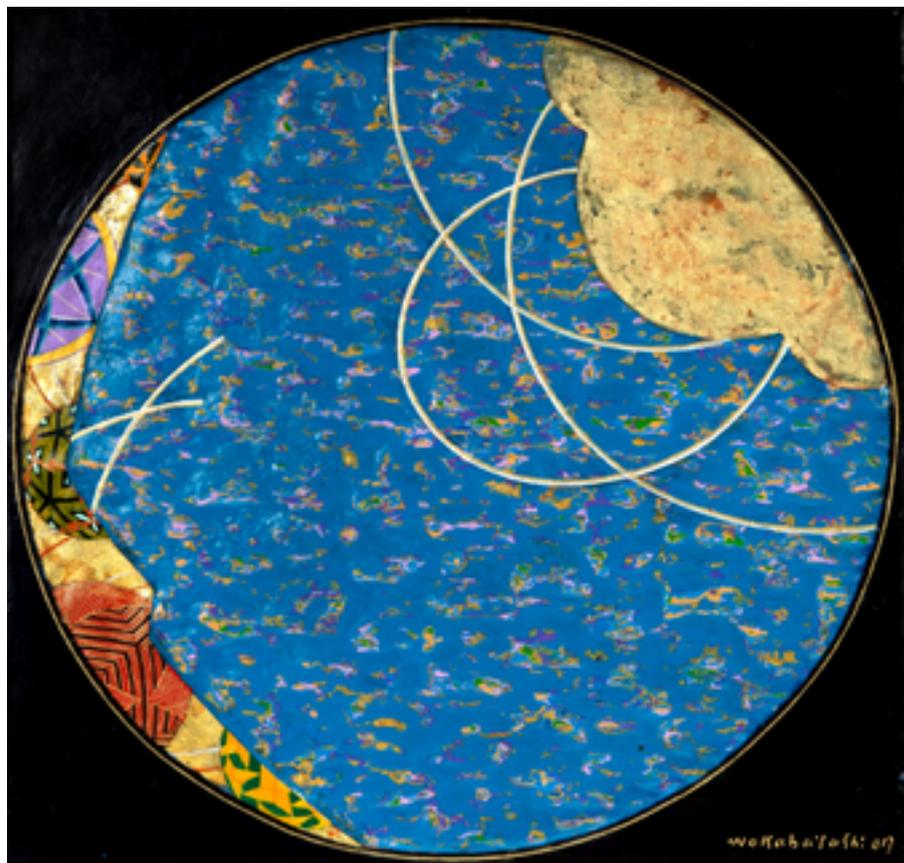


LOTE 124

Kazuo Wakabayashi

Sem Título, 1995
serigrafia
34 x 39 cm
assinatura inf. dir.
Exemplar nº: 60/100

LOTE 125
Kazuo Wakabayashi
Mar I, 2013
óleo sobre madeira
40 x 40 cm
assinatura inf. dir.



LOTE 126
Marysia Portinari
Crepúsculo, 2023
óleo sobre tela
100 x 100 cm
assinatura no verso



LOTE 127

Martins de Porangaba

A Lenda Do Uirapuru, 2010/2011

acrílico sobre tela

100 x 160 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 128

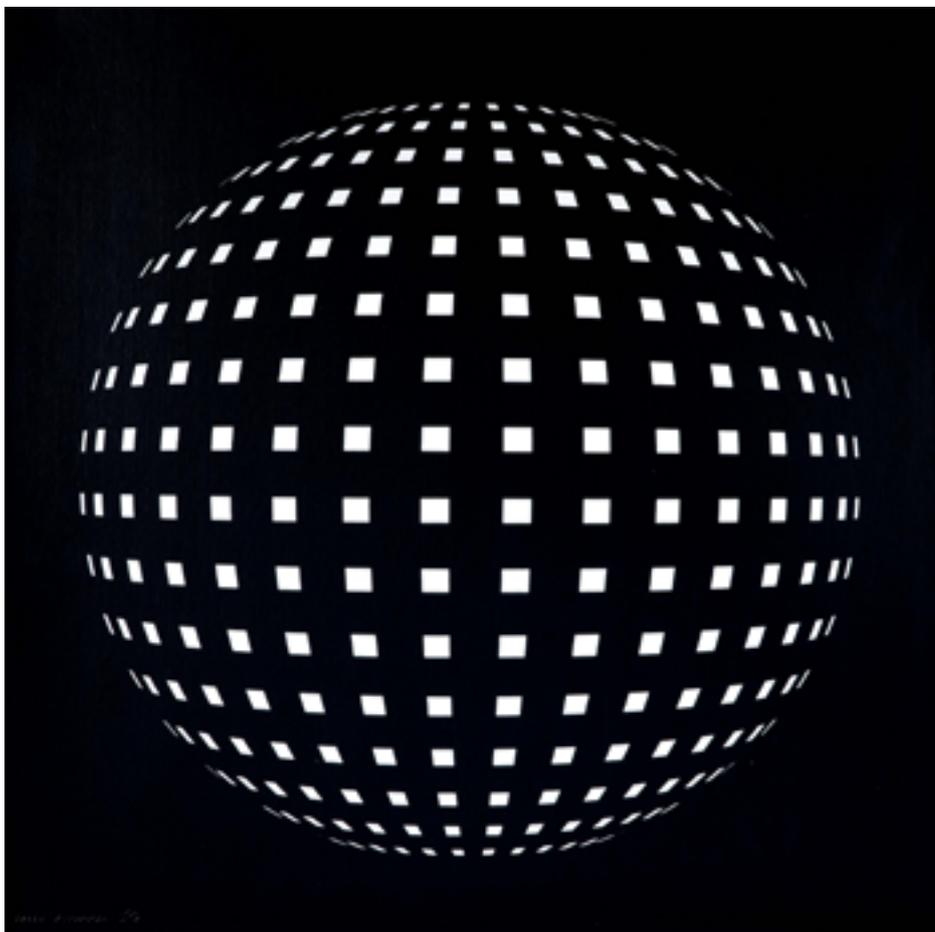
Gustavo Rosa

Sem Título, 2005

óleo sobre tela

110 x 150 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 129

Paulo Rebocho

Sem Título, 2023

serigrafia

50 x 50 cm

assinatura no verso

Exemplar: P.A, edição 40

LOTE 130

Paulo Rebocho

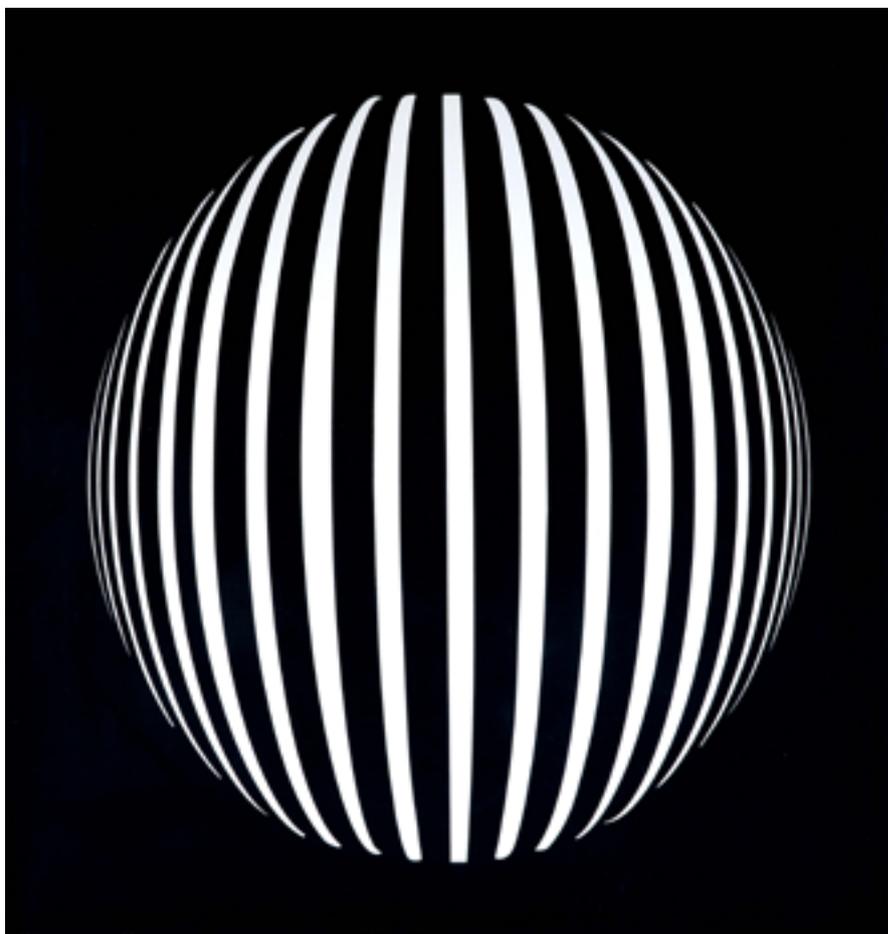
Sem Título, 2023

serigrafia

50 x 50 cm

assinatura no verso

Exemplar: P.A, edição de 40





LOTE 131

Yugo Mabe

Sem Título, 1984

óleo sobre tela

76 x 86 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 132

Cosme Martins

Sem Título,

acrílico sobre tela

120 x 140 x 3 cm

assinatura no verso

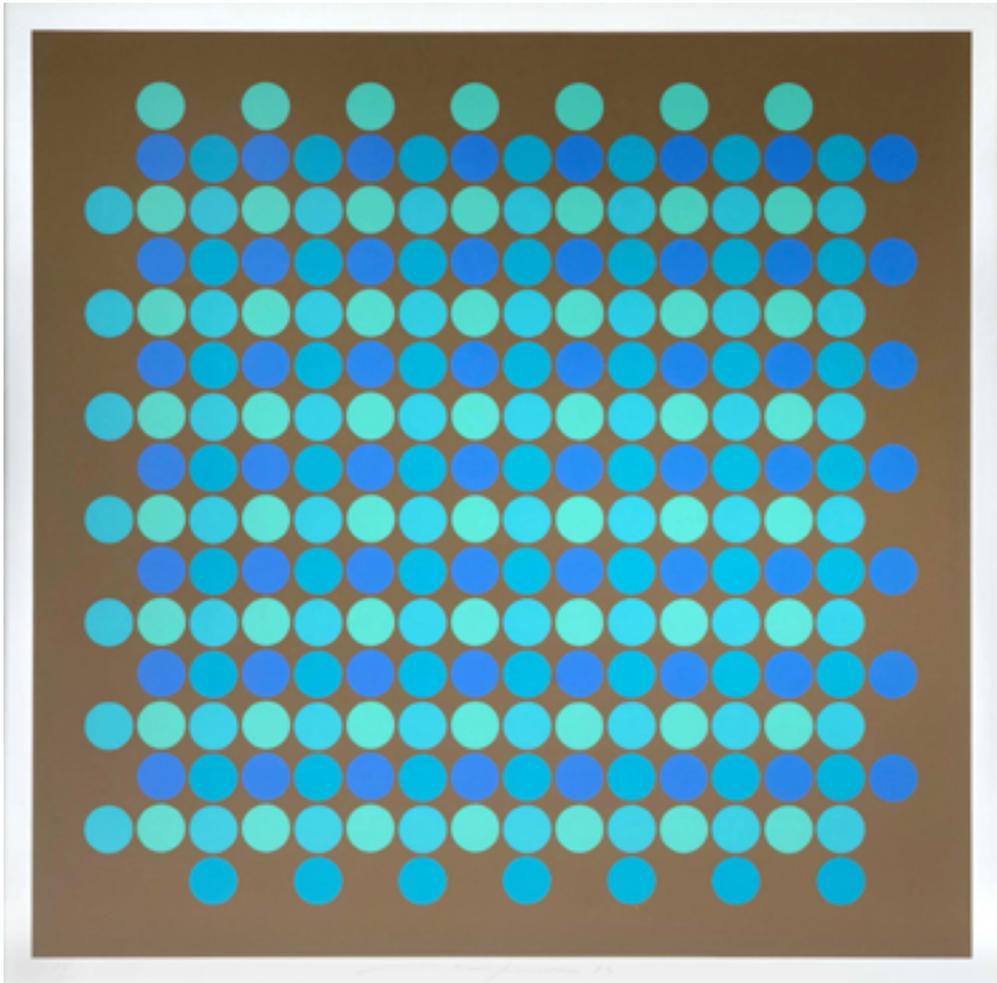
Etiqueta da Galeria Ipanema



LOTE 133
Antonio Peticov
Sem Título,
pastel oleoso sobre papel
42 x 53 cm



LOTE 134
Antonio Peticov
The Journey, 1982
acrílica sobre tela
50 x 69 x 1,5 cm
assinatura no verso



LOTE 135

Almir Mavignier

Composição Marrom, 1975

serigrafia

57 x 57 cm

assinatura inf. centro

Exemplar nº: 33/200.



LOTE 136

Cordeiro Do Maranhão

Guarnição, 2000

Pintura sobre tela (técnica mista)

120 x 150 cm

assinatura no verso



LOTE 137

Cordeiro Do Maranhão

Fundição II, 2000

Pintura sobre tela (técnica mista)

119 x 149 x 2,5 cm

Ondulação nas bordas e cantos, etiqueta colada no verso da tela.

LOTE 138

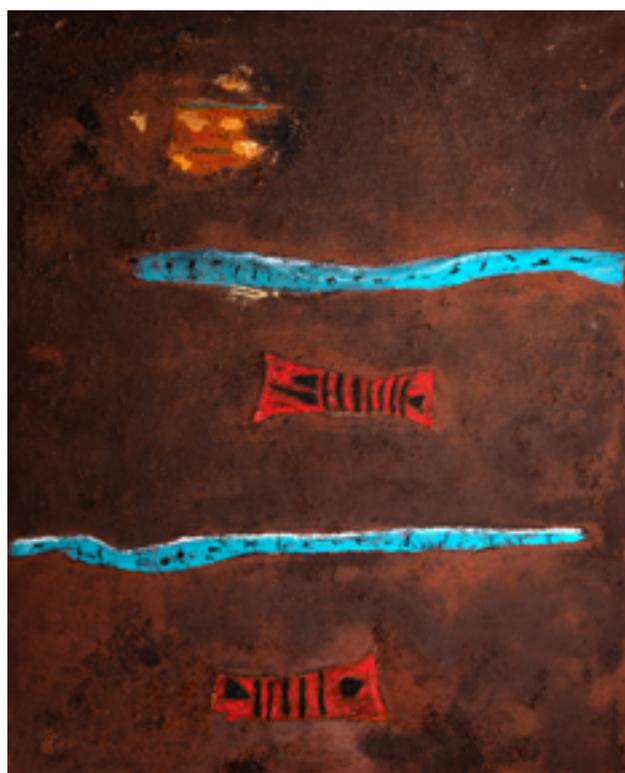
Cordeiro Do Maranhão

A partilha, 2000

Pintura sobre tela (técnica mista)

149 x 120 x 2,5 cm

Perdas de policromia nas bordas, ondulação na borda inferior esquerda, etiqueta colada no verso.





LOTE 139

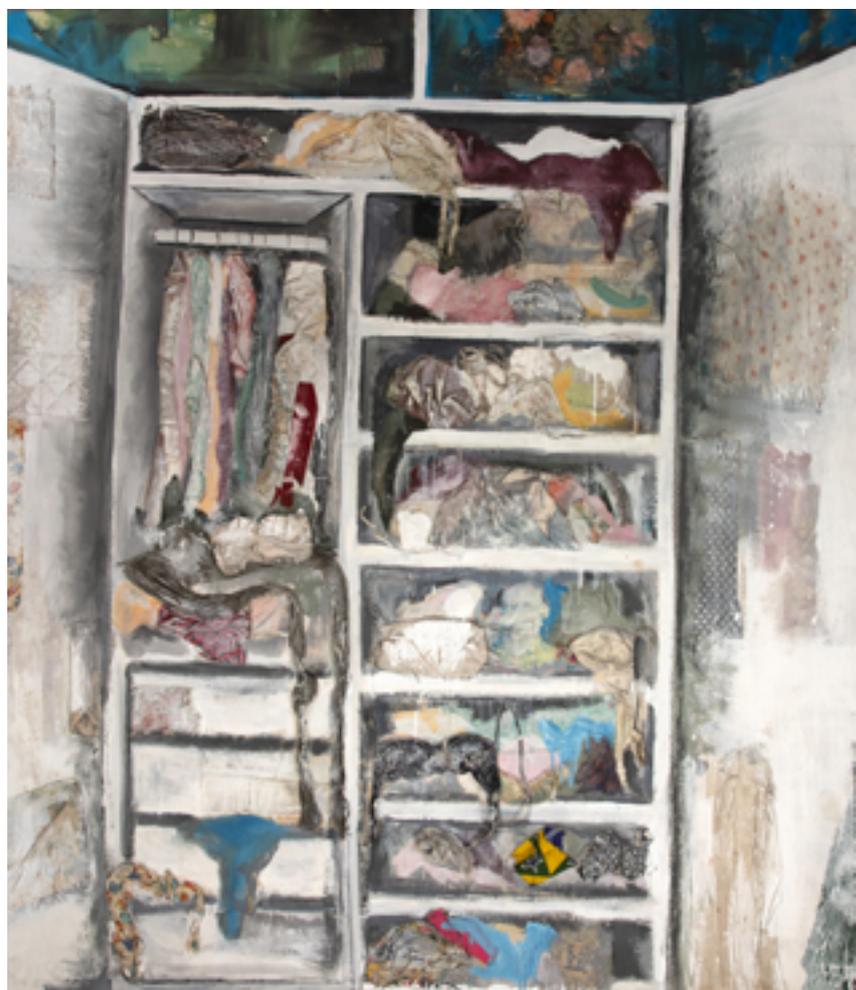
Cristina Canale

Vinhedo, 2000

acrílica, óleo spray e colagem de tecidos
sobre tela

140 x 165 x 3 cm

Etiqueta Nara Roesler.



LOTE 140

Ana Elisa Egreja

Por Dentro III, 2004

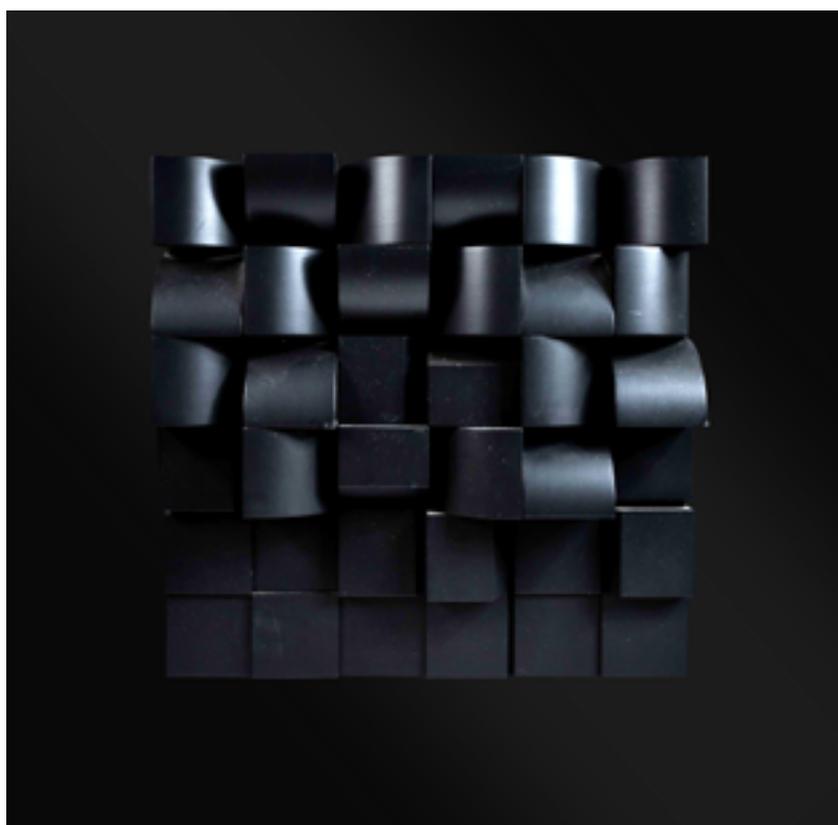
técnica mista sobre tela

200 x 200 x 3,5 cm

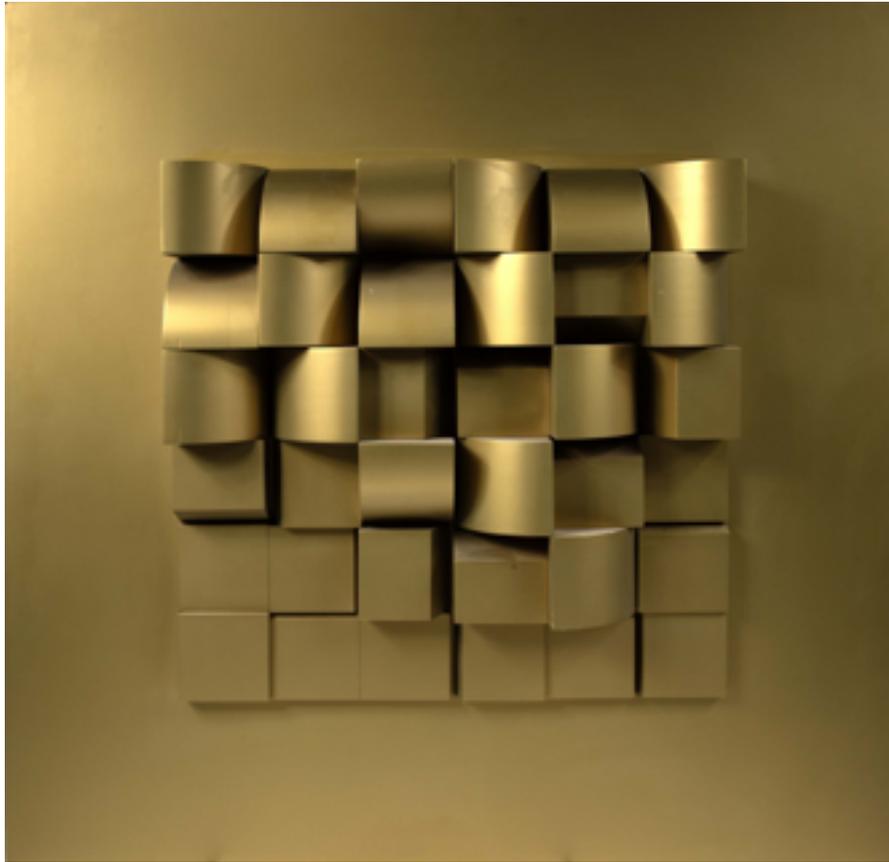
assinatura no verso



LOTE 141
Danilo Di Prete
Sem Título, 1965
óleo sobre tela
100 x 100 cm
assinatura inf. esq.



LOTE 142
João Carlos Galvão
Relevo Negro, 2009
escultura em madeira pintada
100 x 100 x 15 cm
assinatura no verso



LOTE 143

João Carlos Galvão

Goldberg, 2007

escultura em madeira pintada

100 x 100 x 15 cm

assinatura no verso



LOTE 144

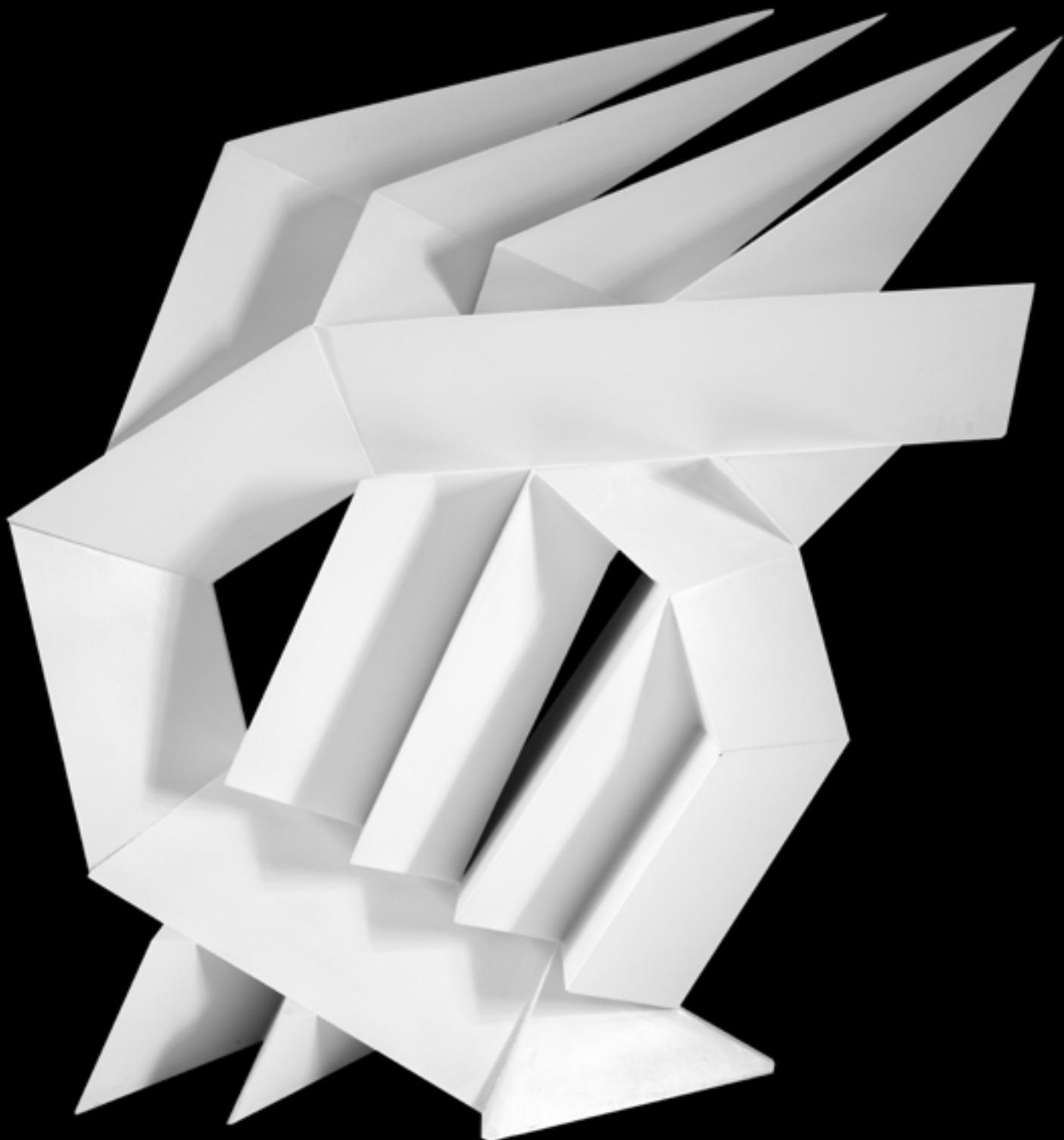
Marcos Coelho Benjamim

Sem Título, 2003

zinco oxidado e pintado

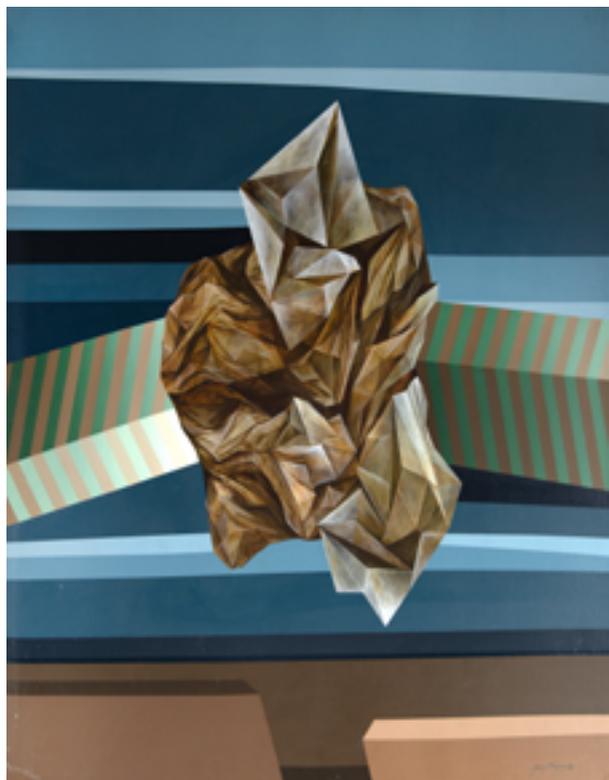
50 x 50 x 9 cm

assinatura no verso



LOTE 145
Emanuel Araújo
Sem Título,
escultura em madeira
140 x 130 x 30 cm

LOTE 146
Juarez Magno
Sem Título, 1976
serigrafia
52 x 70 cm
assinatura inf. dir.
Obra sem moldura



LOTE 147
Juarez Machado
Maschere Per Il Teatro E Carnevale VII,
2003
óleo sobre tela
33 x 40 cm
assinatura inf. esq.
Reproduzido no livro "Venise" - Juarez
Machado 2004 - Pag 30.



LOTE 148

Juarez Machado

Maschere Per Il Teatro E Carnevale II, 2003

óleo sobre tela

34 x 41 cm

assinatura inf. esq.

Reproduzido no livro "Venise" - Juarez
Machado 2004 - Pag 46.



LOTE 149

Juarez Machado

Sem Título,

acrílica sobre tela

46 x 38 cm



LOTE 150

Alexandre Rapoport

Pablo, O Clarinetista (Homenagem a Herman Hesse), 1968

óleo sobre eucatex

36 x 23 cm

assinatura inf. centro



LOTE 151

Flavio de Carvalho

Sem Título, 1955

nanquim sobre papel

68 x 48 cm

assinatura sup. dir.



LOTE 152

Flávio de Carvalho

Sem Título, 1967

litogravura

45 x 36 cm - 23 x 10 cm

assinatura sup. dir.

Exemplar nº 22/30. Reproduzida no livro

“Sob Um Céu Tropical” (PÁG 45), 2009.

Exposição coletiva.



LOTE 153

Alberto da Veiga Guignard

Cristo, 1939

aquarela sobre papel

30 x 20 cm

assinatura inf. esq.



LOTE 154

Ismael Nery

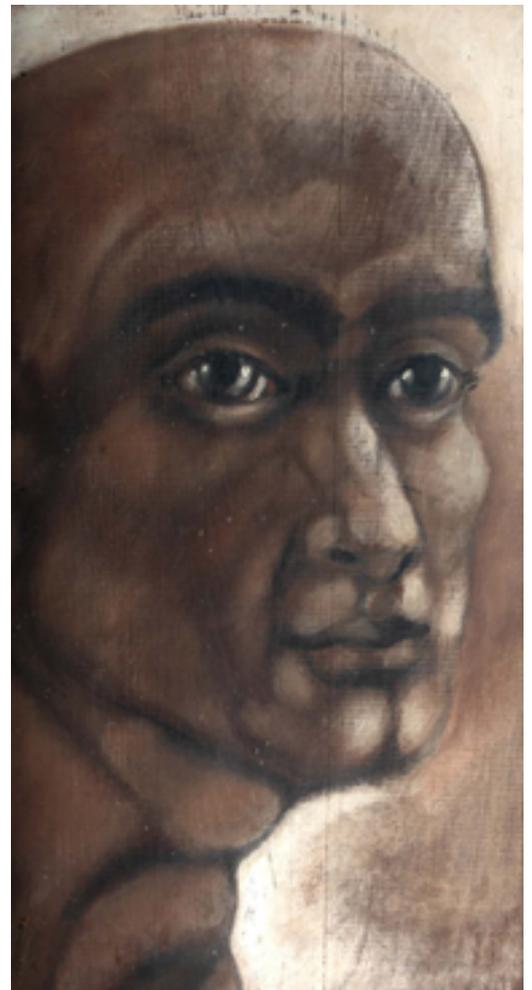
Figura Feminina,

nanquim sobre papel

21 x 15,5 cm

assinatura inf. dir.

LOTE 155
João Câmara
Estudo Para Um Presidiário, 1972
óleo sobre madeira
69 x 39 x 18 cm
assinatura inf. dir.



LOTE 156
Aldemir Martins
Cangaceiro, 1965
nanquim e ecoline sobre papel
53 x 37 cm
assinatura inf. dir.



LOTE 157

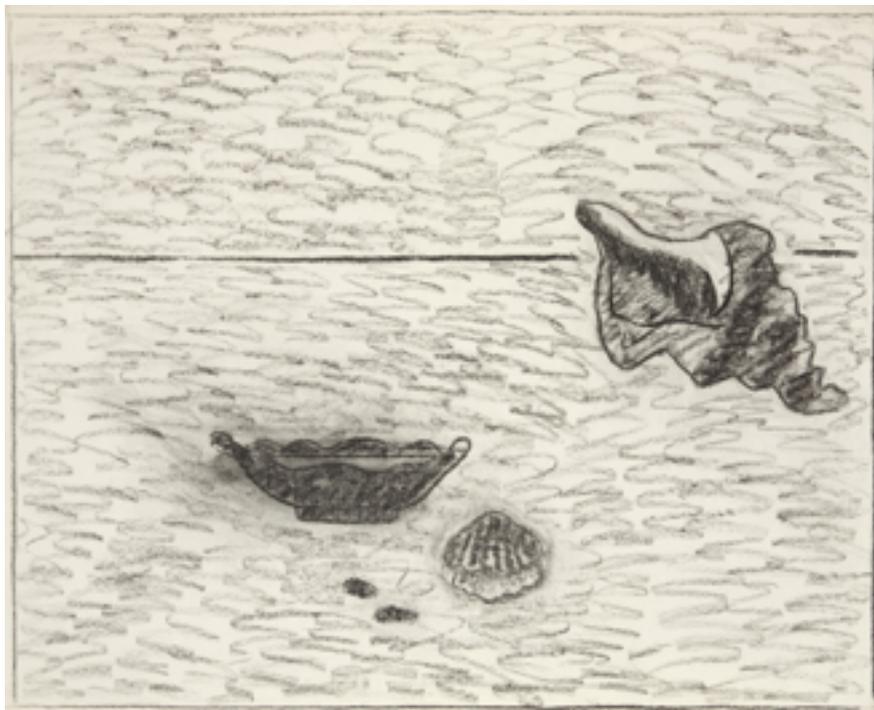
Farnese De Andrade

Leitura, 1966

técnica mista sobre papel colado em eucatex

70 x 50 cm

assinatura inf. esq.



LOTE 158

Eleonore Koch

Sem Título,

carvão sobre papel

49 x 60,5 cm



LOTE 159

Macaparana

Paisagem, 1976

guache e pastel seco sobre tela colada em
placa
29 x 40 cm
assinatura inf. dir.

LOTE 160

Glaucio Rodrigues

Canibales Brasiles, 1981

óleo sobre tela colada na madeira
60 x 70 cm
assinatura inf. dir.
Reproduzida no Livro do artista,
Ed. Salamandra, pág. 104





LOTE 161

Ivan Marquetti

Interior e Paisagem da Casa do Patrimônio

Nacional II, 1970

óleo sobre tela

70 x 100 cm

assinatura inf. esq.



LOTE 162

Ivan Marquetti

Igreja São Francisco de Assis, 1990

óleo sobre tela

84 x 104 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 163

Ivan Marquetti

Telhados e Mirantes, 1986

óleo sobre tela

55 x 90 cm

assinatura inf. dir.

Etiqueta da Galeria Contorno.



LOTE 164

Ivan Marquetti

Vista da Misericórdia, 1980

óleo sobre tela

72 x 102 cm

assinatura inf. esq.



LOTE 165

Ivan Marquetti

Ruínas da Matriz e Paisagem, 1985

óleo sobre tela

70 x 100 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 166

José Bento

Árvore,

escultura em madeira

20 x 7,5 x 7,5 cm

assinatura na peça



LOTE 167

José Bento

Árvore,
escultura em madeira
25 x 10 x 10 cm
assinatura na peça

LOTE 168

José Bento

Árvore,
escultura em madeira
30 x 12 x 12 cm



LOTE 169

José Bento

Árvore,
escultura em madeira
35 x 14 x 13 cm
assinatura na peça



LOTE 170

Richard Hideaki

Sem Título,

escultura em pedra

17 x 10 x 12 cm

assinatura na peça

Com base: 19 x 12 x 14



LOTE 171

Martins de Porangaba

Abstrato Colorido C, Déc 90

acrílica sobre tela

24 x 33 cm

assinatura no verso



LOTE 172

Martins de Porangaba

Abstrato Colorido,

acrílica sobre tela

24 x 33 cm

assinatura no verso



LOTE 173

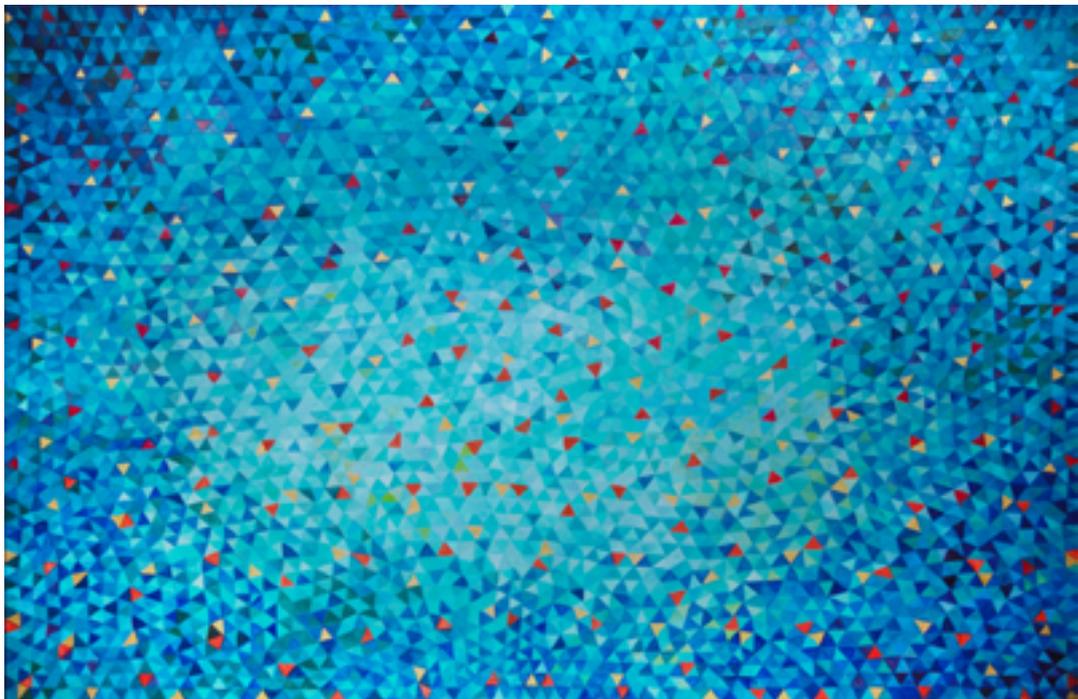
Antonio Henrique Amaral

Bambu, 1979

óleo sobre tela

90 x 122 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 174

Marysia Portinari

Bleu Star,

óleo sobre tela

110 x 170 cm

assinatura no verso



LOTE 175

Marysia Portinari

Excelsior, 2023

óleo sobre tela

100 x 150 cm

assinatura no verso



LOTE 177

Anna Bella Geiger

*Pier e Ocean com Luar de Sertão e Sugar
Loaf, 1986*

óleo sobre tela

120 x 143 cm

assinatura inf. dir.

LOTE 176

Anna Bella Geiger

Blonde & Brunette Indian & Indian, 2014

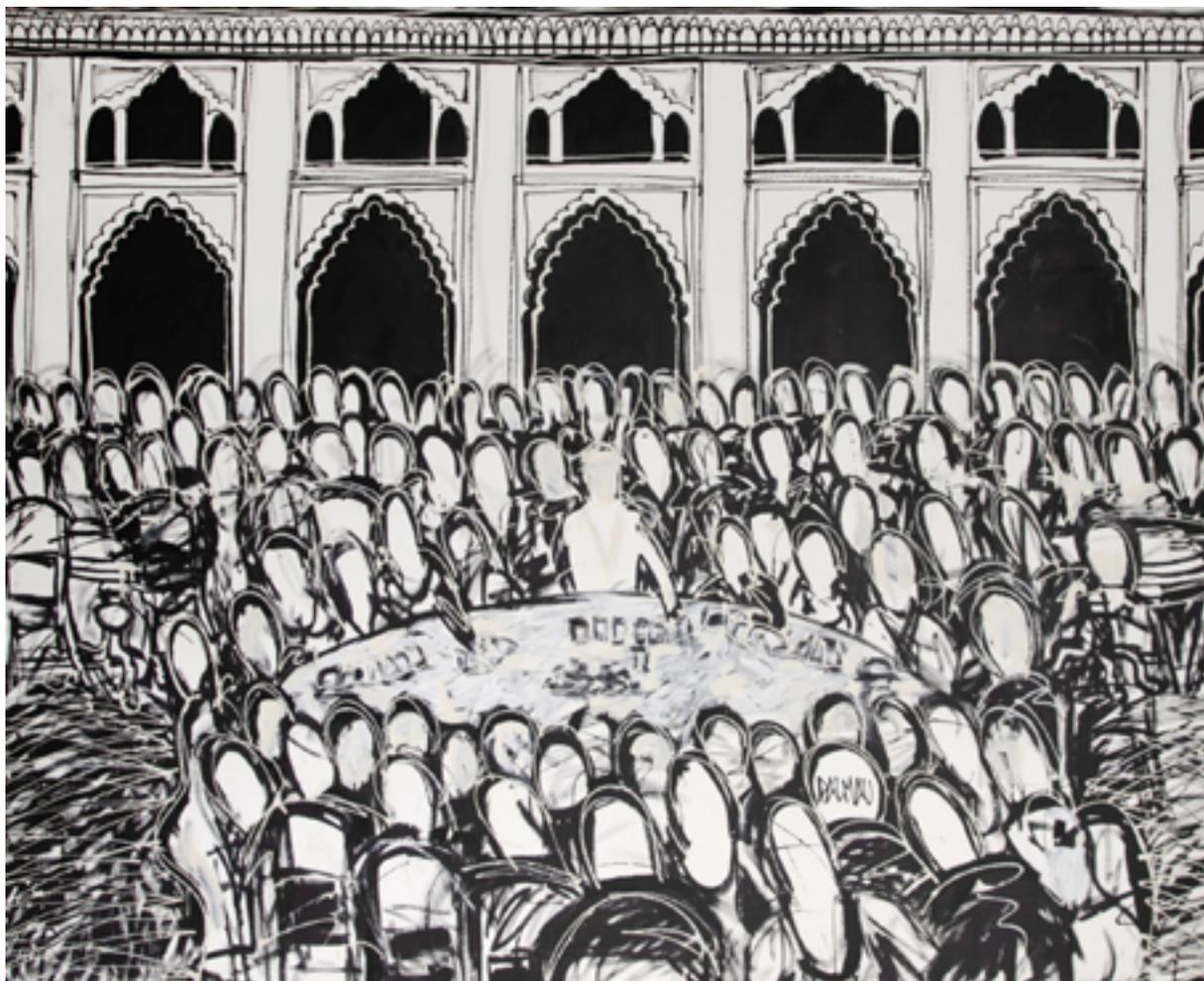
impressão jato de tinta

68 x 48 cm

assinatura inf. dir.

Exemplar: P.A XV





LOTE 179

Dalmau

Poker Saloon, 2007

acrílica sobre tela

140 x 168 x 5 cm

LOTE 178

Tran Tho

Sem Título,

óleo sobre madeira com aplicação de
massa

109 x 79 x 3 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 181
João Alves
Sem Título, 1966
óleo sobre tela
60 x 50 cm
assinatura inf. esq.



LOTE 180
Glauco Pinto de Moraes
*Locomotiva Alco n° 155 RFF -
Suspensão*, 1976
óleo sobre tela
75 x 75 cm
assinatura no verso
Obra da Série Mecânico
Iconográfica n° 82.





LOTE 182

Heitor dos Prazeres

Sambistas, 1963

óleo sobre papel colado em placa

30 x 25 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 183

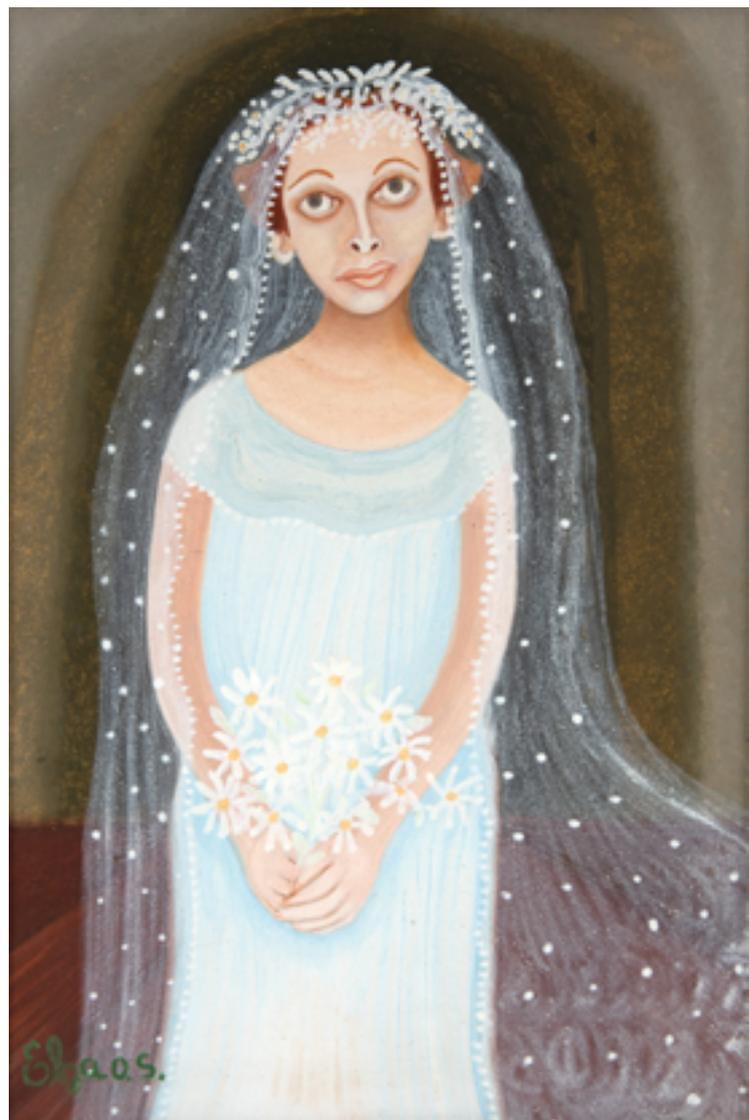
Gerson De Souza

O Grilo, O Moleque da Noite, 1972

óleo sobre tela

25 x 34 cm

assinatura inf. esq.



LOTE 184

Elza O. S.

Noiva,

óleo sobre eucatex

33 x 22 cm

assinatura inf. esq.



LOTE 185

Geraldo De Andrade

Santa Ceia, 2023

óleo sobre tela e madeira

123 x 130 x 6 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 186

Evandro Carlos Jardim

Sem Título,

gravura em metal

25 x 36 cm

assinatura inf. dir.

Exemplar nº 49/100. Obra sem moldura



LOTE 187

Iberê Camargo

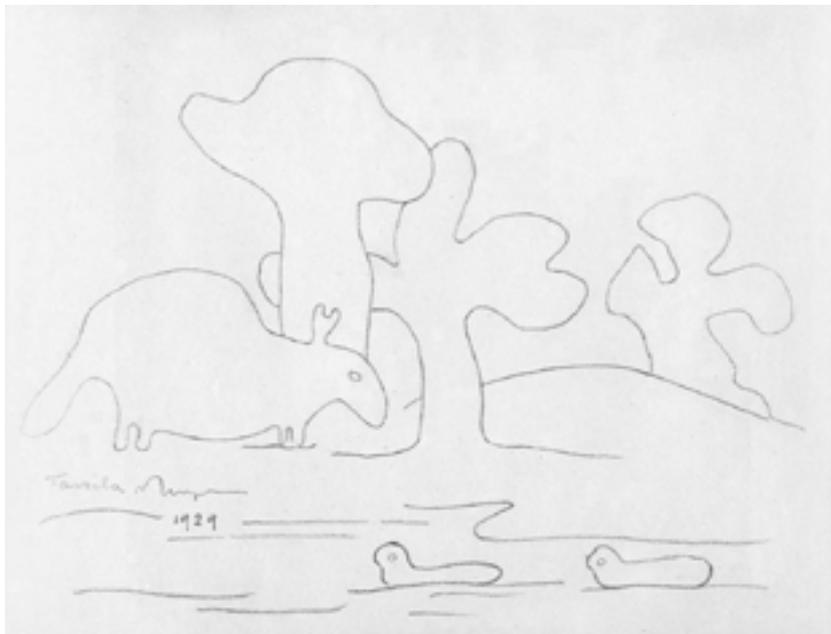
Sem Título, 1967

gravura em metal

31 x 50 cm

assinatura inf. dir.

Exemplar nº 47/110. Obra sem moldura



LOTE 188

Tarsila do Amaral

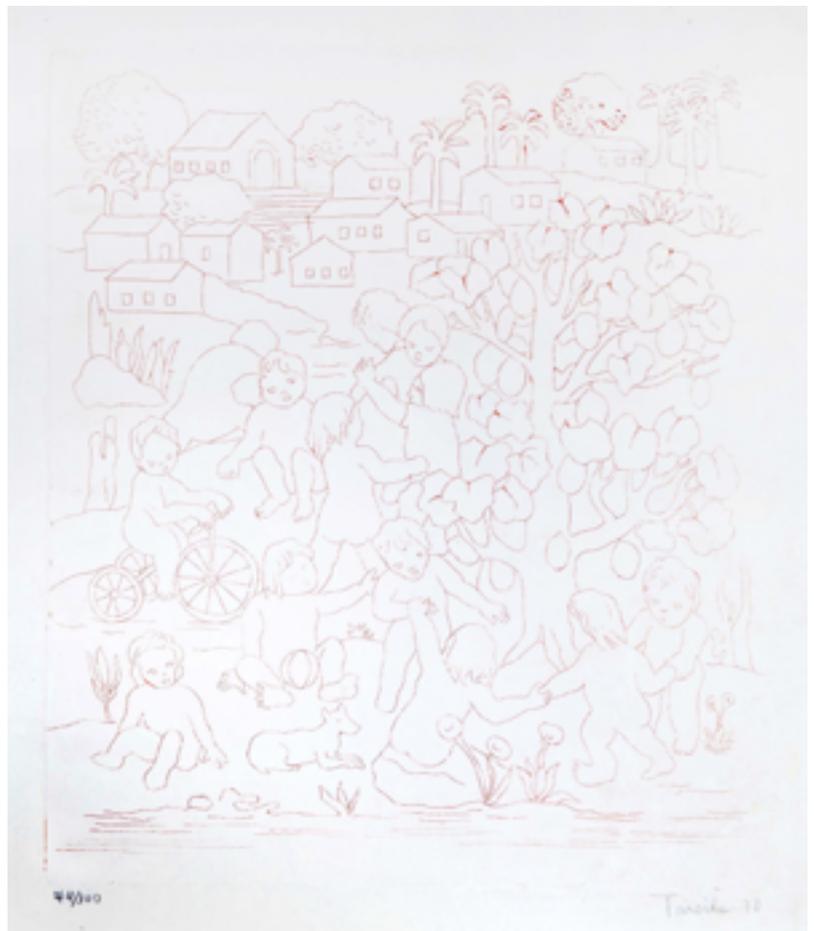
Paisagem Antropofágica, 1929

desenho sobre papel

11 x 15 cm

assinatura inf. esq.

Obra reproduzida no catálogo *Raisonné* da artista vol. II pág. 99.



LOTE 189

Tarsila do Amaral

Sem Título,

gravura

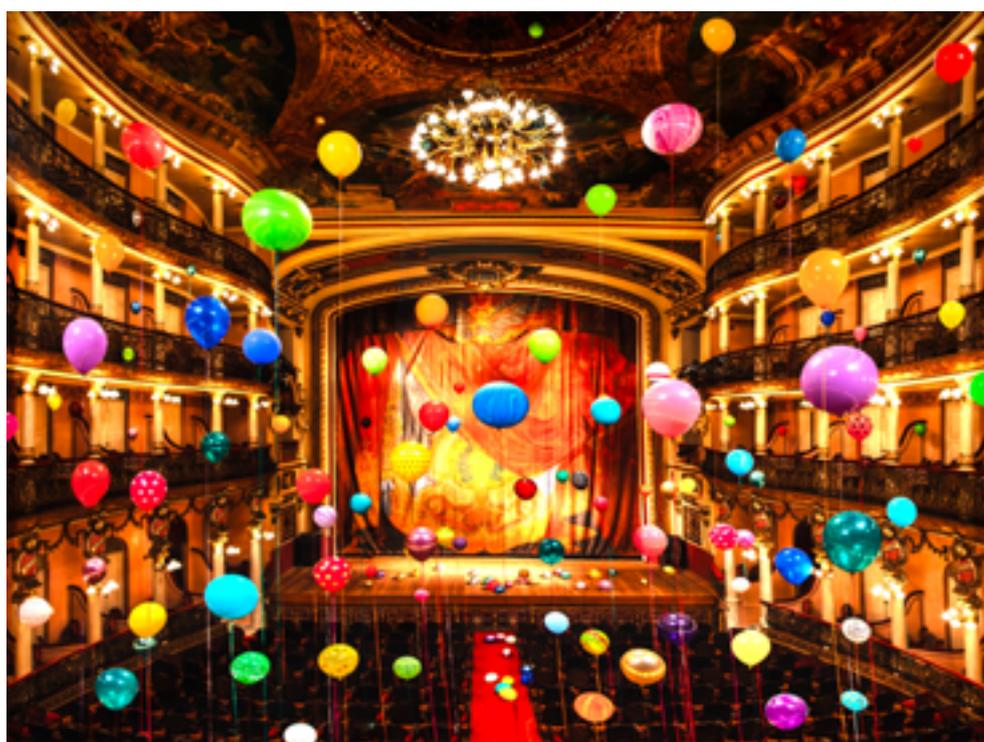
42 x 36 cm

assinatura inf. dir.

Exemplar nº 74/100.



LOTE 190
Tarsila do Amaral
Sítio (2ª Peça),
gravura em metal
25 x 35 cm
assinatura inf. dir.
Exemplar P/A. Obra sem moldura.



LOTE 191
Flavia Junqueira
Sem Título,
fotografia
148 x 177 cm



LOTE 192

Antonio Peticov

The Departure (díptico), 2006

acrílica sobre tela

120 x 300 cm

assinatura no verso



LOTE 193

Adriana Duque

Daniel - Série Enfants, 2009

fotografia

147 x 120 cm



LOTE 195

Antonio Peticov

As Meninas Do Antonio, 2017

acrílica sobre tela

150 x 200 x 3,5 cm

assinatura no verso



LOTE 194

Cassiano Araujo

Inocência, 2016

óleo sobre tela

40 x 50 cm

assinatura inf. dir.

Participou da Exposição "100 Anos do Theatro São Pedro da Cidade de São Paulo" "Exposição ALESP Assembleia legislativa do Estado de São Paulo"



LOTE 196

Mano Penalva

Sem Título, 2019

palhinha, muxarabi, ripas de madeira, peneiras,

tinta e madeira

120 x 180 cm



LOTE 197

Mauro Piva

Sem Título,

aquarela e nanquim sobre papel

31 x 21 cm



LOTE 198

Mauro Piva

Sem Título,

aquarela e guache sobre papel

31 x 21 cm



LOTE 199

Ale Jordão

Sem Título, 2010

técnica mista

177 x 121 cm

assinatura direita

LOTE 200

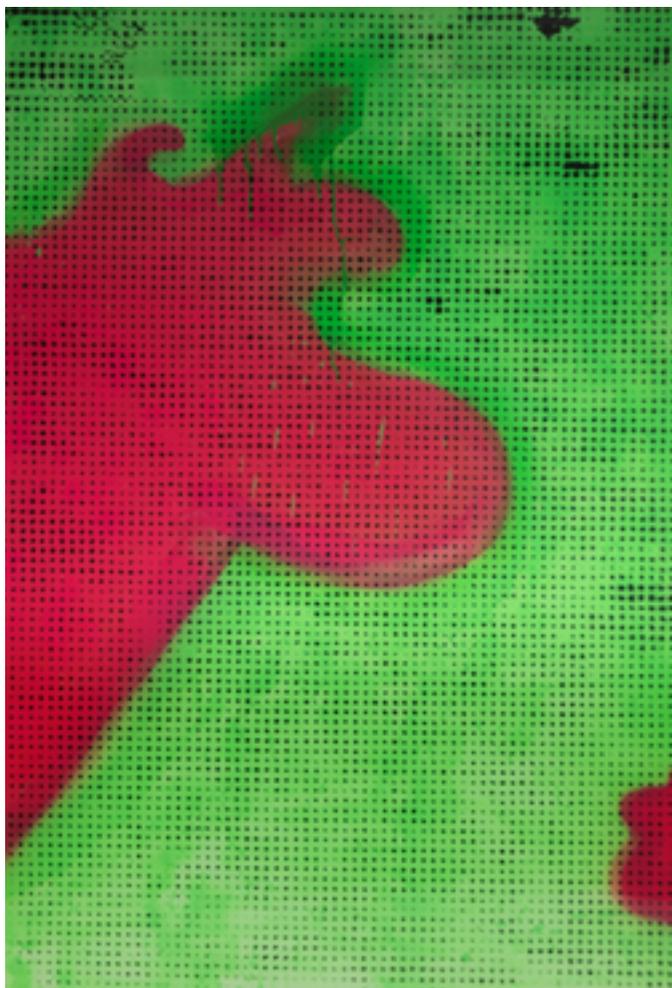
Ale Jordão

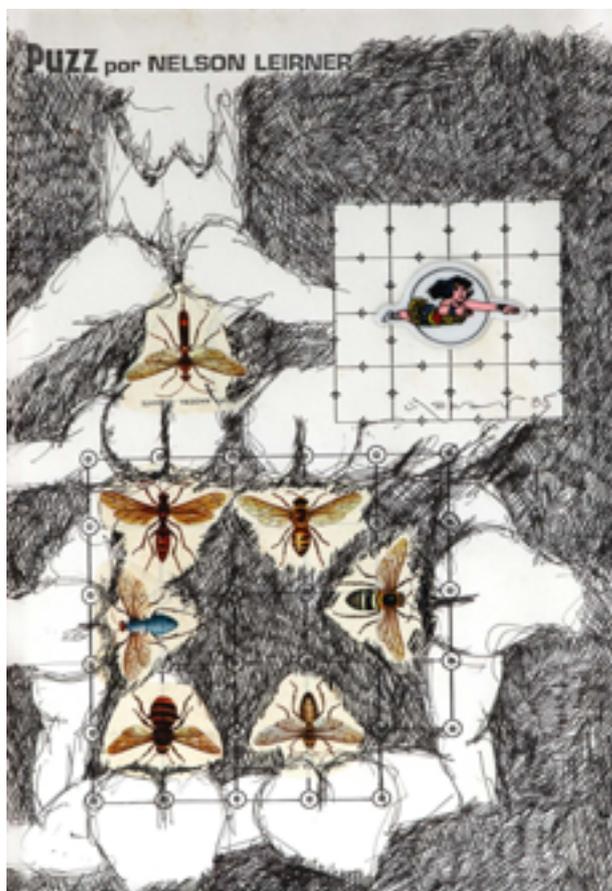
A Vaca Mangueira,

técnica mista sobre tela

128 x 90 cm

assinatura no verso





LOTE 201

Nelson Leirner

Sem Título, 1985

técnica mista sobre papel

30 x 20 cm

assinatura ao centro



LOTE 202

Calasans Neto

O Saveiro, A Ilha, O Sol, 1975

óleo sobre madeira

79 x 25 x 3,5 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 203

Harry Elsas

Pescadores, 1965

óleo sobre tela colado em placa

100 x 80 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 204

Inos Corradin

Soltando Pássaro, 2023

óleo sobre tela

90 x 80 cm

assinatura inf. dir.

Obra possui certificado

do artista



LOTE 205

Inos Corradin

Moça com tranças em fundo de mar, 2023

óleo sobre tela

70 x 50 cm

assinatura inf. esq.

Obra possui certificado de autenticidade

LOTE 206
Dario Mecatti
Sem Título,
óleo sobre tela
100 x 70 cm
assinatura inf. esq.



LOTE 207
Dario Mecatti
Sem Título,
óleo sobre tela
100 x 70 cm
assinatura inf. dir.





LOTE 209
Durval Pereira
Cidadela do Interior,
óleo sobre tela
56 x 117 cm
assinatura inf. dir.



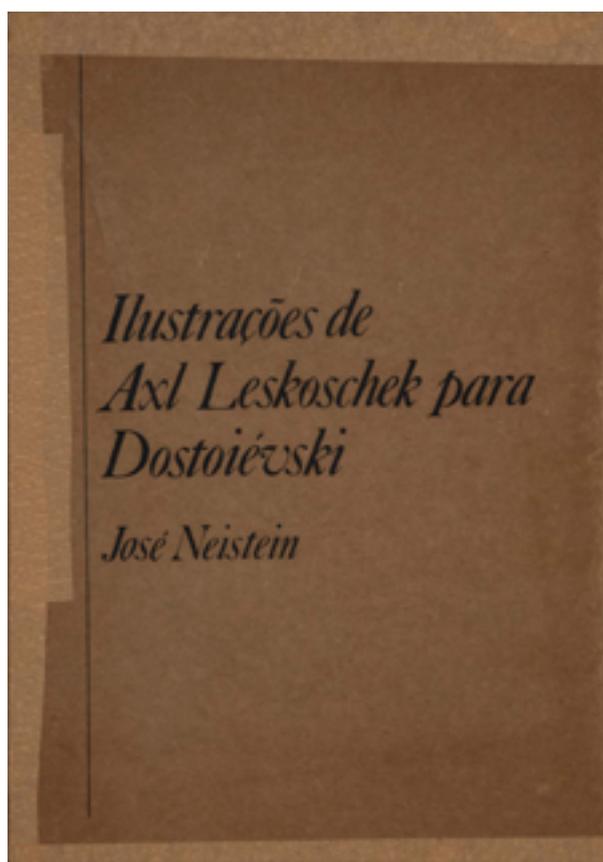
LOTE 208
Dario Mecatti
Caravana Árabe,
óleo sobre placa
27 x 40 cm
assinatura inf. dir.



LOTE 210

Escola Cusquenha

Casamento de João e Maria,
óleo sobre tela
54 x 84 cm



LOTE 211

Axl Leskoschek

Album com 35 Xilogravuras,
xilogravura
35 x 24 cm
assinado
Ilustrações medidas diversas. Obra sem
moldura



LOTE 212

Axl Leskoschek

*Ilustração Para os Irmãos
Karamozov, de Dostoievski n°12,*
xilogravura

35 x 33 cm

Obra sem moldura



LOTE 213

Axl Leskoschek

Sem Título,

xilogravura

35 x 33 cm

assinatura inf. esq.

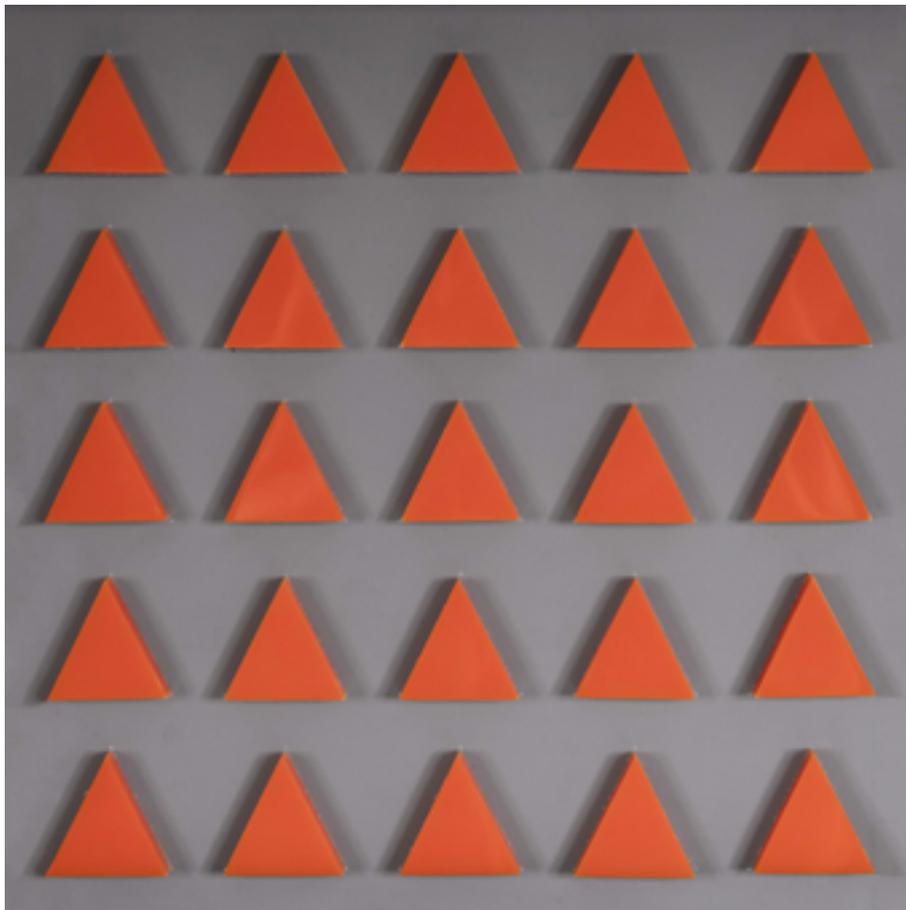
Obra sem moldura

LOTE 214
Axl Leskoschek
Sem Título
xilogravura
35 x 33 cm
assinatura inf. esq.
Obra sem moldura



LOTE 215
Hansen Bahia
Homem de Capacete
xilogravura
49 x 39 cm
assinatura inf. dir.
Obra sem moldura





LOTE 217

Paulo Rebocho

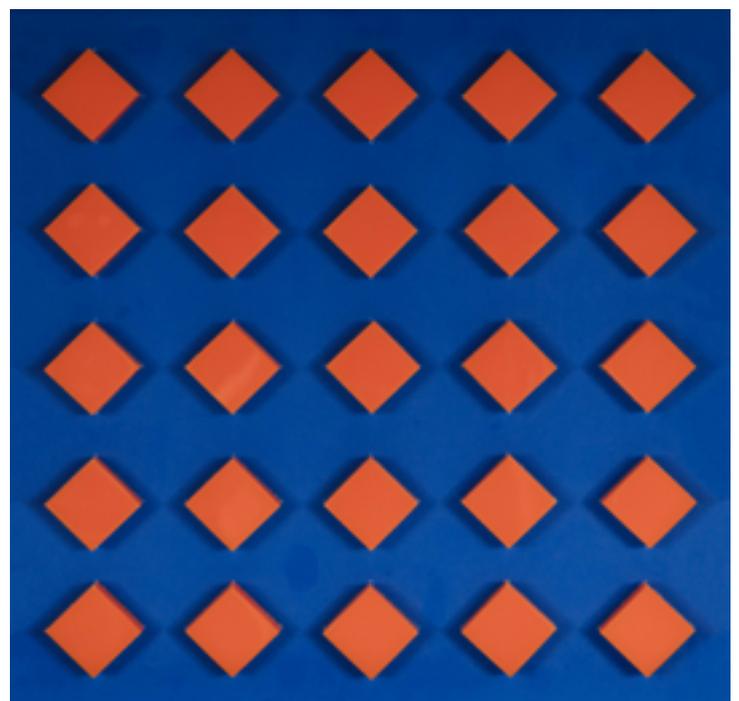
Sem Título,

escultura em acrílico e madeira

31 x 31 x 3 cm

assinatura no verso

Catalogada sob número: EP 0014-01



LOTE 216

Paulo Rebocho

Sem Título,

escultura em acrílico e madeira

31 x 31 x 3 cm

assinatura no verso

Catalogada sob número: EP 0014-01



LOTE 218

Antonio Sérgio Benevento

Sem Título, 1989
acrílica sobre tela
75 x 120 x 3 cm
assinatura inf. dir.



LOTE 219

Roberto Camasmie

New York In Gold, 2023
acrílica, relevo, crayon, folha de ouro,
aplicação de couro e lantejoulas sobre
tela
80 x 70 x 7 cm
assinatura inf. dir.



LOTE 220

Roberto Camasmie

New York in Gold, 2023

tinta acrílica, relevo, crayon,
folha de ouro, couro e
lantejoura sobre tela
60 x 70 x 6 cm



3ª NOITE DO LEILÃO DE ARTE
20 DE MARÇO ÀS 20H



LOTE 221
Aldemir Martins
Cavalo,
gravura em metal
62 x 51 cm
assinatura inf. dir.
Exemplar a/z



LOTE 222

Flávio de Carvalho

Sem Título, 1972

gravura em metal

47 x 64 cm

assinatura inf. dir.

Obra sem moldura



LOTE 223

Flávio de Carvalho

Sem Título, 1972

gravura em metal

64 x 47 cm

assinatura inf. dir.

Obra sem moldura

LOTE 225

Francisco Stockinger

Figura Feminina,
escultura em bronze
21,5 x 6 x 5 cm



LOTE 224

Francisco Stockinger

Guerreiro,
escultura em bronze
22,5 x 8 x 5 cm



LOTE 226

Milton Dacosta

Sem Título,

gravura em metal

17 x 24 cm

assinatura inf. dir.

Exemplar F Obra sem moldura



LOTE 227

Cícero Dias

Sem Título,

litogravura

64 x 97 cm

assinatura inf. esq.

Da Série: "Suite Pernambucana Impressor
Pierre Baday (Paris)". Exemplar nº 32/75.

Obra sem moldura.



LOTE 228

Cícero Dias

Sem Título,

litogravura

97 x 64 cm

assinatura inf. dir.

Da Série: "Suite Pernambucana Impressor
Pierre Baday (Paris)". Exemplar nº: 18/75.

Obra sem moldura



LOTE 229

Renina Katz

Sem Título, 1979

aquarela e guache sobre papel

42 x 22 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 230

Octávio Araújo

Tocata Onírica, 1972

litogravura

70 x 49 cm

assinatura inf. dir.

Exemplar nº 39/50 Obra sem moldura



LOTE 231

Candido Portinari

A primeira Missa no Brasil, 1948

grafite sobre papel

27 x 49 cm

assinatura inf. esq.

Assinatura estampada na margem inferior à esquerda "Portinari". Sem data. Estudo para o painel "A Primeira Missa no Brasil", obra encomendada por Thomaz Saavedra, então presidente do Banco Boavista, para decorar a sede do banco, projeto do arquiteto Oscar Niemeyer, Rio de Janeiro. Catalogada no Projeto Portinari sob o registro FCO: 404 CR: 2658. Reproduzido no Raisoné do Artista, Vol.III na p.218. Atestado De Autenticidade Do Projeto Portinari N° 1300. No verso, autenticação e inscrições de Maria Portinari "DN 140" e "N° 508". Participou das exposições: Portinari, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 1953; 30 Desenhos de Portinari, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal, 1987; Portinari: retrospectiva, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 1997-1998; Candido Portinari. No círculo de luz. Na asa do sol, com curadoria de Jacob Klintowitz de 27 de março a 13 de maio de 2023, Galeria Frente, São Paulo. p.111.



LOTE 232

Carlos Oswald

Trecho de Procissão,
gravura em metal
32 x 50 cm
assinatura inf. dir.
Exemplar nº 47/100.
Obra sem moldura



LOTE 233

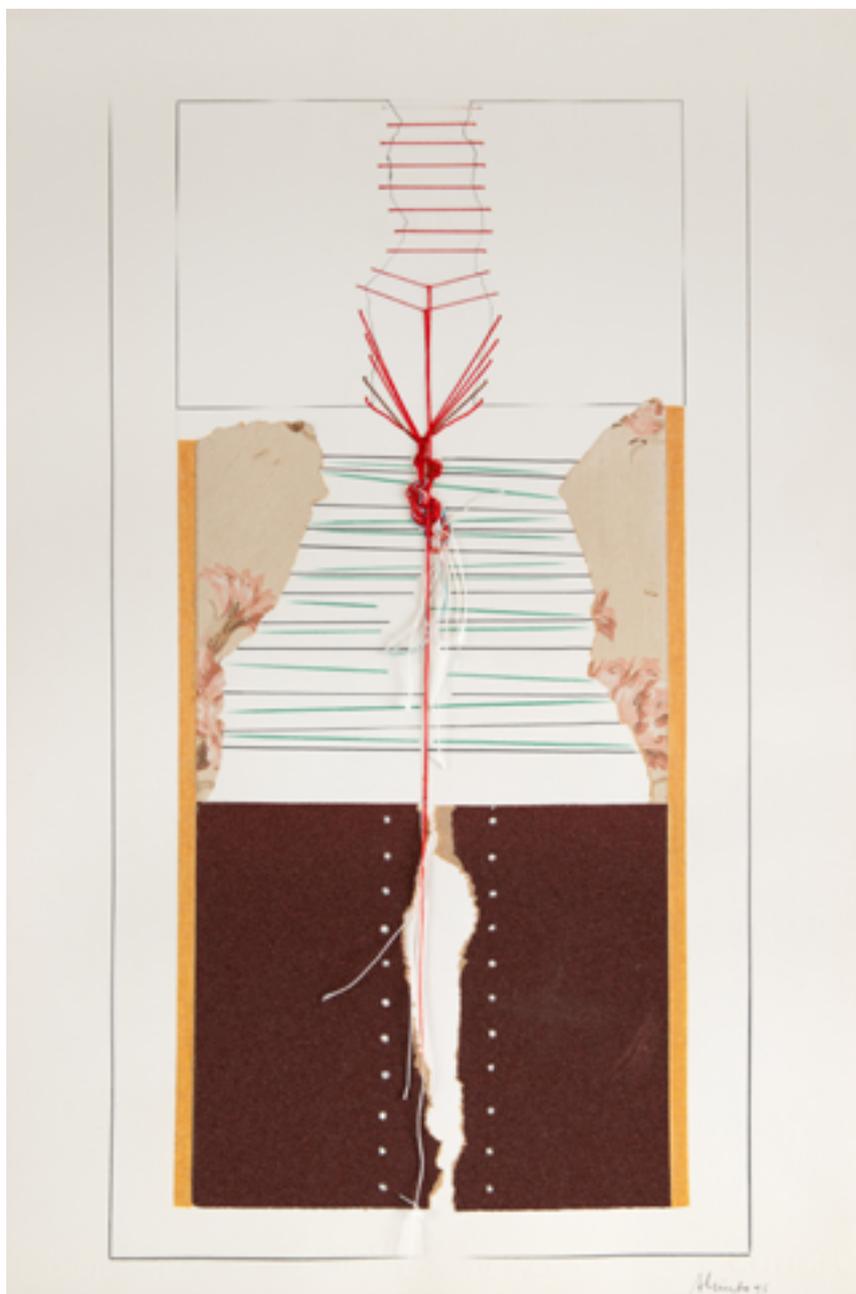
Modesto Brocos

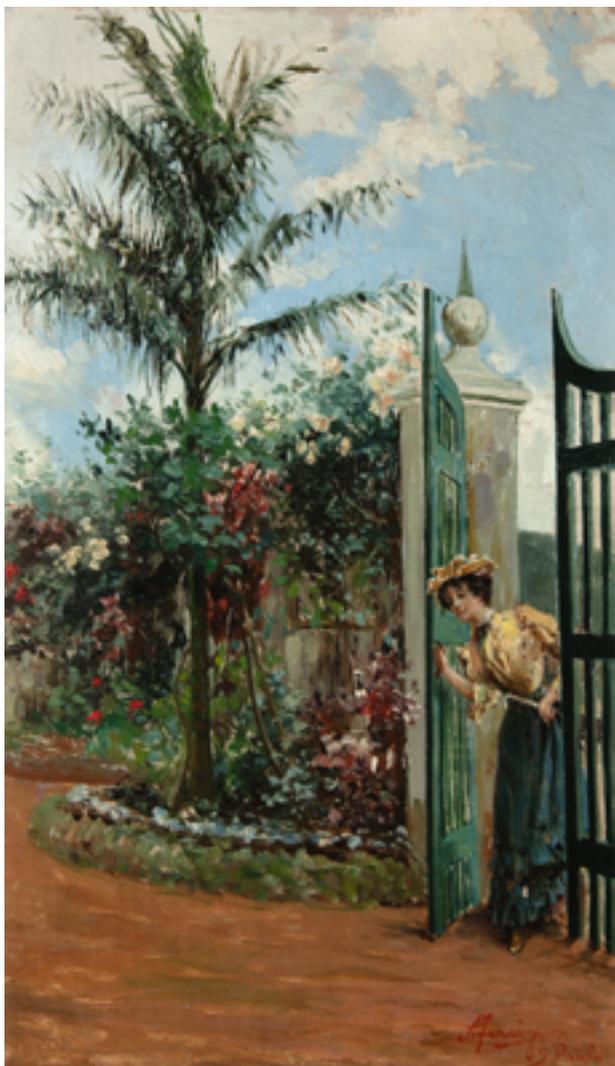
Mulher Descascando Maçãs,
gravura em metal
32 x 50 cm
assinatura inf. dir.
Exemplar nº 98/110. Impressão Póstuma
Obra sem moldura



LOTE 234
Domenico Calabrone
Usina dos Monstros Ecológicos, 1963
litogravura
45 x 62 cm
assinatura inf. dir.
Exemplar nº 25/25.

LOTE 235
Arlindo Daibert
Sem Título,
técnica mista sobre papel
71 x 48 cm
assinatura inf. dir.
Obra sem moldura





LOTE 236

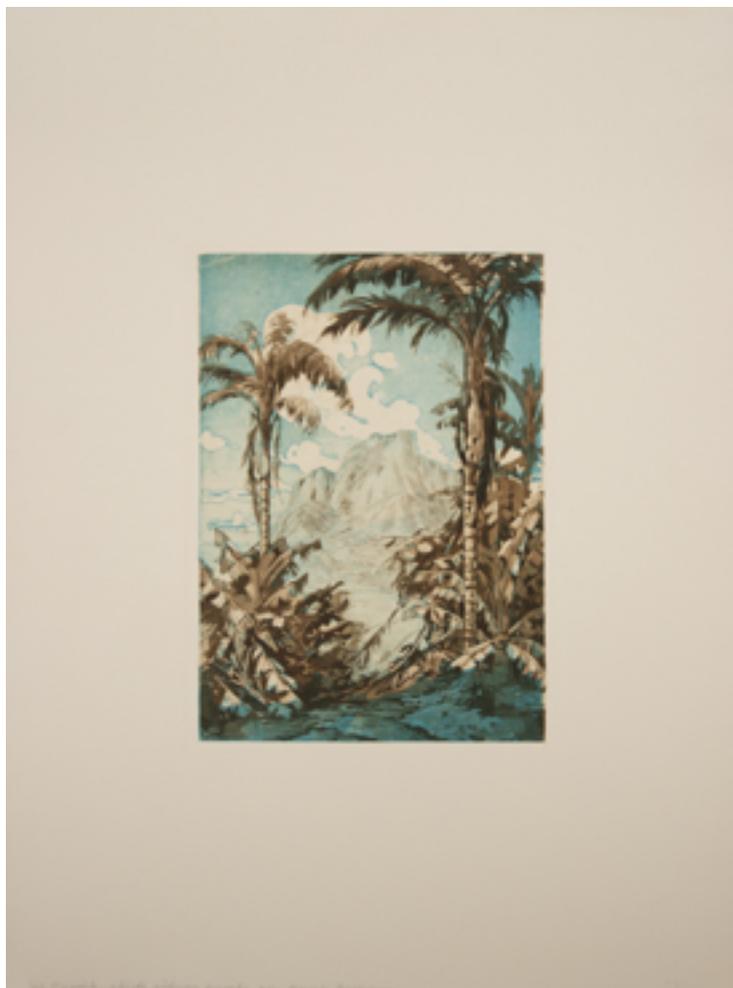
Antonio Ferrigno

Paisagem,

óleo sobre madeira

35 x 21 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 237

Carlos Oswald

Paisagem Com Palmeiras,

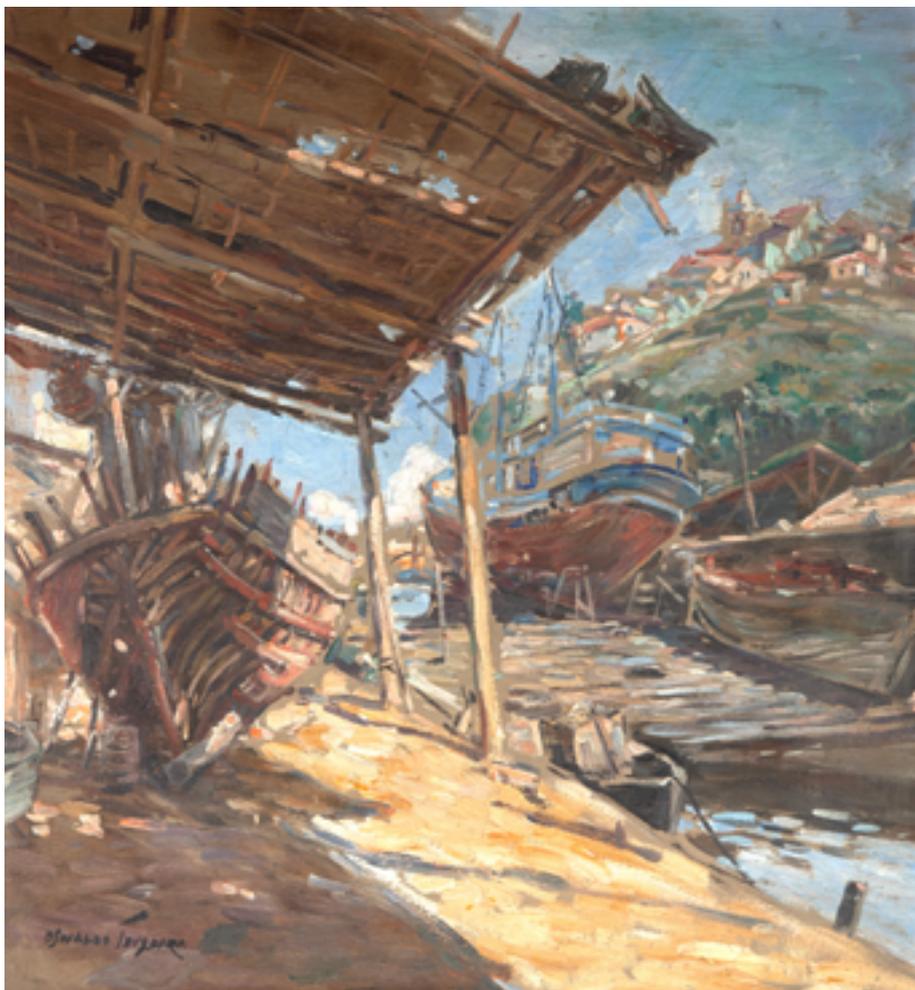
gravura em metal

53 x 39 cm

Edição póstuma gravada por

Marcelo Grassmann.

Obra sem moldura



LOTE 238

Oswaldo Teixeira

Estaleiro,

óleo sobre madeira

49 x 50 cm

assinatura inf. esq.



LOTE 239

Paul Garfunkel

Sem Título,

óleo sobre tela

82 x 60 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 240

János Viski

Cavaleiro,

óleo sobre tela

60 x 80 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 241

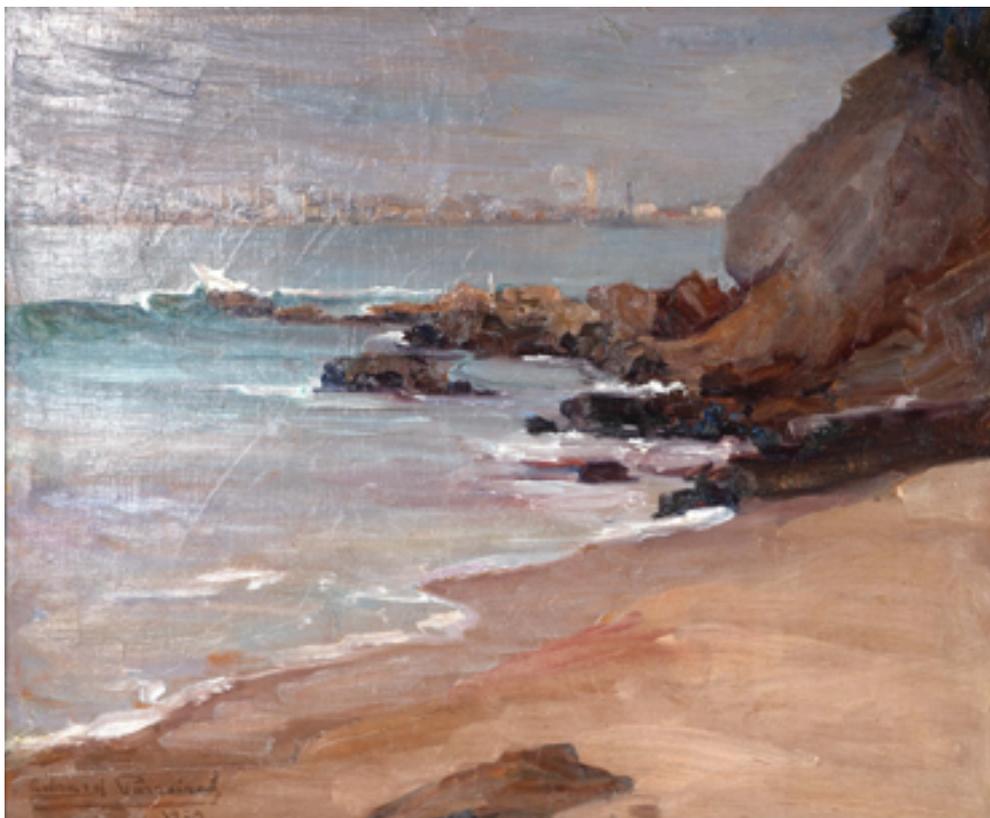
Edgar Parreiras

Fortaleza de Santa Cruz da Barra, Pão de Açúcar, Morro dois Irmãos, Pedra da Gávea e Corcovado, 1914

óleo sobre tela

35 x 65 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 242

Edgar Parreiras

Marinha, 1929

óleo sobre placa

37 x 44 cm

assinatura inf. esq.



LOTE 243

Edgar Walter

Sem Título,

óleo sobre tela

80 x 100 cm

assinatura inf. dir.

LOTE 244
Clodomiro Amazonas
Paisagem,
óleo sobre madeira
23 x 29 cm
assinatura inf. esq.



LOTE 245
Paulo Gagarin
Paisagem do Rio de Janeiro,
óleo sobre tela
60 x 80 cm
assinatura inf. esq.

Para José Roberto Rocco
com um abraço amigo
do CAZ 33
64



LOTE 246

Pedro Alexandrino

*Composição,
óleo sobre tela*

48 x 38 cm

assinatura inf. esq.



LOTE 247

Pedro Alexandrino

Natureza Morta,

óleo sobre tela

125 x 100 cm

assinatura sup. dir.



LOTE 248

Orlando Teruz

Criança Empinando Pipa,

óleo sobre tela

54 x 65 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 249

Toledo Piza

Sem Título,

óleo sobre tela

64 x 98 cm

assinatura inf. esq.

LOTE 250

Tadashi Kaminagai

Paysage de Charenton-le-

Pont - Paris, 1968

óleo sobre tela

50 x 66 cm

assinatura inf. esq.

Participou da Exposição

no MASP

e Museu Nacional de

Belas

Artes - RJ, 1985





LOTE 251

Sergio Telles

Casario e Figuras,
óleo sobre madeira

30 x 50 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 252

Sergio Telles

*Ladeira do Campo
Real, 2002*
óleo sobre madeira
35 x 50 cm
assinatura inf. dir.



LOTE 253

Sergio Telles

Café Hawelka - Viena,
pastel sobre papel
40 x 29 cm (cada)
assinado

Conjunto com 5 obras Etiqueta do
Museu Nacional de Belas Artes,
exposição Sergio Telles: "Café,
Hawelka - Viena - 1980"



LOTE 254

Gisela Eichbaum

Paisagem Com Duas Mulheres,
óleo diluído sobre papel
72 x 54 cm

assinatura inf. dir.
frente e verso Obra sem moldura





LOTE 255

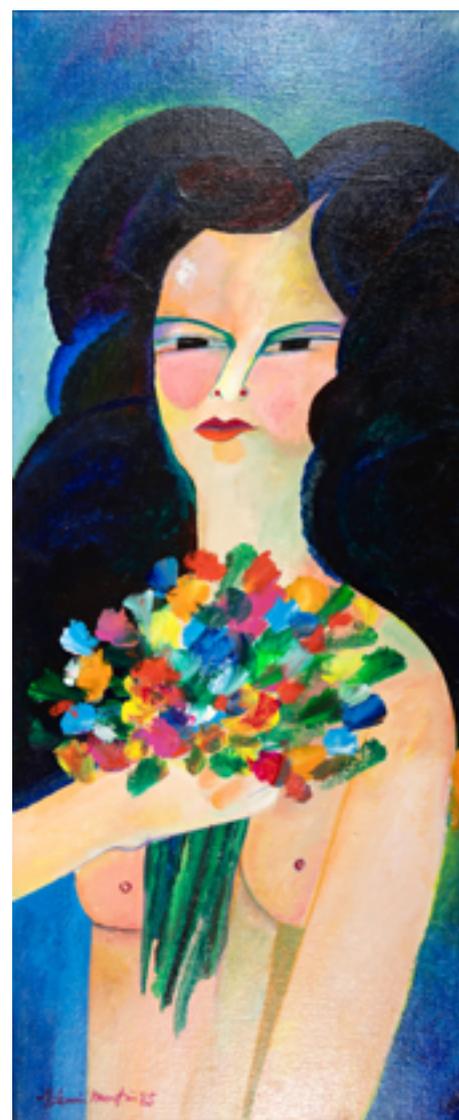
Marysia Portinari

Fruteira, 2000

óleo sobre tela

72 x 93 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 256

Aldemir Martins

Gabriela, 1985

acrílico sobre tela

85 x 35 cm

assinatura inf. esq.



LOTE 257

Aldemir Martins

Galo, 1960

acrílica sobre tela

81 x 60 cm

assinatura inf. centro



LOTE 258

Aldemir Martins

Pavão, 1998

acrílica sobre placa

25 x 32 cm

assinatura inf. esq.

LOTE 259
Aldemir Martins
Paisagem Com Navio, 1978
óleo sobre papel
34 x 35 cm
assinatura inf. dir.
Para Cora



LOTE 260
Mário Gruber
Série Fantasiados, 2008
óleo sobre tela
50 x 50 cm
assinatura inf. dir.



LOTE 261

Ernesto de Fiori

Bárbara, 1927

escultura em bronze

53 x 13 x 14 cm

Bárbara era a esposa do artista Altura com
a base: 55 cm.



LOTE 262

Samson Flexor

Retrato de Marina Raimo, 1953

óleo sobre tela

90 x 73 cm

assinatura sup. dir.



LOTE 263

Reynaldo Fonseca

Sem Título,
serigrafia

59 x 49 cm

assinatura inf. dir.

Exemplar: P.A



LOTE 264

Martins de Porangaba

Retrato Masculino,

óleo sobre placa

35 x 26 cm

Obra sem moldura



LOTE 265

André Denis

Cavalo,
escultra em bronze
73 x 88 x 3,5 cm
assinatura inf. dir.



LOTE 266

Ana Maria Pacheco

This Time They Came To Stay, 1978
gravura em metal
38 x 29 cm
assinatura inf. dir.
Exemplar nº 6/40.
Obra sem moldura.



LOTE 267

Candido Portinari

Enterro da Criança - Anjinhos, 1957

crayon sobre papel

32 x 46 cm

assinatura inf. esq.

Registrado no Projeto Portinari FCO: 1378 Participou da exposição do artista na galeria Ralph Camargo. Etiqueta da secretaria de Estado da Cultura - Museu casa Portinari. Exposição: "Portinari Desenhista". Brodowski/SP 1993. Participou da exposição na Casa das Rosas - 1996.



LOTE 268

Candido Portinari

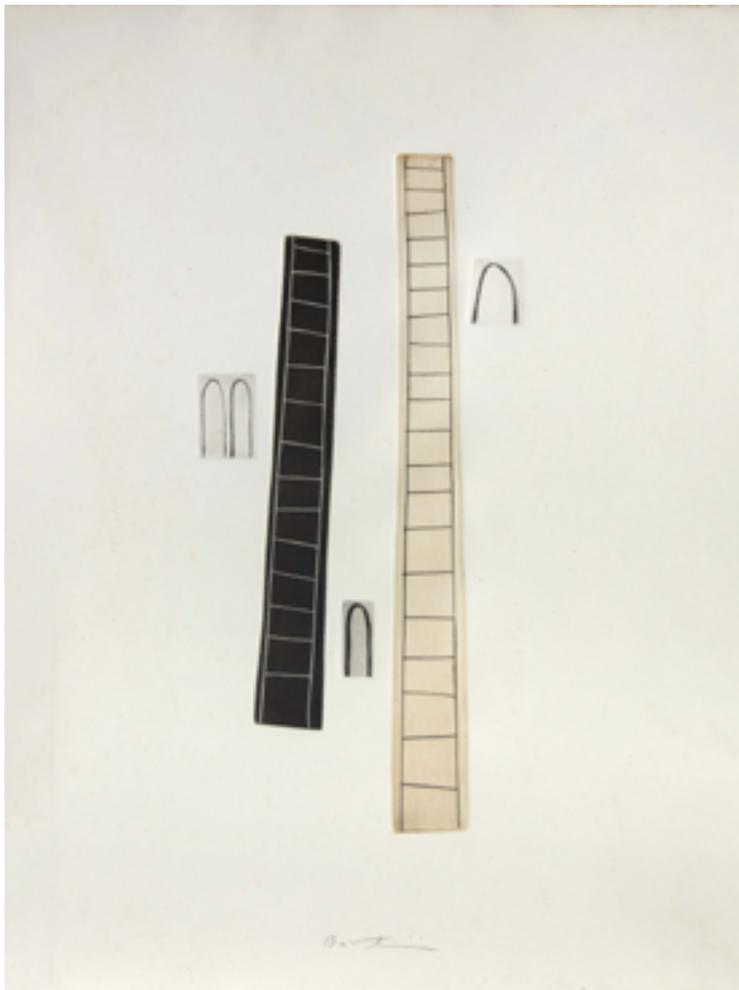
Menino Com Carneiro, 1959

desenho a grafite

26 x 20 cm

assinatura inf. esq.

Estudo para água forte. Reproduzido no
Raisoneé Vol. 4 - pág. 453 - FCO 1778)



LOTE 269

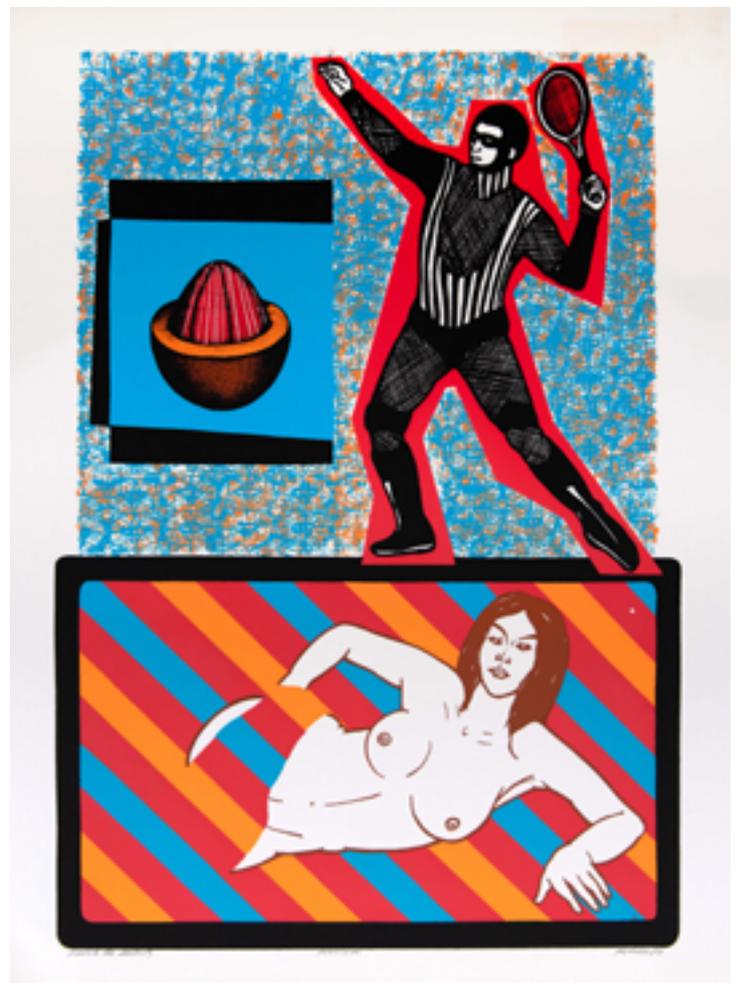
Arnaldo Battaglini

Sem Título,

água forte, água tinta e ponta seca
sobre papel

53 x 40 cm

assinatura inf. centro



LOTE 270

Henrique Fuhro

Três Serigrafias, 1980

serigrafia

66 x 48 cm

assinatura inf. dir.

Exemplar P/A. Obra sem moldura

LOTE 271
Henrique Fuhro
Jogo da Vida, 1980
xilogravura
66 x 48 cm
assinatura inf. dir.
Exemplar P/A.



LOTE 272
Henrique Fuhro
Por entre as Árvores, 1980
xilogravura
66 x 48 cm
assinatura inf. dir.
Exemplar P/A.





LOTE 273

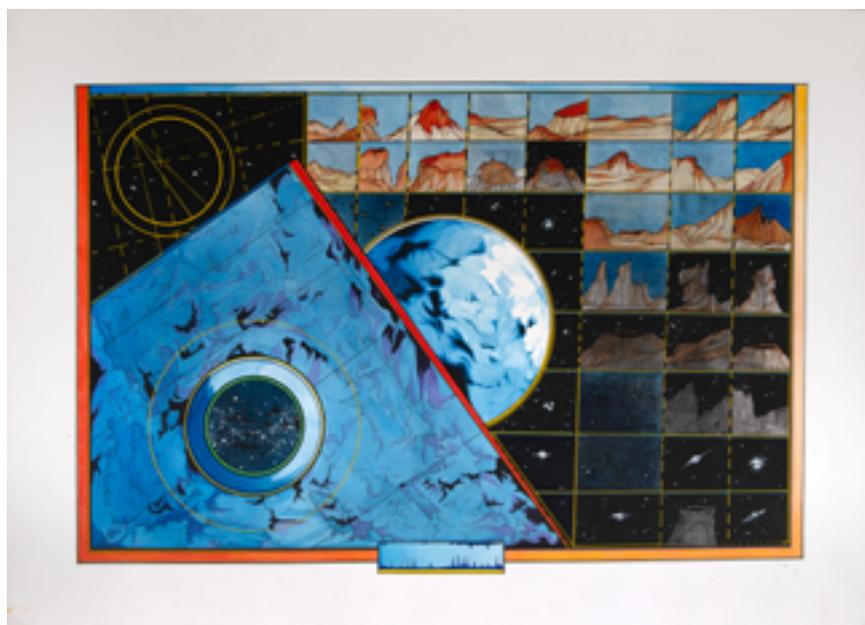
Ivald Granato

Sem Título,
serigrafia

70 x 50 cm

assinatura inf. dir.

Exemplar 7/50 Obra sem moldura



LOTE 274

Fernando Durval

Carta Celeste,
serigrafia

70 x 50 cm

assinatura inf. esq.

Obra sem moldura



LOTE 275

Siron Franco

Sem Título,
técnica mista sobre papel
70 x 100 cm
assinatura inf. dir.



LOTE 276

Siron Franco

Sem Título,
técnica mista sobre papel
70 x 100 cm
assinatura inf. dir.



LOTE 277

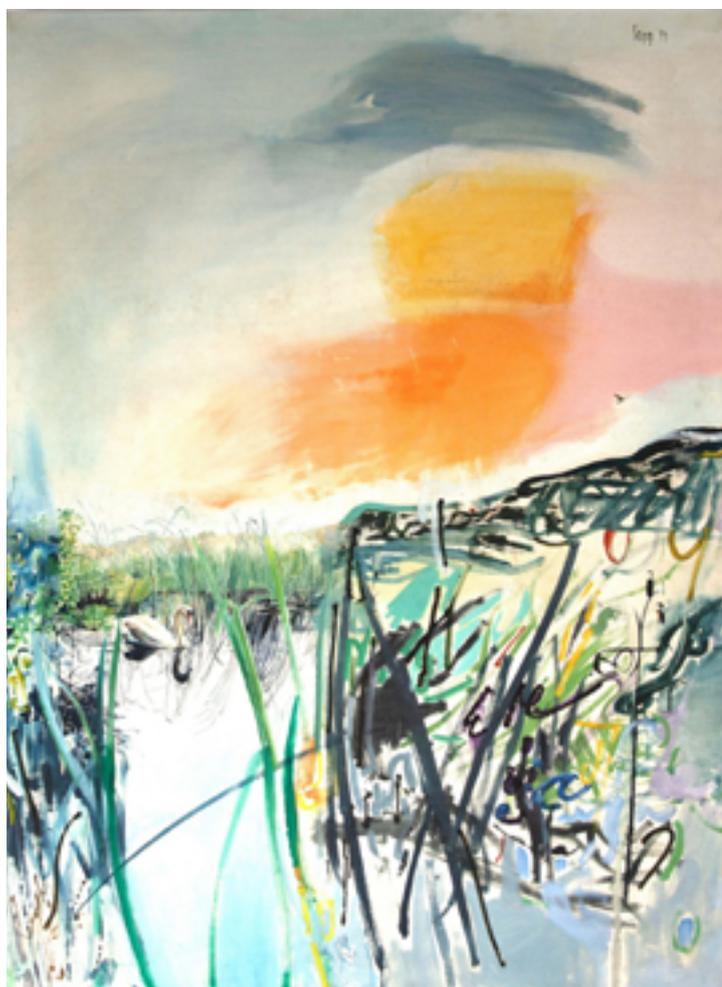
Sepp Baendereck

Sem Título, 1964

óleo sobre tela

75 x 95 cm

assinatura sup. dir.



LOTE 278

Sepp Baendereck

Sem Título, 1973

óleo sobre tela

127 x 94 cm

assinatura sup. dir.



LOTE 279

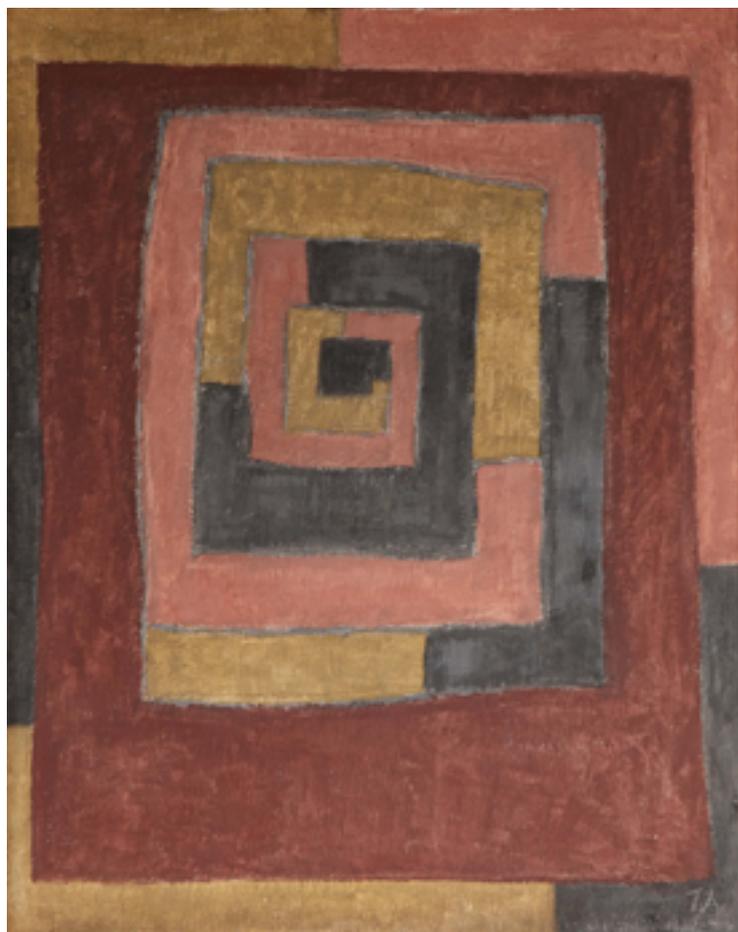
Pietrina Checcacci

Nu Feminino, 2006

aquarela sobre papel

35 x 53 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 280

Tito de Alencastro

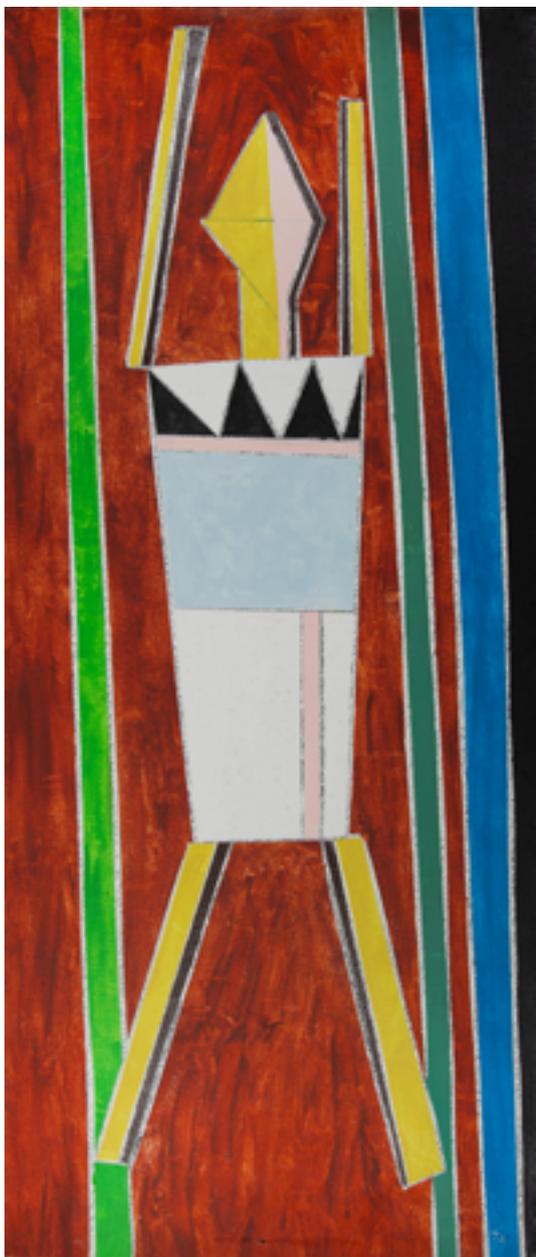
Composição Brasilíndigena 74, 1984

óleo sobre placa

40 x 50 cm

assinatura inf. dir.

Etiqueta da Galeria Grifo.



LOTE 281

Tito de Alencastro

Figura,

óleo sobre tela

100 x 40 x 3 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 282

Robert Cottingham

Art, 1973

offset sobre papel

53 x 53 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 283

Bruno Pedrosa

Senza Titolo, 1998

pastel sobre papel

25 x 36 cm

assinatura inf. dir.

Obra sem moldura

LOTE 284

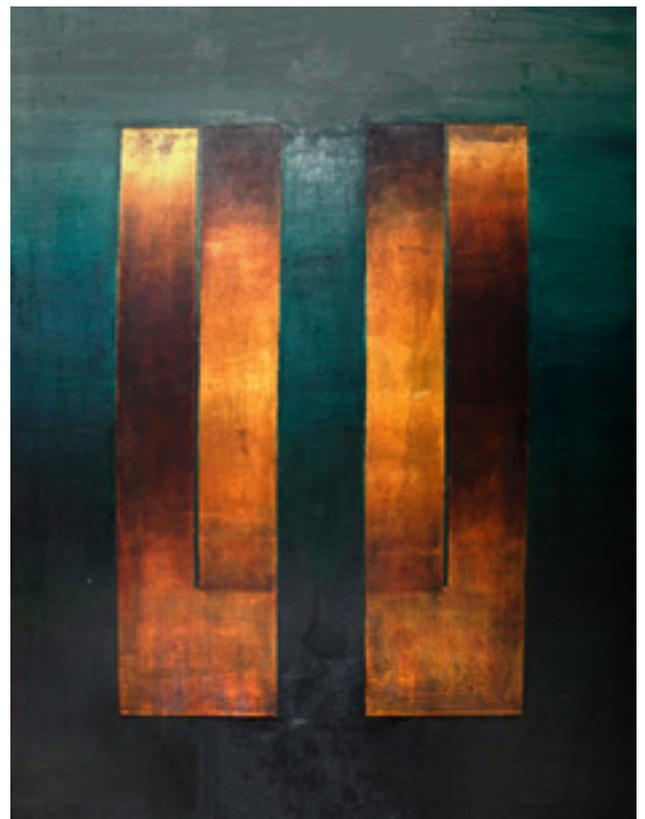
Waldemar Da Costa

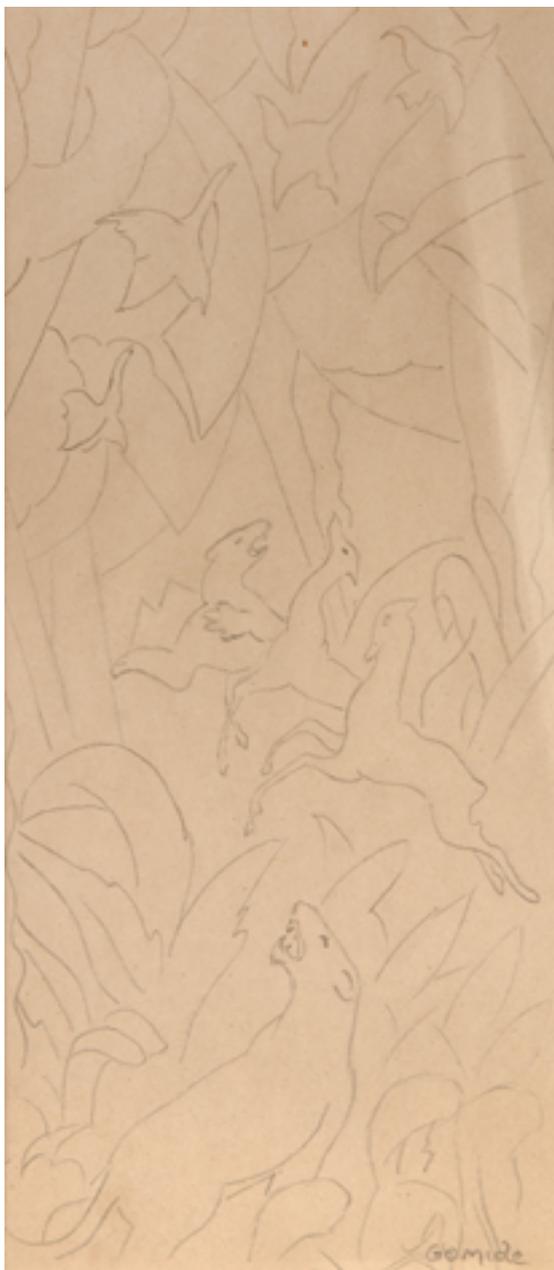
Estático Semovente LXXIV, 1969

óleo sobre placa

84 x 64 cm

Participou das exposições do Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP) Agosto/1972 e Retrospectiva Waldemar da Costa





LOTE 285

Antonio Gomide

Floresta, Dec 30

crayon sobre papel

32 x 14 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 286

José Luis Cuevas

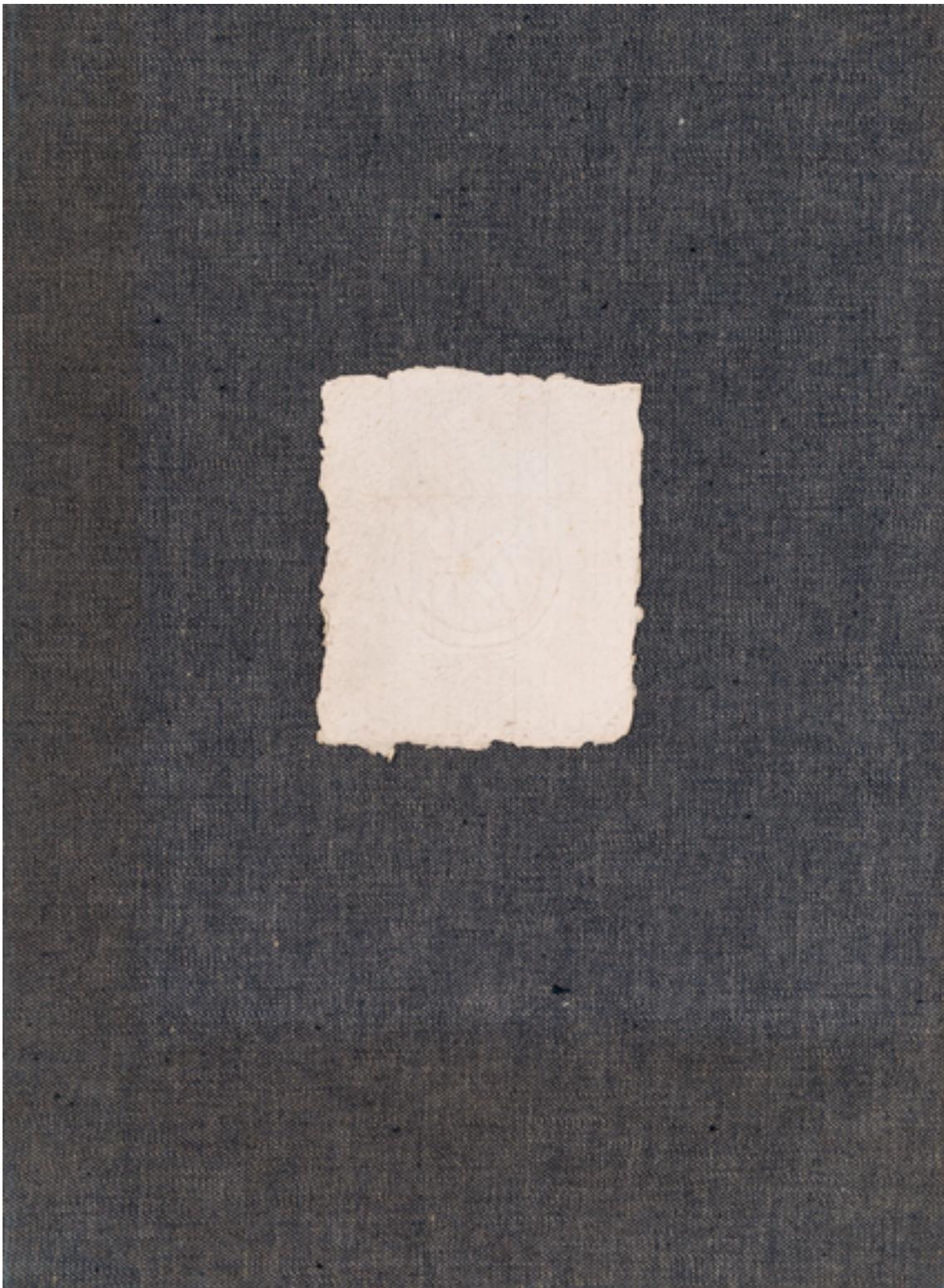
Rimbaud,
litogravura

42 x 56 cm

assinatura inf. dir.

Exemplar n°: 44/100.

Sem moldura



LOTE 287

Renina Katz

Álbum com 10 Xilogravuras, 1979

xilogravura

diversas

assinatura inf. dir.

Exemplar nº 10/10. Medidas: 12 x 14 cm
10 x 11 cm 15 x 13 cm 15 x 14 cm 15 x 15
cm 15 x 14 cm 15 x 15 cm 13 x 13 cm 15 x
14 cm 15 x 14 cm



LOTE 289

Marcello Nitsche

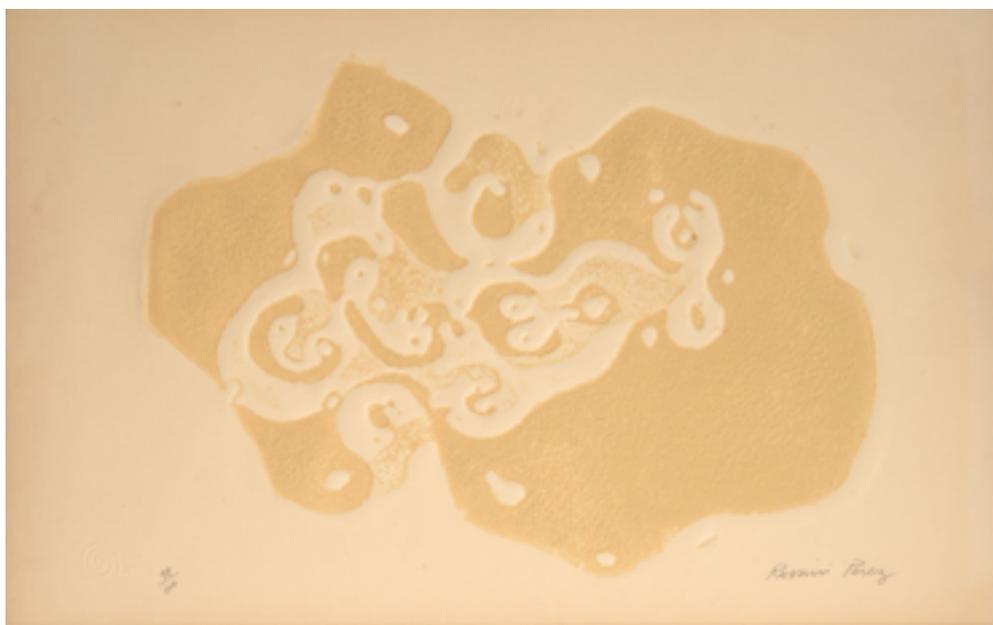
Paisagem, 1976

litogravura

49 x 70 cm

assinatura inf. dir.

Obra sem moldura



LOTE 288

Rossini Perez

Sem Título,

xilogravura

30 x 50 cm

assinatura inf. dir.

Exemplar nº 98/110. Obra sem moldura



LOTE 291
Edu Cardoso
Migração, 2021
óleo sobre tela
60 x 80 cm
assinatura inf. esq.



LOTE 290
Dalmau
Paraty,
óleo sobre tela
56 x 118 x 2,5 cm
assinatura inf. dir.



LOTE 293

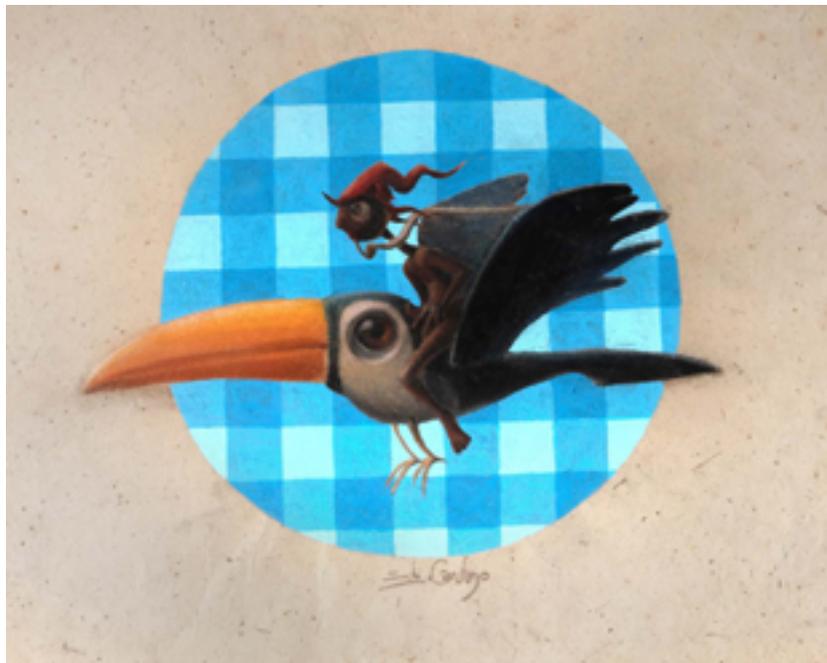
Hildebrando De Castro

Sem Título, 1985

óleo sobre tela

89 x 130 x 2 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 292

Edu Cardoso

Saci,

técnica mista sobre papel artesanal

55 x 70 cm

assinatura inf. centro



LOTE 295

Candido Portinari

Perus, 1959

desenho a nanquim bico-de-pena, nanquim pincel e lápis de cor sobre papel
23 x 15,5 cm

assinatura inf. dir.

Desenho para água forte 'menino de engenho' ZÉ LINS". Estudo para a gravura
"Peru e Galo" [FCO 820]. Registrado no Projeto Portinari sob FCO 3643.

Reproduzida no Catálogo Raisonè do artista, Vol. IV, pág. 450, figura 4627. Esta
obra serviu de ilustração para o romance "Menino de Engenho" de autoria de José
Lins do Rego



LOTE 294
Celso Tadeu
Sem Título, 2021
óleo sobre tela
60 x 50 cm
assinatura inf. dir.



LOTE 297
Jonas Dos Santos
To keep, 1978
aquarela sobre papel
28 x 36 cm
assinatura inf. esq.
Obra sem moldura



LOTE 296

Isabel Pons Iranzo

As Tábuas de Moisés,

gravura em metal

70 x 50 cm

assinatura inf. dir.

Exemplar IX Obra sem moldura.



LOTE 299

Julio Le Parc

Sem Título, 1979

serigrafia

34 x 23 cm

assinatura inf. dir.

Exemplar nº: 14/100.



LOTE 298

Jorge Guinle

Memória Oblíqua, 1980

guache sobre cartão

32 x 48 cm

assinatura inf. esq.



LOTE 301

Kunichika Toyohara

Retrato de Samurai,

xiligravura

35 x 24 cm

Obra sem moldura



LOTE 300

Lou Borghetti

Abstrato em Roxo e Azul, 2006

acrílica sobre cartão

70 x 50 cm

assinatura no verso

Obra sem moldura



LOTE 303

Hiroshige

Owari Province,

xilograura

38 x 26 cm

Obra sem moldura



LOTE 302

Toshi Yoshida

Autumn in Hanoko Museum,

xilogravura

41 x 26 cm

assinatura inf. dir.

Obra sem moldura.



LOTE 305

Yuji Tamaki

Fachada,

óleo sobre tela

90 x 75 cm

assinatura inf. esq.



LOTE 304

Lucas Pennacchi

Alegria Ouro e Prata, 2023

óleo sobre tela

80 x 80 x 3,5 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 306

Mauro Piva

Sem Título,

quarela e nanquim sobre pape

31 x 21 cm



LOTE 307

Raquel Garbelotti

Série "Casas Caixa",

plástico, madeira e pintura em laca nitro-
celulose

55 x 35 x 14 cm



LOTE 308

Patrick Caufield

On Poem By Jules Lafargue, 1973

serigrafia

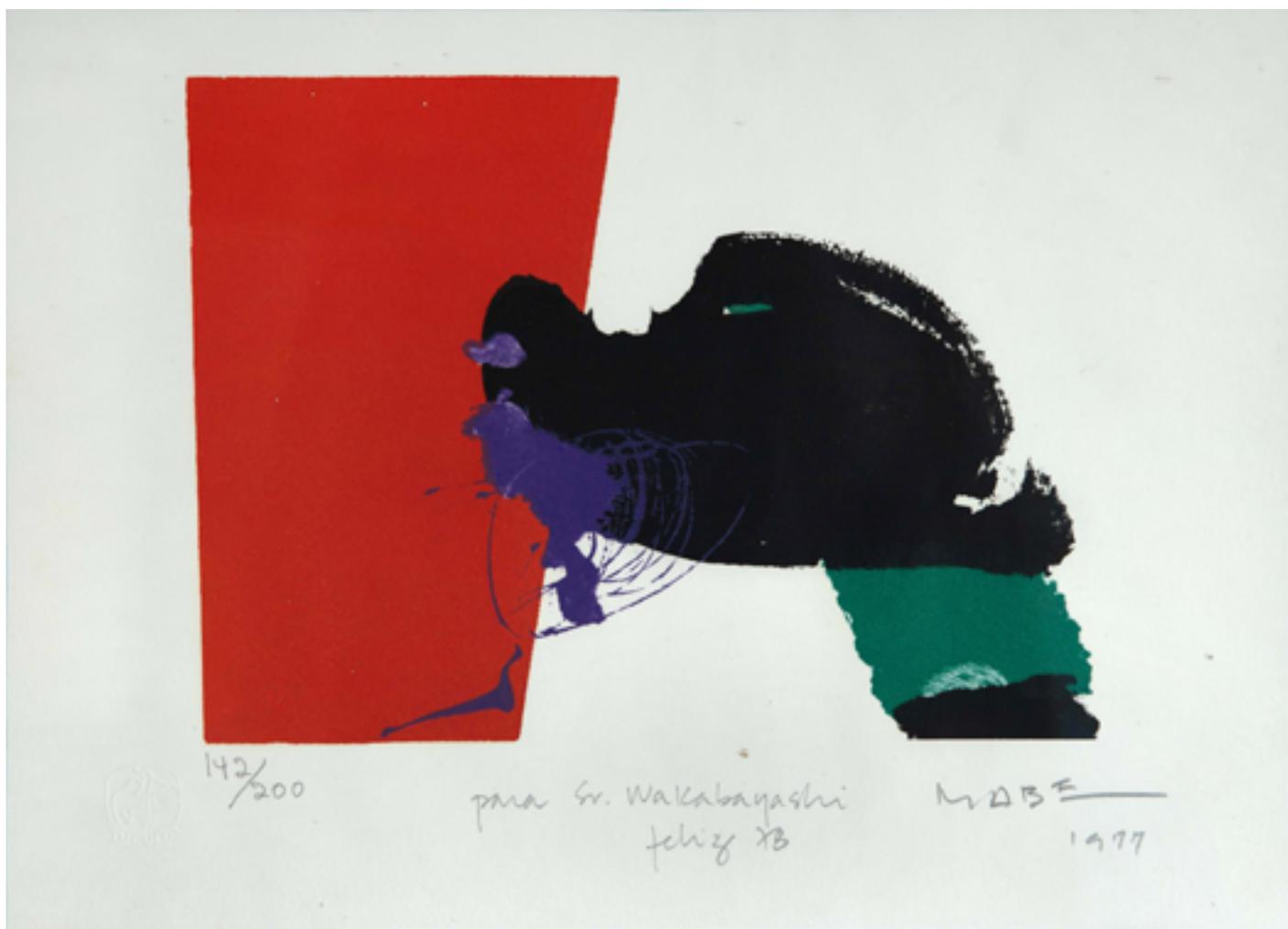
40 x 35 cm

assinado

Exemplar nº: 55/200

LOTE 309
Rodrigo De Castro

Sem Título, 2006
óleo sobre tela
30 x 200 x 4,5 cm
assinatura no verso



LOTE 310
Manabu Mabe

Sem Título, 1977
serigrafia
26 x 37 cm
assinatura inf. dir.

Exemplar nº: 142/200. "Para Sr. Wakabayashi Feliz 1978."



LOTE 311

Nélide Bertolucci

Figura Humana Cubista,
escultura em bronze patinado

48 x 20 x 20 cm



LOTE 312

Victor Brecheret

Nú Feminino,

escultura em bronze polido

30 x 13 x 8 cm

assinatura na peça



LOTE 313

Pita Hirs

Escultura de Bailarina,

escultura em bronze

44 x 11 x 19 cm



LOTE 314

Pita Hirs

Figura Humana,
escultura em resina
31 x 10 x 9 cm
assinatura na peça
Exemplar nº 19/20.



LOTE 315

Carlos Tenius

Sem Título,
escultura em ferro
98 x 36 x 12 cm
assinatura na peça



LOTE 316

Carmen Alves

Sem Título,
colagem de papel de seda
ponta seca sobre papel
arroz
51 x 30 cm
sem moldura



LOTE 317

Carmen Alves

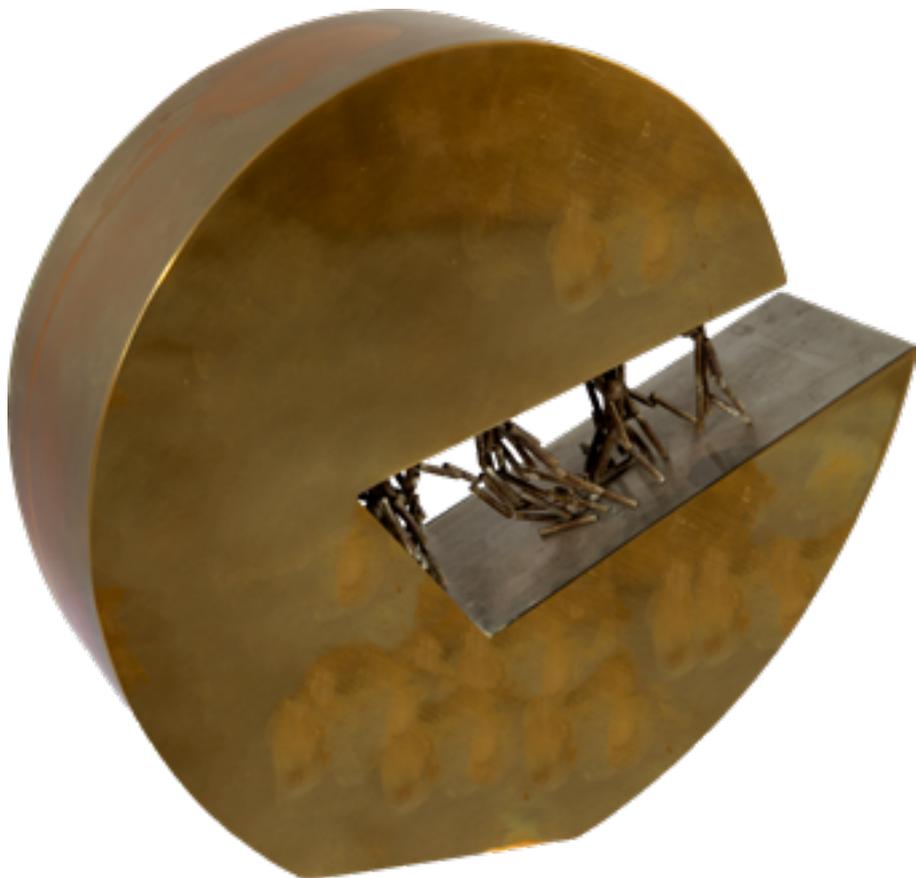
Sem Título,
colagem de papel de seda e ponta-seca
sobre papel arroz
51 x 31,5 cm
sem moldura



LOTE 318

Sonia Ebling

Figura Feminina,
escultura em bronze
110 x 60 x 30 cm



LOTE 319

Dolly Moreno

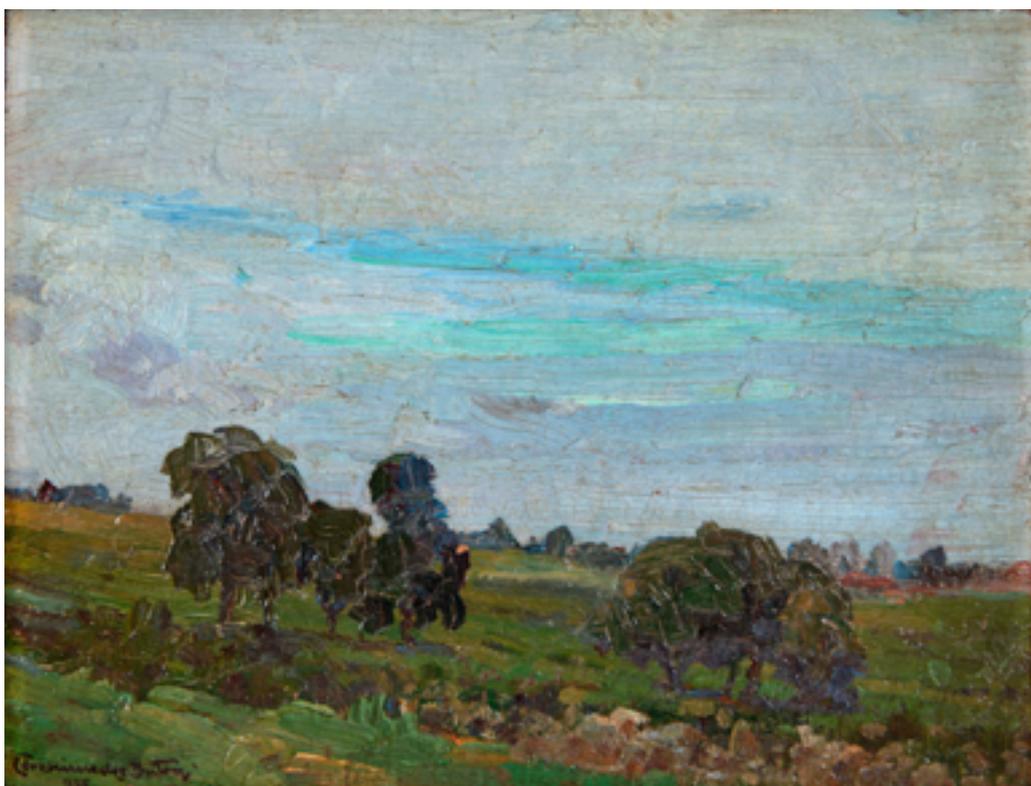
Sem Título,

escultura em metal e imã

25 x 27 x 8 cm

assinatura na peça

Exemplar nº 4/9.



LOTE 320

Arquimedes Dutra

Sem Título, 1935

óleo sobre placa

20 x 27 cm

assinatura inf. esq.



LOTE 321
Antonio Peticov
Sem Título,
pastel seco sobre papel
70 x 100 cm



LOTE 322
Lucia Koc
Sem Título,
fotografia
22 x 80 cm
assinatura sup. dir.
Exemplar nº: 56/100.



LOTE 323

Ralph Goings

Kentucky Fried Chicken, 1973

ofset sobre papel

47,5 x 67 cm

assinatura inf. dir.



LOTE 324

Waldomiro Sant'anna

Congresso Nacional,

óleo sobre tela

80 x 100 cm

assinatura inf. esq.

Regulamento do Leilão

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a elaboração do catálogo, procurando descrever as obras a serem apreçadas com a maior veracidade de detalhes possíveis;

2. O leiloeiro James Lisboa examina todas as obras e se responsabiliza por suas autenticidades;

3. Em hipótese de divergências quanto à autenticidade de qualquer peça arrematada, desde que baseadas em laudo firmado por perito idôneo, poderá o arrematante requerer a anulação da compra, em prazo de até 3 (três) meses a contar da data em que ocorreu o leilão;

4. As obras apresentadas no pregão são de propriedade de terceiros, e suas vendas se dão nas condições em que se encontram na época do evento. Sendo que para isto, solicitamos que se procedam os exames necessários antes do arremate, uma vez que não serão aceitas desistências por alegações de má conservação ou similares.

5. As obras ficarão expostas para apreciação na Rua Dr. Melo Alves, nº 397 - Cerqueira Cesar / SP, no período determinado em cada evento. No dia do pregão, as obras serão apresentadas somente por projeção, a apreciação das mesmas será feita somente durante a exposição;

6. O leilão ocorrerá nos dias e horários determinados para cada evento. Este leilão será exclusivamente eletrônico sem a apresentação do leiloeiro e será transmitido através do site www.leilaodearte.com.

7. Todos os lotes possuem um preço mínimo indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante;

8. O leilão poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até tal patamar;

9. Em qualquer hipótese de não concretização do pagamento de qualquer dos valores acima seja do arremate, seja da comissão legal devida ao leiloeiro, o próprio, o consignatário ou o consignante da obra vendida, poderão em conjunto ou separadamente:

a) Considerar desfeita a venda e executar judicialmente o arrematante para cobrar o valor do sinal, a título de multa compensatória, perdas e danos e a comissão do leiloeiro com correção monetária, juros e demais acessórios;

b) Sacar letras de câmbio para pagamento à vista contra o arrematante, respeitando os valores devidos, assim como tomar todas as medidas administrativas cabíveis contra o mau pagador.

10. A forma de pagamento é via transferência bancária na conta a ser informada pelo financeiro. O valor consiste no arremate mais 5% de comissão do leiloeiro que devem ser pagos em até 7 dias após o arremate.

11. O arrematante deverá retirar a obra arrematada na Rua Dr. Melo Alves, nº 400, em no máximo 2 dias após o pagamento do arremate e da comissão do leiloeiro sendo que, a não retirada neste prazo será tomada como desistência e os valores já pagos serão perdidos.

12. Qualquer litígio proveniente do leilão ficará subordinado à legislação brasileira, e a jurisdição dos tribunais da Cidade de São Paulo, qualquer que seja o domicílio das partes. Casos omissos serão regulados pela legislação pertinente, e em especial pelo decreto 22.427/33 e suas disposições complementares.