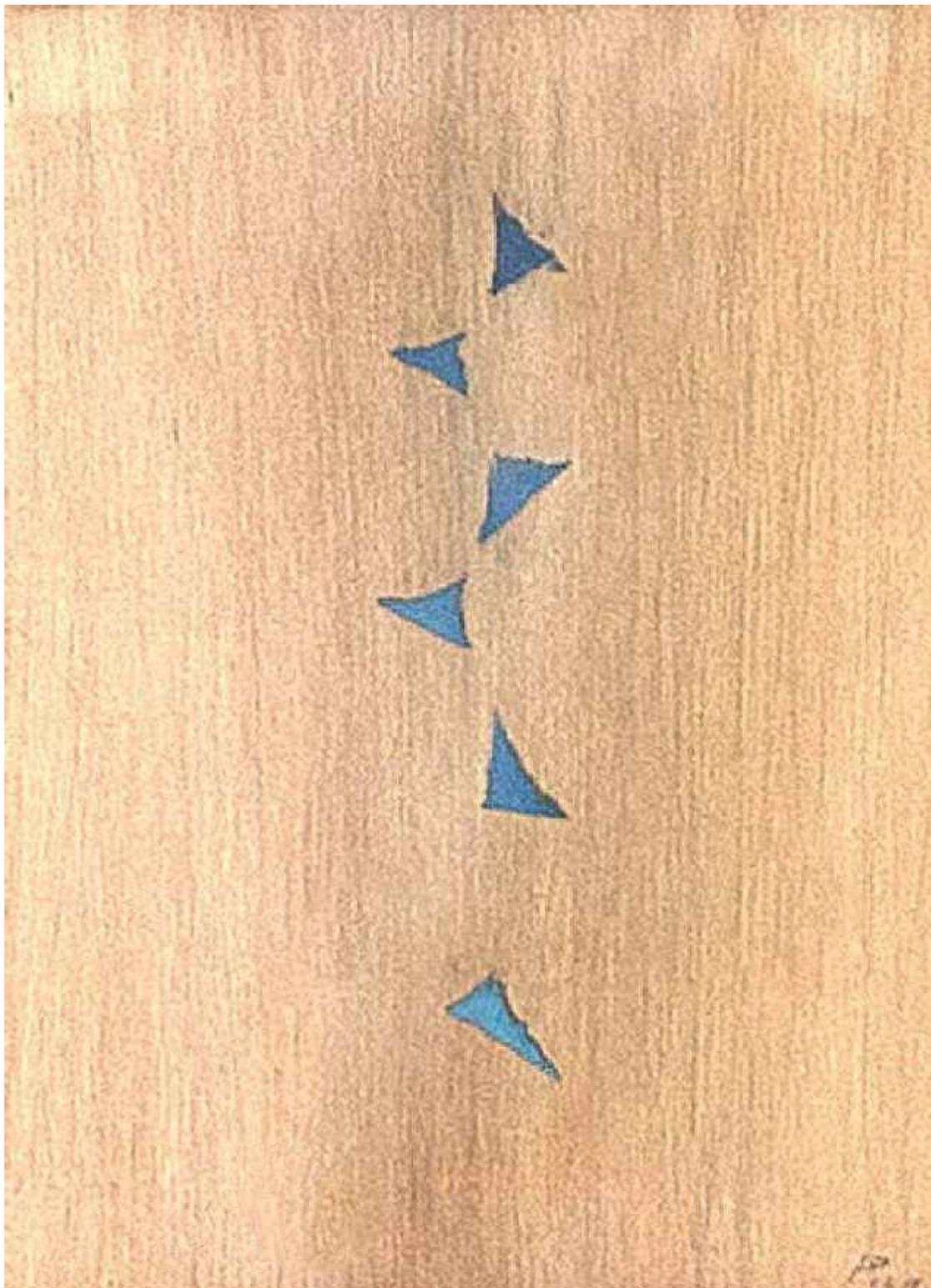




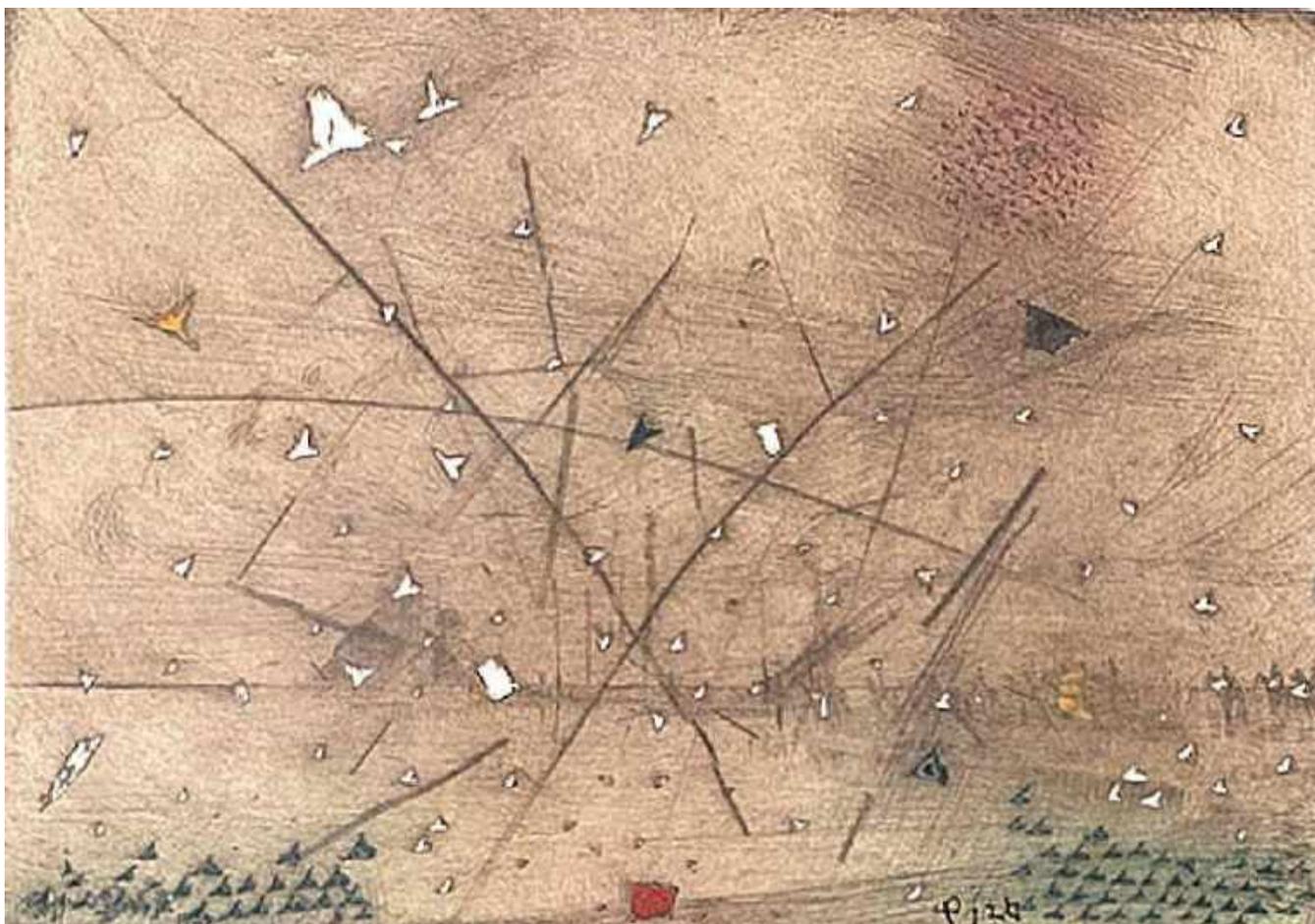
JAMES LISBOA  
LEILÃO OFICIAL

LEILÃO ONLINE  
08 A 10 DE AGOSTO DE 2022

James



Lote 1  
Arthur Piza  
Sem Título  
14 x 10 cm  
técnica mista sobre papel  
assinatura inf. dir.



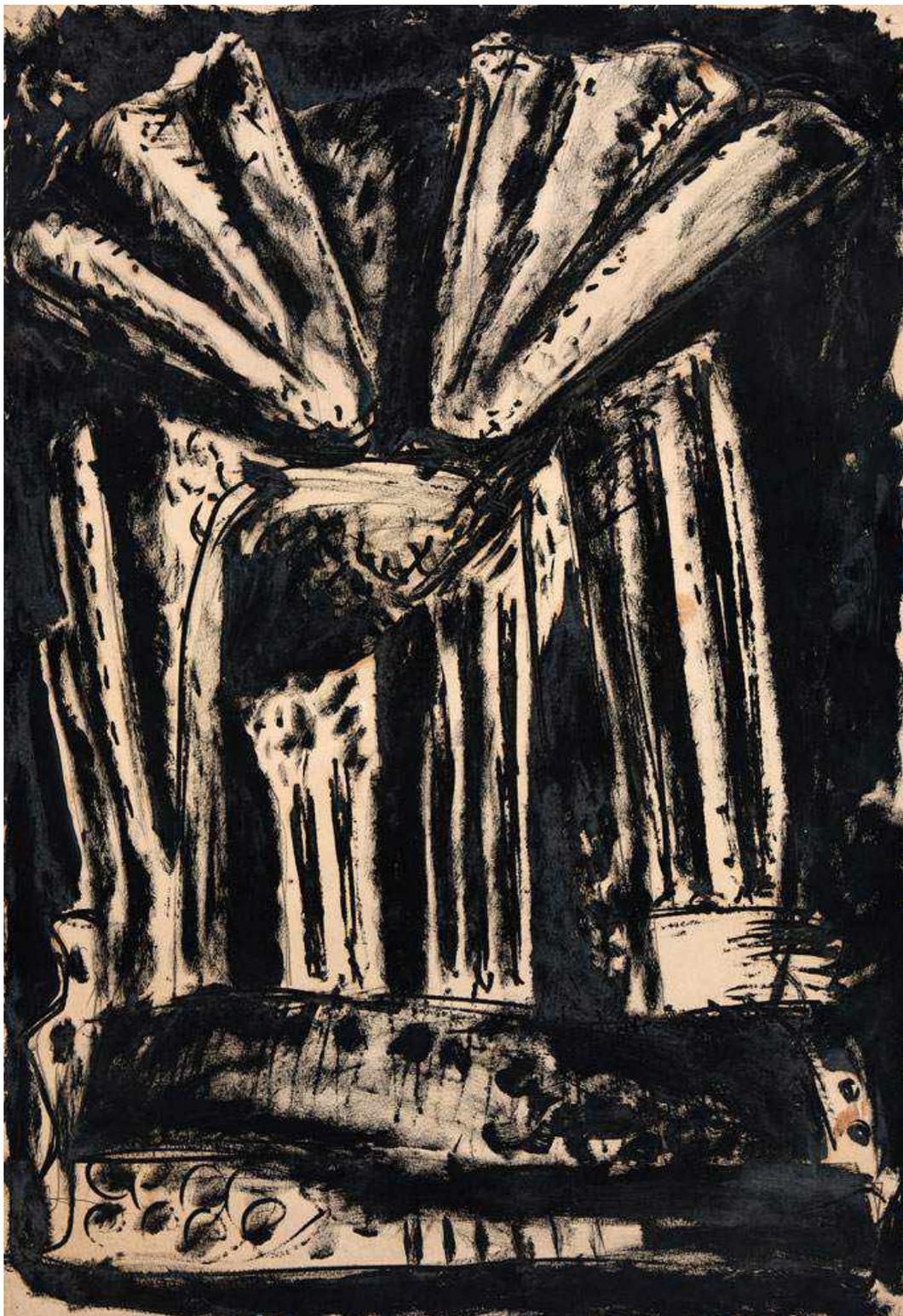
Lote 2  
Arthur Piza  
Sem Título  
12 x 17 cm  
técnica mista sobre papel  
assinatura inf. dir.



Lote 3  
Wega Nery  
Sem Título  
16 x 27 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1968



Lote 4  
Wega Nery  
Caminhos Infinitos  
54 x 81 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1966



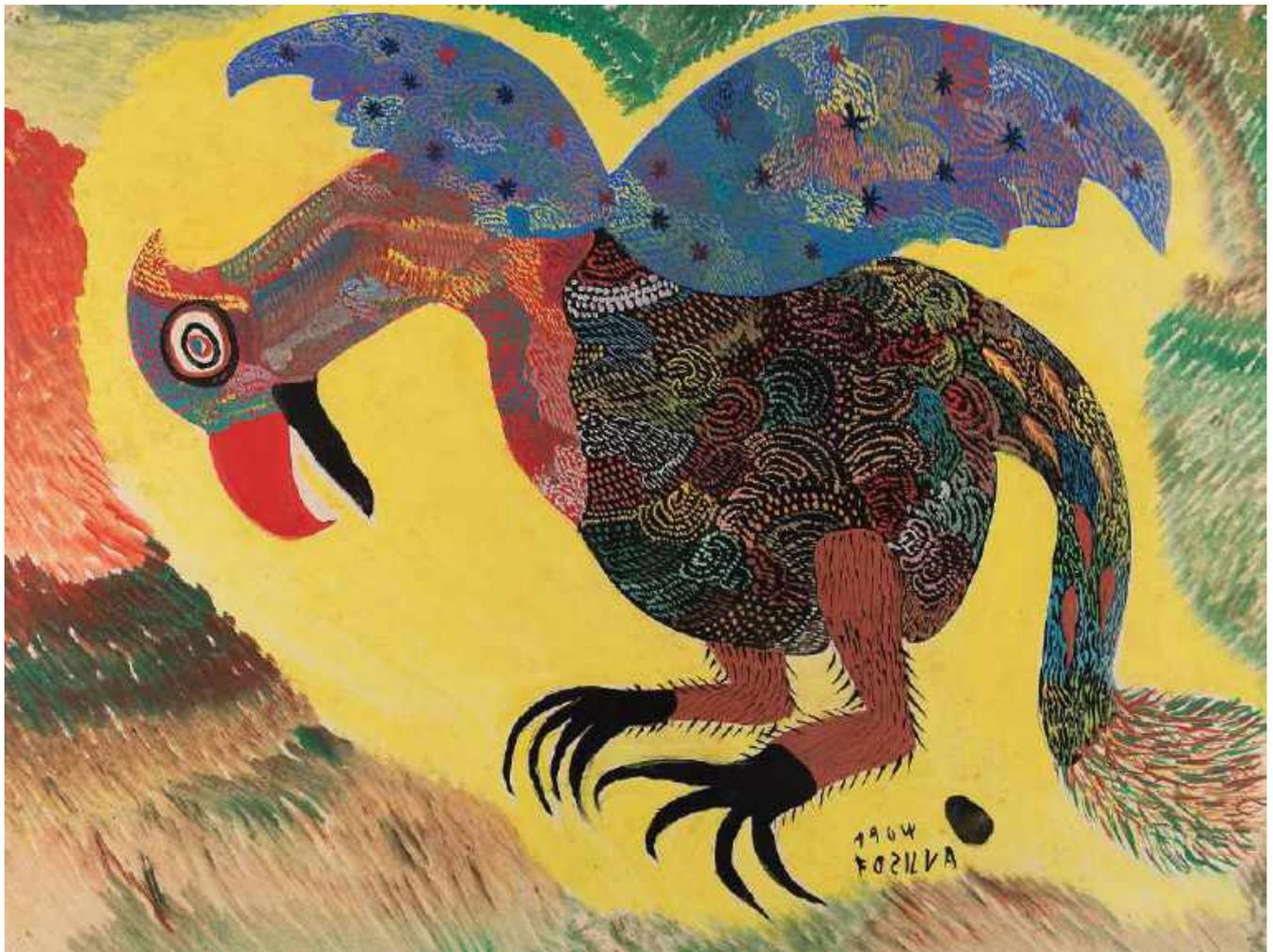
Lote 5  
Daniel Senise  
Sem Título  
94 x 64 cm  
óleo sobre papel  
assinatura inf. esq.  
1985/1986



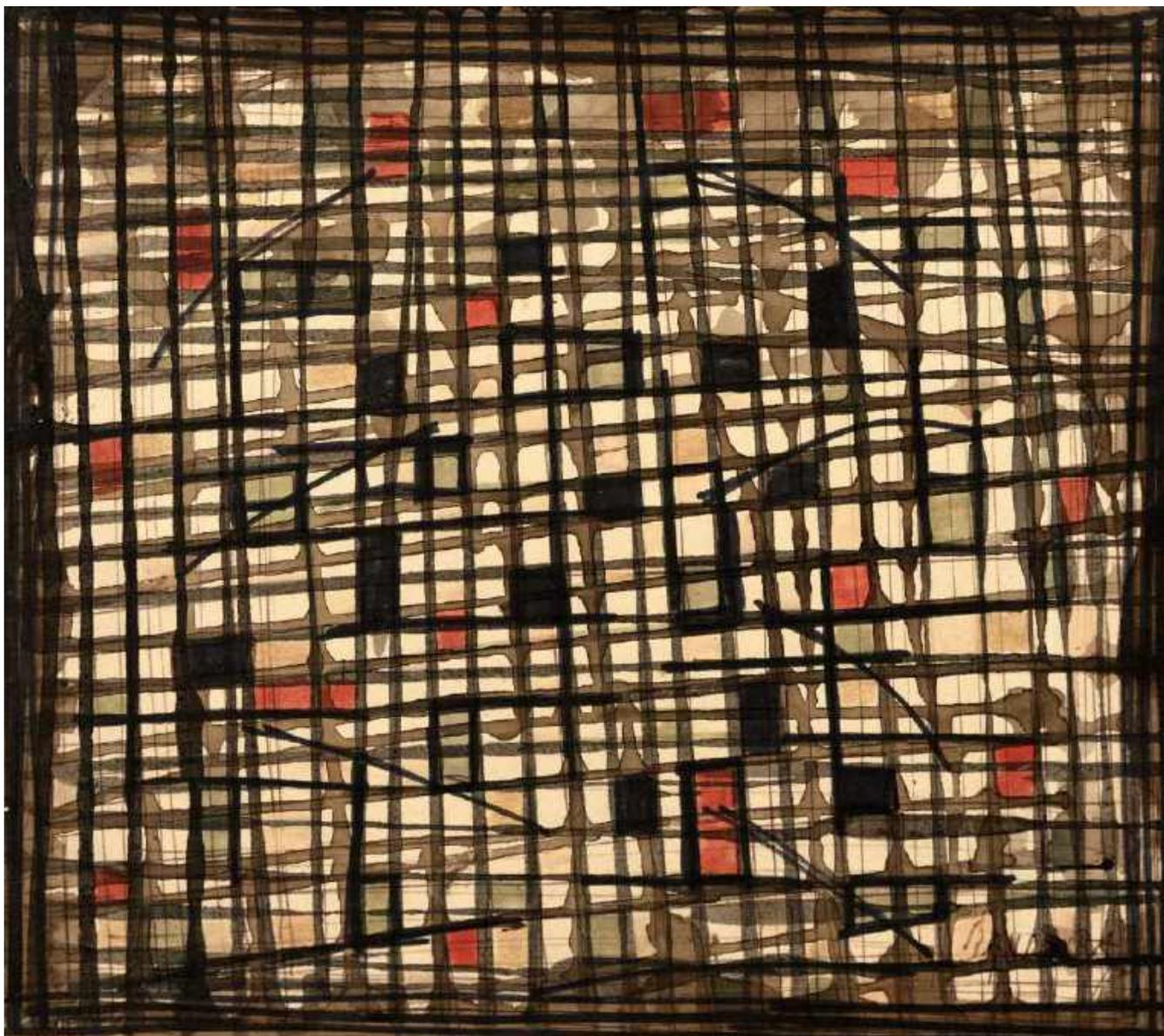
Lote 6  
Daniel Senise  
Sem Título  
136 x 99 cm  
óleo sobre papel  
assinatura inf. dir.  
1985



Lote 7  
Francisco Da Silva  
Peixes  
36 x 54 cm  
guache sobre papel  
assinatura inf. esq.  
1966



Lote 8  
Francisco Da Silva  
Ave  
55 x 72 cm  
guache sobre papel  
assinatura inf. dir.  
1967



Lote 9  
Antonio Bandeira  
Sem Título  
25 x 28 cm  
técnica mista sobre papel  
assinatura inf. dir.



Lote 10  
Genaro de Carvalho  
Sem Título  
125 x 193 cm  
tapeçaria  
assinatura inf. centro

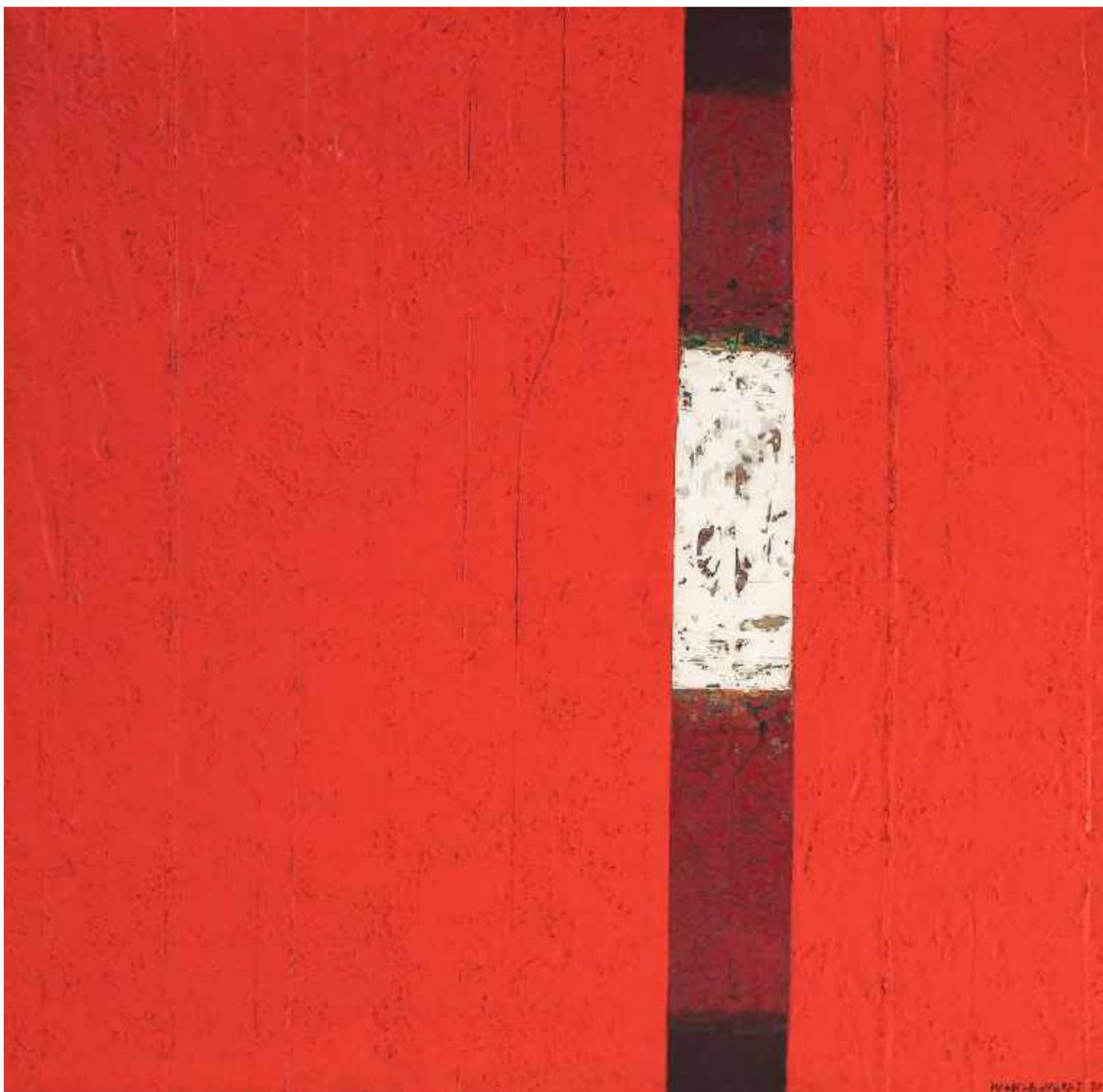


Lote 11  
Manabu Mabe  
Composição  
51 x 56 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. esq.  
1976

Participou da exposição (acervo) da Bolsa de Arte do Rio de Janeiro.



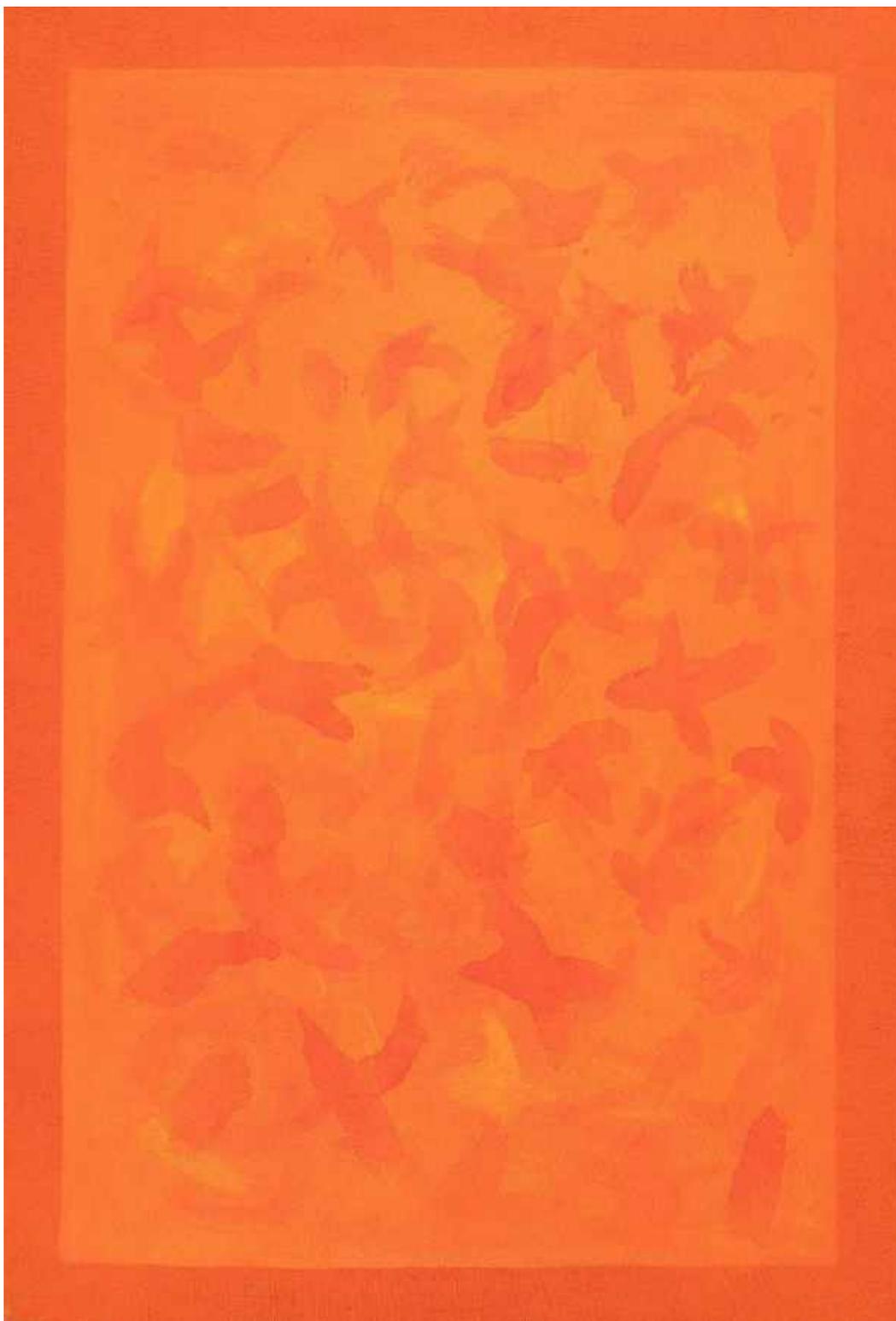
Lote 12  
Danilo Di Prete  
Sem Título  
50 x 50 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1983



Lote 13  
Kazuo Wakabayashi  
Vermelho  
100 x 100 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1980



Lote 14  
Kazuo Wakabayashi  
Sem Título  
130 x 97 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1980



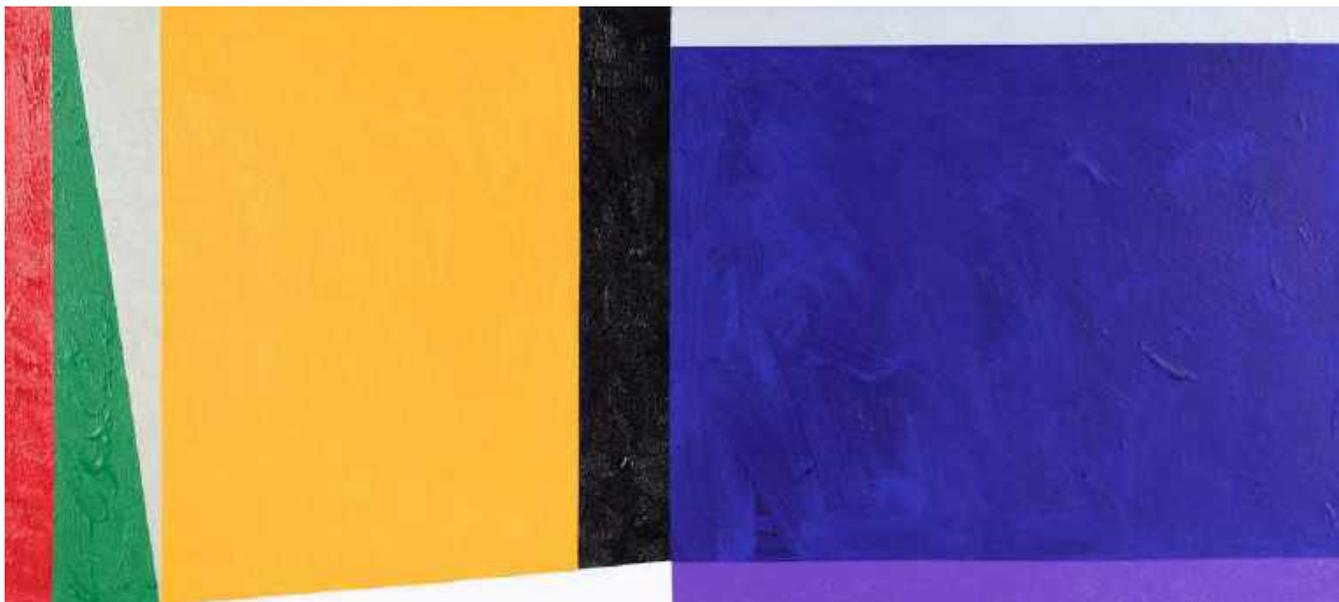
Lote 15  
Amelia Toledo  
Abstrato Laranja  
120 x 80 cm  
acrílica sobre juta  
assinatura no verso  
2008



Lote 16  
Claudio Tozzi  
Arara  
57 x 40 cm  
óleo sobre placa  
assinatura inf. dir.



Lote 17  
Arcangelo Ianelli  
Sem Título  
95 x 75 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1963

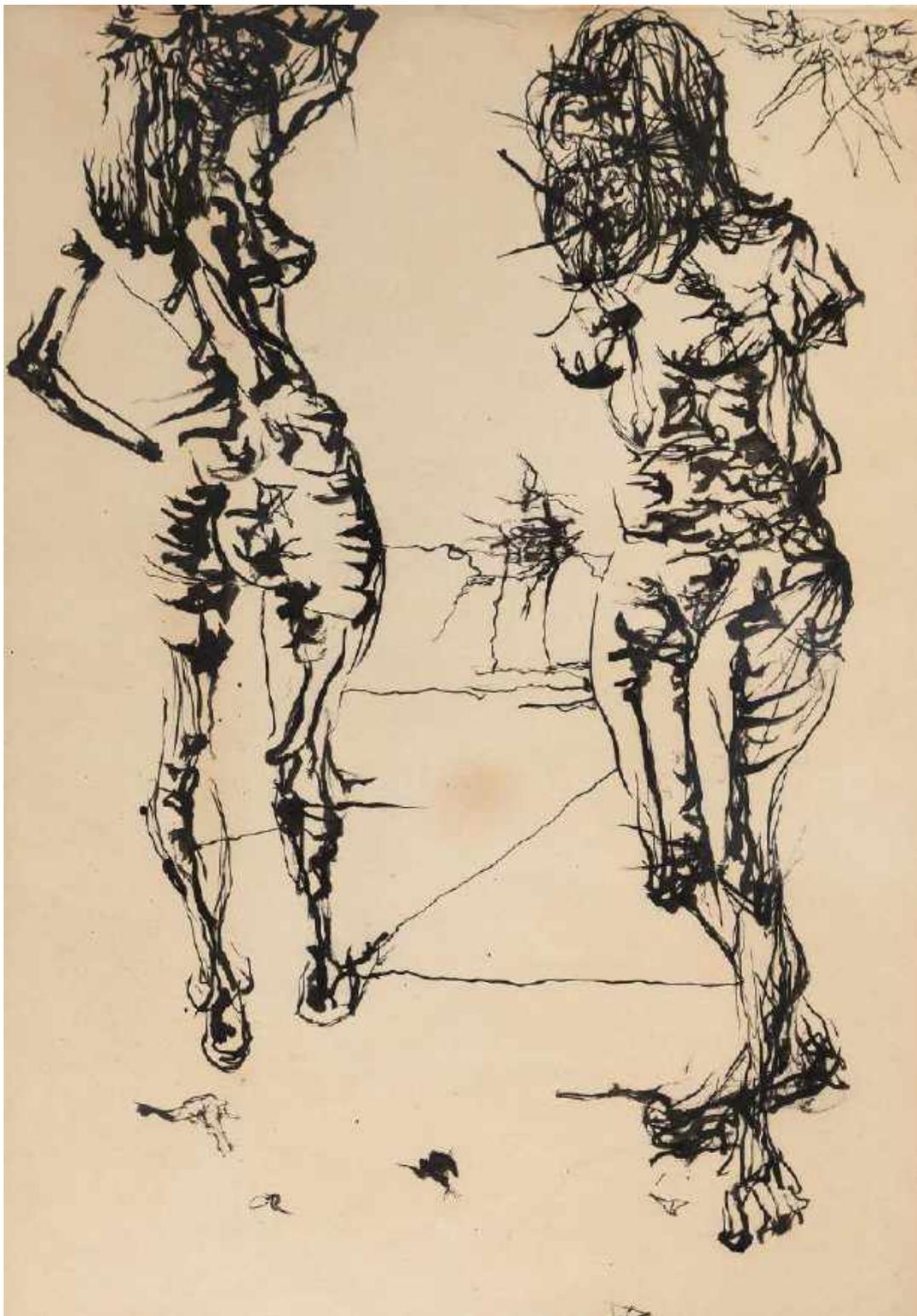


Lote 18  
Eduardo Sued  
Sem Título  
45 x 100 cm  
óleo sobre tela  
assinatura no verso  
2014



Lote 19  
Arcangelo Ianelli  
Abstrato Verde  
110 x 90 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1964

Registrado sob o Tombo MOST 26.



Lote 20  
Flávio de Carvalho  
Duas Mulheres  
70 x 50 cm  
nanquim sobre papel  
assinatura sup. dir.  
1955



Lote 21  
Flavio de Carvalho  
Duas Mulheres  
70 x 50 cm  
nanquim sobre papel  
assinatura sup. dir.  
1972



Lote 22

Vik Muniz

New Kitten (da série Album)

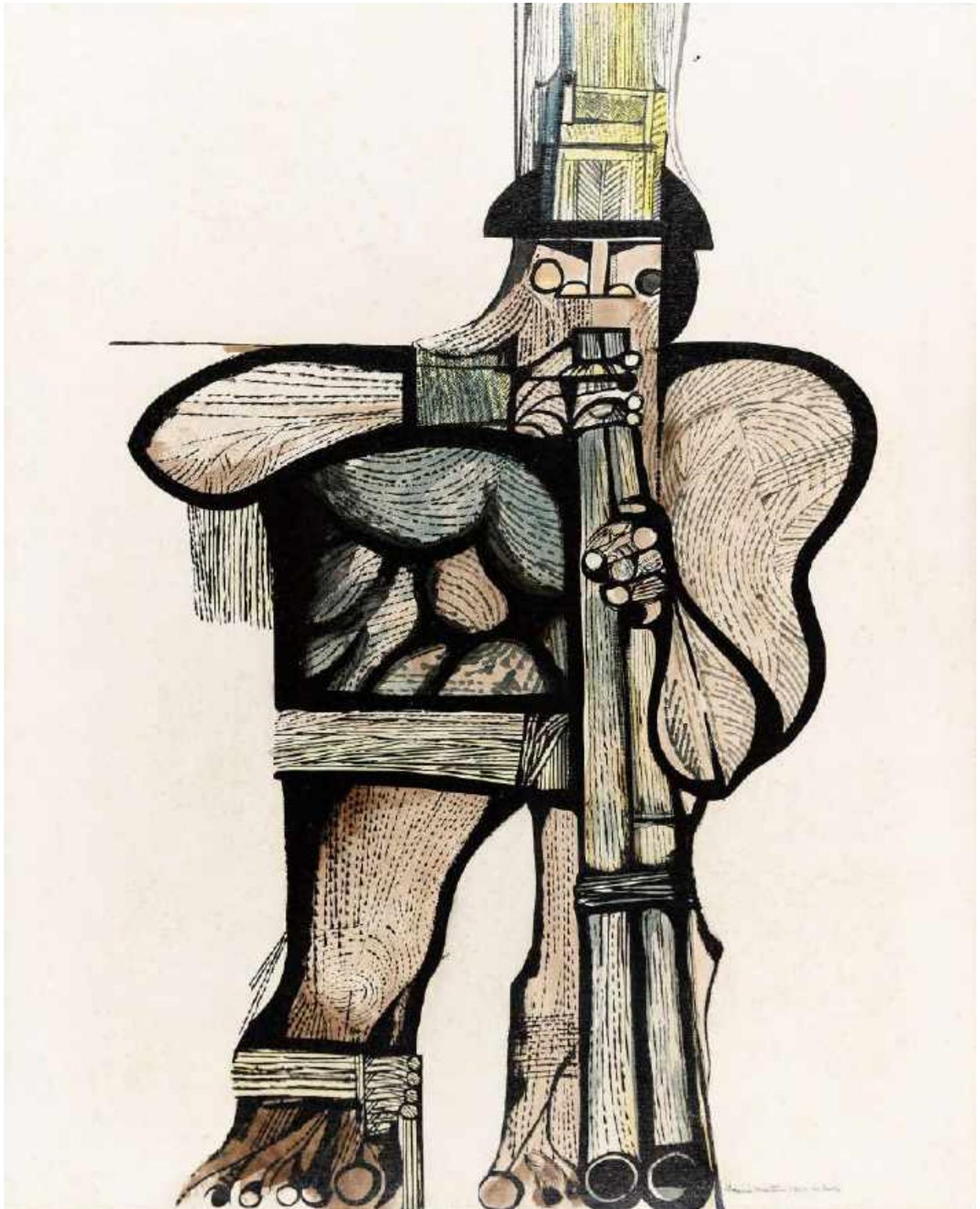
40 x 27 cm

impressão lightjet em papel kodak profissional endura brilho

assinatura no verso

2014

Exemplar nº 41/100. Assinado no Certificado de Autenticidade do clube de colecionadores de fotografia do MAM, 2014.



Lote 23  
Aldemir Martins  
Dança de Aruanda  
100 x 80 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1966

Com número de registro BR3072 da Galeria Bonino.



Lote 24  
Aldemir Martins  
Campeão 77  
53 x 38 cm  
serigrafia  
assinatura inf. dir.  
1977  
Exemplar P.A. X/X.



Lote 25  
Aldemir Martins  
Garimpeiros  
60 x 80 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1975



Lote 26  
Djanira da Motta e Silva  
Jogo de Dados  
54 x 80 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1974



Lote 27

Burle Marx

Natureza Morta - Peixe com Galo e Vazo

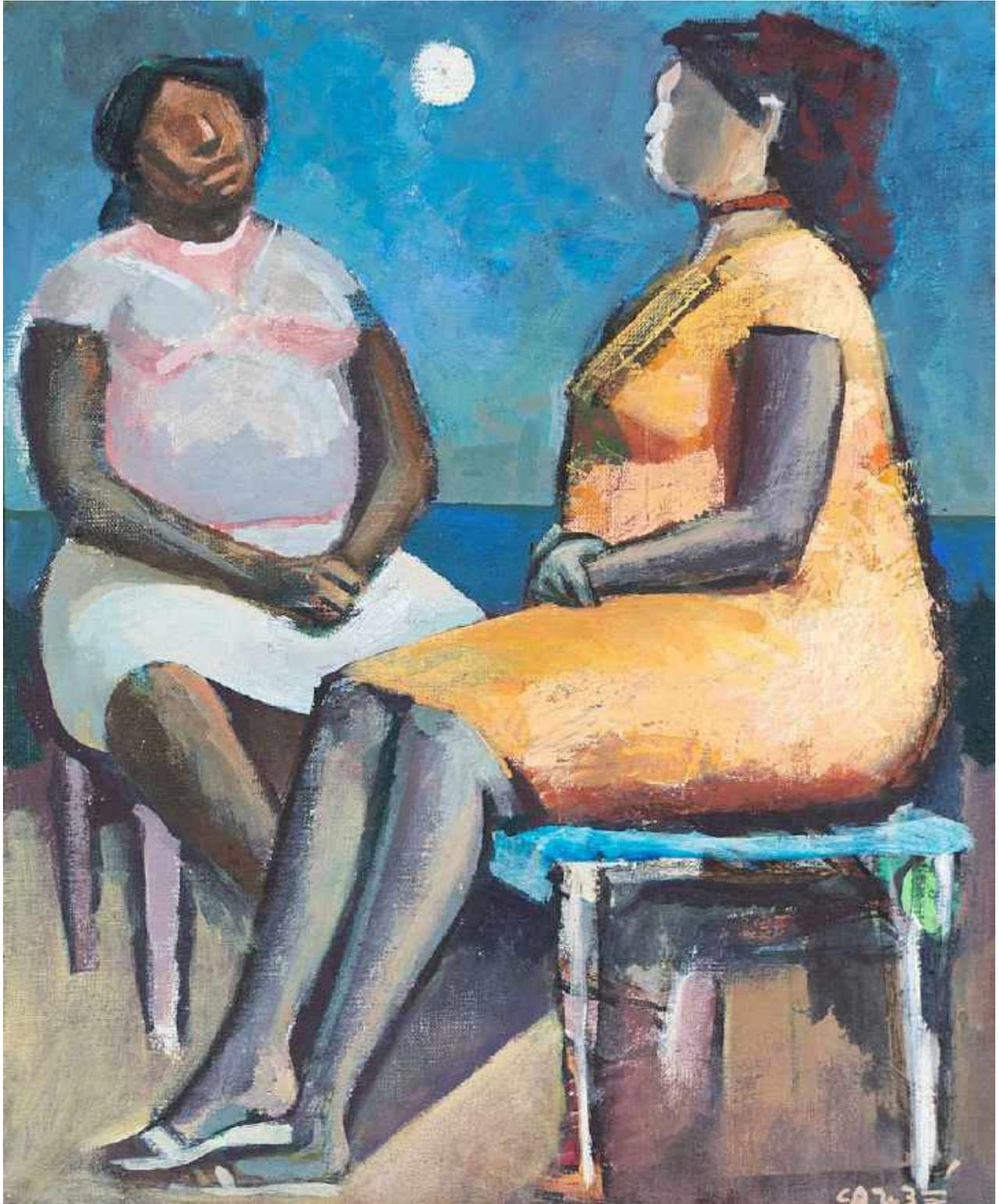
81 x 100 cm

óleo sobre tela

assinatura inf. dir.

1946

Reproduzida na pág. 85, do livro Roberto Burle Marx "Uma Poética na Modernidade", apresentação Lélia Coelho Frota.



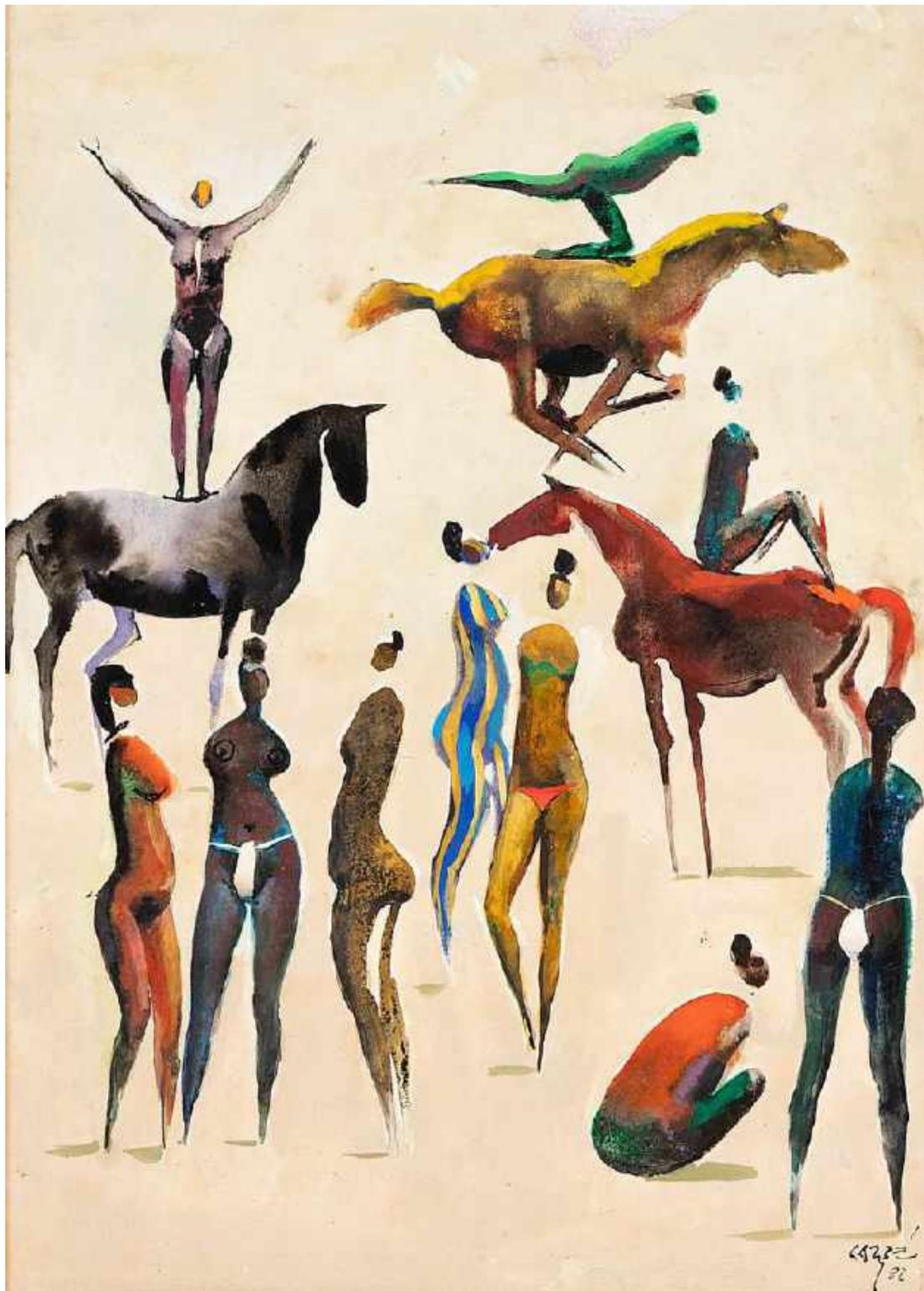
Lote 28  
Carybé  
A Conversa  
45 x 31 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.



Lote 29  
Jenner Augusto  
Alagados  
50 x 100 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1984



Lote 30  
José Antônio da Silva  
Cruis Credo  
70 x 50 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1981



Lote 31  
Carybé  
Sem Título  
50 x 34 cm  
vinil encerado sobre placa  
assinatura inf. dir.  
1982  
Possui etiqueta da "A Galeria".



Lote 32  
Carybé  
Mercado Negreiro  
53 x 72 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1975

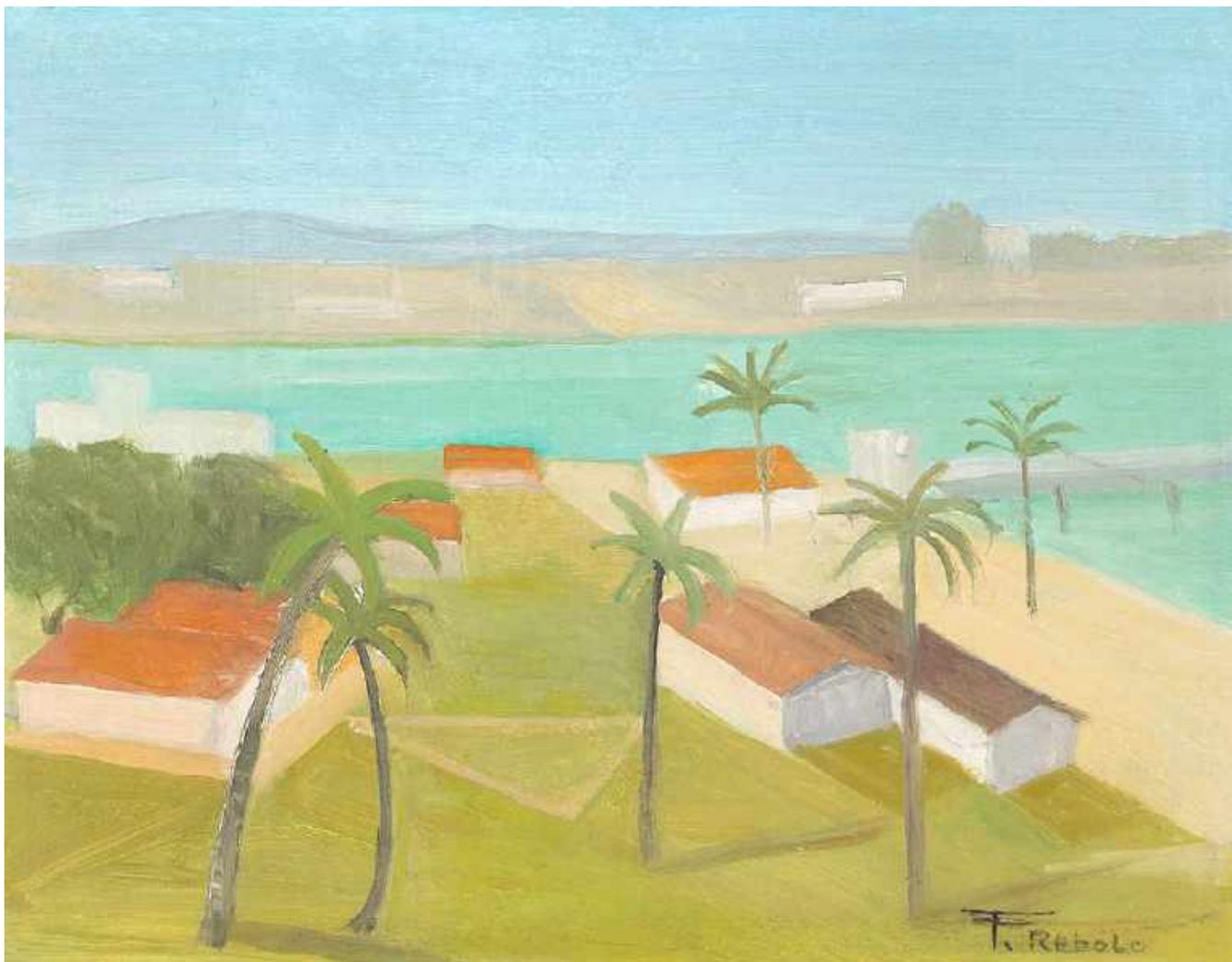
Com Etiqueta "Mercado Negreiro, local onde se contratavam retirantes, estações e entroncamentos de estradas" no verso.

Reproduzido no catálogo da exposição retrospectiva do artista "O universo

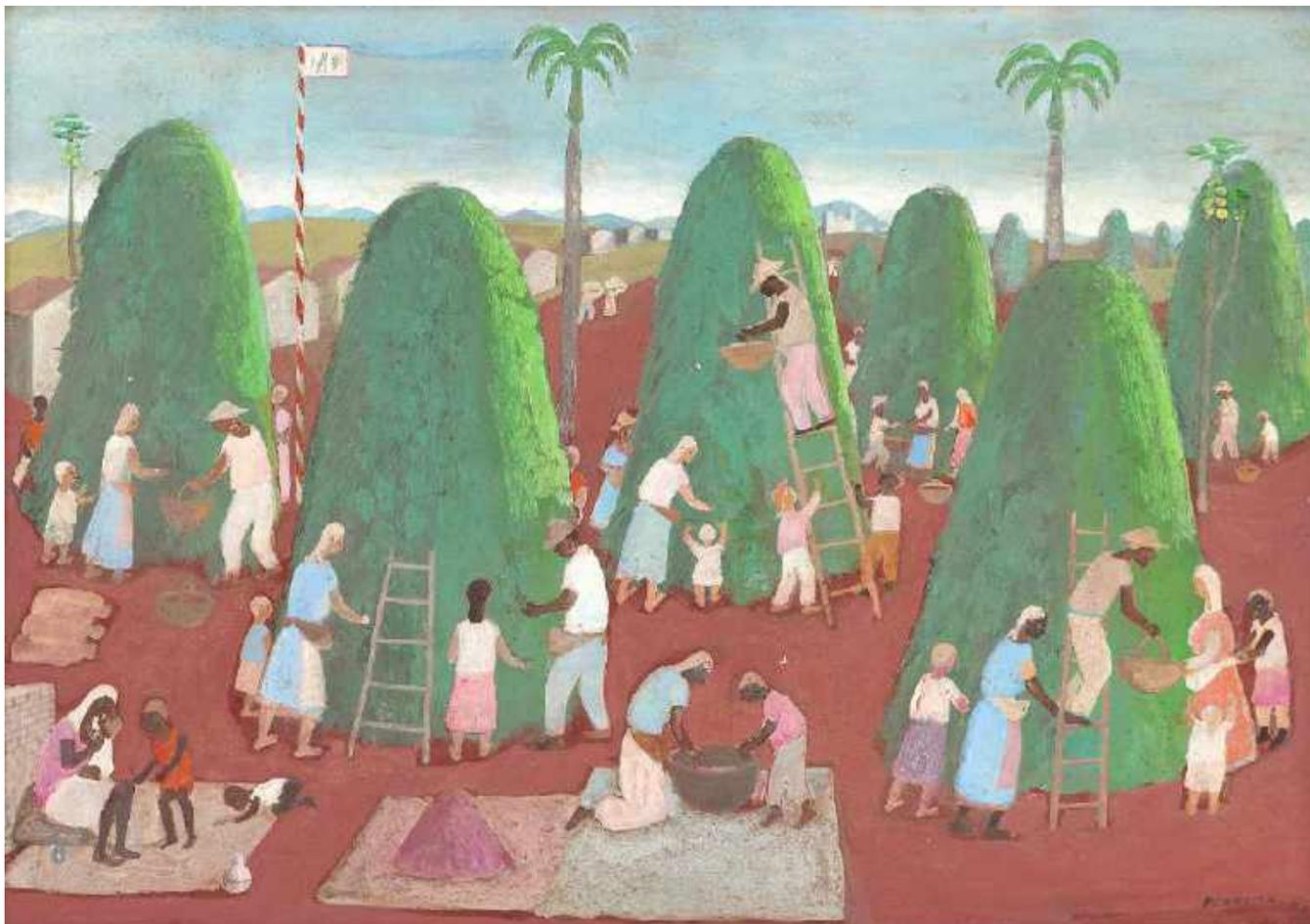
mítico de Hector Julio Paride Bernabó: o baiano Carybé" (São Paulo: Museu Afro Brasil-Petrobras, 2006), pág.

141

Reproduzido no livro "As Artes de Carybé" (São Paulo: Imprensa Oficial, 2009), pág. 34-35



Lote 33  
Francisco Rebolo  
Paisagem  
27 x 34 cm  
óleo sobre placa  
assinatura inf. dir.  
1980

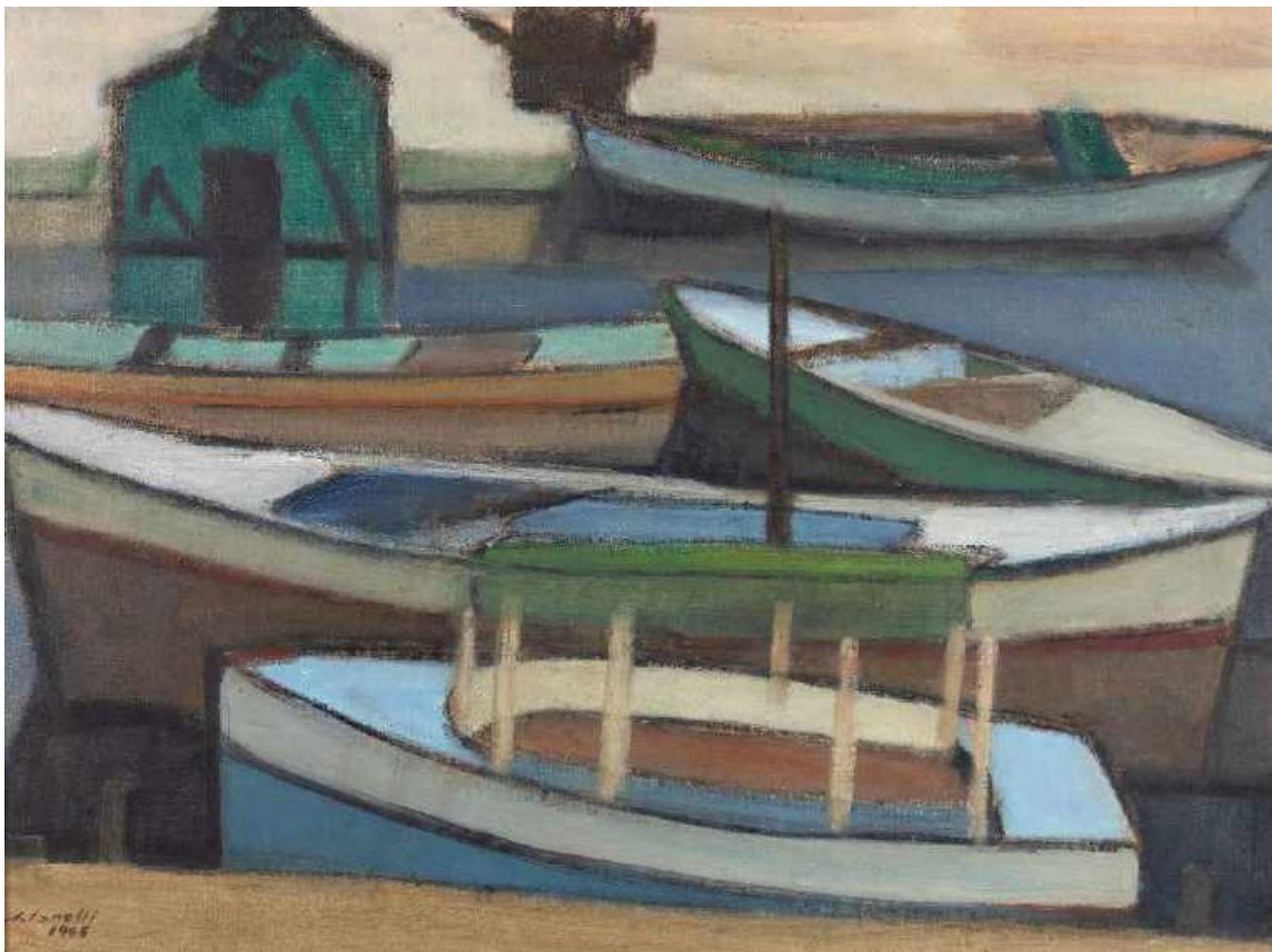


Lote 34  
Fulvio Pennacchi  
Colheita  
50 x 70 cm  
óleo sobre eucatex  
assinatura inf. dir.  
1980



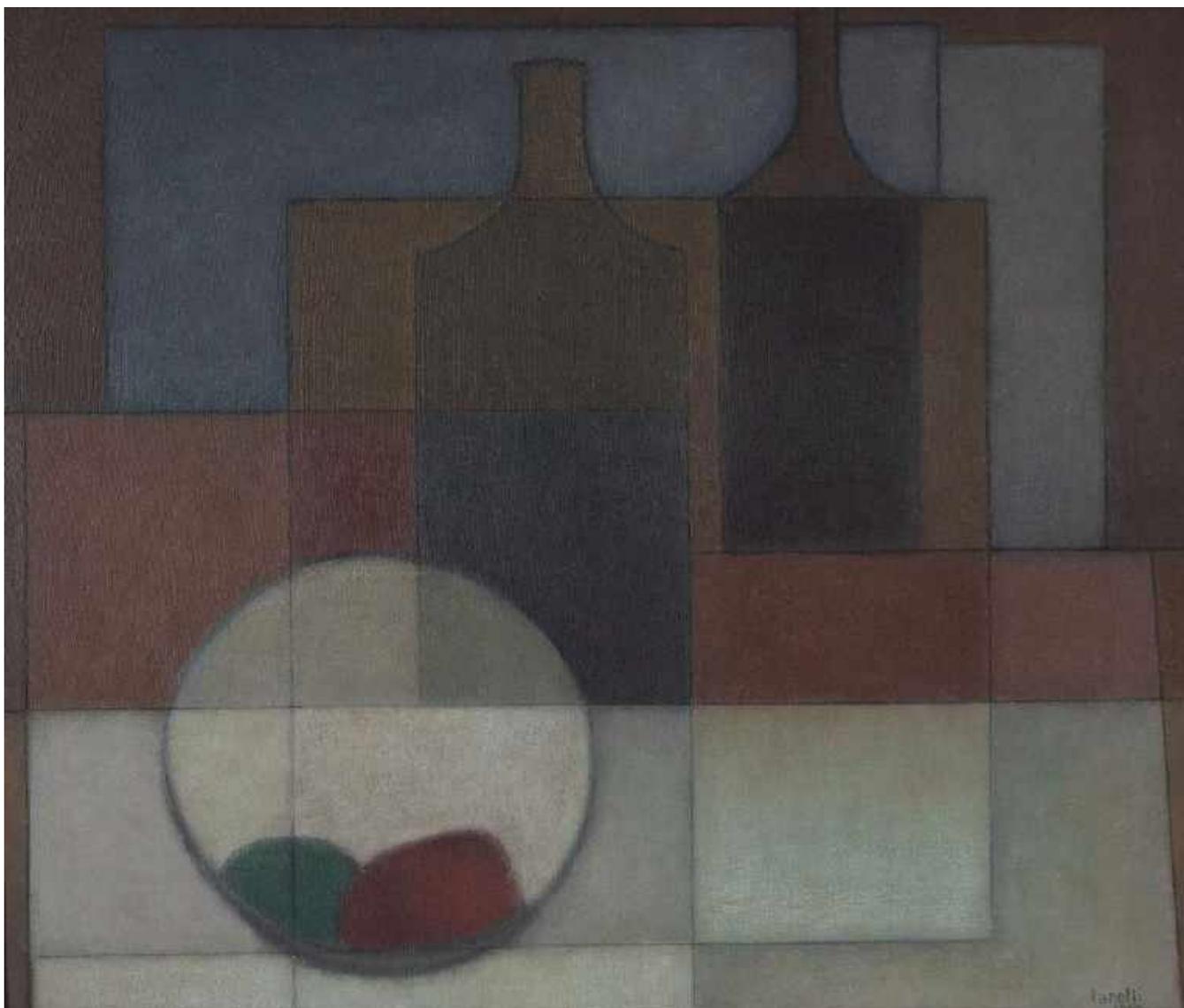
Lote 35  
Carybé  
Canoeiros  
75 x 110 cm  
óleo sobre tela  
1963

Com etiqueta da Galeria Bonino e BR1985 no chassis.



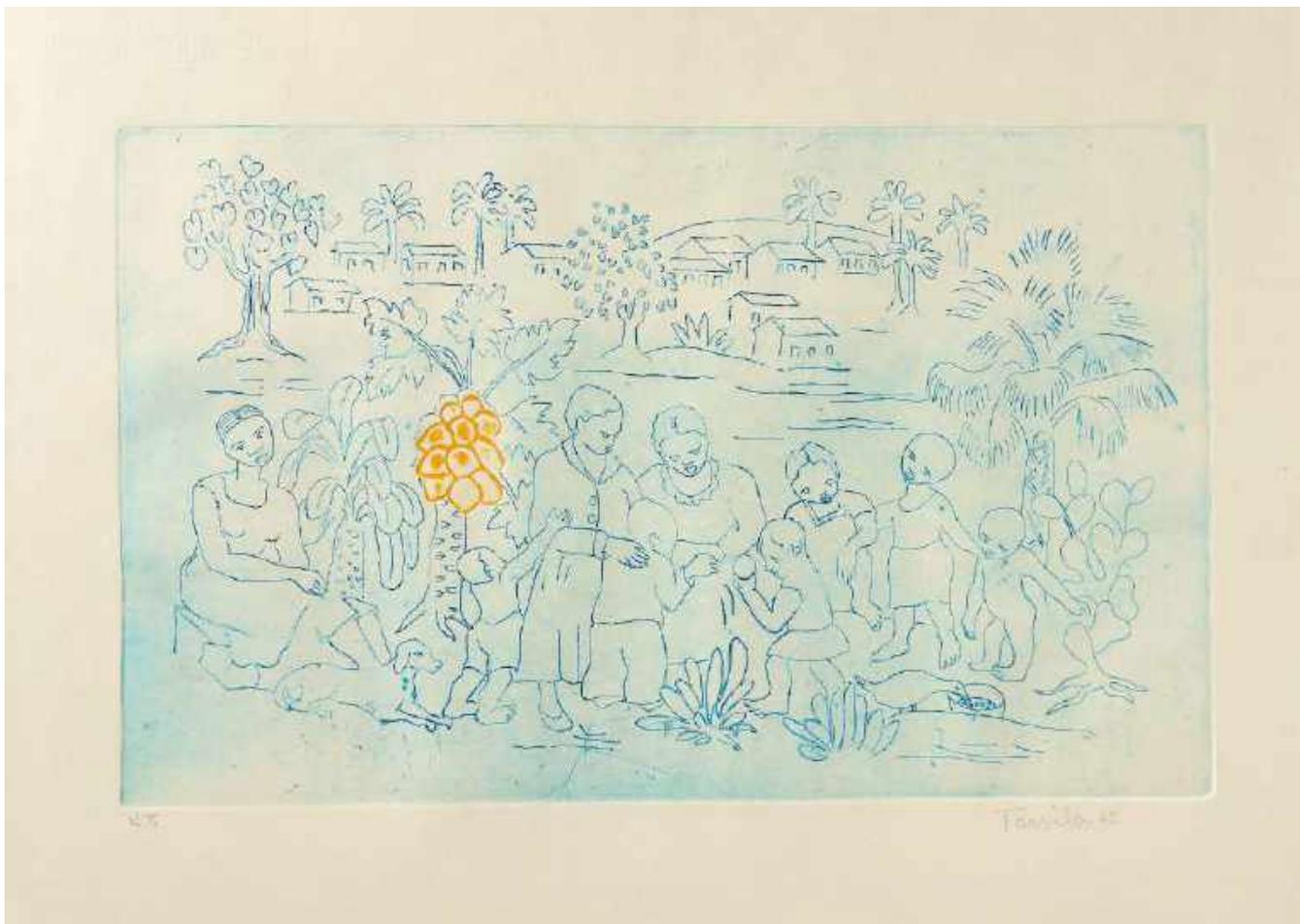
Lote 36  
Arcangelo Ianelli  
Barcos  
46 x 61 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. esq.  
1956

Registrado sob o Tombo Fost 102.



Lote 37  
Arcangelo Ianelli  
Natureza-Morta  
60 x 70 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1960

Reproduzido no livro "Ianelli, Os Caminhos da Figuração" Museu de Arte Brasileira FAAP, 2004 pág. 128.  
Registrado sob TOMBO FOST 165.



Lote 38

Tarsila do Amaral

Gente no Povoado

28 x 44,5 cm

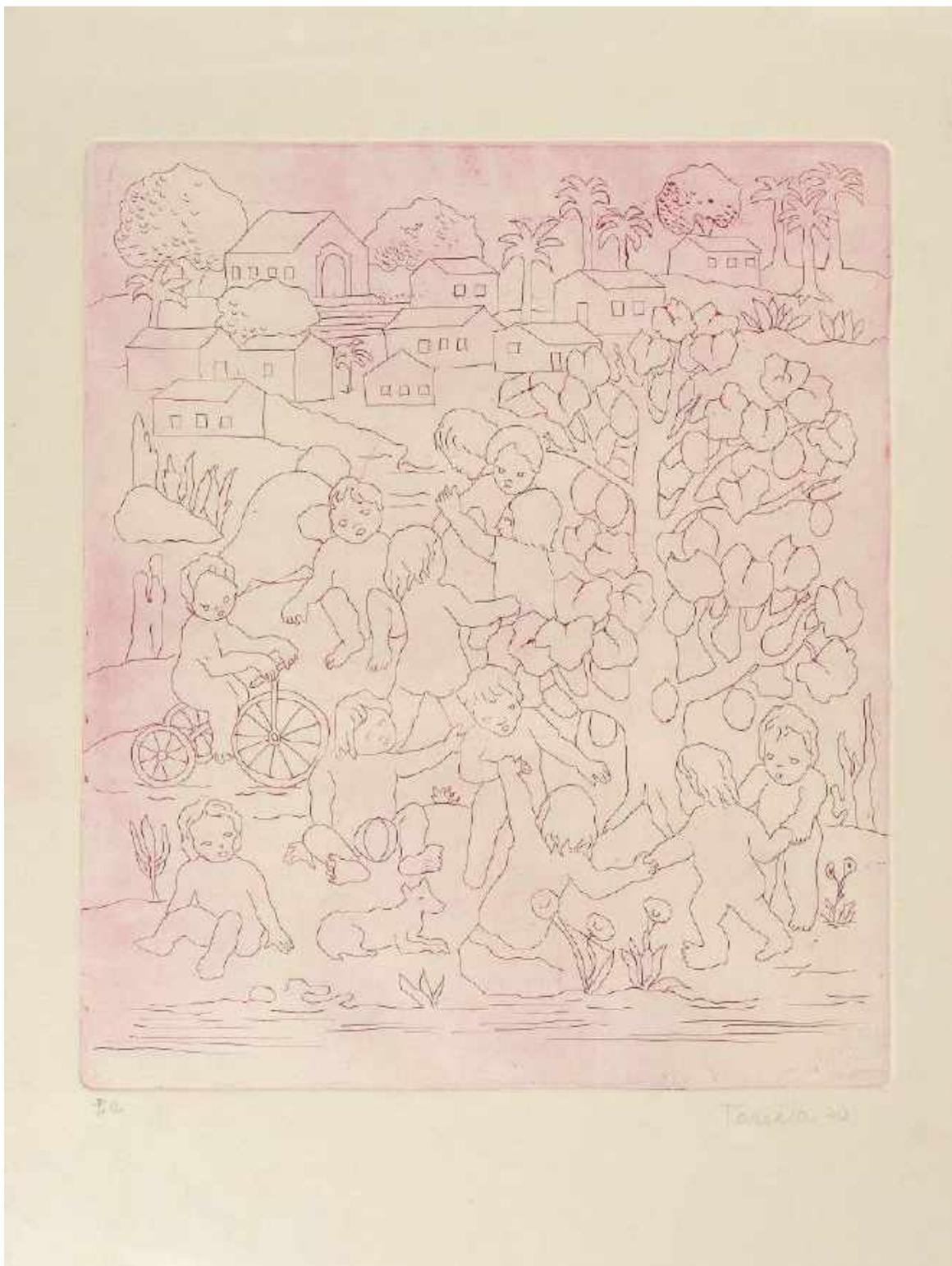
água-forte, ponta-seca e relevo seco sobre papel

assinatura inf. dir.

1970

Exemplar V.T.

Um exemplar está reproduzido na pág. 146 do Raisonné Vol.III da artista.

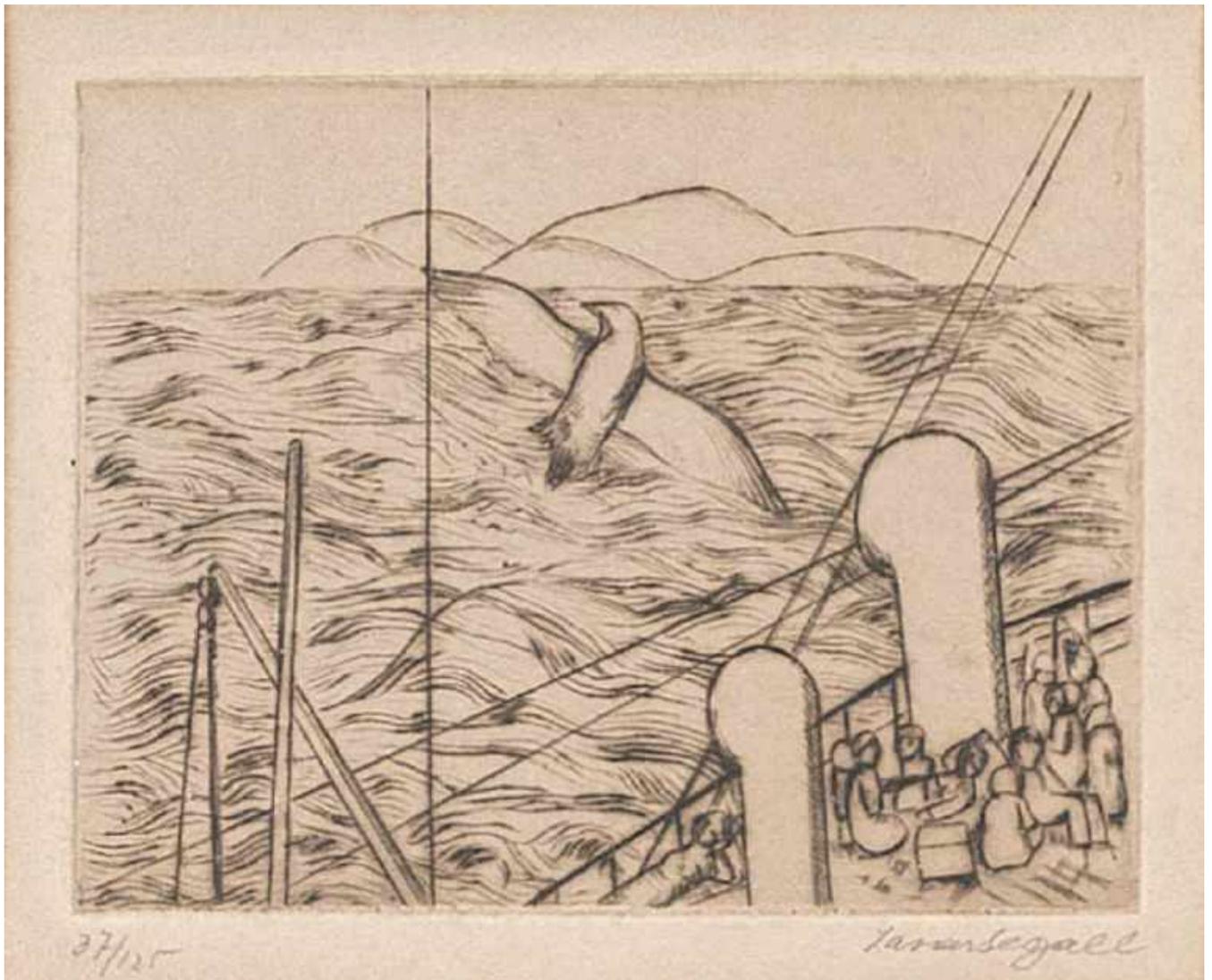


Lote 39  
Tarsila do Amaral  
Crianças no Vilarejo  
38 x 32,5 cm  
água-forte sobre papel  
assinatura inf. dir.

1970

Exemplar P.A.

Um exemplar está reproduzido na pág. 146 do Raisonné Vol III da artista.



Lote 40  
Lasar Segall  
Gaivota e Mar  
16,5 x 25 cm  
gravura em metal  
assinatura inf. dir.  
1930

Possui Certificado de Autenticidade, datado de 08 de dezembro de 1975, por Maurício Segall.



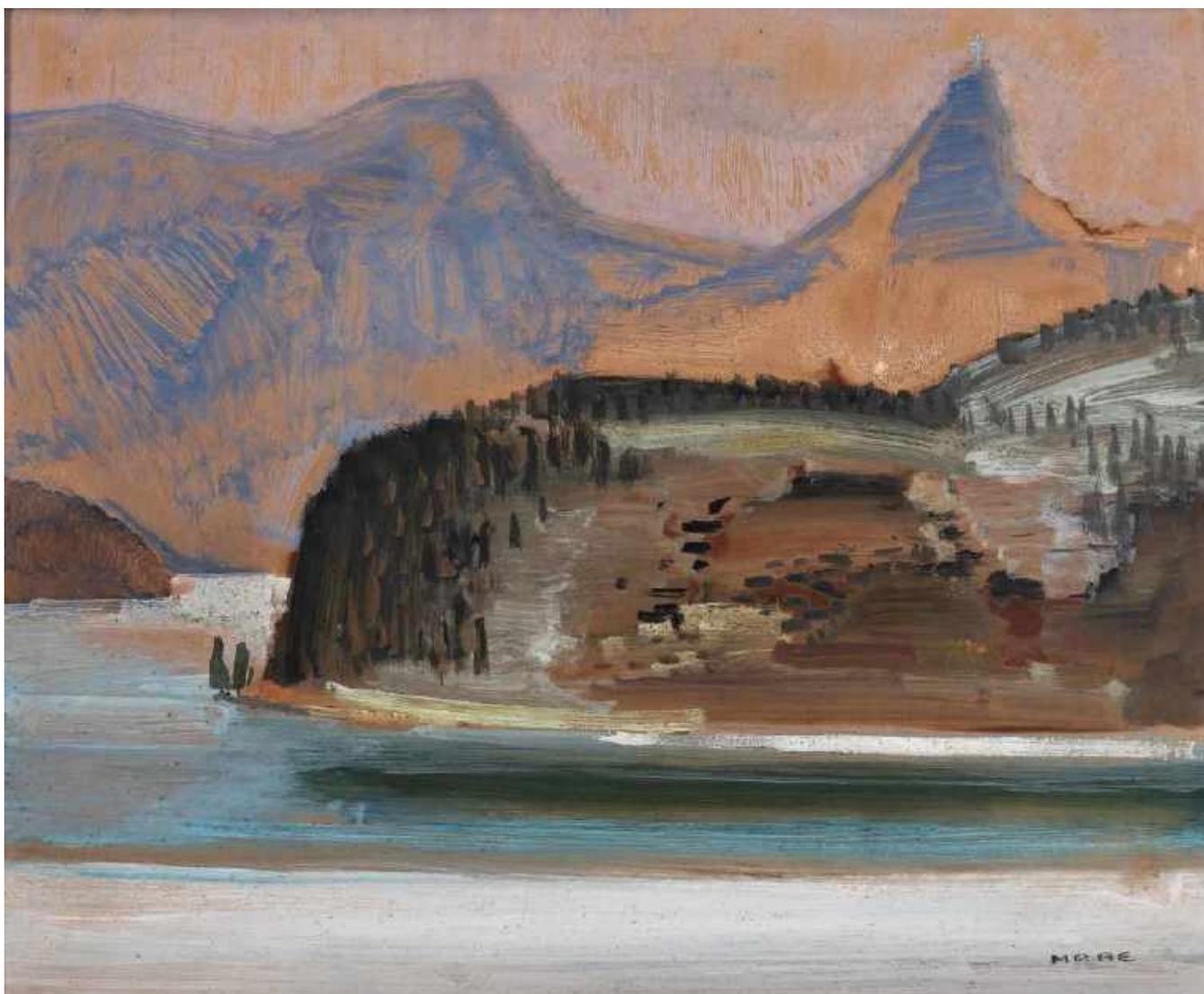
Lote 41  
Maurício Nogueira Lima  
Não  
50 x 70 cm  
acrílica sobre aglomerado  
assinatura inf. dir.  
1967



Lote 42  
Maurício Nogueira Lima  
Sim  
50 x 70 cm  
acrílica sobre aglomerado  
assinatura inf. esq.  
1967



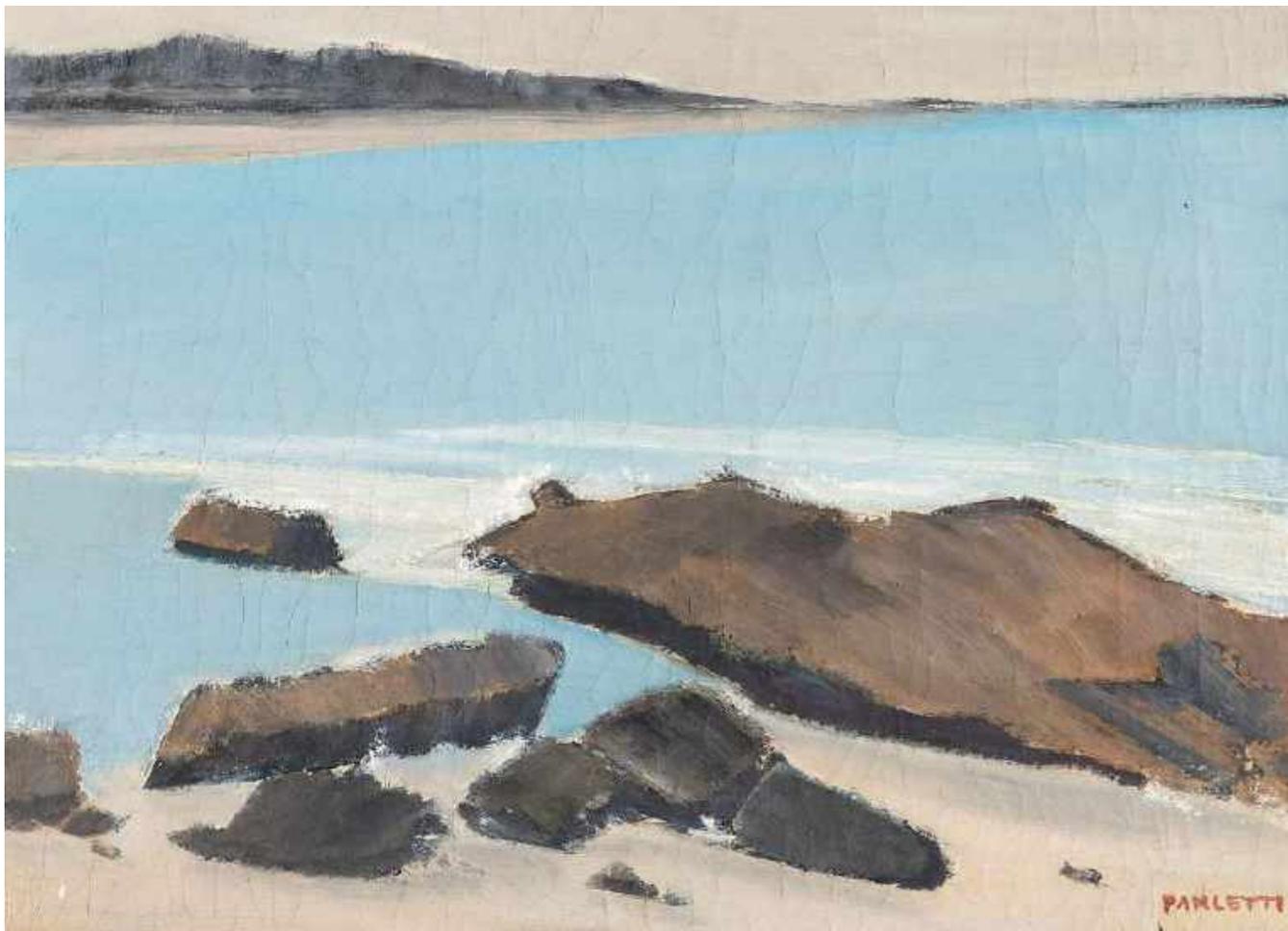
Lote 43  
Claudio Tozzi  
Trama urbana  
80 x 80 cm  
óleo sobre eucatex  
assinatura inf. dir.  
1983



Lote 44  
Manabu Mabe  
Sem Título  
38 x 46 cm  
óleo sobre eucatex  
assinatura inf. dir.



Lote 45  
José Pancetti  
Marinha  
38 x 46 cm  
óleo sobre madeira  
assinatura inf. dir.  
Etiqueta da Galeria de Arte Ipanema.



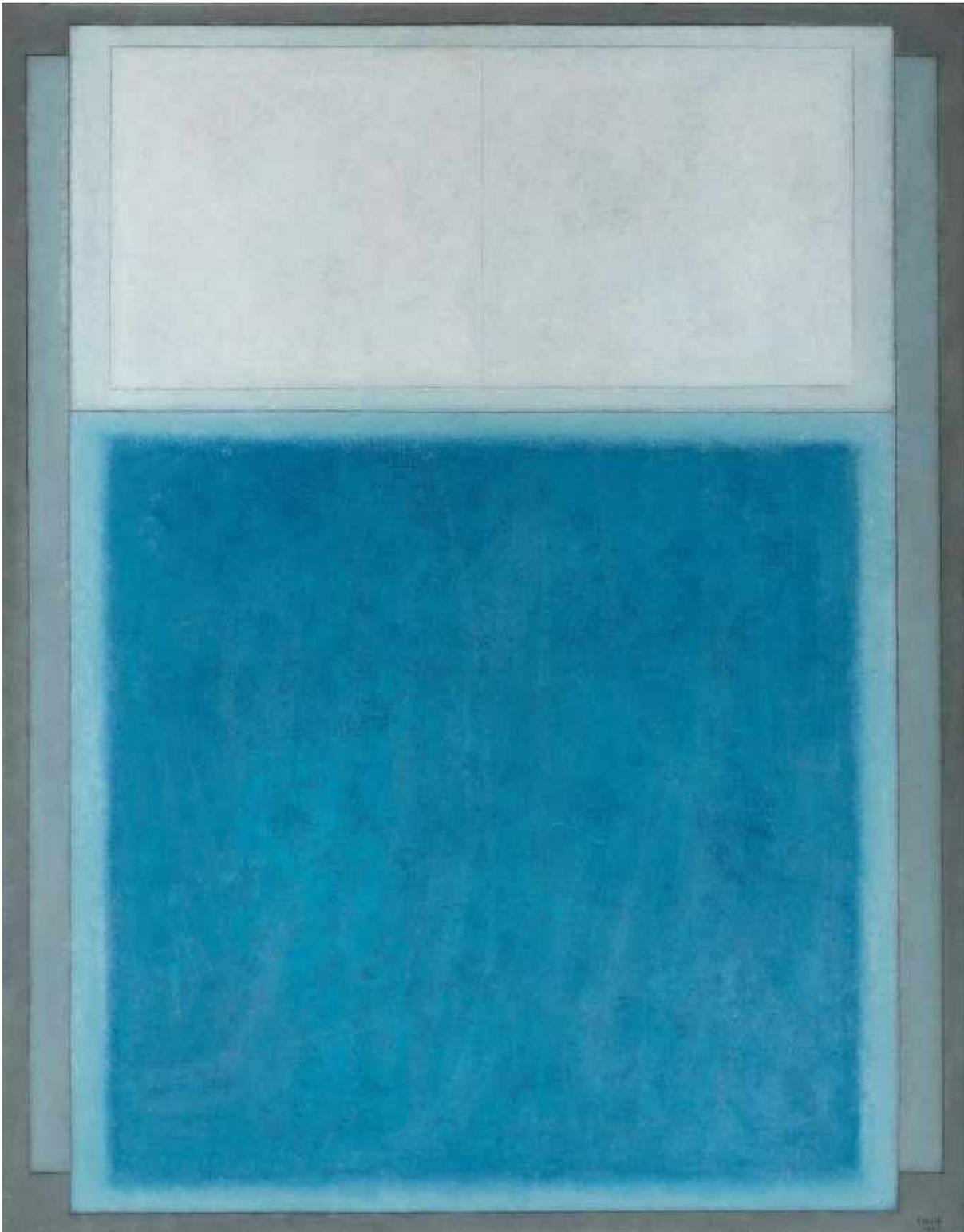
Lote 46  
José Pancetti  
Saquarema  
30 x 42 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1955

Consta no verso da obra "Saquarema, 23 /09/ 1955 - Primeiro trabalho do local".

Assinado no verso J. Pancetti



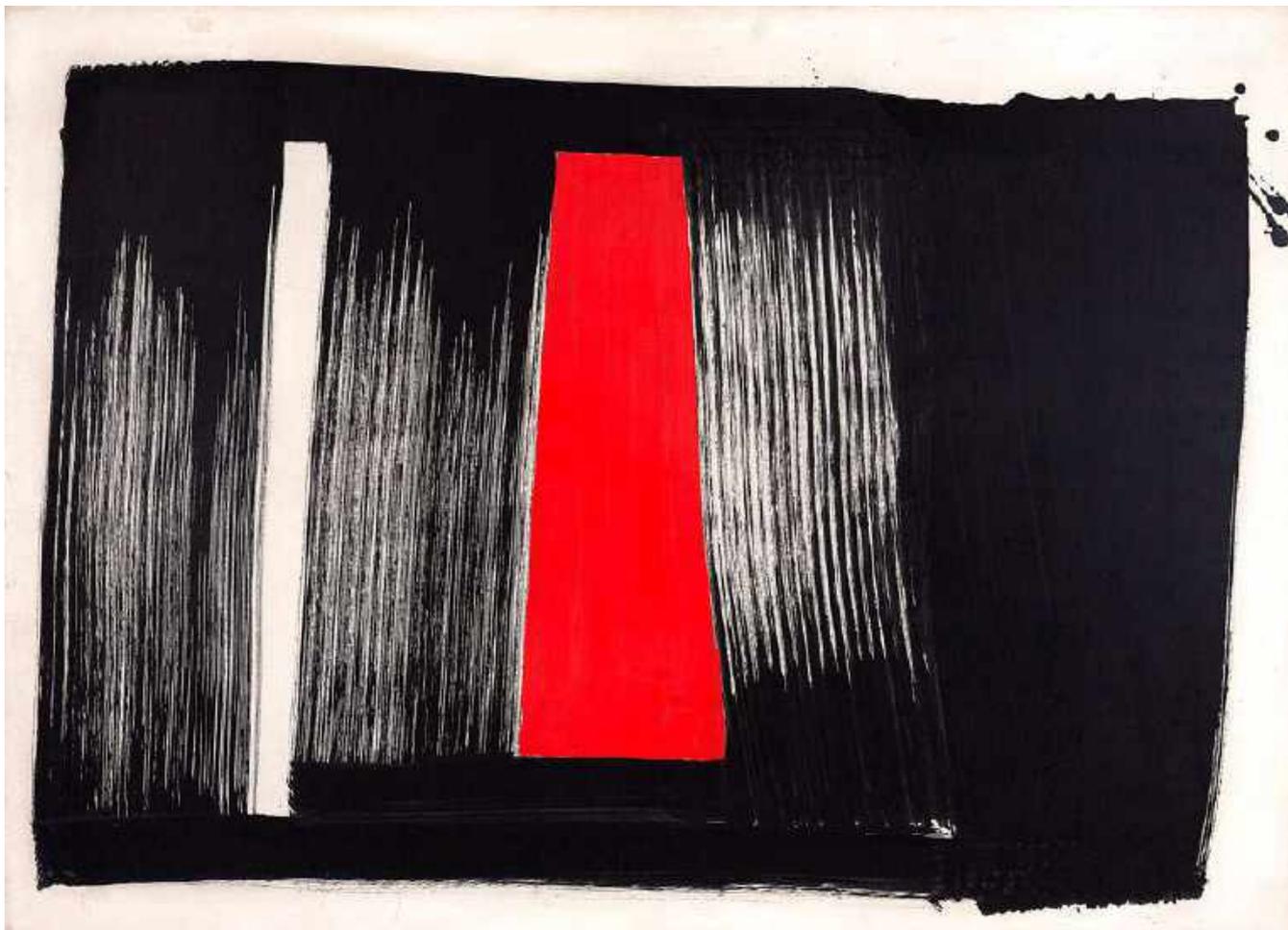
Lote 47  
Francisco Stockinger  
Touro  
46 x 30 x 100 cm  
escultura em bronze e madeira  
1970



Lote 48  
Arcangelo Ianelli  
Sem Título  
130 x 100 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1982



Lote 49  
Tomie Ohtake  
Sem Título  
65 x 45 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1964



Lote 50

Amilcar de Castro

Sem Título

90 x 120 cm

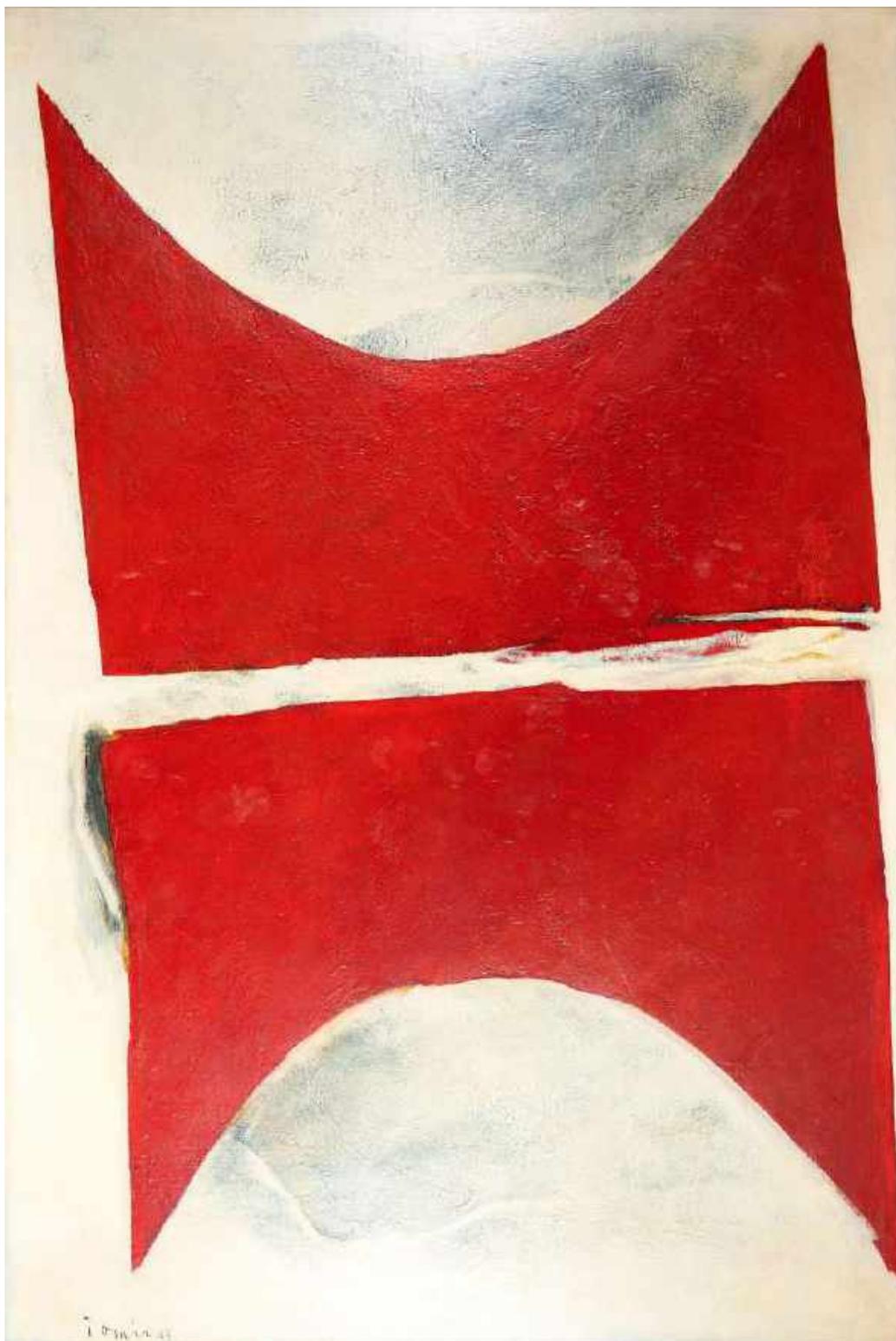
acrílica sobre tela colado em placa

1989

Registrado no Instituto Amilcar de Castro sob nº ID ACV.DES.1646 Catalogação 01.22.02.02.4241.



Lote 51  
Frans Krajcberg  
Sem Título  
90 x 60 cm  
escultura em casca sobre madeira  
assinatura no verso  
1986

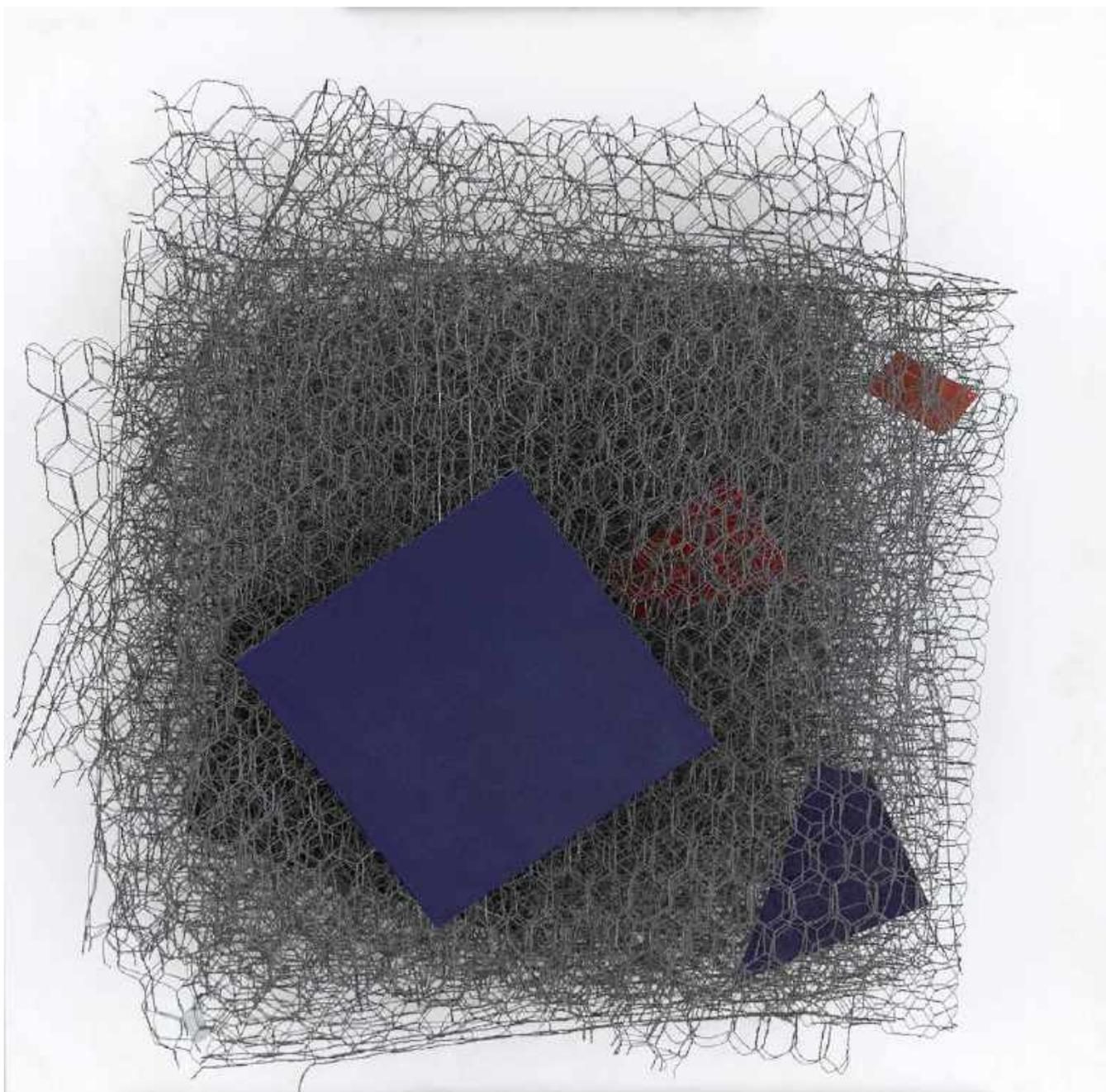


Lote 52  
Tomie Ohtake  
Sem Título  
160 x 109 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. esq.  
1967

Registrado no Instituto Tomie Ohtake sob. nº P 67-6.

Reproduzida no livro "Tomie Ohtake Prefácio P.M.Bardi", de Casimiro Xavier de Mendonça, Editora Ex Libris,  
figura nº 84.

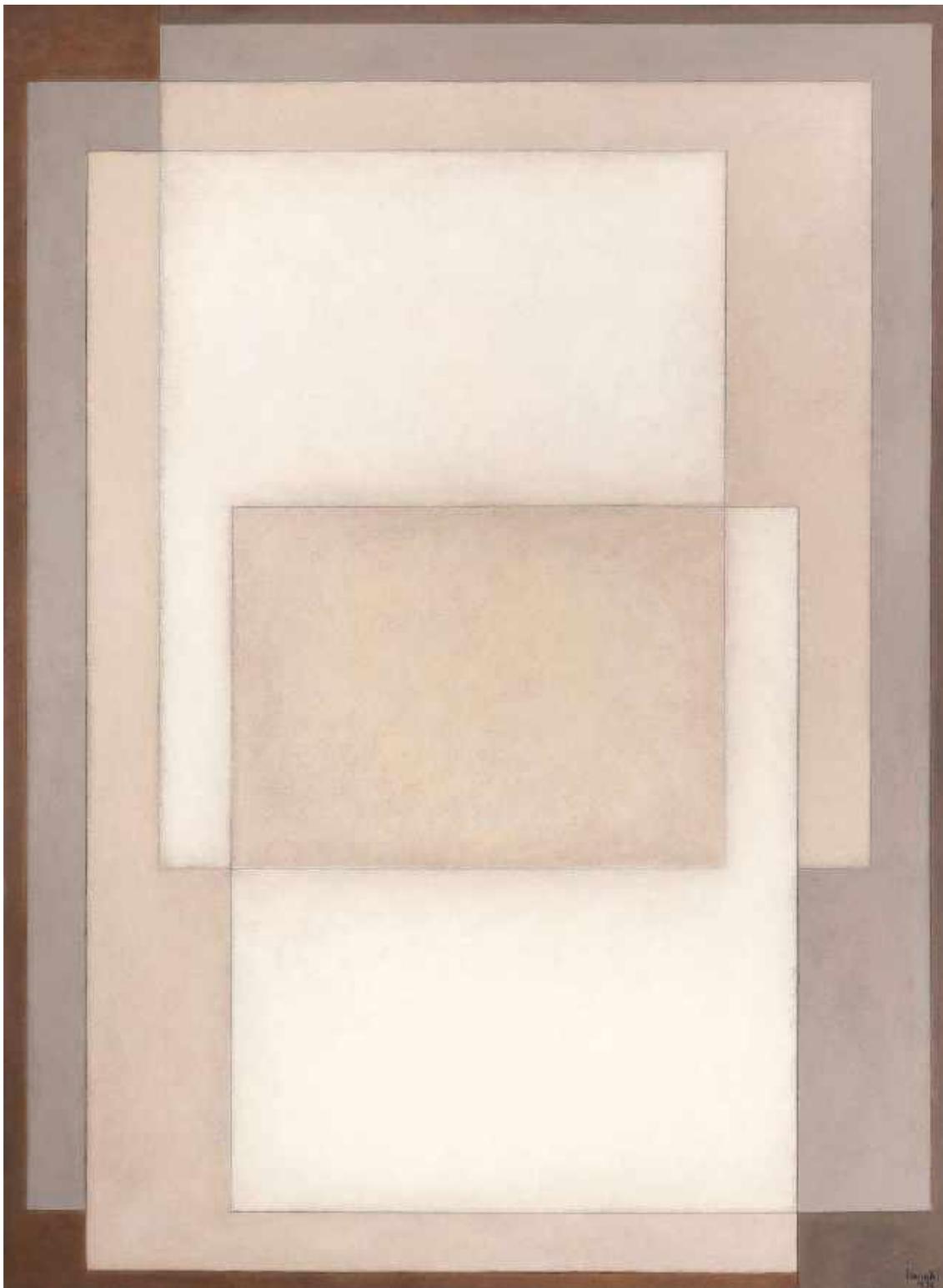
Pág. 52



Lote 53  
Arthur Piza  
T 237  
60 x 60 x 20 cm  
arame galvanizado, zinco e acrílica  
2011



Lote 54  
Luiz Sacilotto  
C 8692  
100 x 100 cm  
têmpera vinílica sobre tela  
assinatura inf. dir.

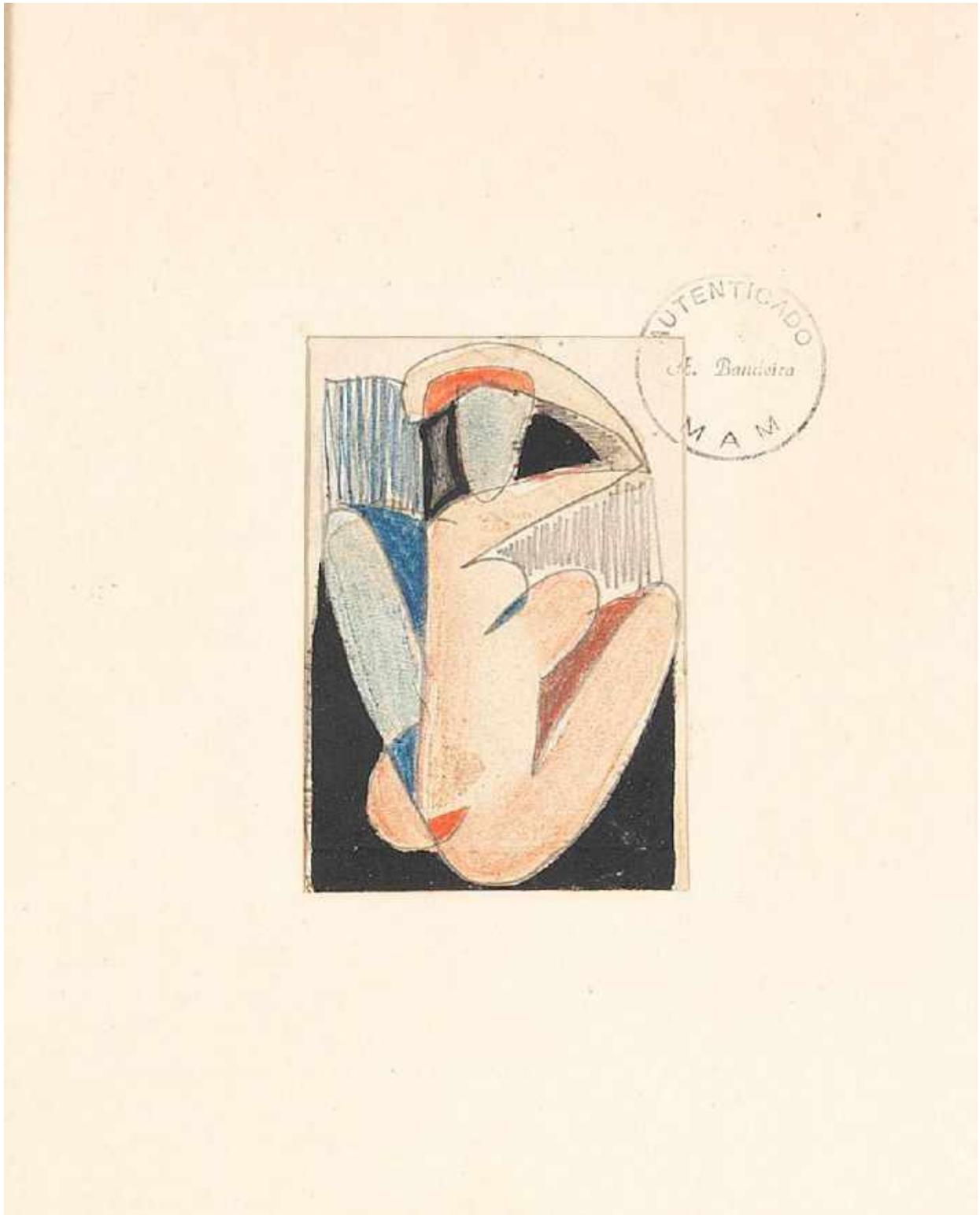


Lote 55  
Arcangelo Ianelli  
Sem Título  
180 x 130 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1976

Registrado sob tombo GOST 20.



Lote 56  
Leda Catunda  
Sem Título  
32 x 92 cm  
acrílica sobre tecido  
assinatura no verso



Lote 57

Antonio Bandeira

Sem Título

24 x 20 cm

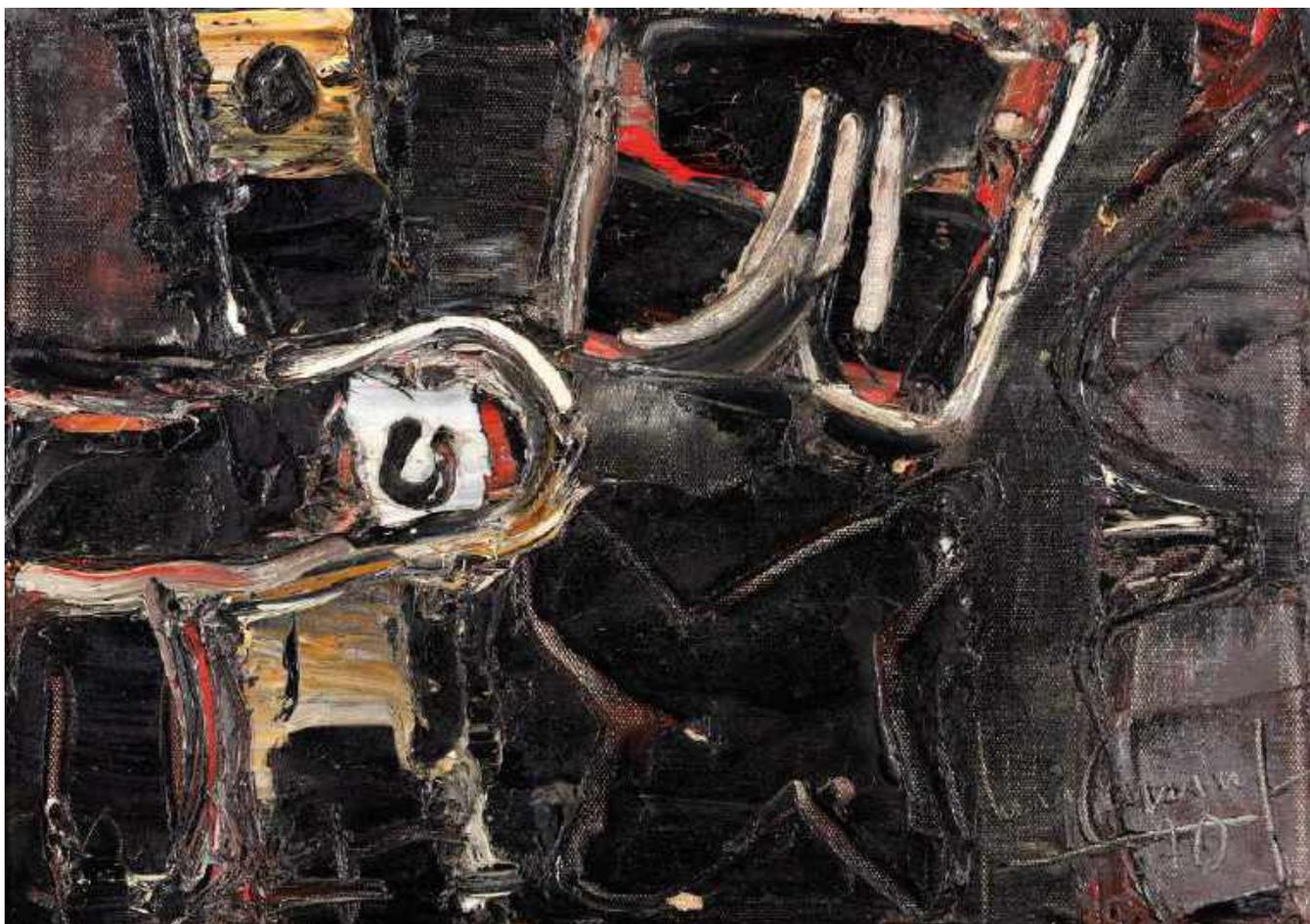
grafite e lápis de cor sobre papel

Carimbo no Museu de Arte Moderna.



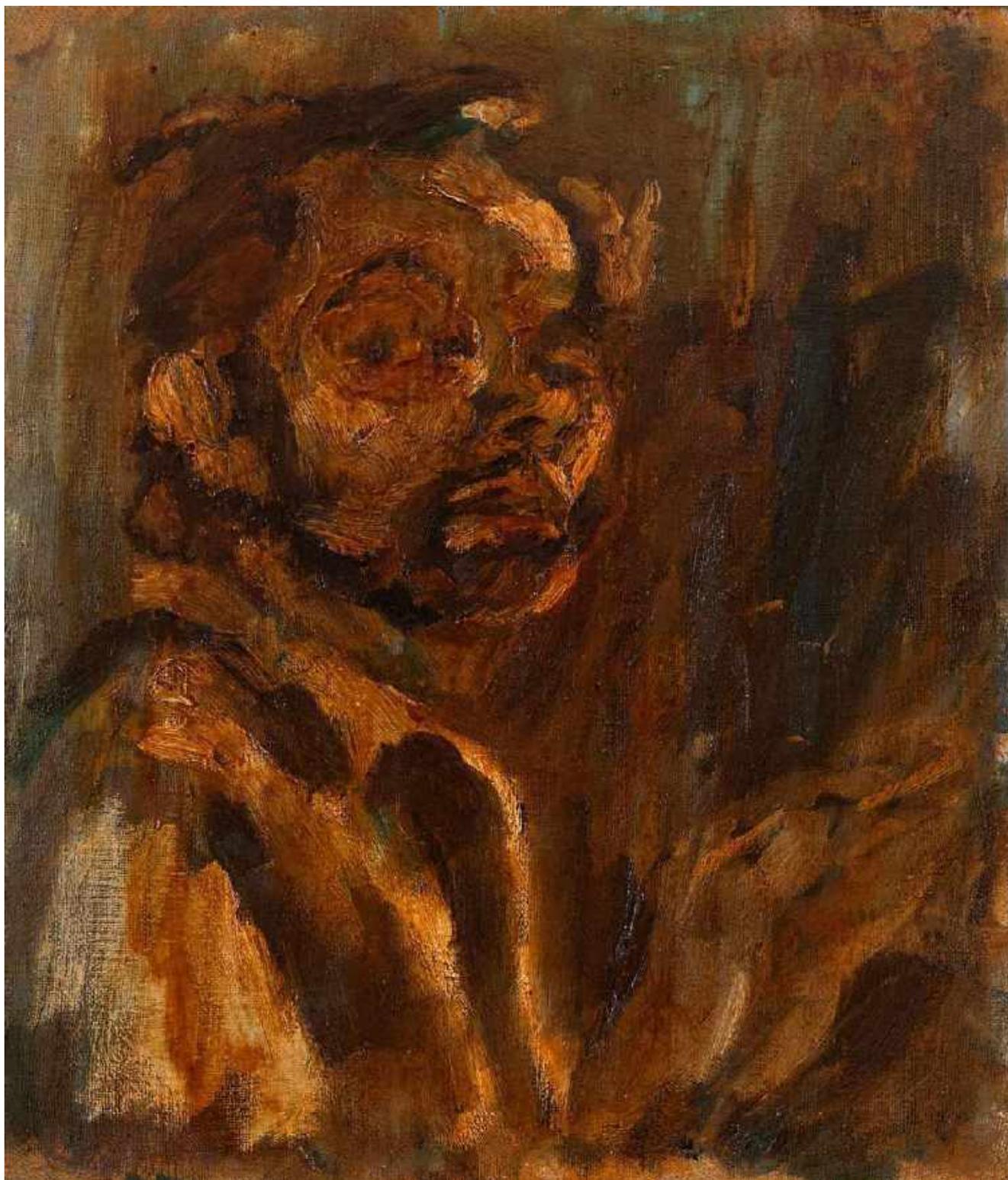
Lote 58  
Iberê Camargo  
Homem e Signos  
55 x 78 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1972

Registrado no Instituto Iberê Camargo sob Tombo S0250.



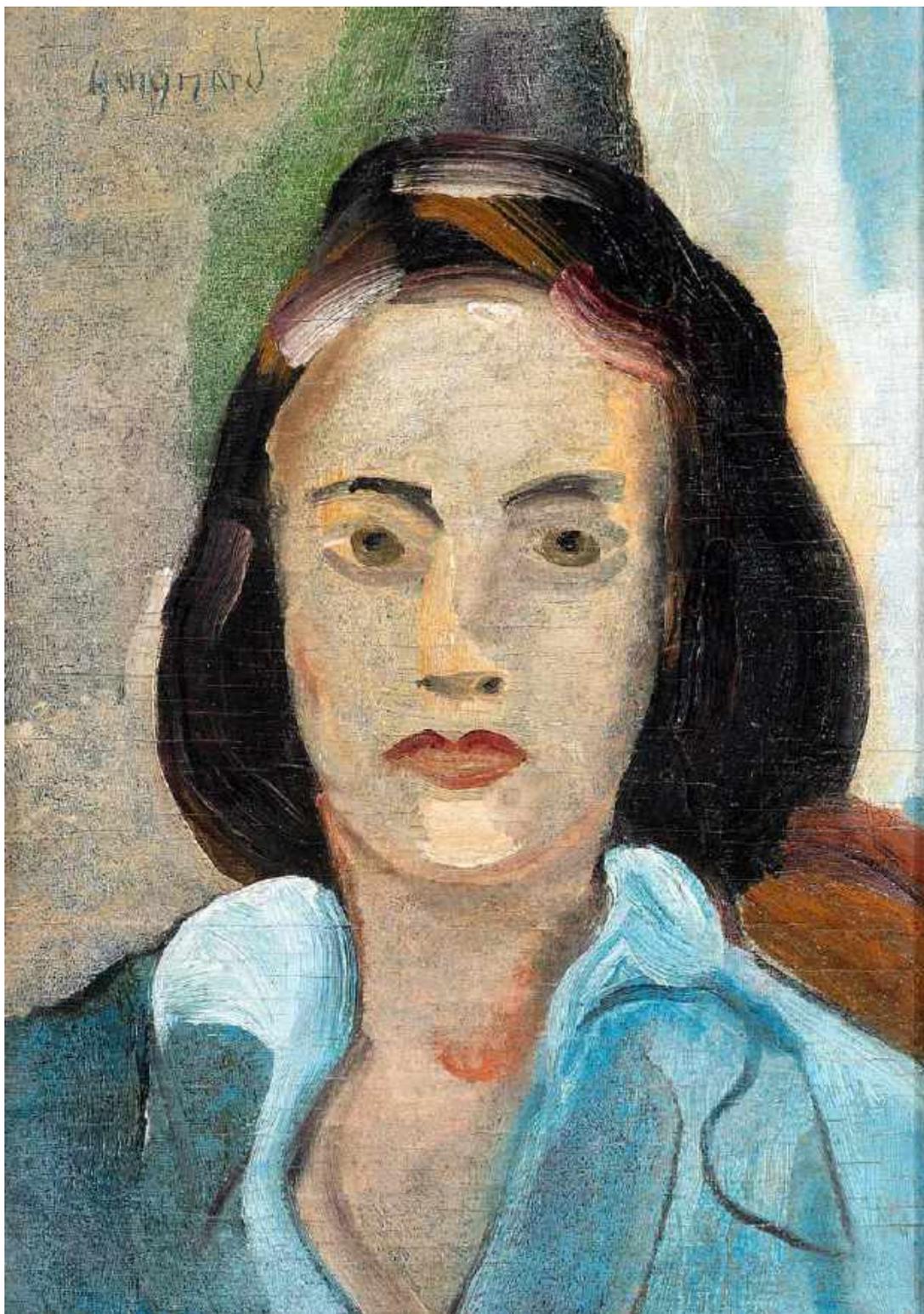
Lote 59  
Iberê Camargo  
Forma em Movimento I  
40 x 57 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1970

Registrado no Instituto Iberê Camargo sob Tombo S0415.

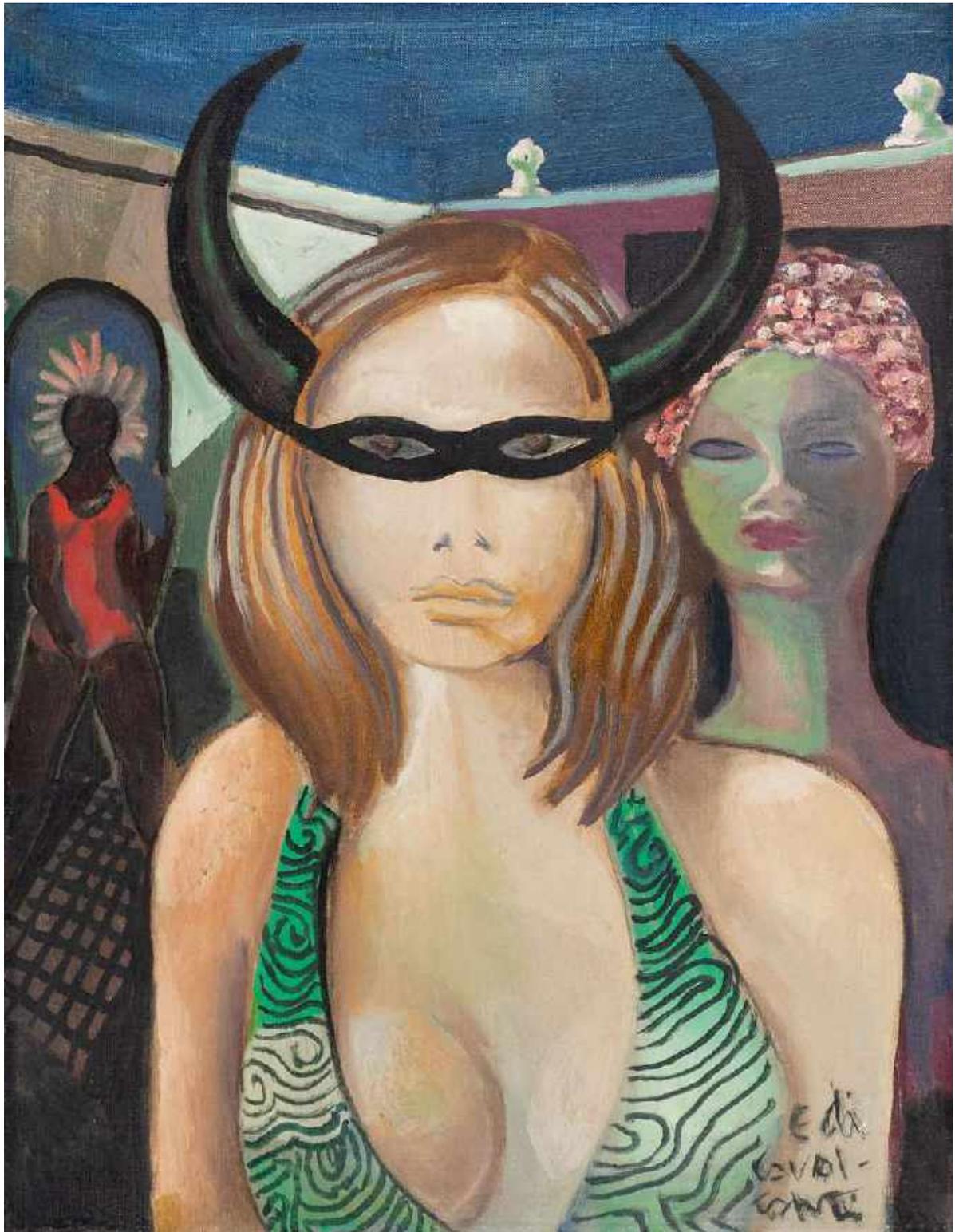


Lote 60  
Antonio Hélio Cabral  
Auto Retrato  
50 x 43 cm  
óleo sobre tela  
assinatura sup. dir.  
1980

Obra reproduzida na Enciclopédia Itaú Cultural.



Lote 61  
Alberto da Veiga Guignard  
Retrato  
40 x 27 cm  
óleo sobre madeira  
assinatura sup. esq.



Lote 62  
Di Cavalcanti  
Figuras Carnavalescas  
61 x 45 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1972



Lote 63  
Di Cavalcanti  
Vaso com Flores  
45 x 55 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1940

Etiqueta da Exposição "Di Cavalcanti" Espaço Cultural BM&F - São Paulo, 2008.



Lote 64  
Roberto Magalhães  
Homenagem à Primavera  
70 x 70 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1997



Lote 65  
Roberto Magalhães  
Flores  
70 x 70 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1996



Lote 66  
João Batista Da Costa  
Vaso de Flores  
41 x 30 cm  
óleo sobre madeira  
assinatura inf. dir.



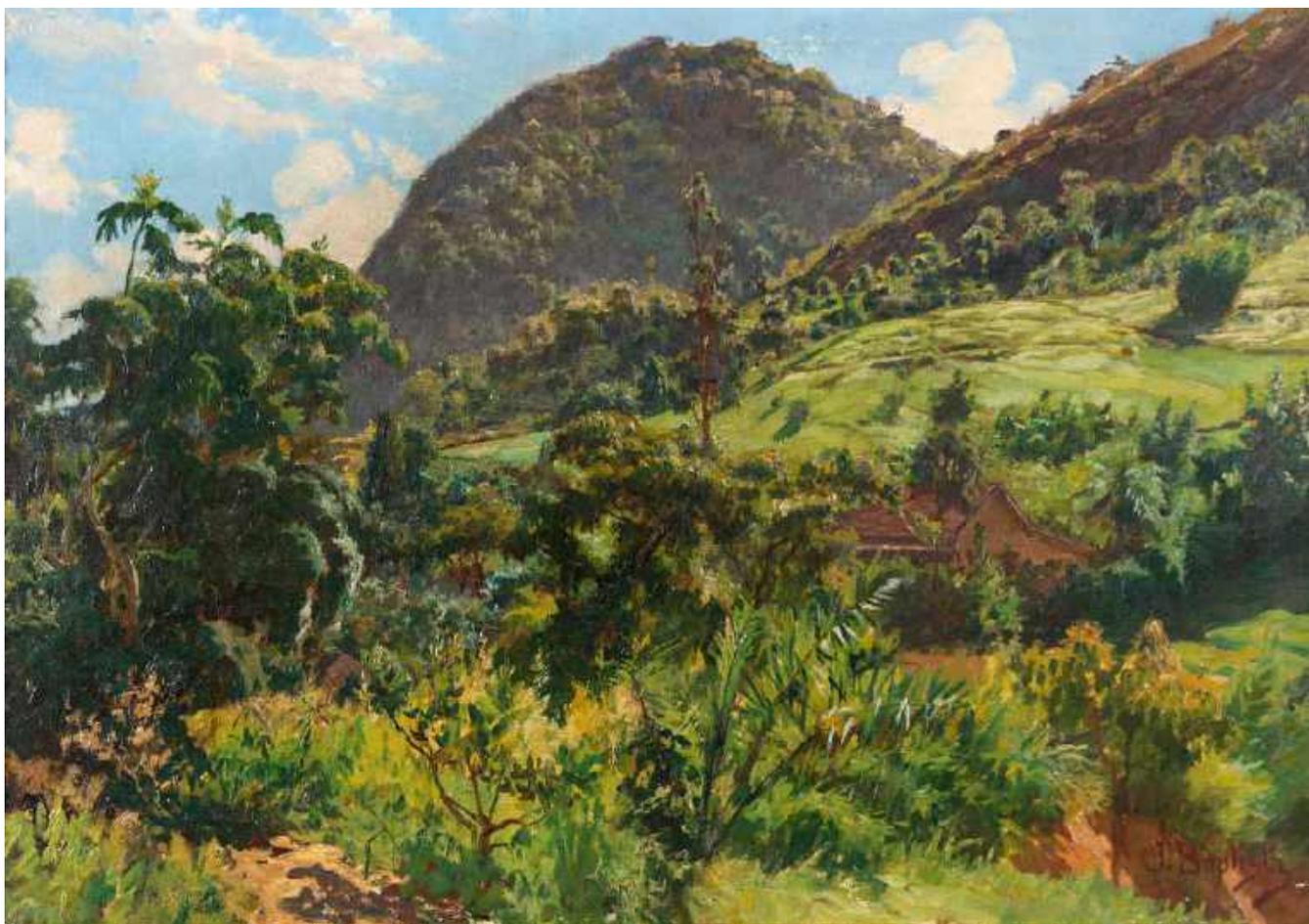
Lote 67  
Pedro Alexandrino  
Natureza Morta  
39 x 47 cm  
óleo sobre tela  
assinatura sup. esq.



Lote 68  
Pedro Alexandrino  
Composição com Uvas, Maças e Objetos  
51 x 75 cm  
óleo sobre tela  
assinatura sup. dir.



Lote 69  
Clodomiro Amazonas  
Sem Título  
60 x 80 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. esq.  
1976



Lote 70  
João Batista Da Costa  
Petrópolis  
50 x 70 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.



Lote 71

Nicolas Antoine Taunay

Monges Trapistas

23 x 32 cm

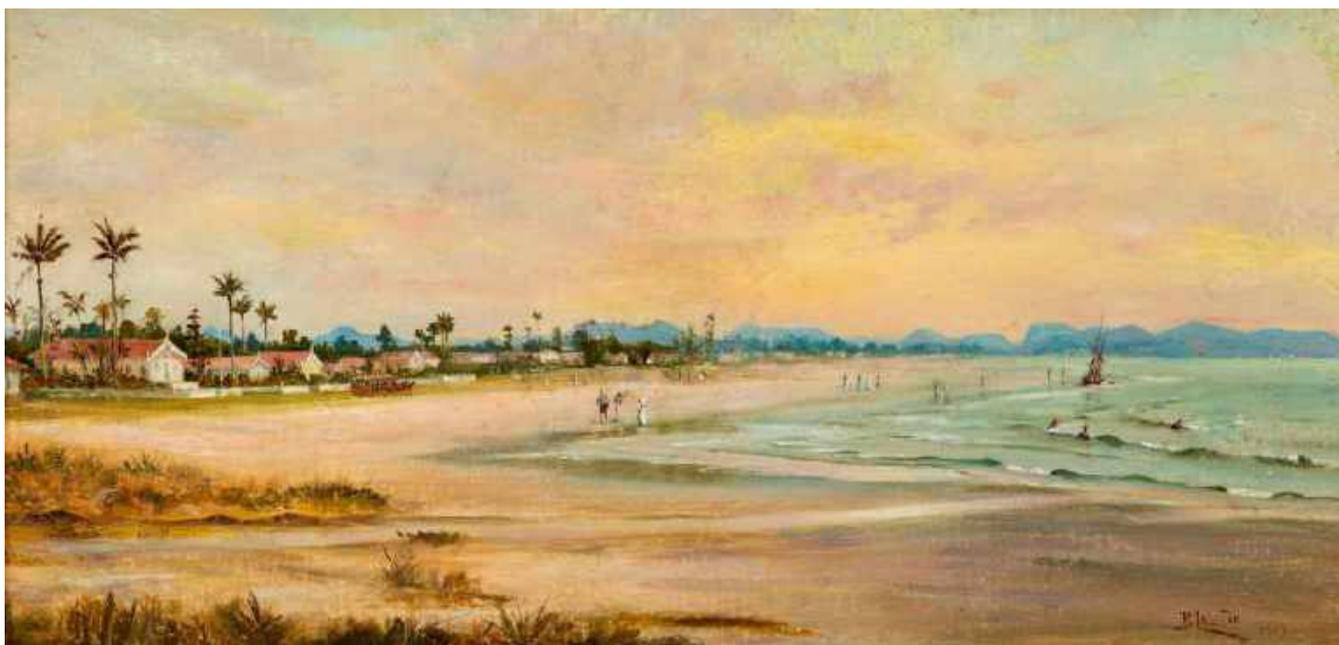
óleo sobre madeira

assinatura inf. esq.

Com etiqueta da "D.A. Hoogendijk & Co. Oude Schilderije", Amsterdam-Holland no verso. Reproduzido sob a prancha nº 421 do Catalogue raisonné de LebrunJouve, Caludine. Paris: Arthena, 2009.



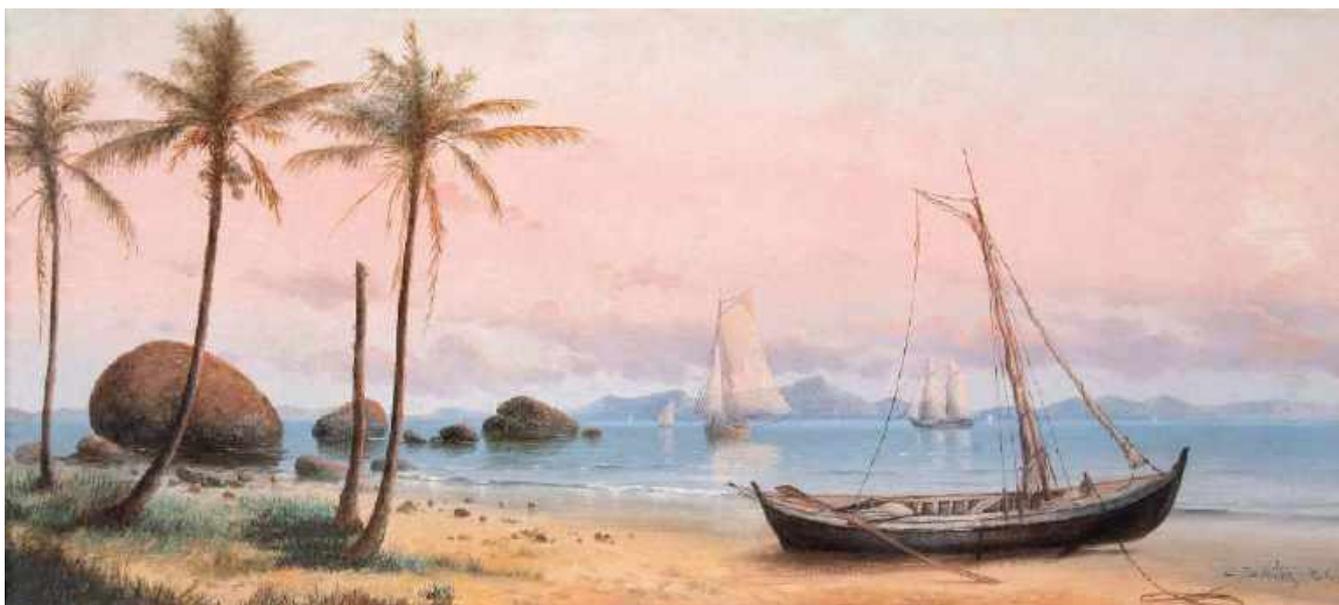
Lote 72  
Nicolau Facchinetti  
Teresópolis  
55 x 80 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1867



Lote 73  
Benedito Calixto  
Praia de Santos  
31 x 64 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1907



Lote 74  
Benedito Calixto  
Praia do Gonzaguinha  
35 x 60 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. esq.  
1895



Lote 75  
Carlos Balliester  
Barcos na Baía de Guanabara  
47 x 108 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1917



Lote 76  
Carlos Balliester  
Pedra da Gávea e Dois Irmãos Vistos do Arpoador  
56 x 90 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. esq.  
1925



Lote 77  
João Batista Da Costa  
Pescaria no Rio Piabanha  
48 x 67 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1913



Lote 78  
Belmiro de Almeida  
Tricotando  
31 x 39 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. esq.  
1888

Com carimbo da Galeria Jorge-RJ.



Lote 79

Pedro Weingärtner

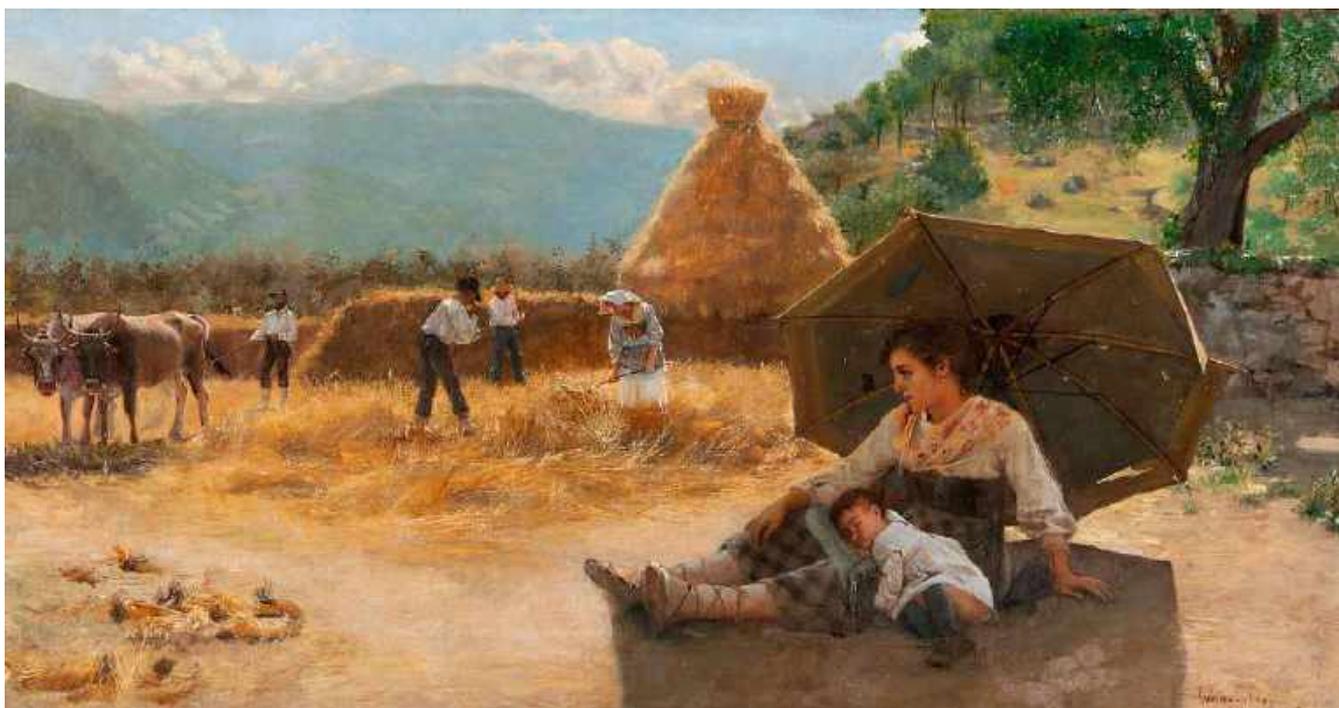
Cena Orientalista

32 x 48 cm

óleo sobre tela colada em chapa de madeira

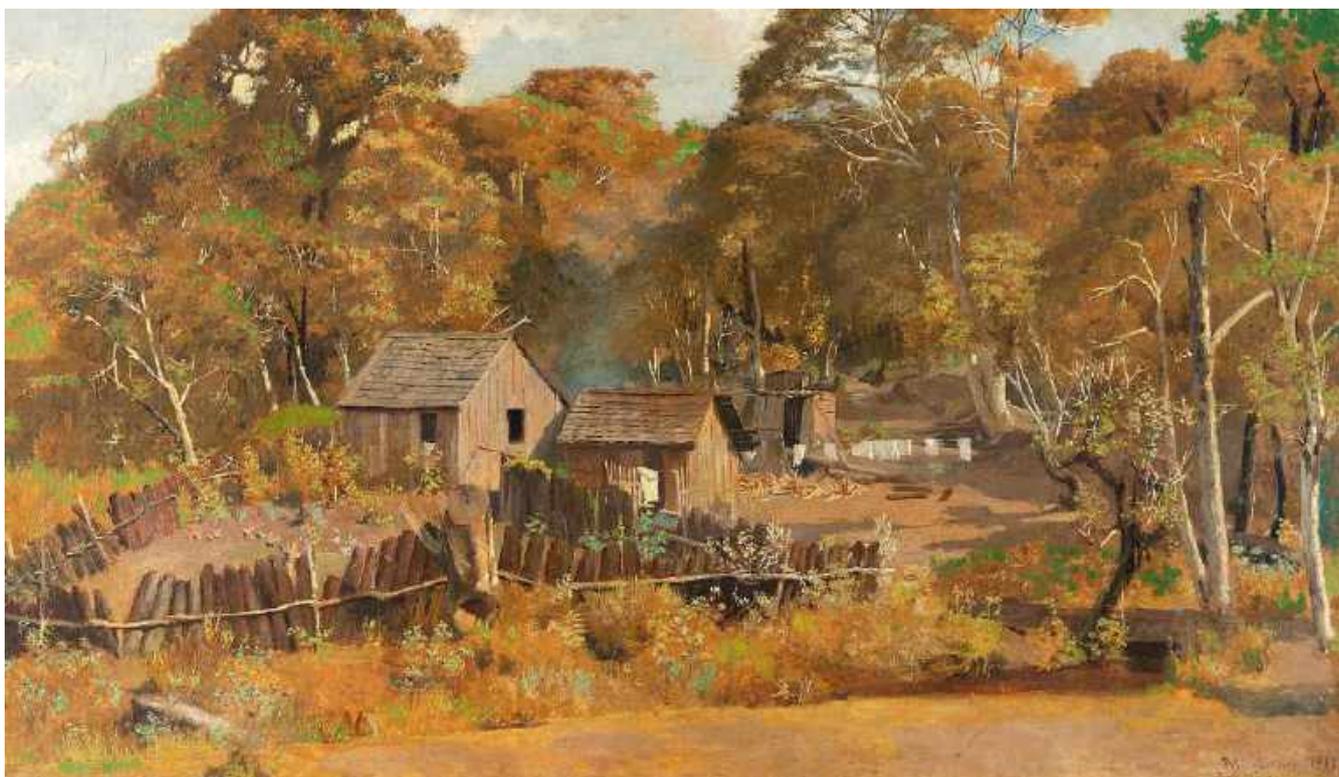
assinatura inf. dir.

1884



Lote 80  
Pedro Weingärtner  
O Repouso  
31 x 60 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1908

Reproduzido no livro Pedro Weingärtner 1853 - 1929: Um Artista entre o velho e o novo mundo (São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2009/2010), pág. 45.



Lote 81  
Pedro Weingärtner  
Fazenda em Porto Alegre  
35 x 60 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1911



Lote 82  
Giovanni Battista Castagneto  
Estaleiro na Baía de Guanabara  
47 x 65 cm  
óleo sobre tela  
1887



Lote 83

Giovanni Battista Castagneto

Praia em Paquetá

25 x 41 cm

óleo sobre tela

assinatura inf. dir.

1897

Participou, sob o nº 59, da Exposição promovida pela Secretária de Cultura do Estado de São Paulo.

"Exposição a Paisagem Brasileira" Sociarte, Janeiro - 1980, Paço das Artes - SP.



Lote 84

Giovanni Battista Castagneto  
Enseada com Edificações e Barcos

43 x 76 cm

óleo sobre tela  
assinatura inf. esq.

1988

Reproduzido no livro "O Pintor do Mar" de Carlos Roberto Manoel Levy, Ed. Pinakotheke, 1982, pág. 79.

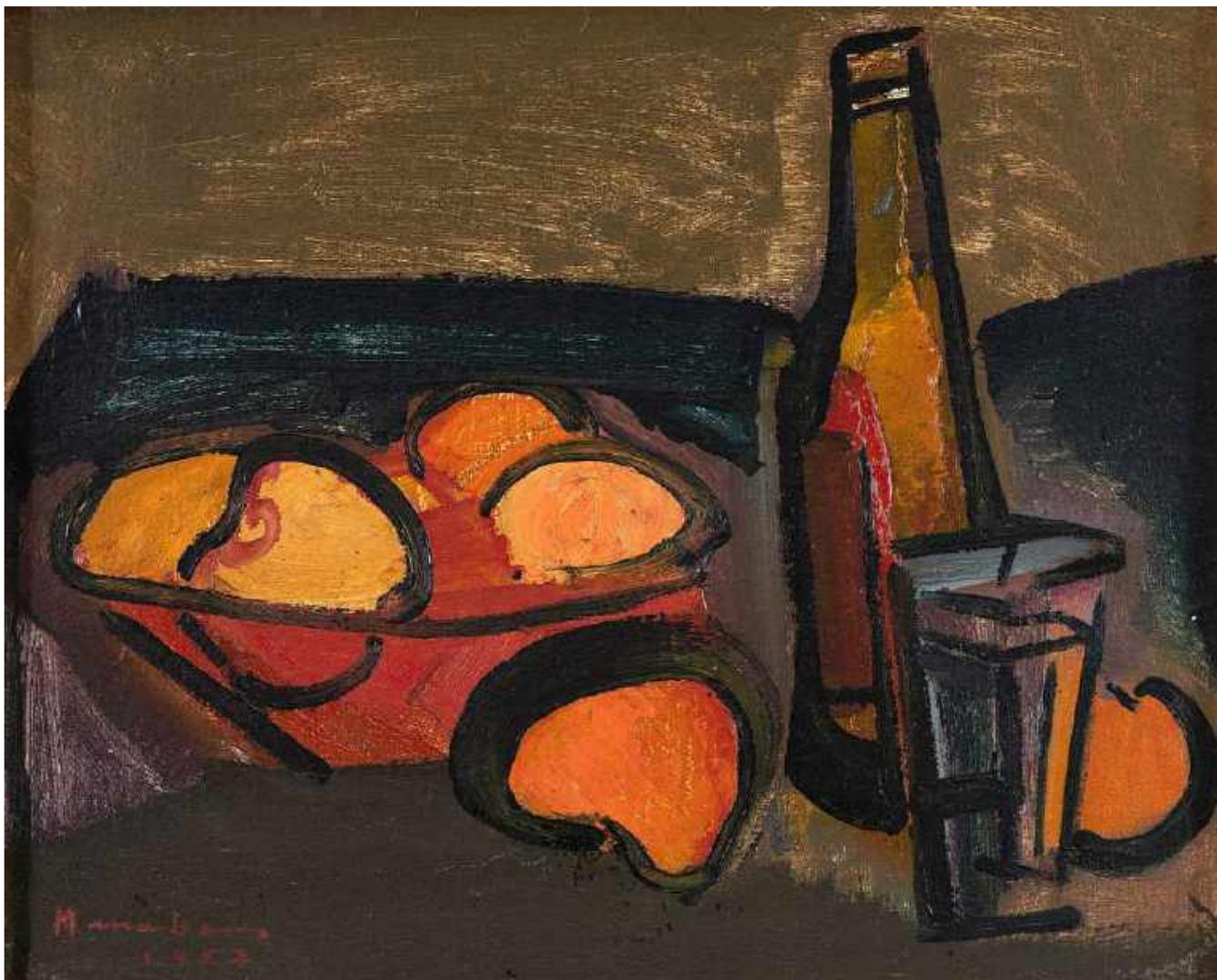
Com etiqueta Acervo Galeria de Arte - Rio.



Lote 85  
Alfredo Volpi  
Paisagem  
30 x 40 cm  
óleo sobre madeira  
assinatura inf. dir.



Lote 86  
Dario Mecatti  
Paisagem  
60 x 120  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.



Lote 87  
Manabu Mabe  
Natureza Morta  
36 x 43 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. esq.  
1952

Registrado no Instituto Mabe sob nº 2593.



Lote 88  
Carlos Scliar  
As Beringelas  
40 x 57 cm  
vinil e colagem sobre cartão  
assinatura inf. esq.  
1968



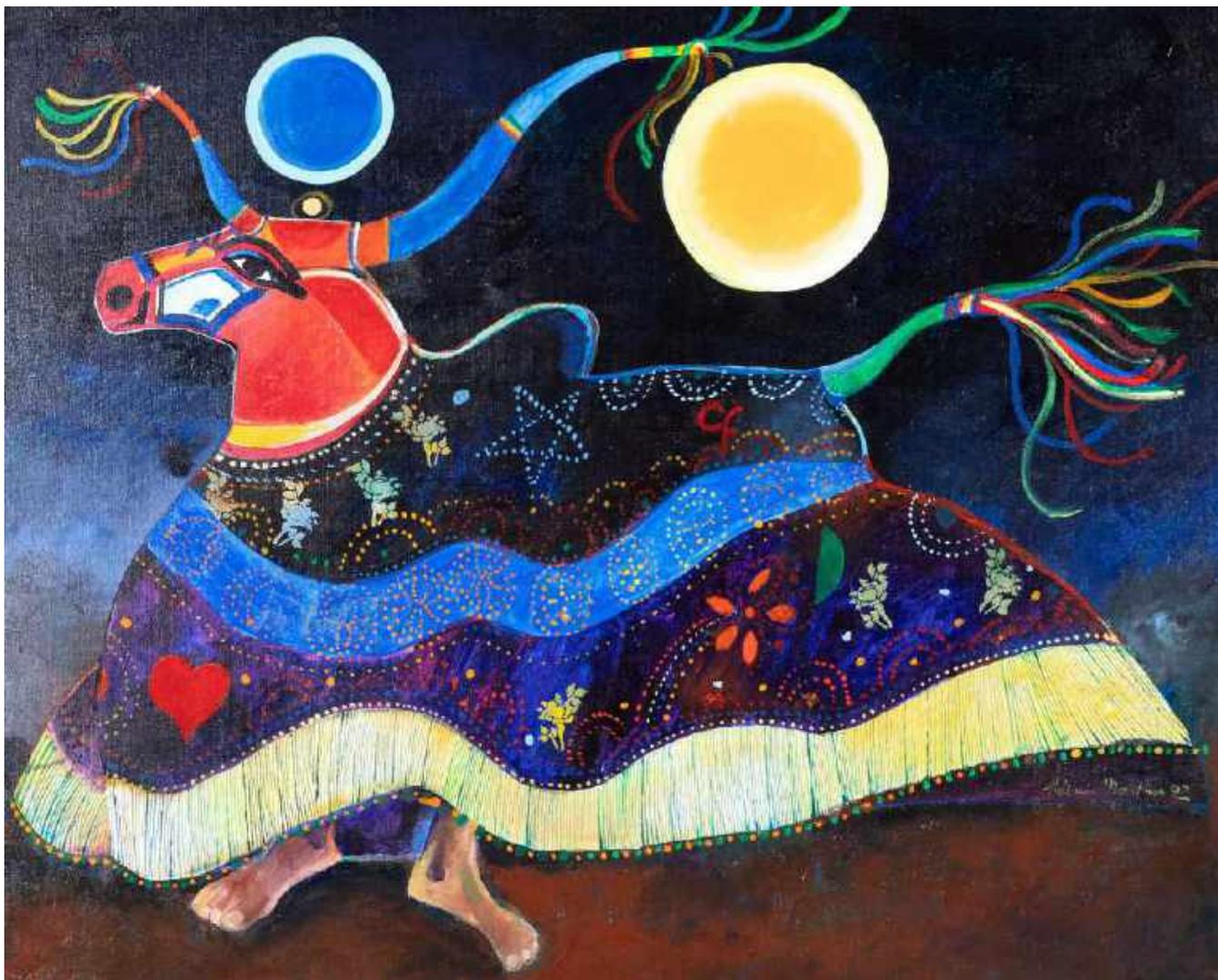
Lote 89  
José Bento  
Árvore  
25 x 10 x 10 cm  
escultura em madeira  
assinatura na peça



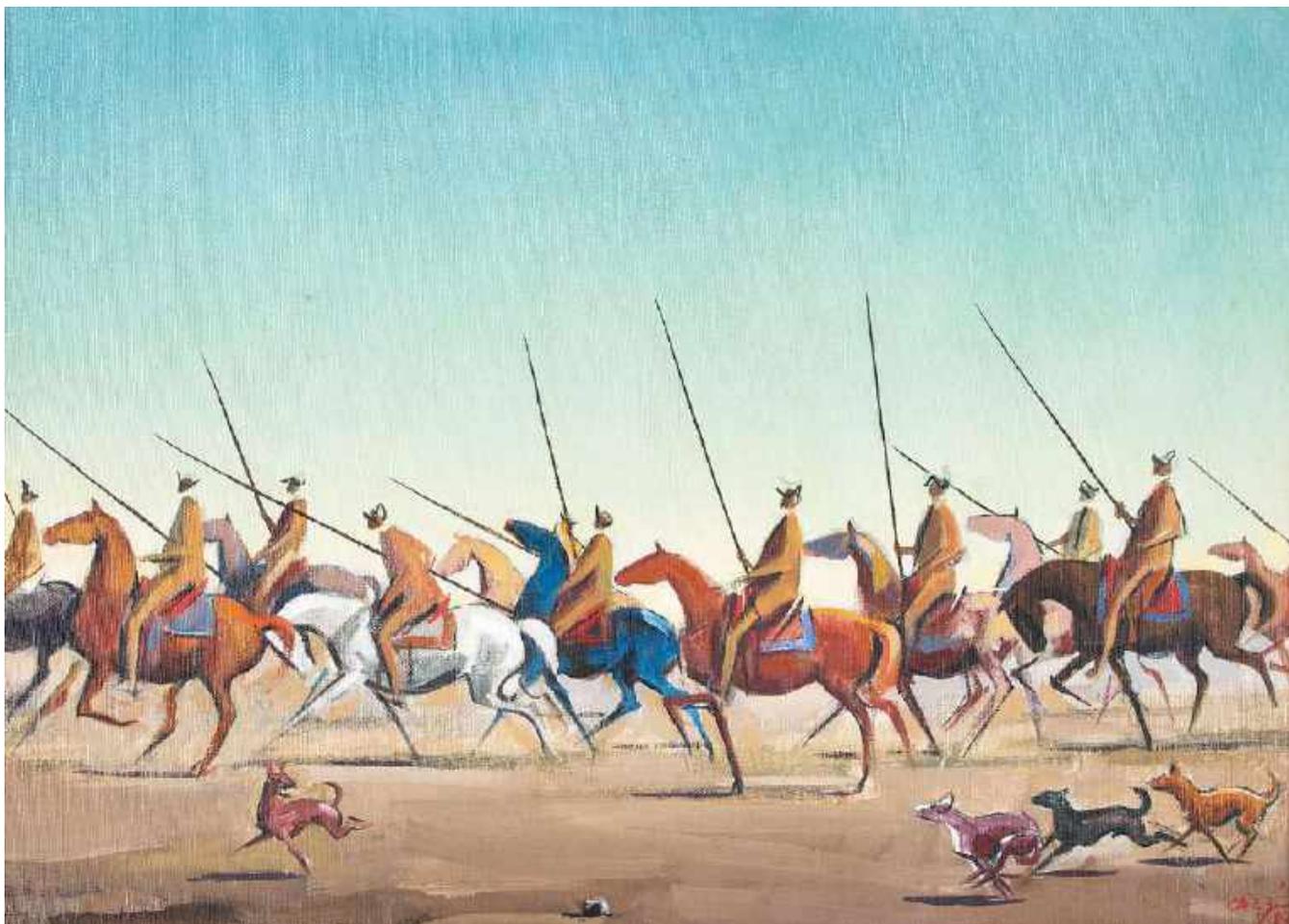
Lote 90  
José Bento  
Árvore  
35 x 14 x 14 cm  
escultura em madeira  
assinatura na peça



Lote 91  
Glauco Rodrigues  
Cristo  
73 x 60 cm  
óleo sobre madeira  
assinatura sup. dir.  
1973



Lote 92  
Aldemir Martins  
Bumba Meu Boi  
80 x 100 cm  
acrílica sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1992



Lote 93  
Carybé  
Cavalgada  
50 x 70 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1983

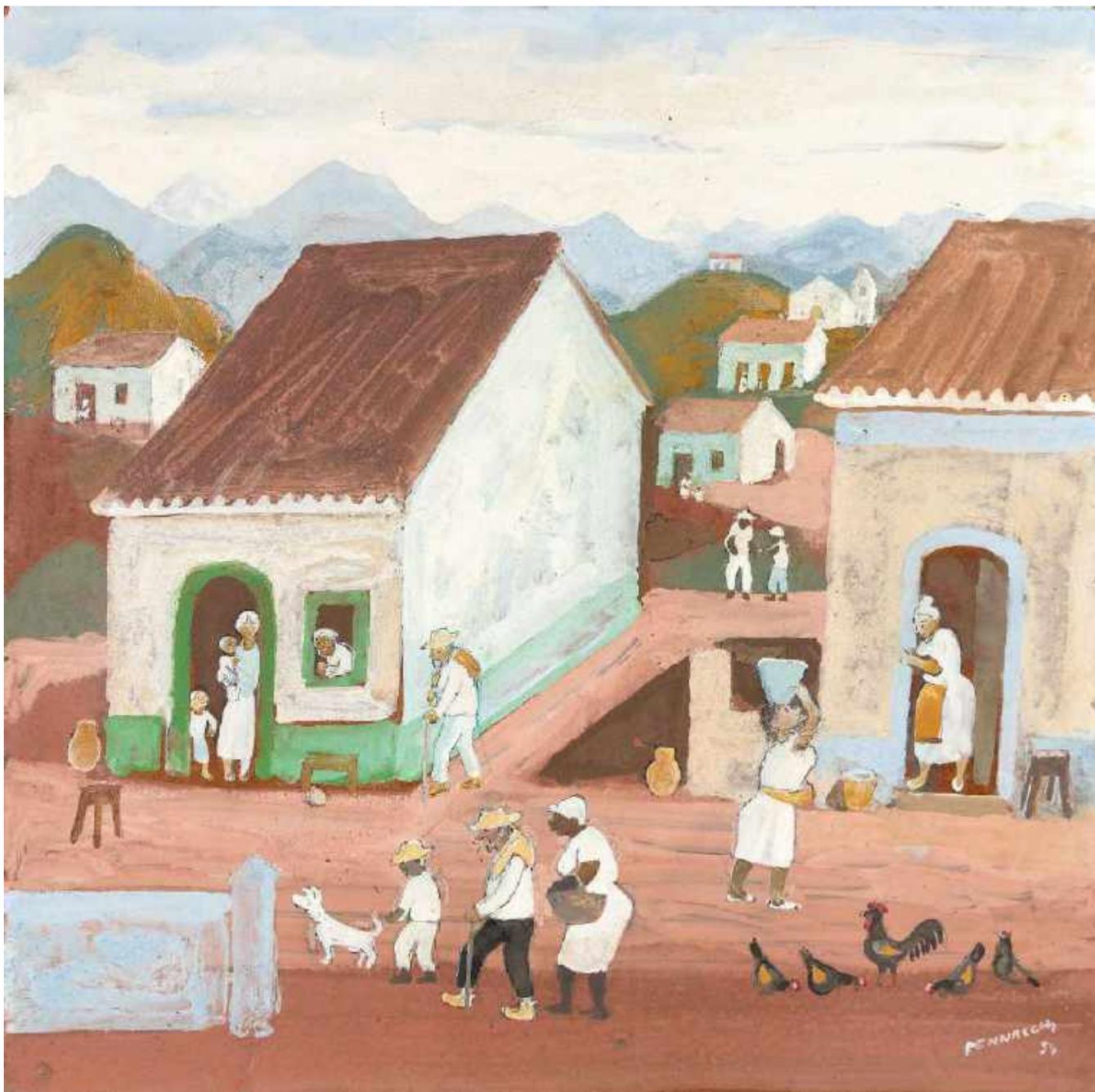


Lote 94  
Carybé  
As Bandeiras  
40 x 70 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1971

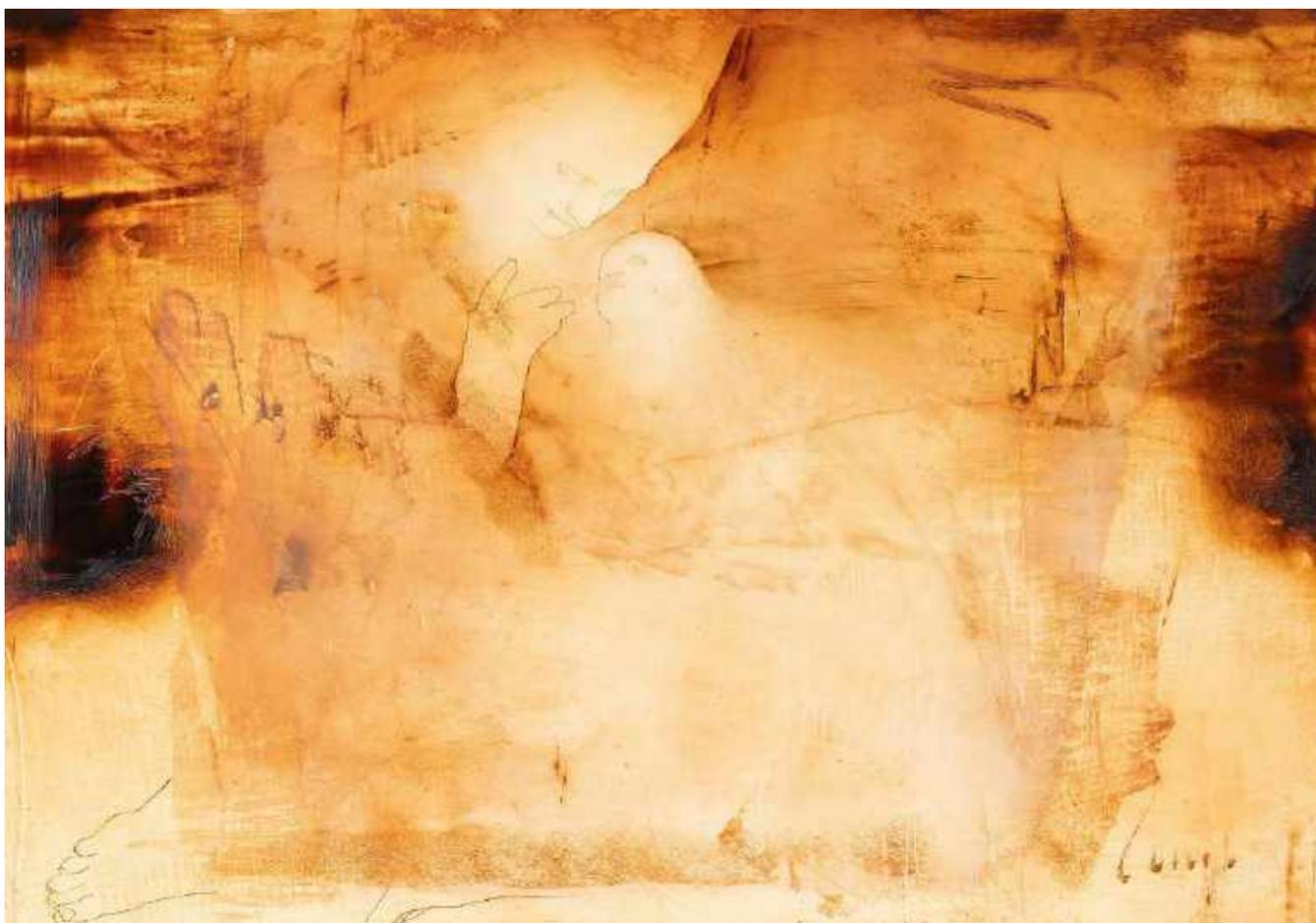
Com etiqueta de "A Galeria - SP" no verso.

Reproduzido à p. 77 do livro "As Artes de Carybé (São Paulo: Imprensa Oficial, 2009) e à p. 167 do catálogo da exposição retrospectiva do artista "O Universo mítico de Hector Julio

Paride Bernabó: O Baiano Carybé" (São Paulo: Museu Afro Brasil).



Lote 95  
Fulvio Pennacchi  
Retirantes  
40 x 40 cm  
óleo sobre placa  
assinatura inf. dir.  
1984



Lote 96  
Carlos Araújo  
Maternidade em Dourado  
80 x 110 cm  
óleo sobre madeira  
assinatura inf. dir.  
2018/2022



Lote 97  
Tikashi Fukushima  
Sem Título  
110 x 136 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.



Lote 98  
Carlos Scliar  
Castiçal, Copo e Fruta  
56 x 27 cm  
vinil e colagem sobre tela colado em placa  
assinatura no verso  
1964



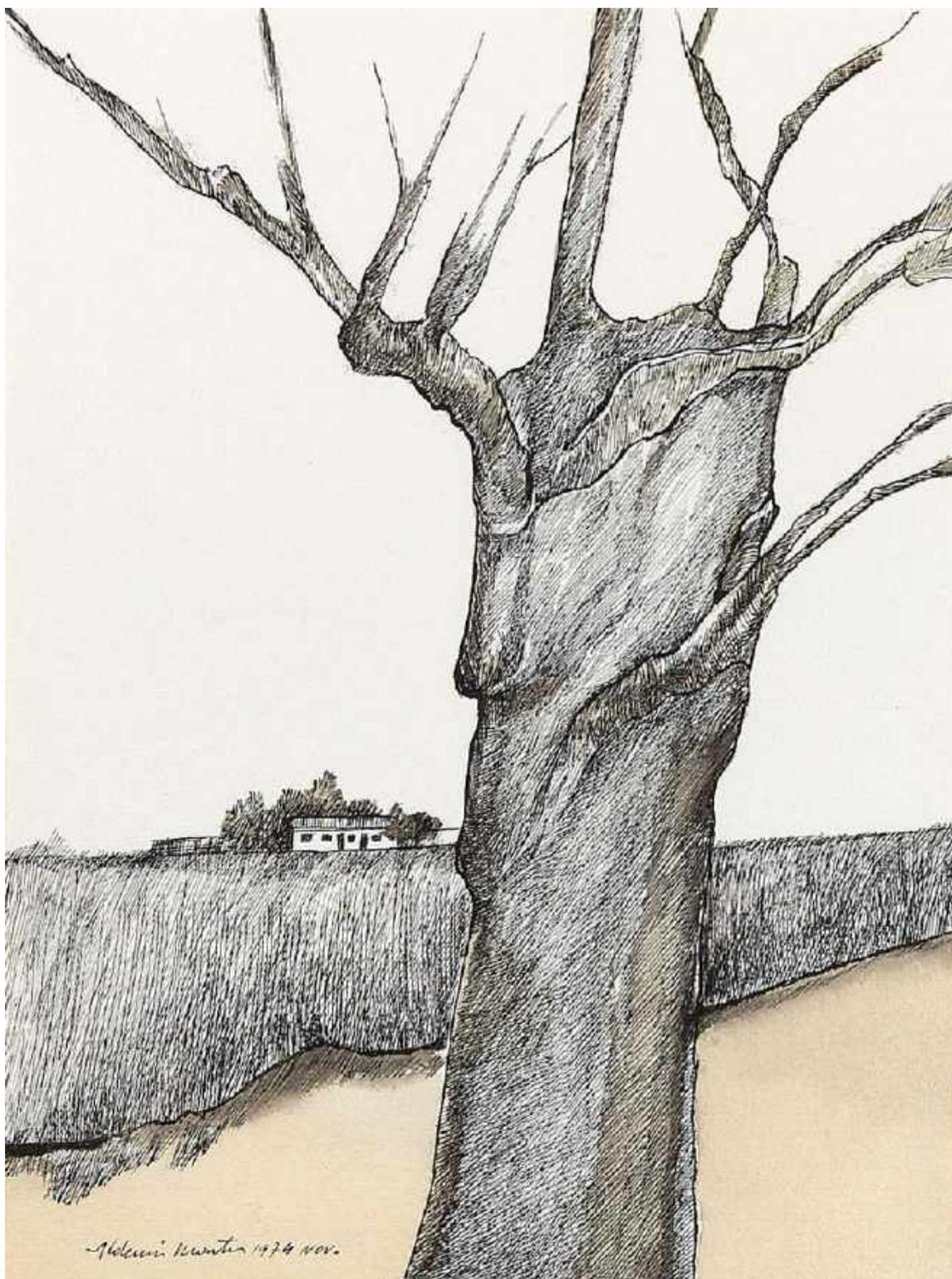
Lote 99  
Diego Ortega  
Nu Feminino  
70 x 15 x 17 cm (com base)  
escultura em bronze



Lote 100  
Victor Brecheret  
São Francisco  
46 x 15 x 19 cm  
escultura em bronze  
1950



Lote 101  
Bruno Giorgi  
Figura Sentada  
45 x 23 x 33 cm  
escultura em bronze  
assinatura inf. dir.  
1970



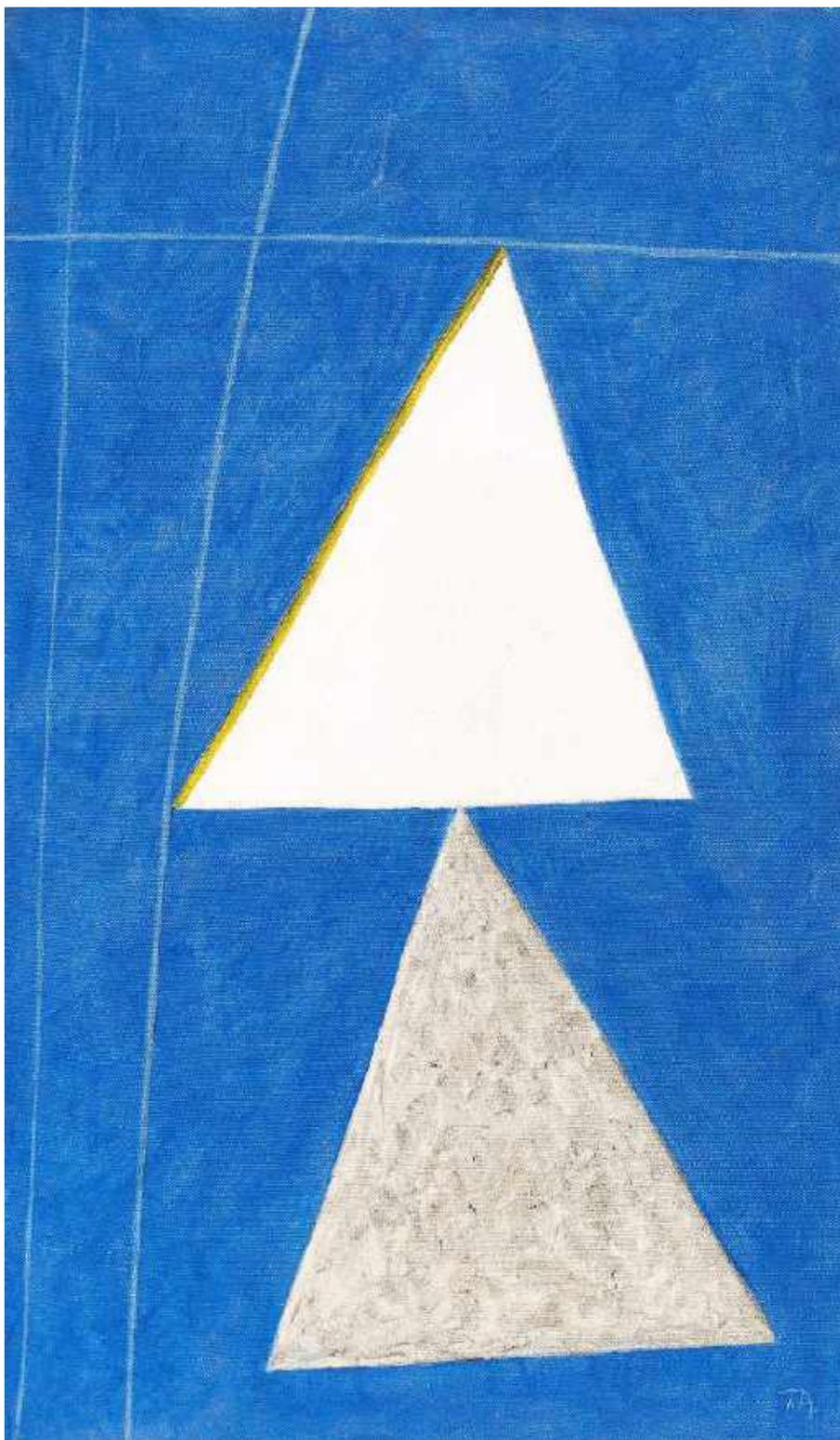
Lote 102  
Aldemir Martins  
Tronco  
38 x 28 cm  
nanquim sobre papel  
assinatura inf. esq.  
1974



Lote 103  
Mario Agostinelli  
Cavalo  
94 x 32 x 83 cm  
escultura em bronze  
1970



Lote 104  
Ana Elisa Egreja  
Vôo (Patchwork Pictórico)  
150 x 200 cm  
acrílica e óleo sobre tela  
assinatura no verso  
2007



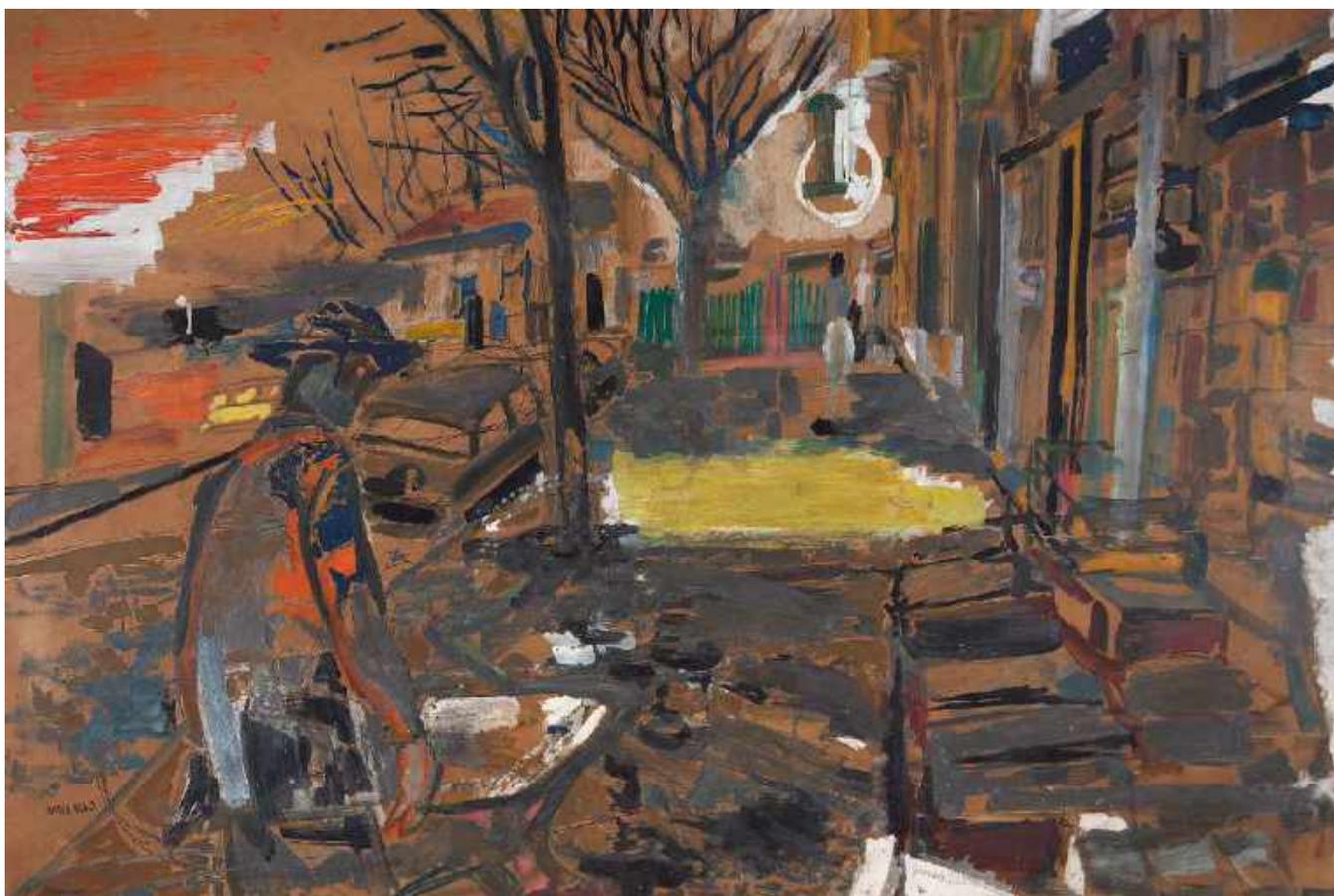
Lote 105  
Tito de Alencastro  
Pintura 363  
70 x 40 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1986

Registrado no Projeto Tito de Alencastro sob nº 1315.

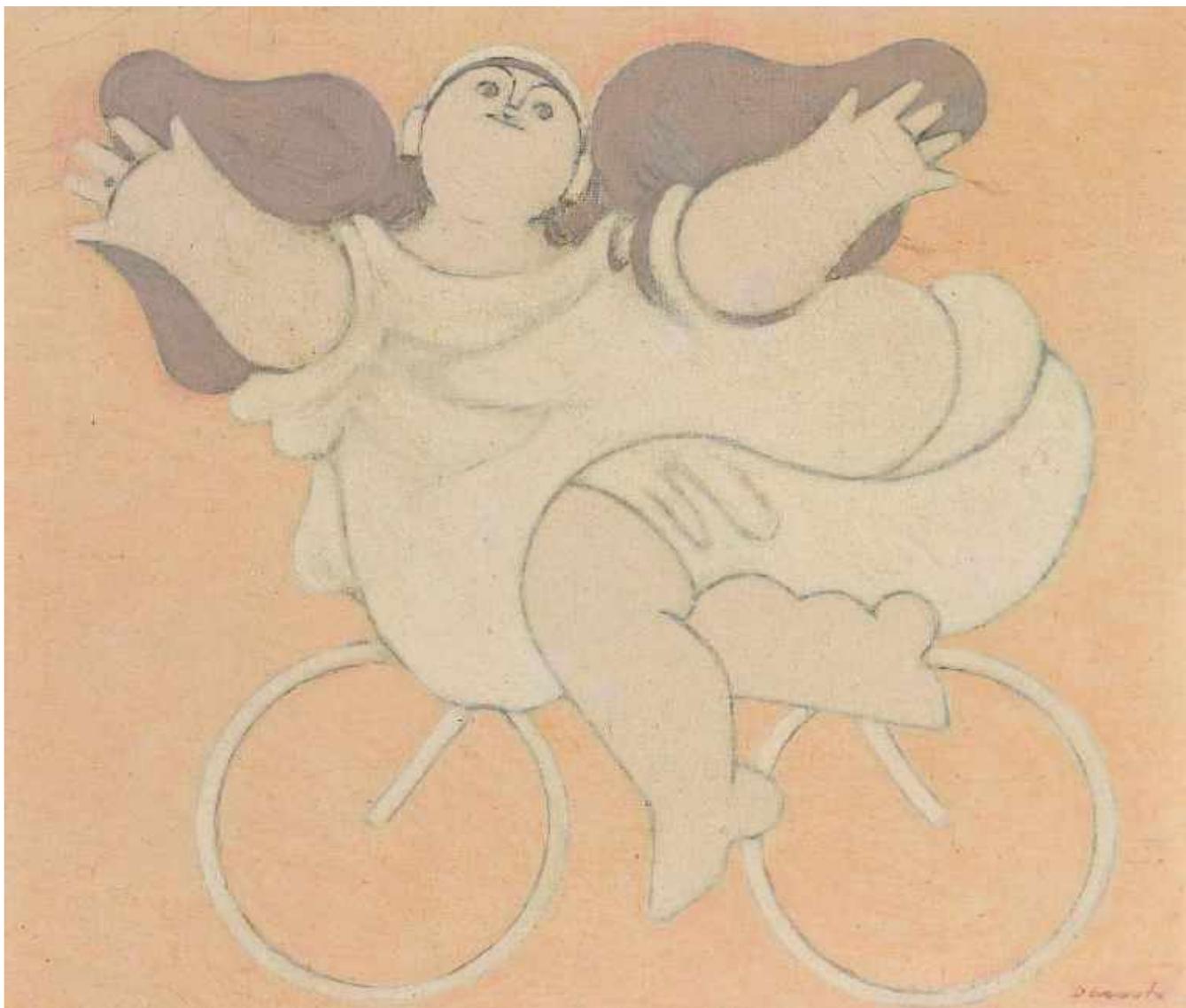


Lote 106  
Tito de Alencastro  
Pintura 339  
100 x 40 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1986

Registrado no Instituto Tito de Alencastro sob nº 1289.



Lote 107  
Maria Polo  
Cena Urbana  
76 x 112 cm  
óleo e têmpera sobre papel colado em tela  
1960



Lote 108  
Milton Dacosta  
Menina e Bicicleta  
25 x 29 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1966  
Com etiqueta de "A Galeria".



Lote 109

Milton Dacosta

Vênus e Pássaro

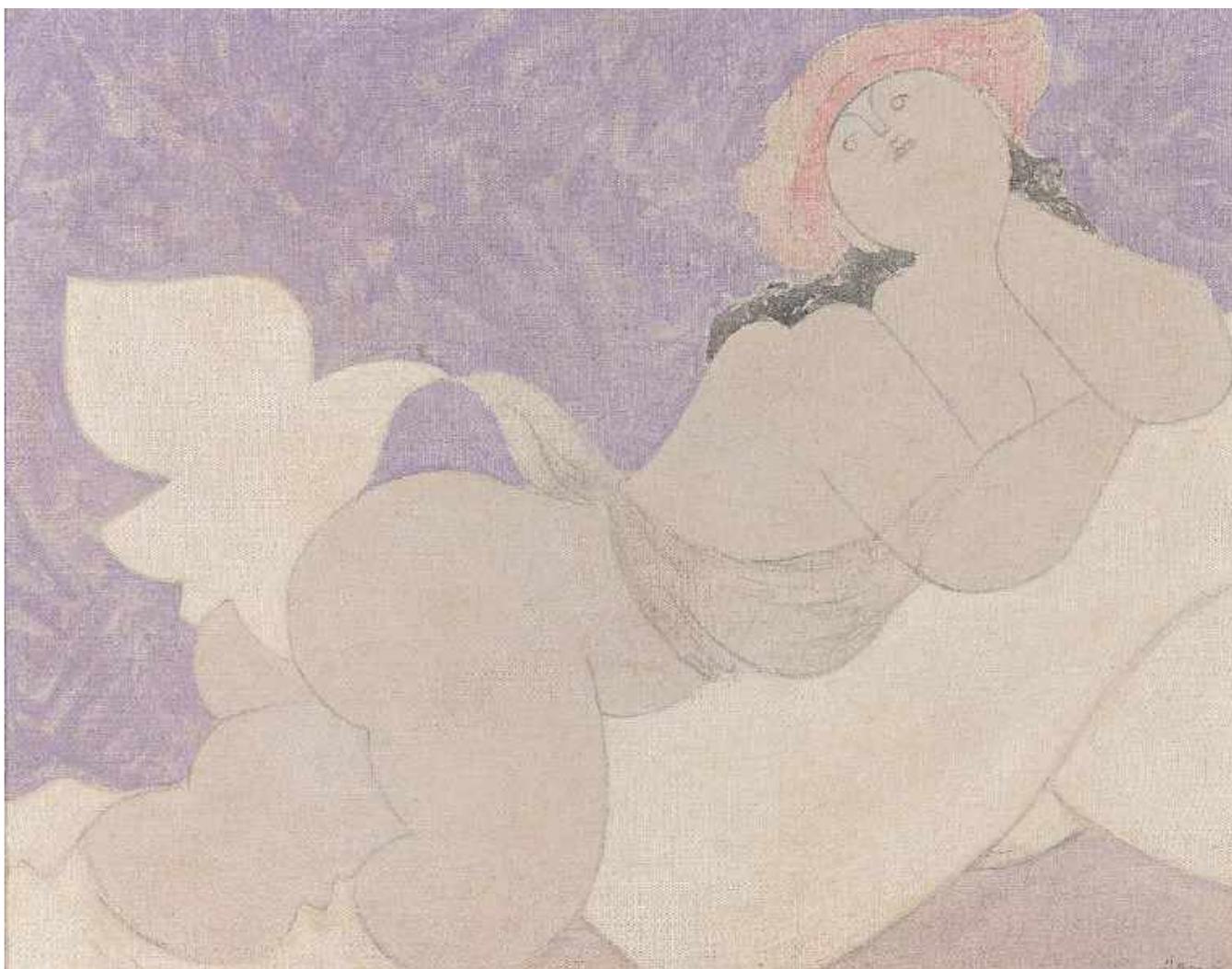
27 x 35 cm

óleo sobre tela

assinatura inf. dir.

1975/1976

Com etiqueta de "A Galeria - SP".



Lote 110

Milton Dacosta

Vênus e Pássaro

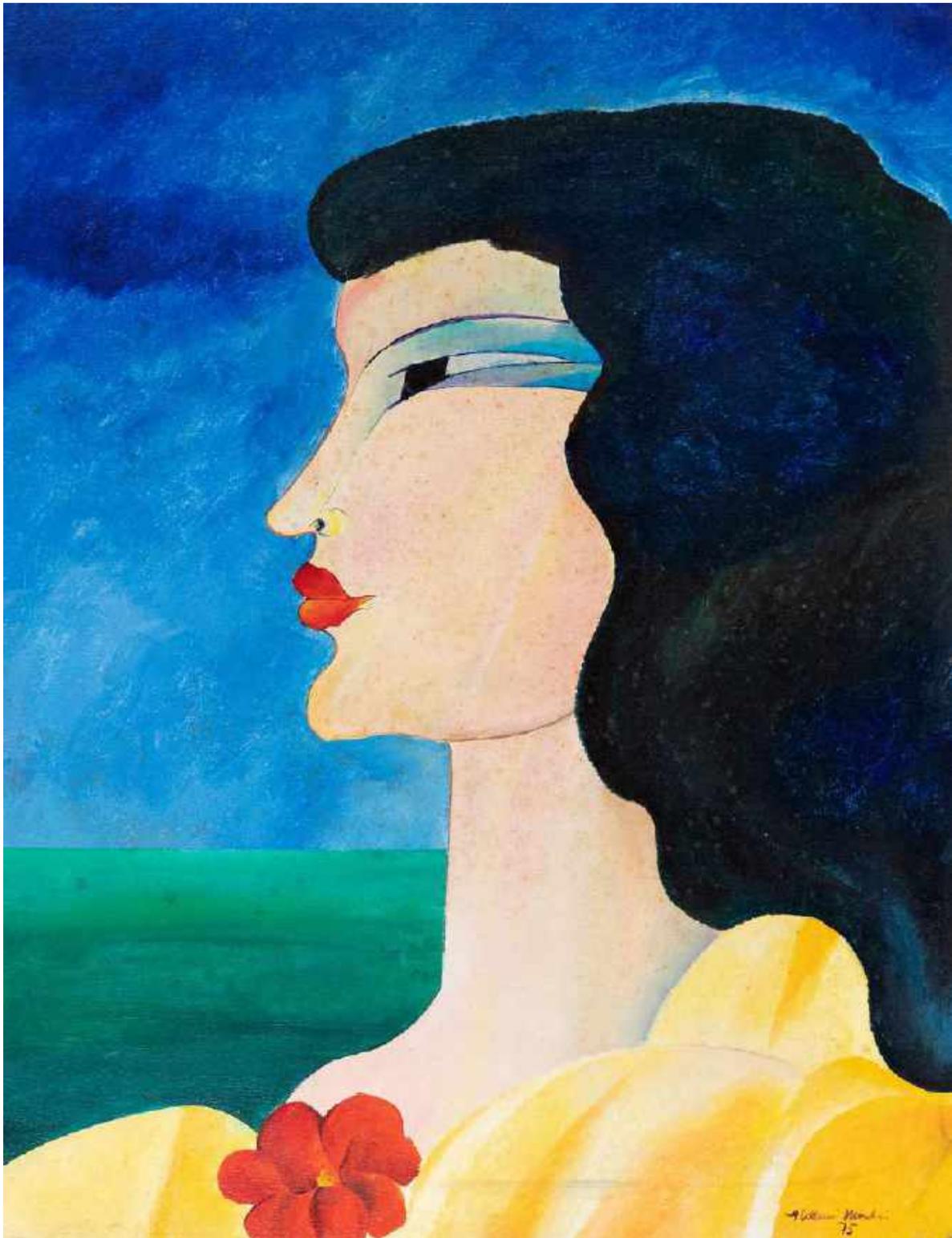
33 x 41 cm

óleo sobre tela

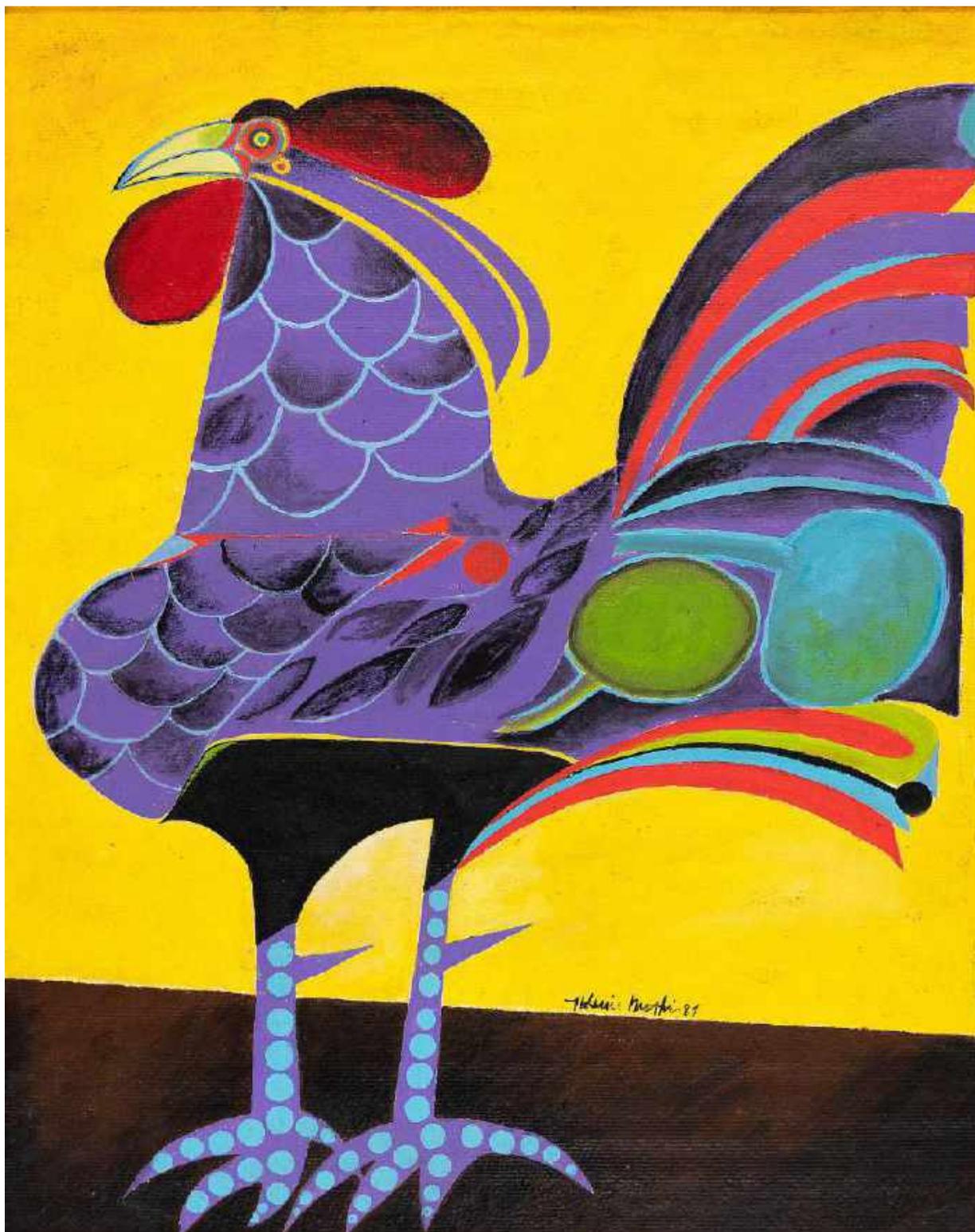
assinatura inf. dir.

1967

Com etiqueta de "A Galeria - SP".



Lote 111  
Aldemir Martins  
Gabriela  
80 x 60 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1975



Lote 112  
Aldemir Martins  
Galo  
47 x 37 cm  
acrílica sobre cartão  
assinatura inf. centro  
1981



Lote 113  
Bruno Giorgi  
São Jorge e o Dragão  
64 x 48 x 20 cm  
escultura em bronze  
1953

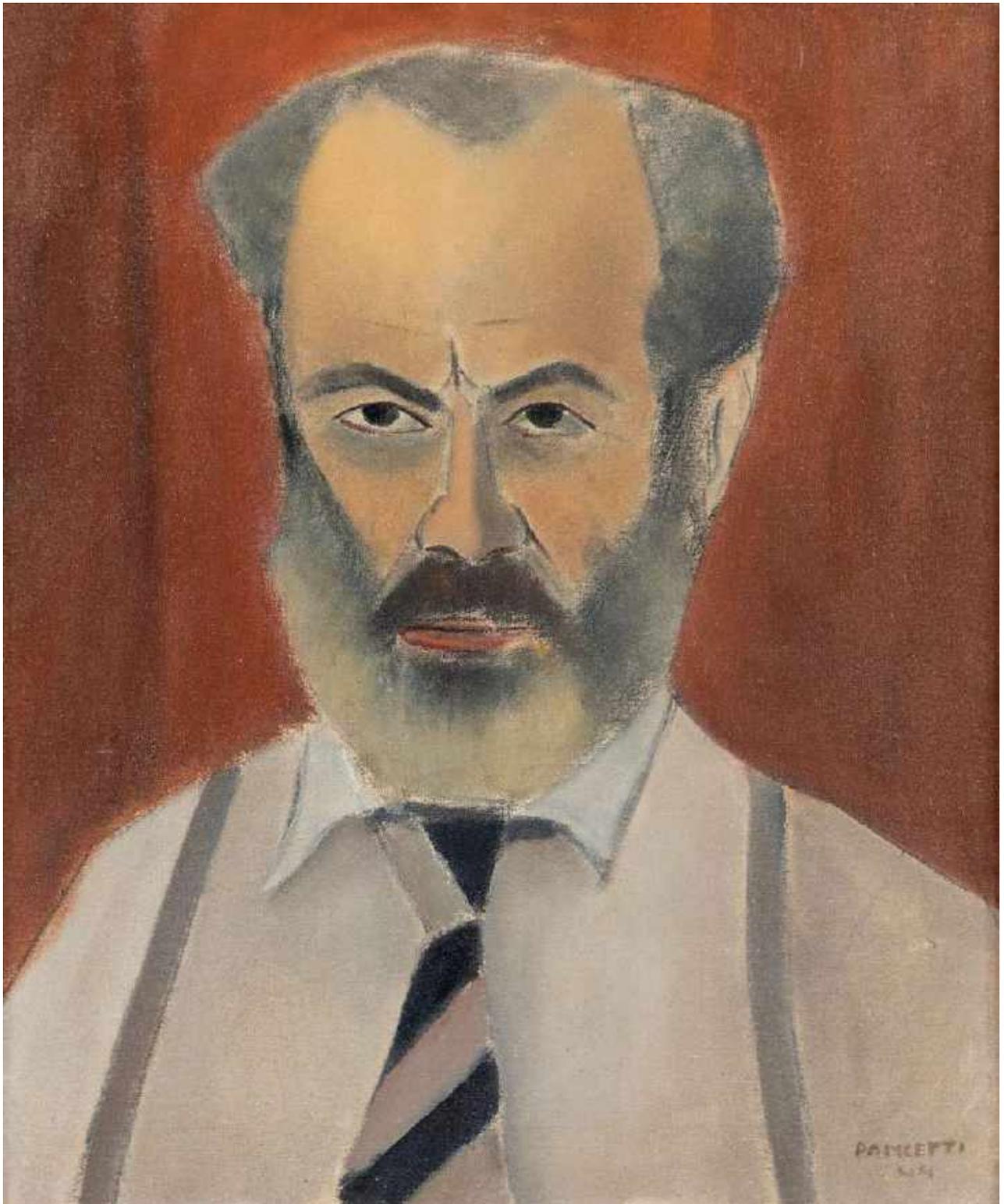
Reproduzido no livro "Bruno Giorgi" Editora Record, Rio de Janeiro, 1980, na pág. 69.



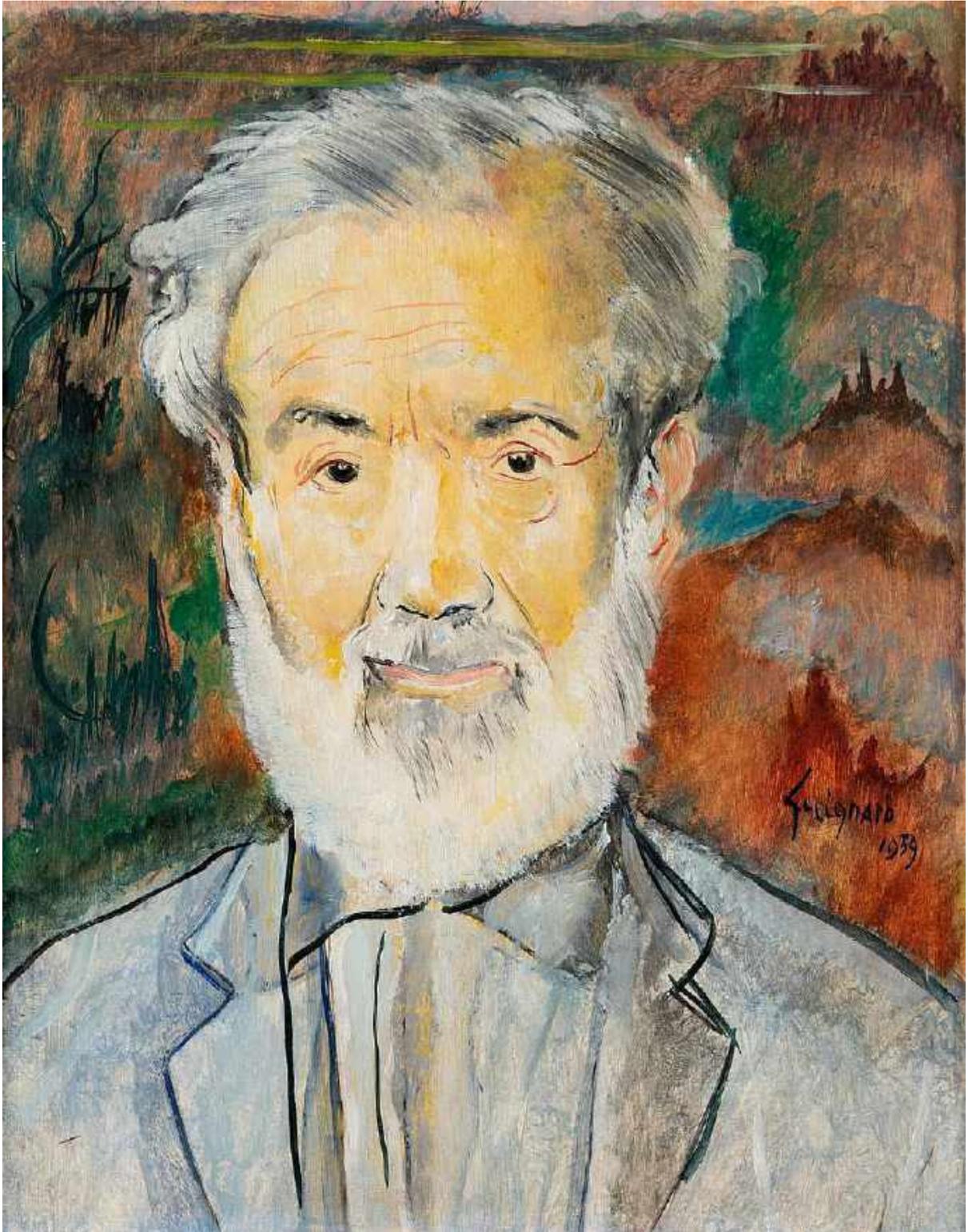
Lote 114  
Bruno Giorgi  
Série Labareda  
37 x 25 x 27 cm  
escultura em mármore de carrara



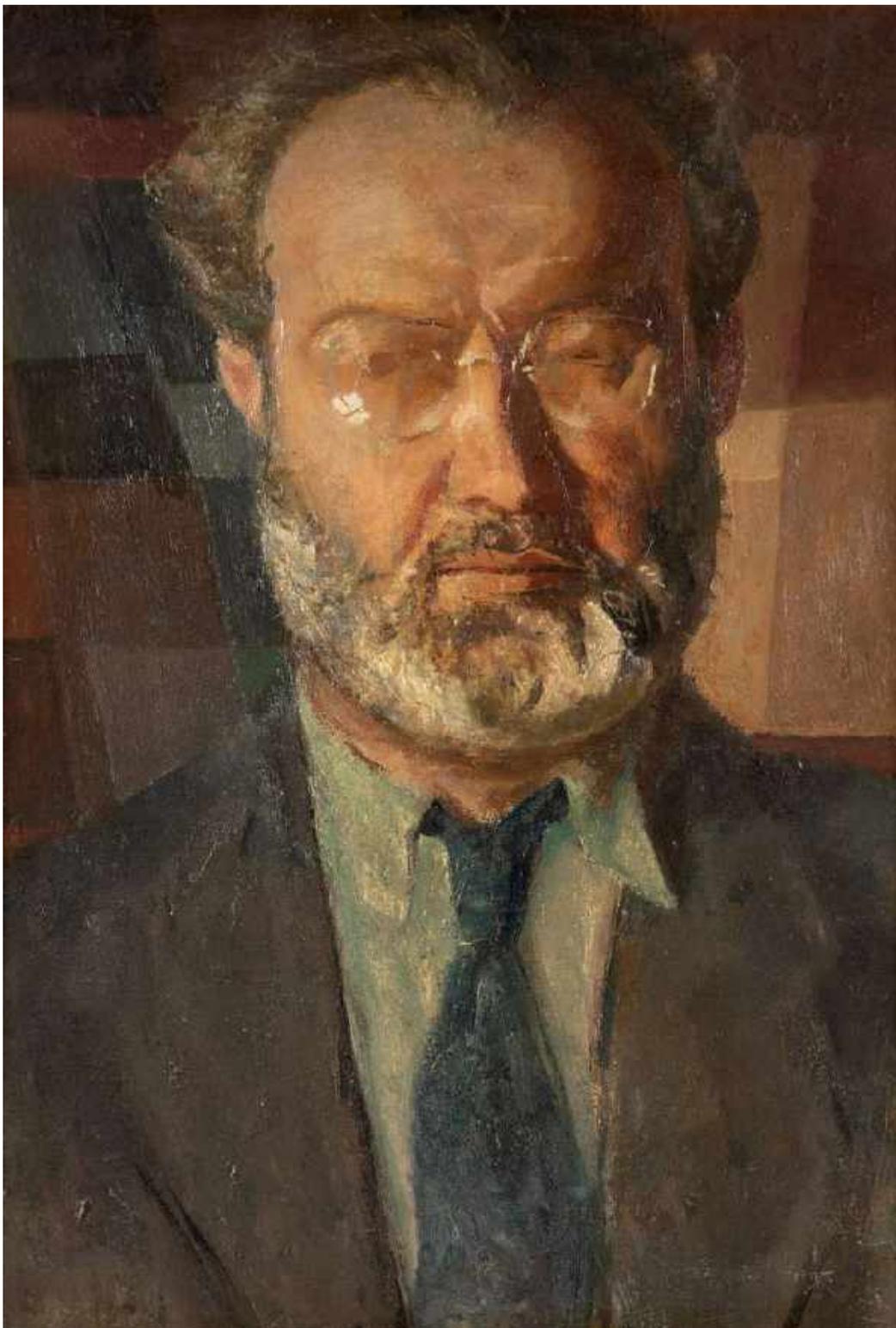
Lote 115  
Alfredo Ceschiatti  
Outono  
101 x 26 x 13 cm  
escultura em bronze  
1960



Lote 116  
José Pancetti  
Barão de Itararé  
46 x 38 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1944

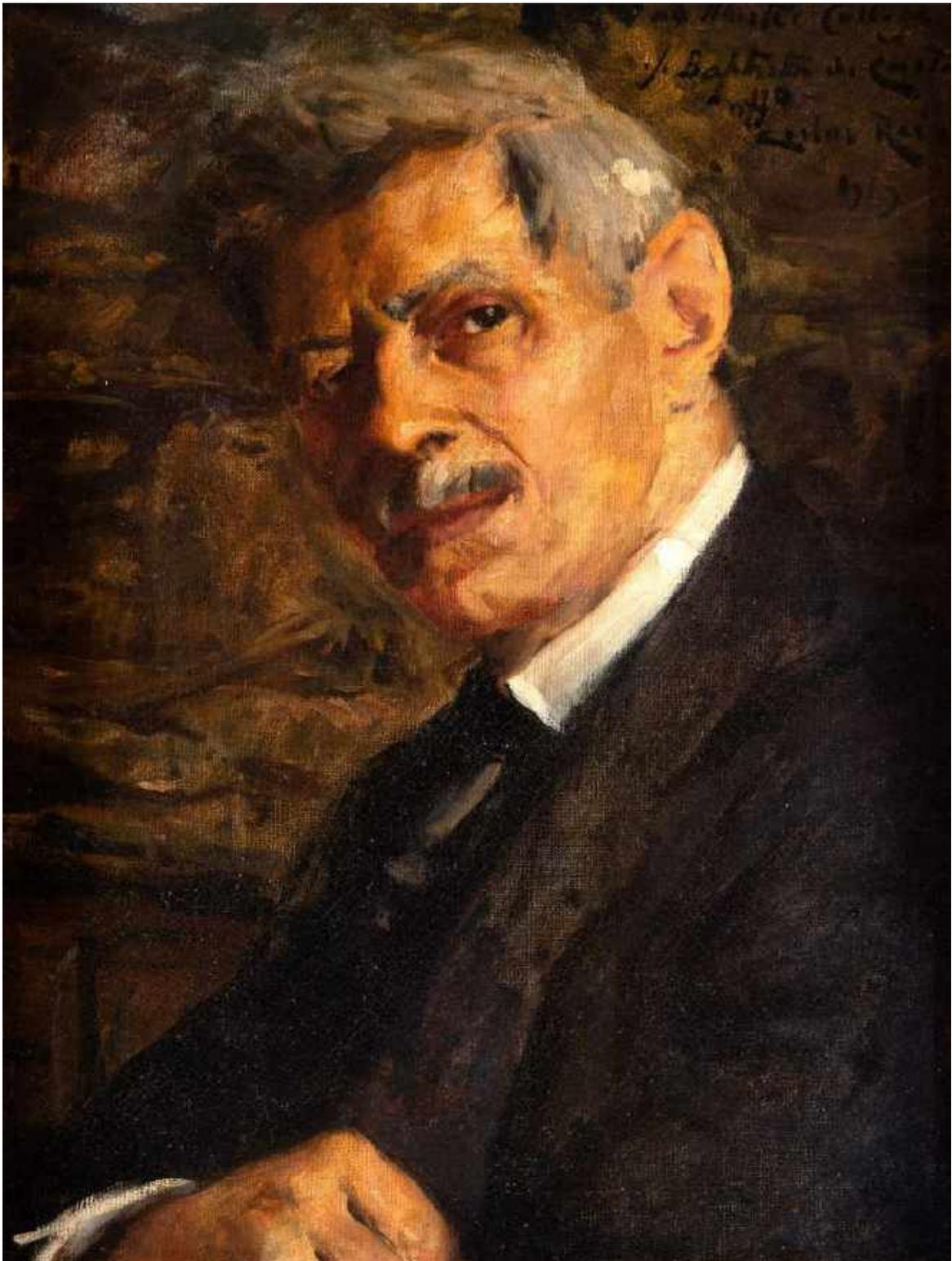


Lote 117  
Alberto da Veiga Guignard  
Barão de Itararé  
50 x 39 cm  
óleo sobre madeira  
assinatura inf. dir.  
1959

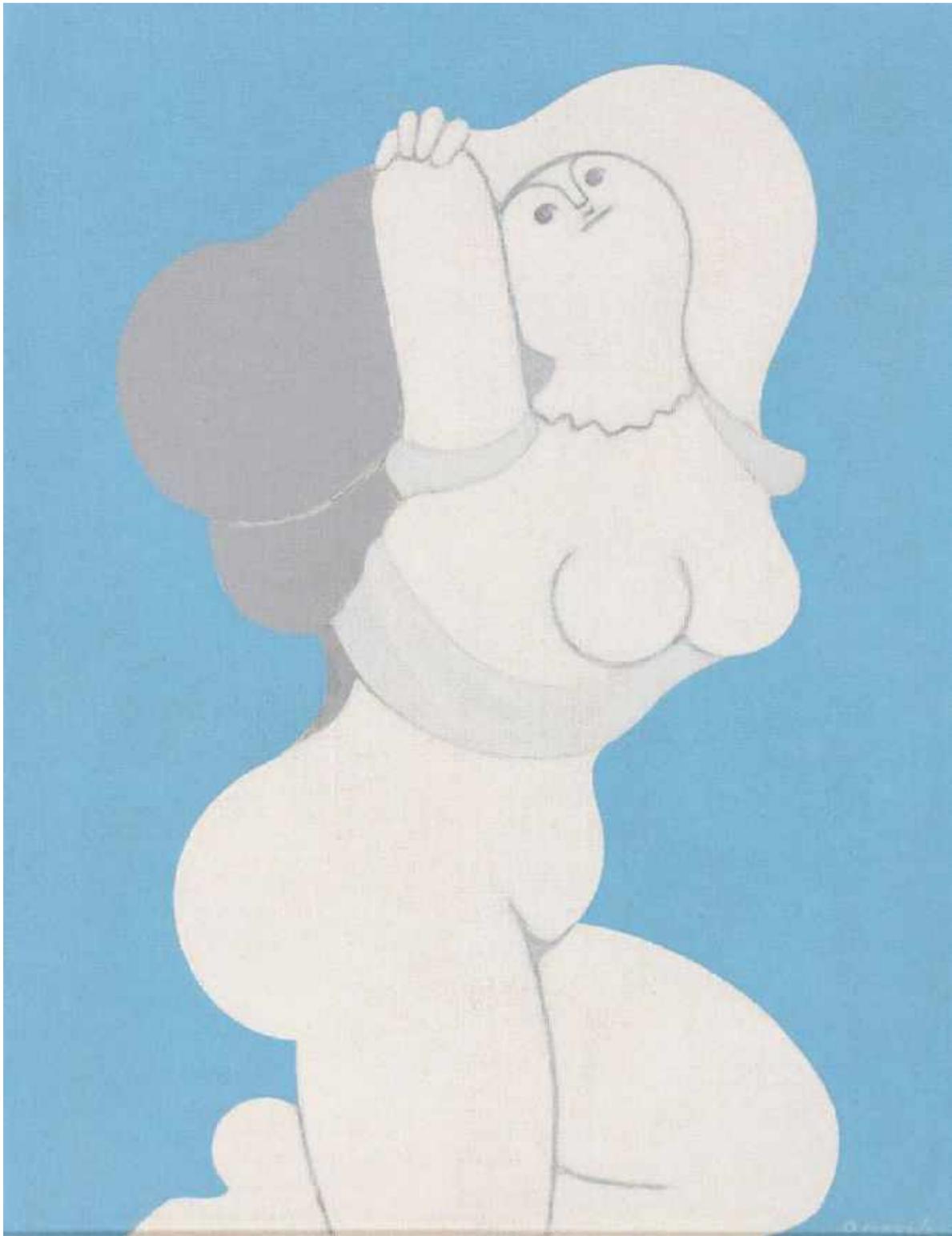


Lote 118  
Candido Portinari  
Barão de Itararé  
56 x 38 cm  
óleo sobre madeira  
1926

Registrado no Projeto Portinari, sob o código FCO CR 2479.



Lote 119  
Carlos Reis  
Retrato de João Baptista da Costa  
55 x 40 cm  
óleo sobre tela  
assinatura sup. dir.  
1919



Lote 120

Milton Dacosta

Vênus

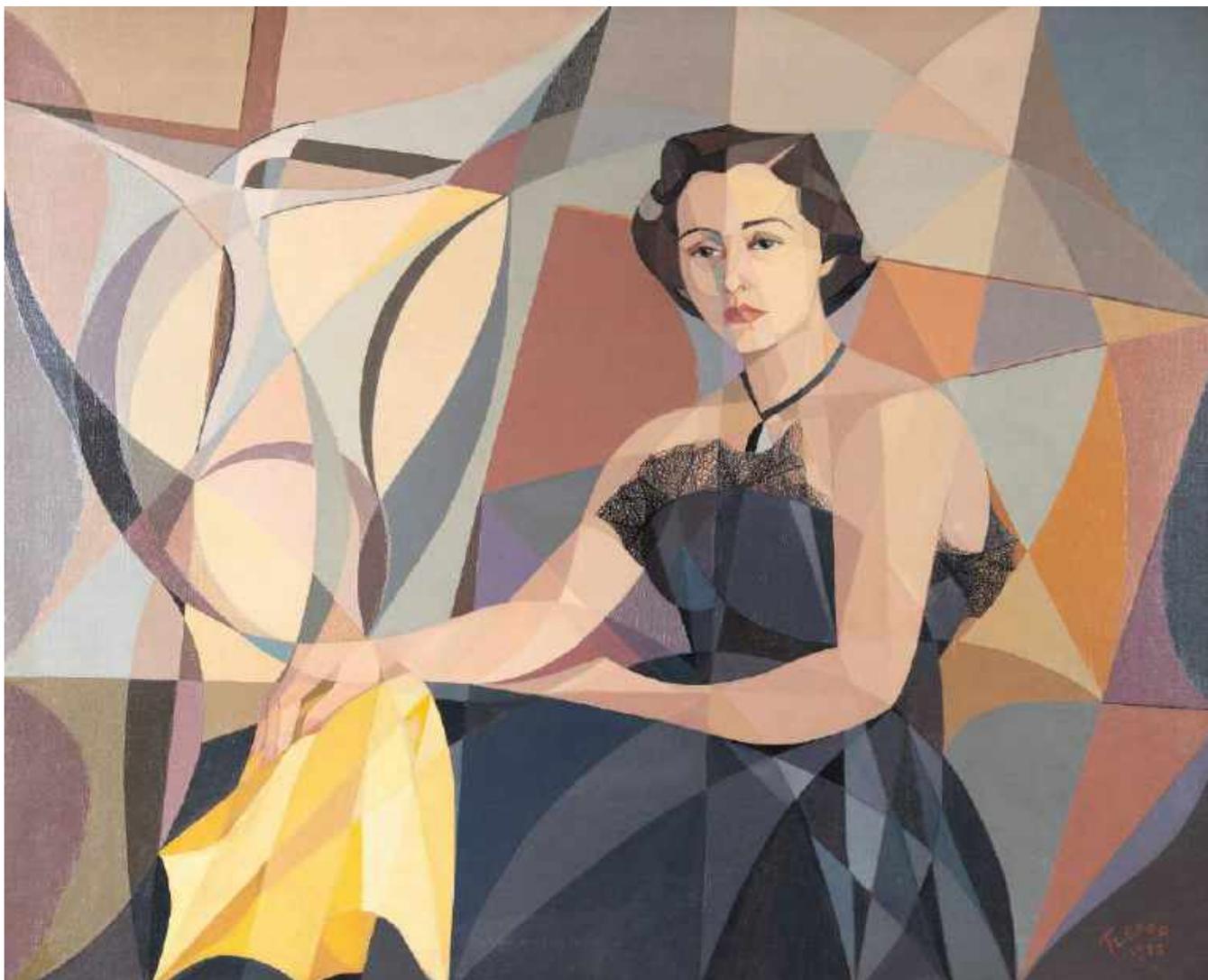
35 x 27 cm

óleo sobre tela

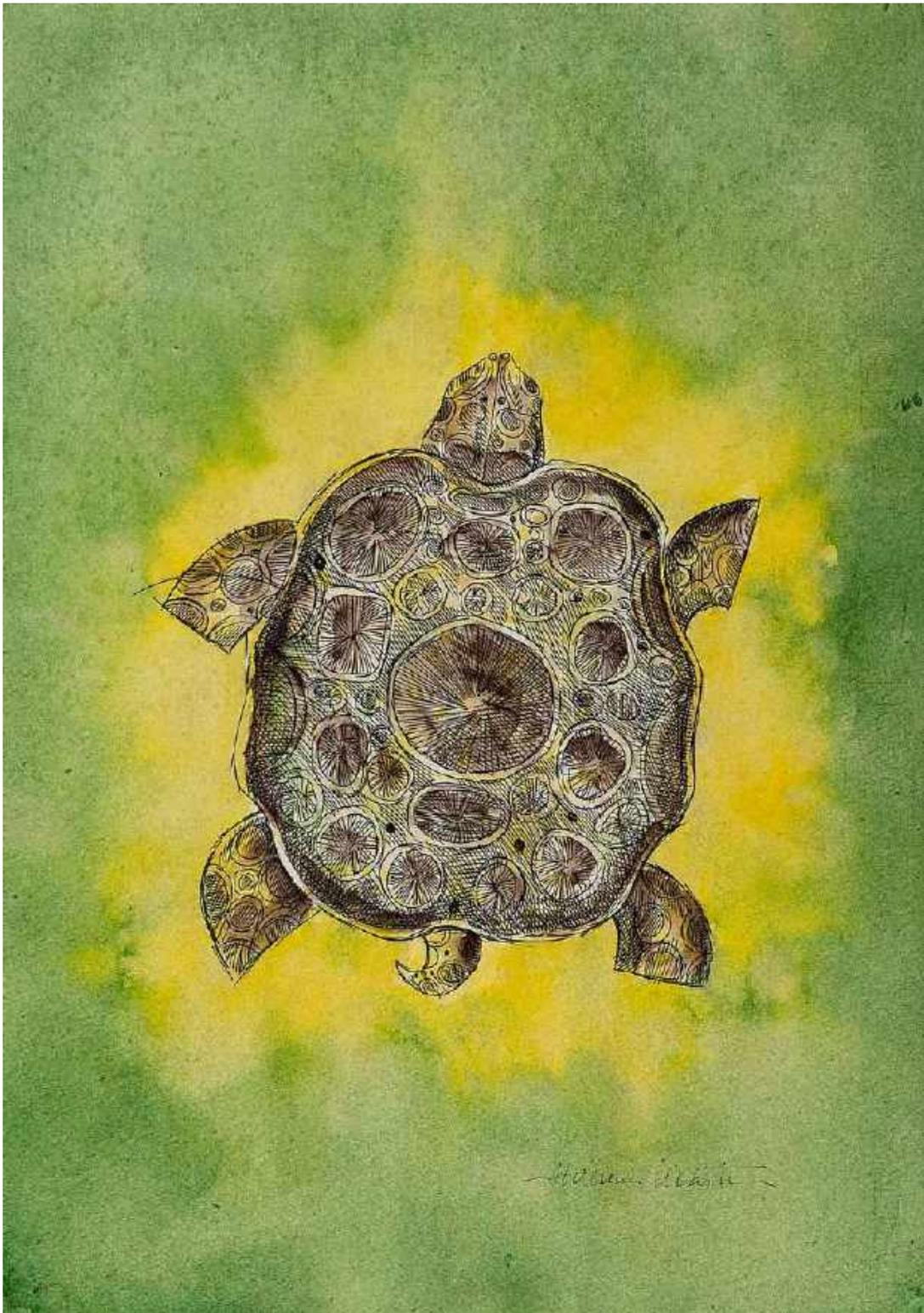
assinatura inf. dir.

1976

Com etiqueta de "A Galeria - SP".



Lote 121  
Samson Flexor  
Retrato de Mulher  
81 x 100 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1952



Lote 122  
Aldemir Martins  
Tartaruga  
50 x 35 cm  
desenho a nanquim e aquarela  
assinatura inf. dir.



Lote 123  
Aldemir Martins  
Sem Título  
6 x 10 x 8 cm (cada)  
escultura em acrílico  
assinatura na peça



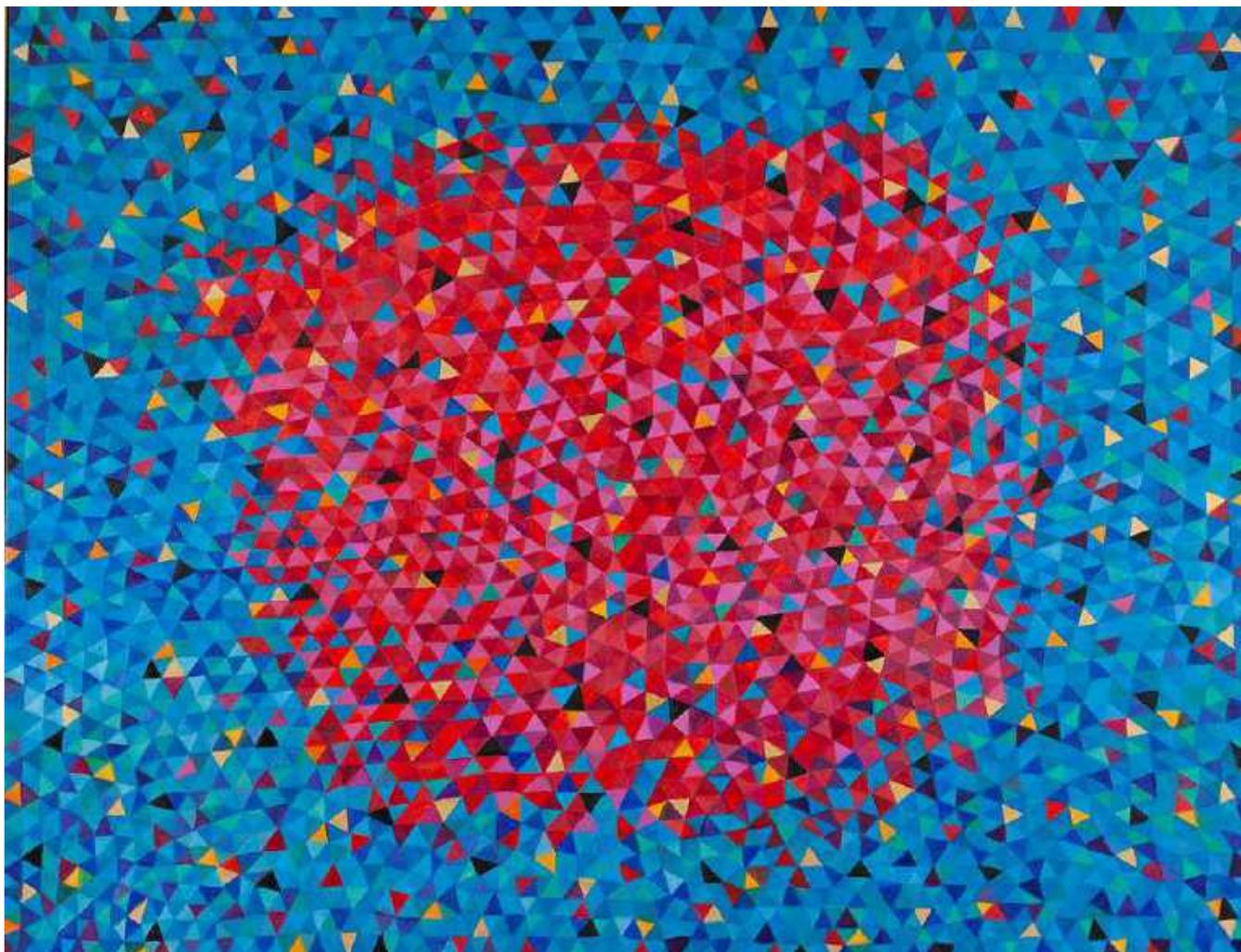
Lote 124  
Aldemir Martins  
Elefante  
18 x 7 cm  
escultura em acrílico  
assinatura na peça



Lote 125  
Aldemir Martins  
Sem Título  
6 x 10 x 8 cm (cada)  
escultura em acrílico  
assinatura na peça



Lote 126  
Clóvis Graciano  
Cartão de Natal  
35 x 23 cm  
guache sobre papel  
assinatura inf. dir.  
1960



Lote 127  
Marysia Portinari  
Planeta Vênus  
100 x 130 cm  
óleo sobre tela  
assinatura no verso  
2021



Lote 128  
José Bento  
Árvore  
35 x 14 x 14 cm  
escultura em madeira  
assinatura na peça



Lote 129  
José Bento  
Árvore  
30 x 12 x 12 cm  
escultura em madeira  
assinatura na peça



Lote 130  
Samson Flexor  
Conjunto de 8 Cenas da Via Sacra  
medidas diversas  
óleo sobre placa  
assinatura inf. dir.  
38 x 30 cm  
27 x 34 cm  
26 x 32 cm  
32 x 43 cm

29 x 42 cm

26 x 34 cm

36 x 26 cm

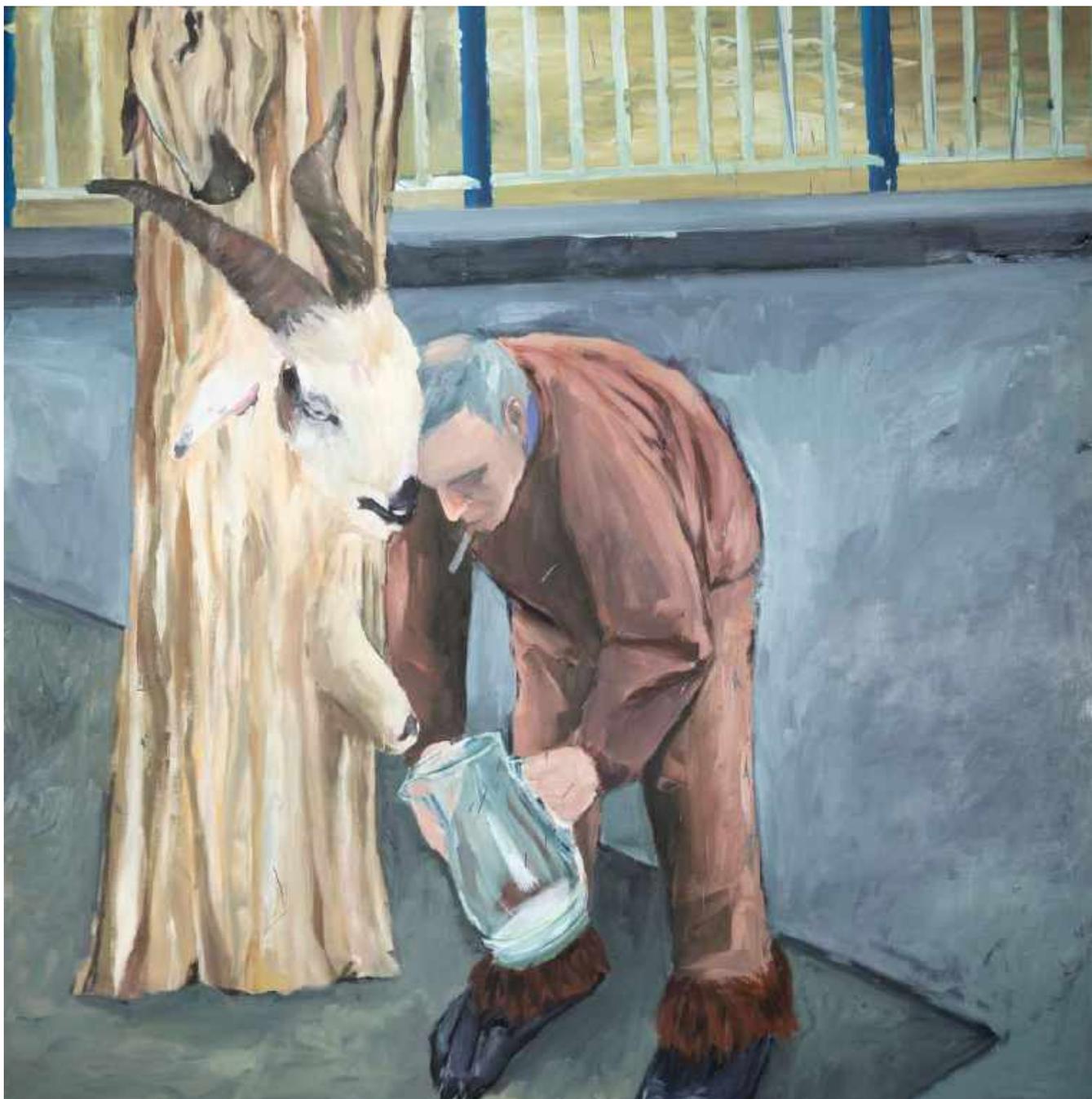


Lote 131  
José Leonilson  
Sem Título  
33 x 47 cm  
lápiz de cor sobre papel  
assinatura inf. esq.  
1983

Reproduzido Rasoineé do artista sob. tomo PL.1915.0/00

Participou da Exposição "Leonilson: Pinturas e Desenhos", Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, 1983, pág. 112

Pág. 131



Lote 132

Eduardo Berliner

Sem Título

190 x 190 cm

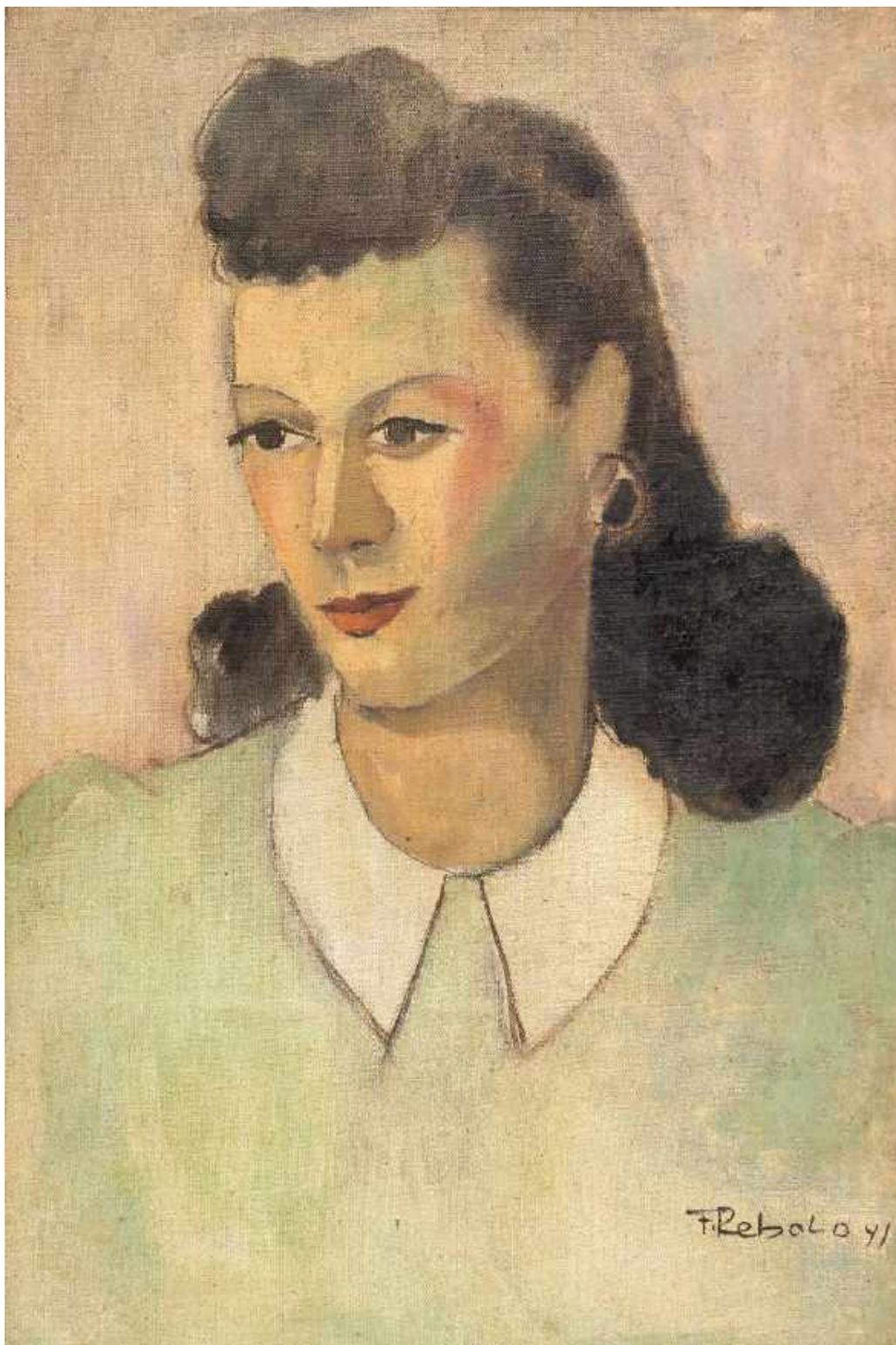
óleo sobre tela colada em madeira

assinatura no verso

2013

Esta obra representou o artista na Bienal de SP.

Reproduzida em página inteira da revista ArtNews pela Casa Triângulo.



Lote 133  
Francisco Reboló  
Figura Feminina  
49 x 32 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1941

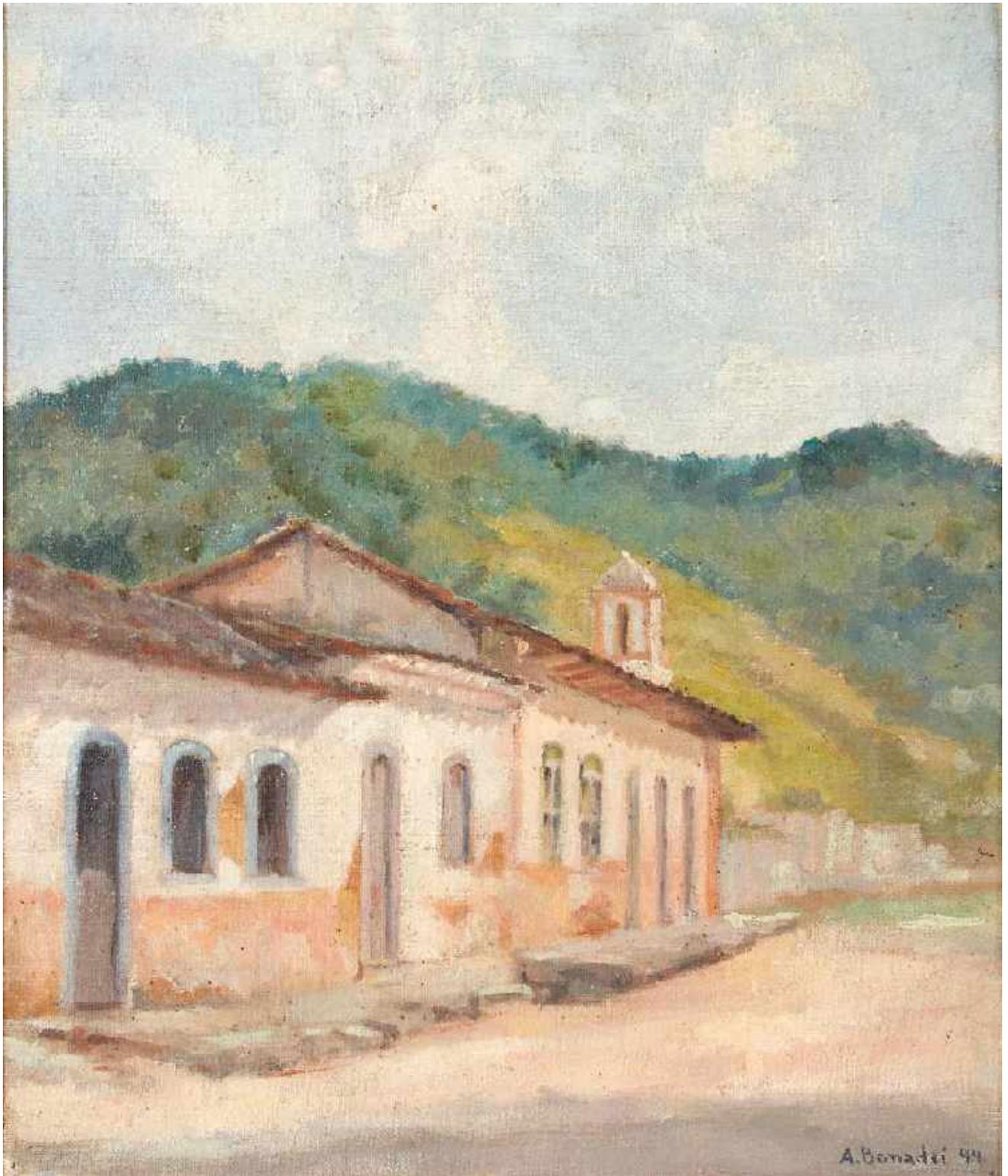


Lote 134  
Carlos Oswald  
Duas Mulheres  
69 x 76 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.



Lote 135  
Fulvio Pennacchi  
Colheita da Uva  
30 x 40 cm  
óleo sobre cartão  
assinatura inf. esq.  
1972

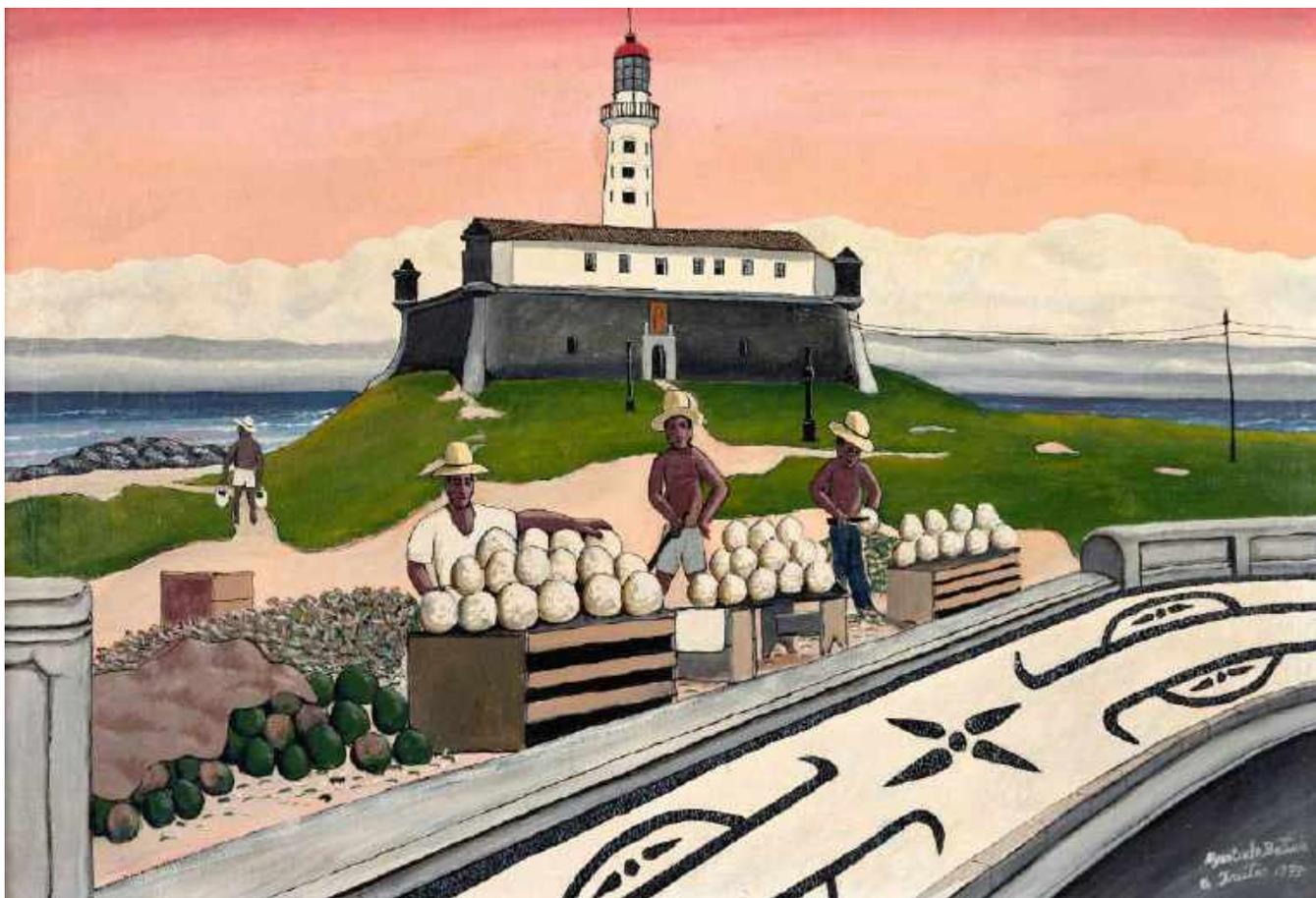
Reproduzido no livro "Fulvio Pennacchi", Pietro Maria Bardi, Editora Raízes, 1980, na pág. 152.



Lote 136  
Aldo Bonadei  
Sem Título  
49 x 41 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1944



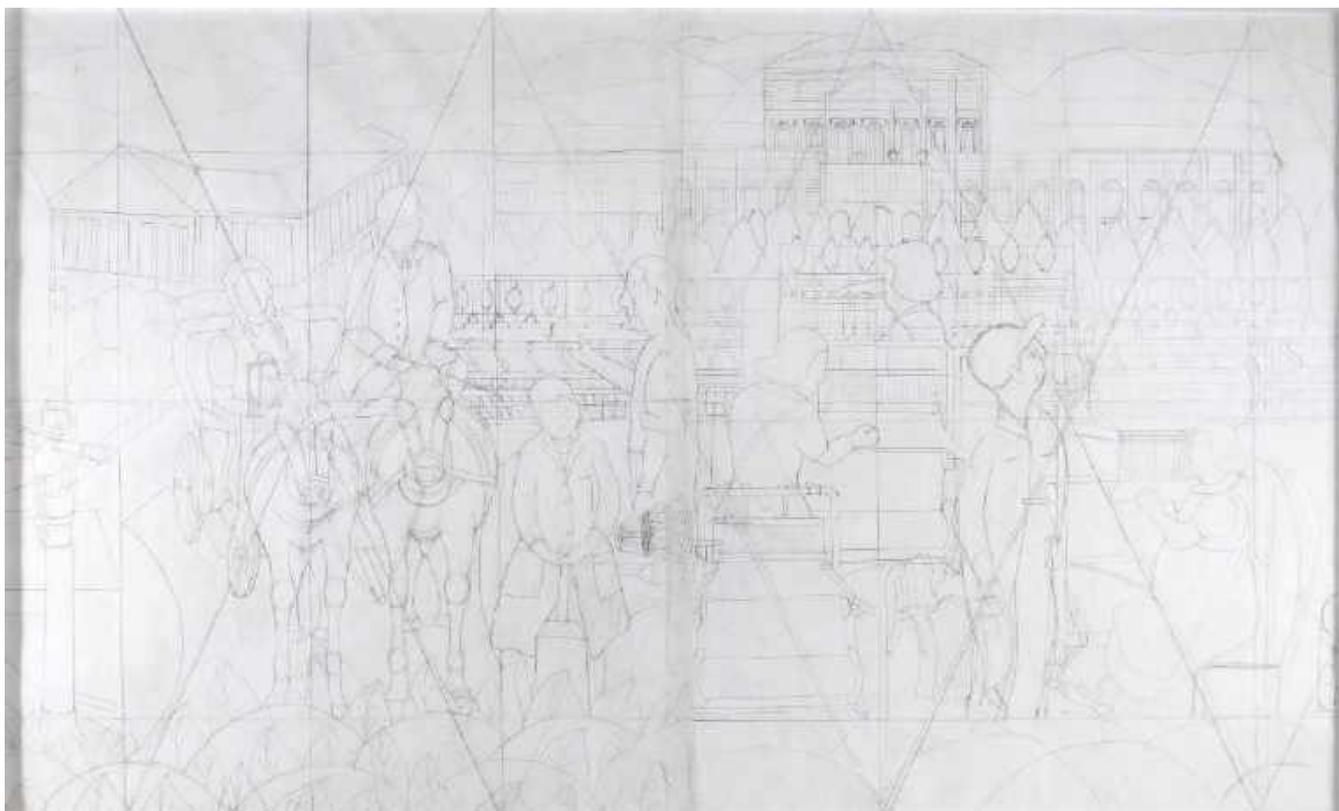
Lote 137  
Brígida Baltar  
As Aftas  
37 x 37 cm  
bordado sobre tecido  
2016



Lote 138  
Agostinho Batista de Freitas  
Farol da Barra  
68 x 47 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1975



Lote 139  
Agostinho Batista de Freitas  
Igreja da Penha  
80 x 120 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. esq.  
1991



Lote 140  
Djanira da Motta e Silva  
Estudo para Painel em Homenagem à Cidade de Petrópolis  
85 x 140 cm  
desenho a lápis sobre papel vegetal



Lote 141  
Djanira da Motta e Silva  
Candomblé  
52 x 36 cm  
guache sobre cartão  
assinatura inf. dir.  
1952



Lote 142  
Kazuo Wakabayashi  
Sem Título  
88 x 110 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1967



Lote 143  
Aldemir Martins  
Seleção  
130 x 130 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1966

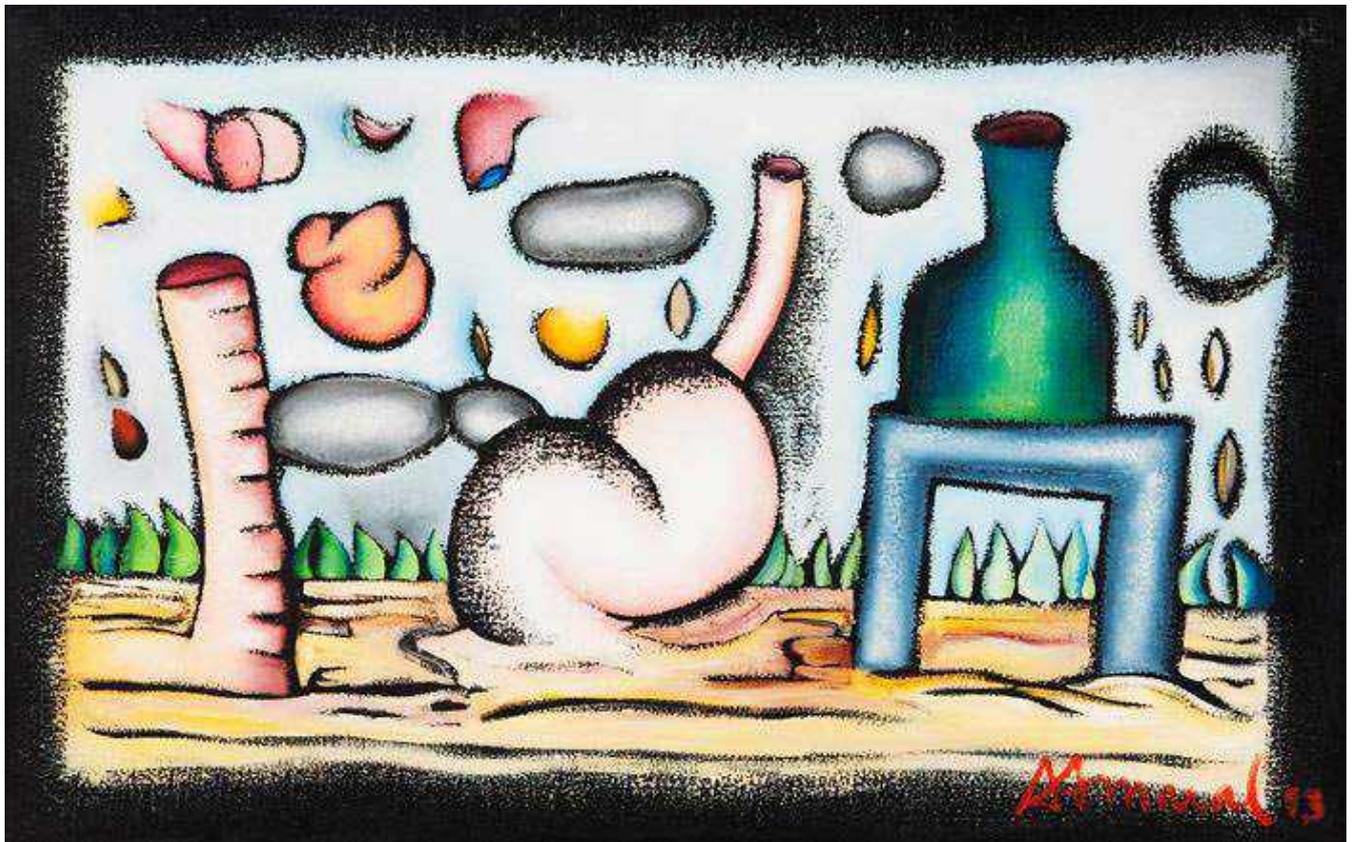
Com dedicatória do artista à sua esposa no verso.



Lote 144  
Aldemir Martins  
Pássaro  
11 x 19 cm  
nanquim sobre papel  
assinatura inf. dir.  
1966



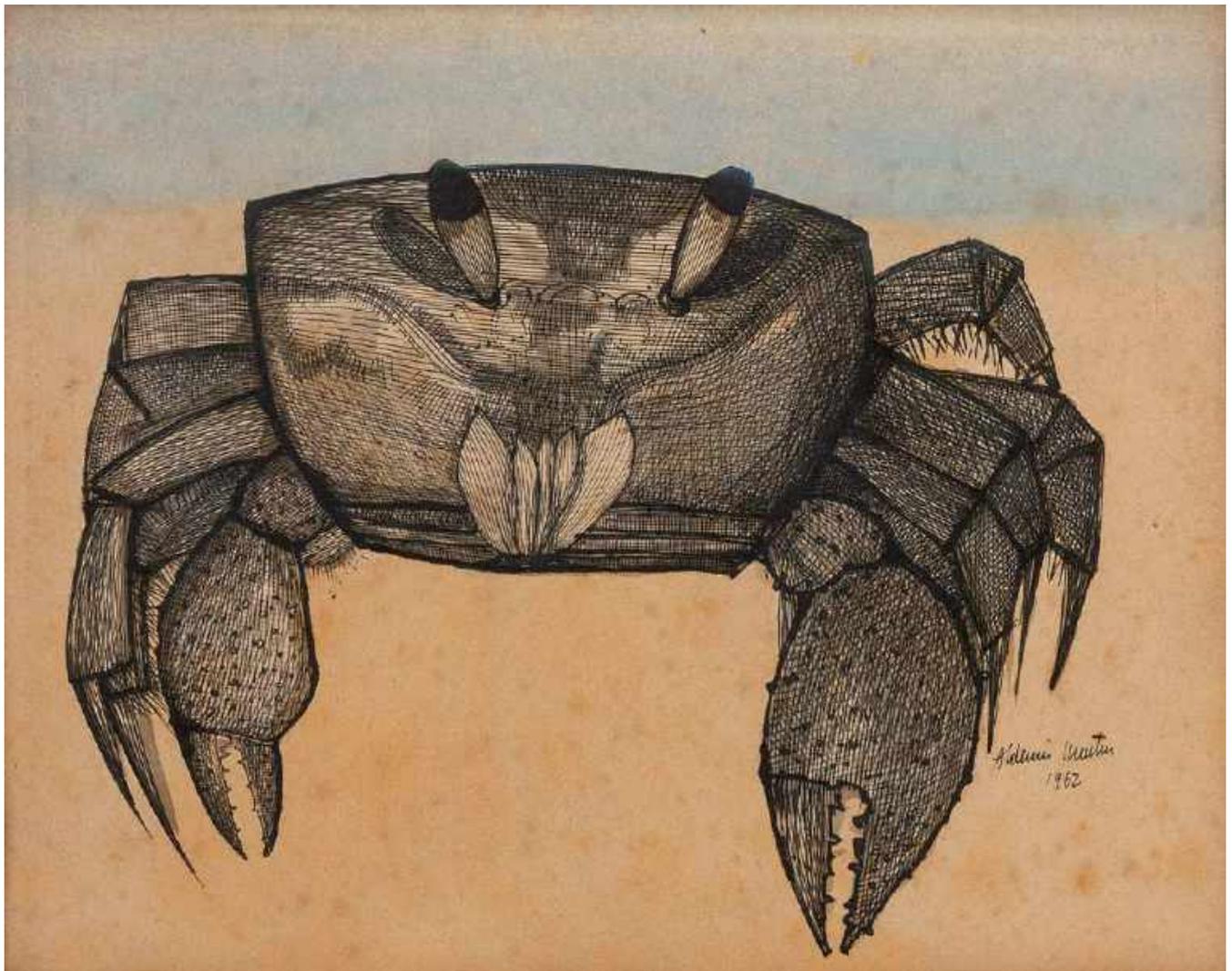
Lote 145  
Antonio Henrique Amaral  
Sem Título  
71 x 117 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1978



Lote 146  
Antonio Henrique Amaral  
Sem Título  
45 x 70 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1993



Lote 147  
Aldemir Martins  
Cabra  
20 x 14 cm  
grafite sobre papel  
assinatura inf. dir.  
1976



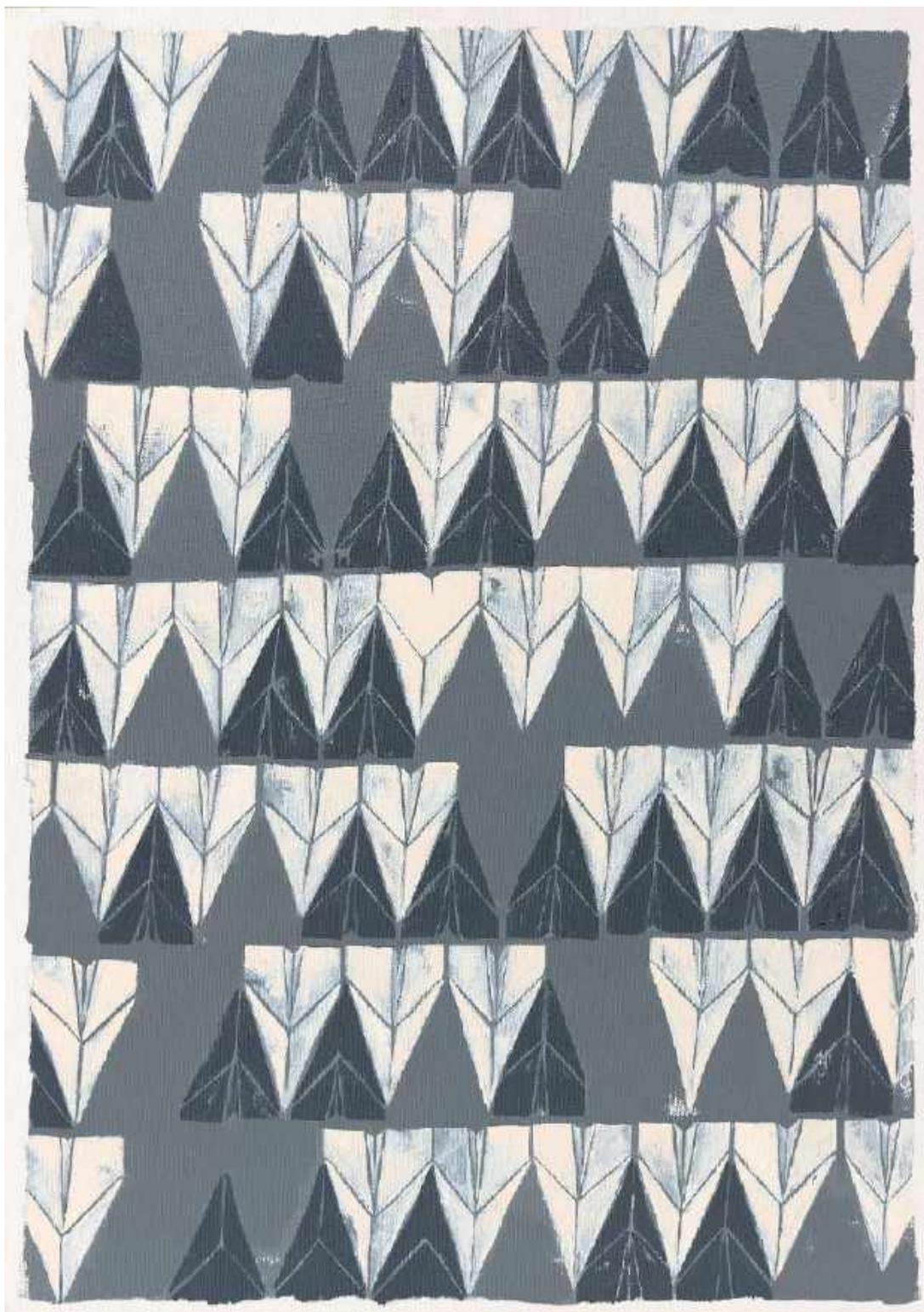
Lote 148  
Aldemir Martins  
Caranguejo  
21 x 27 cm  
técnica mista sobre papel  
assinatura inf. dir.  
1962



Lote 149  
Aldemir Martins  
Frutas  
50 x 100 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. esq.  
1987



Lote 150  
Aldemir Martins  
Flor  
16 x 22 cm  
acrílica sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1971



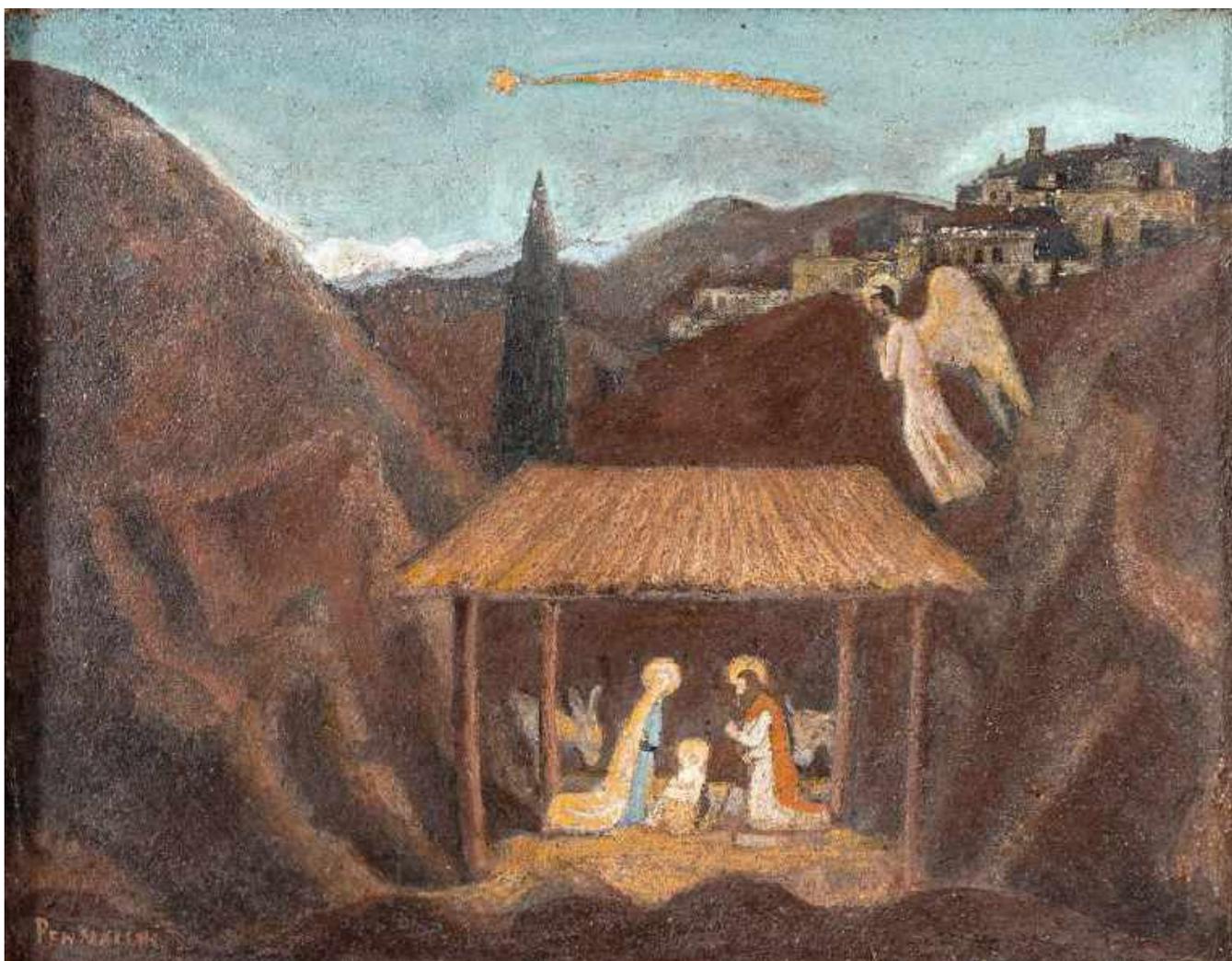
Lote 151  
Alexandre Matos  
Aviões  
57 x 40 cm  
acrílica sobre tela  
assinatura no verso  
2015



Lote 152  
Alexandre Rapoport  
O Solista  
95 x 54 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.



Lote 153  
Alice Brill  
Sem Título  
49 x 78 cm  
guache sobre papel  
assinatura inf. esq.  
1972



Lote 154  
Fulvio Pennacchi  
Natividade  
35 x 43 cm  
afresco  
assinatura inf. esq.  
1950



Lote 155  
Francisco Stockinger  
Torso  
20 x 7 x 5 cm  
escultura em bronze  
assinatura na peça



Lote 156  
Fulvio Pennacchi  
Aldeia Toscana  
30 x 40 cm  
acrílica sobre duratex  
assinatura inf. esq.  
1981



Lote 157  
Frans Krajcberg  
Sem Título  
65 x 49 cm  
óleo sobre papel moldado em tela  
assinatura no verso  
1963



Lote 158  
Aldemir Martins  
Sem Título  
22 x 16 cm  
grafite sobre papel



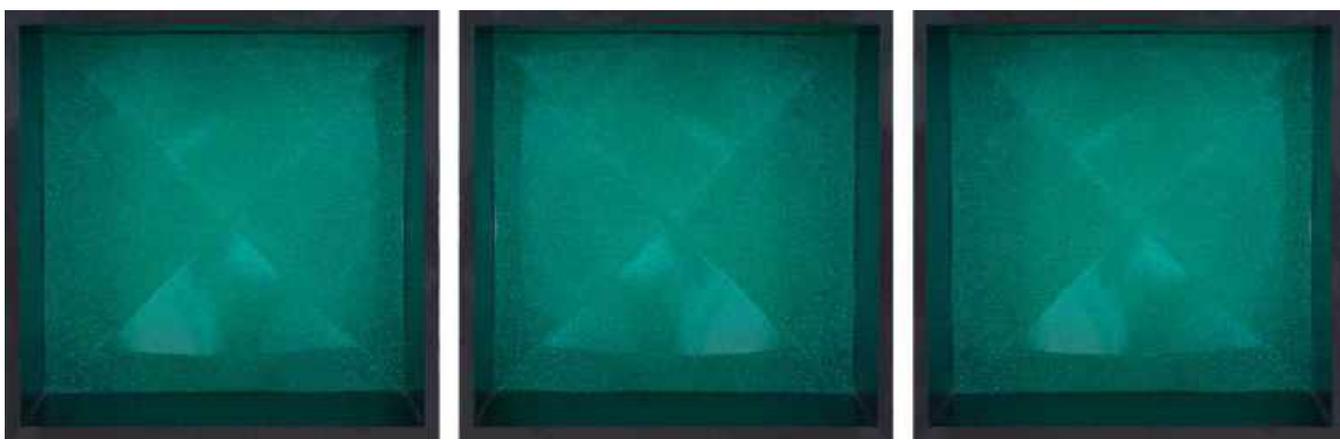
Lote 159  
Chen Kong Fang  
Paisagem  
55 x 65 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. esq.



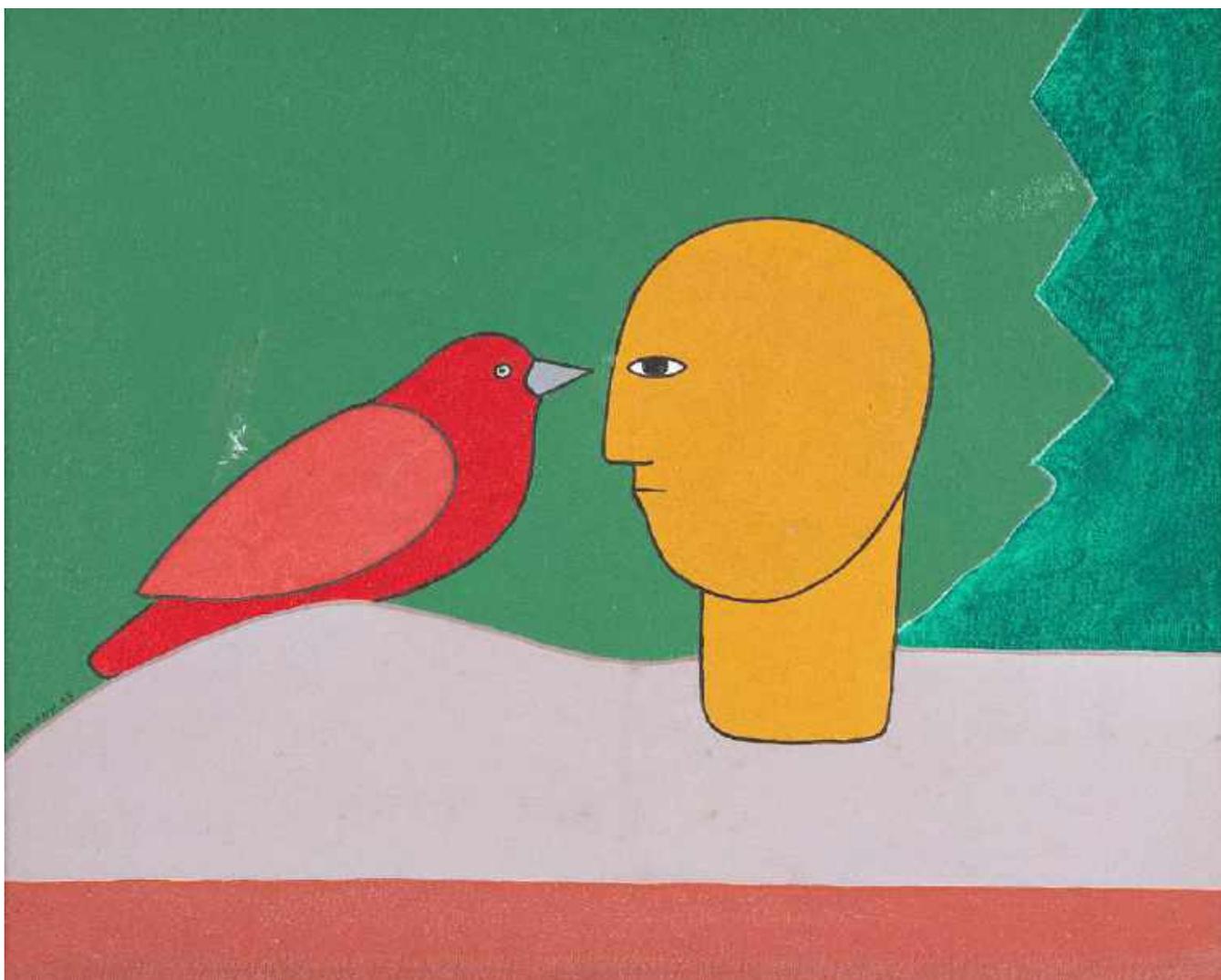
Lote 160  
Almandrade  
Poema Objeto  
15 x 15 cm  
técnica mista sobre madeira  
assinatura na peça  
1977



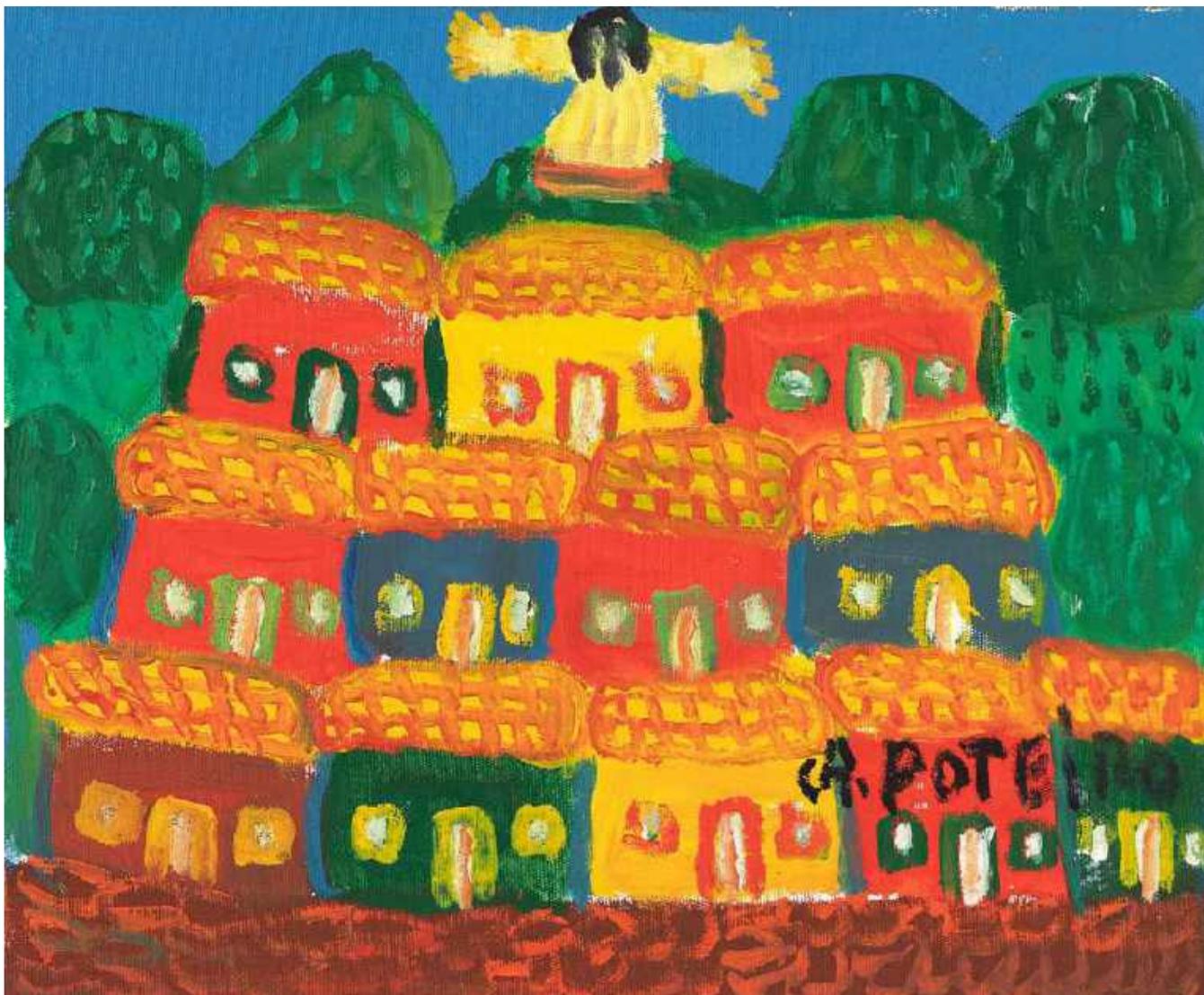
Lote 161  
Roberto Magalhães  
Flores  
35 x 25 cm  
ecoline  
assinatura inf. dir.  
1993



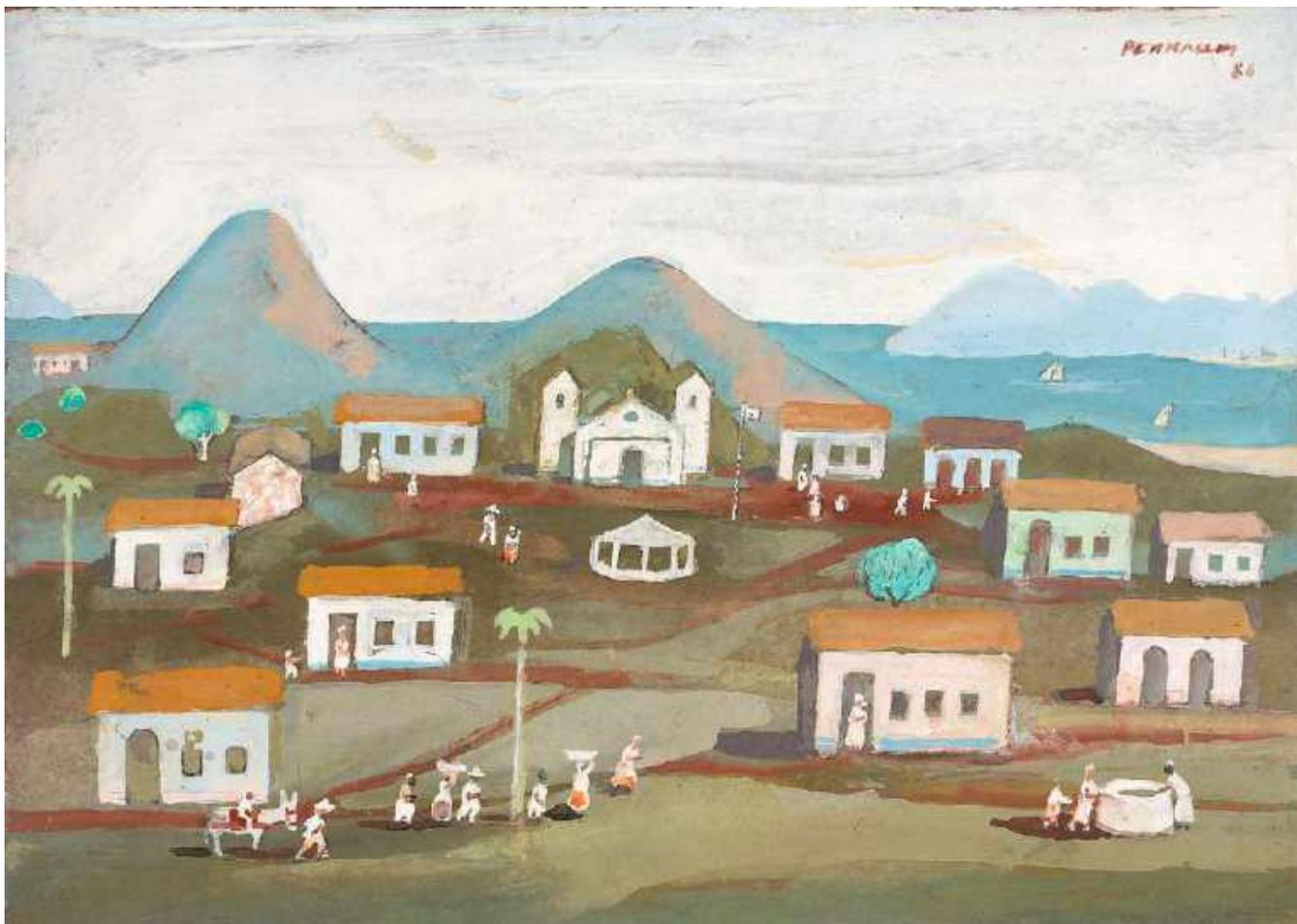
Lote 162  
Ana Maria Tavares  
Sem Título (tríptico)  
32 x 32 x 14 cm (cada)  
madeira pintada e poliuretano metálico  
assinatura no verso  
1991



Lote 163  
Antonio Maia  
Figura e Pássaro  
33 x 41 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. esq.  
1983



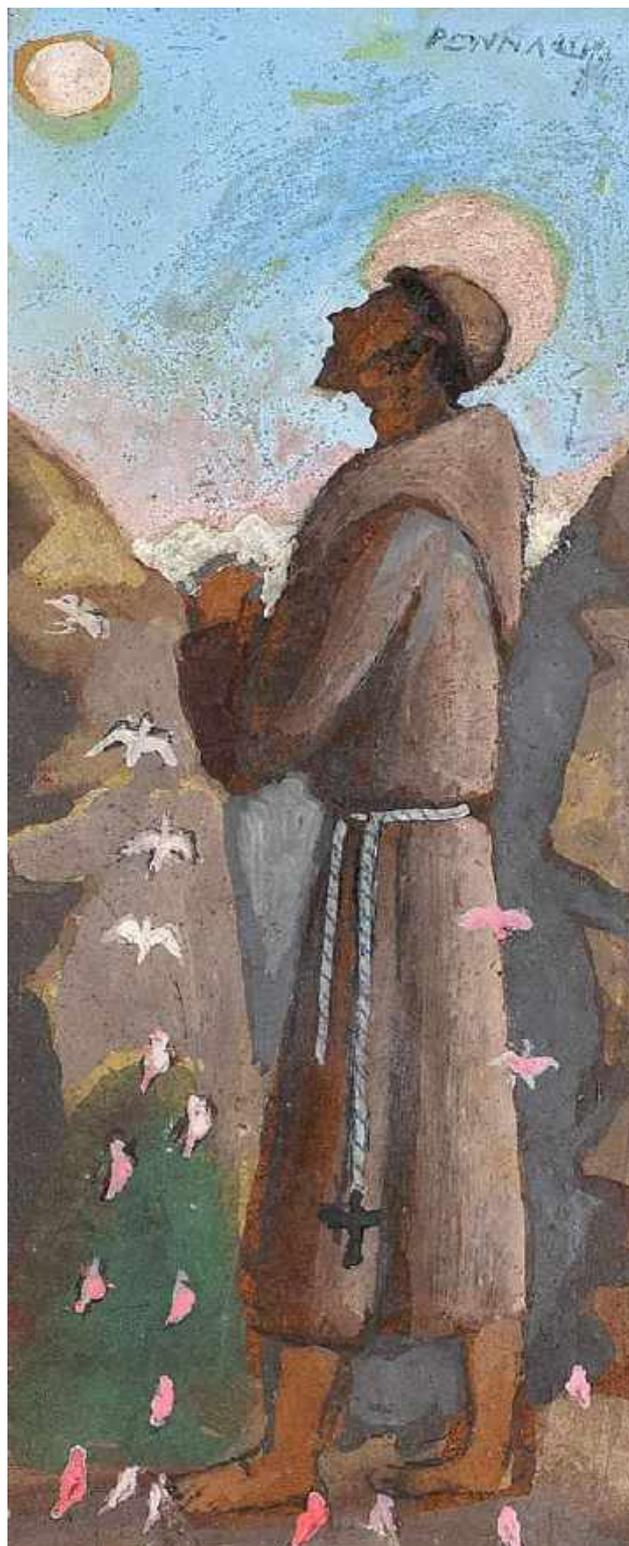
Lote 164  
Antonio Poteiro  
Sem Título  
25 x 30 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.



Lote 165  
Fulvio Pennacchi  
Aldeia com Capela  
24 x 34 cm  
óleo sobre duratex  
assinatura sup. dir.  
1986



Lote 166  
Fulvio Pennacchi  
Retirantes  
30 x 23 cm  
sanguínea sobre papel  
assinatura sup. dir.  
1943



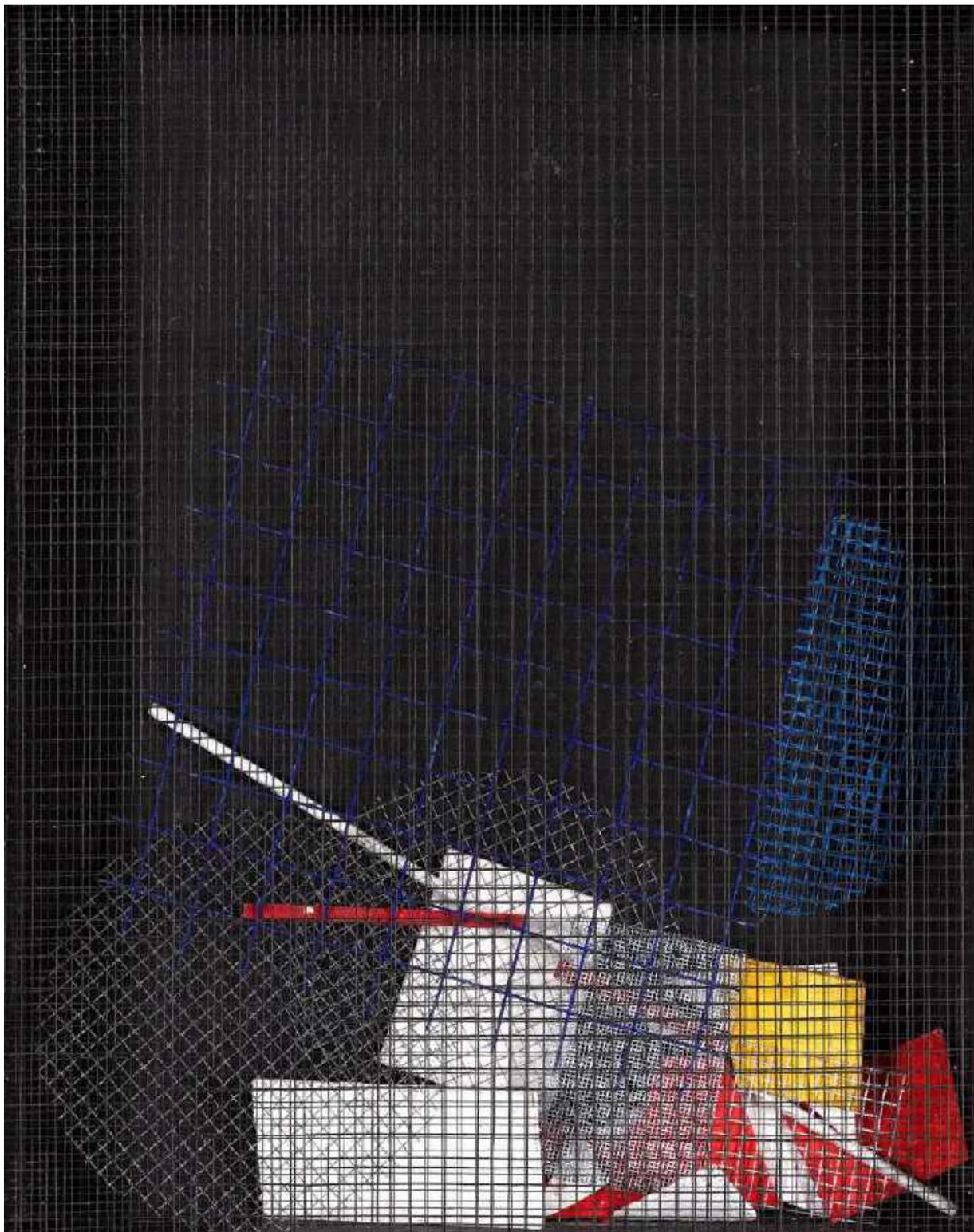
Lote 167  
Fulvio Pennacchi  
São Francisco  
19 x 8 cm  
óleo sobre duratex  
assinatura sup. dir.



Lote 168  
Wega Nery  
Sem Título  
50 x 70 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1981



Lote 169  
Tadashi Kaminagai  
Barcos - São Luiz  
63 x 80 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.



Lote 170

Arthur Piza

T - 1571

50 x 40 x 10 cm

arame galvanizado e pintado sobre madeira pintada



Lote 171  
Bajado  
Sem Título  
27 x 61 cm  
óleo sobre placa  
assinatura inf. dir.  
1971



Lote 172  
Benedito José Dos Santos  
Sem Título  
81 x 60 cm  
escultura em madeira  
assinatura na peça



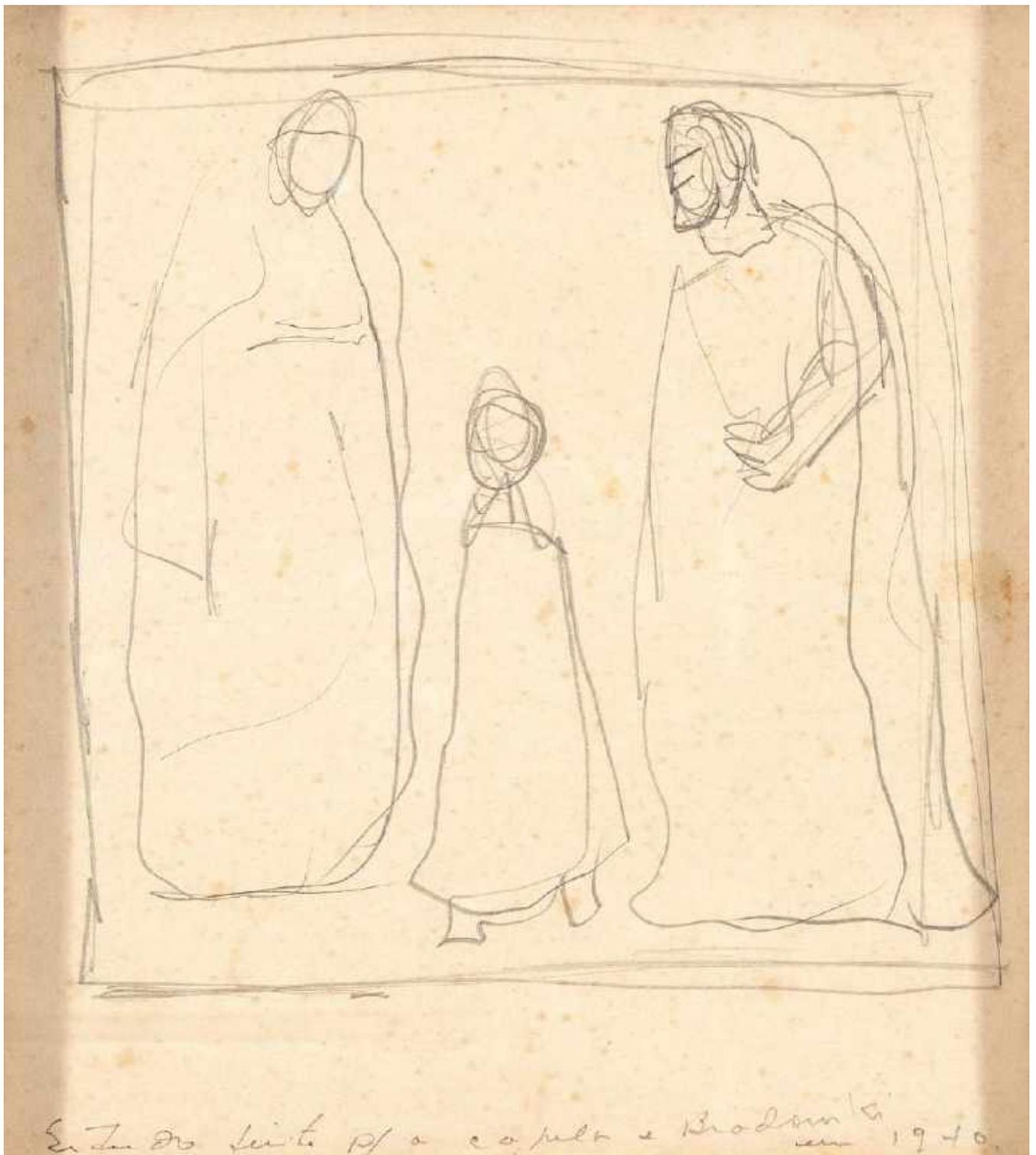
Lote 173  
Bruno Giorgi  
Casal  
62 x 26 x 21 cm  
escultura em bronze



Lote 174  
Bruno Giorgi  
Estudo Monumento - Arezzo Itália  
50 x 50 x 17 cm  
bronze



Lote 175  
Caetano De Almeida  
Pollock, o Peixinho  
50 x 70 cm  
óleo sobre tela  
assinatura no verso  
1993



Lote 176

Candido Portinari

Sagrada Família

22 x 15 cm

desenho e crayon sobre papel

1940

Registrado no Projeto Portinari sob nº 1681-A (FCO 6145).



Lote 177

Candido Portinari

Mulheres

28 x 21 cm

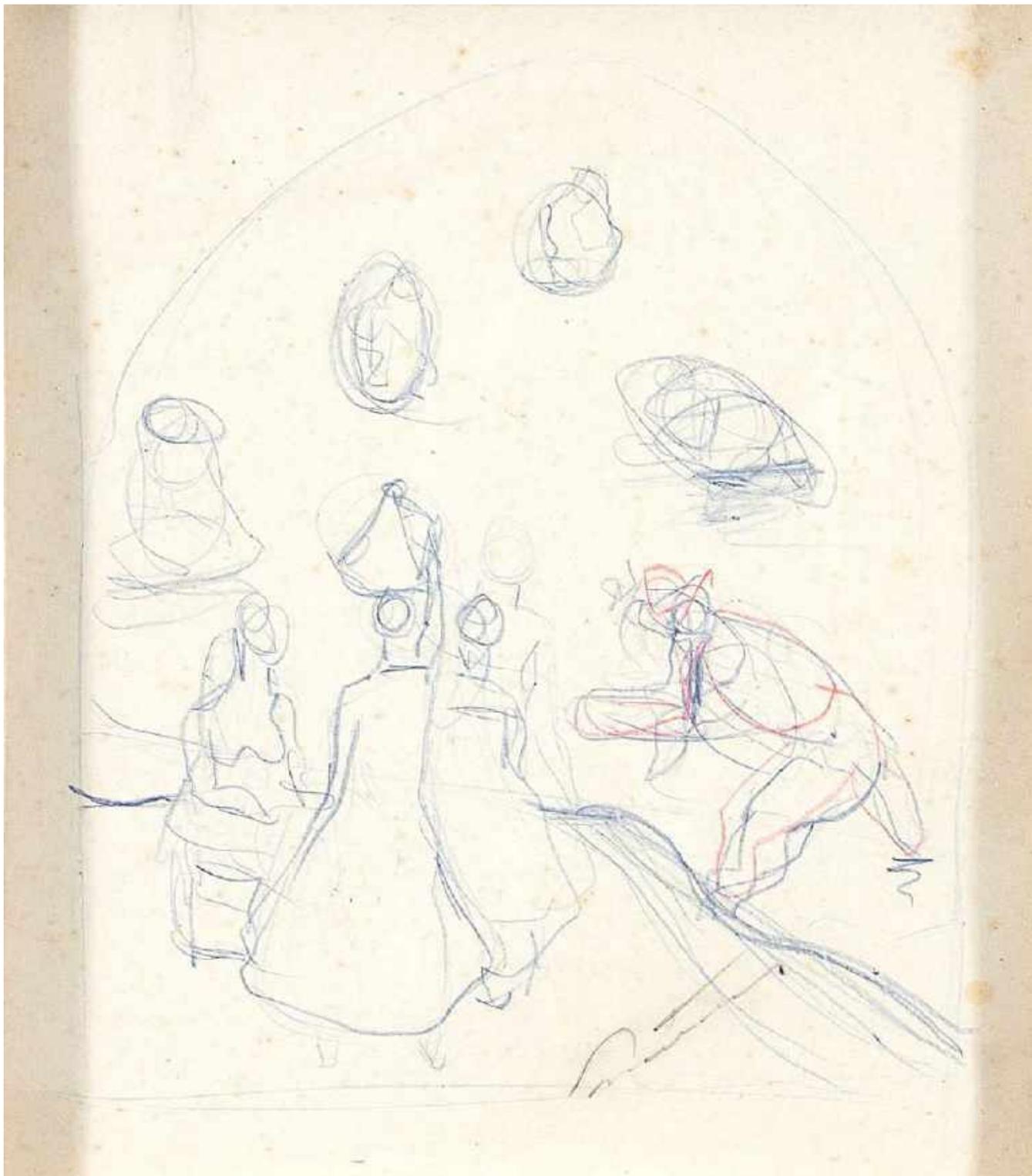
desenho a grafite sobre papel

1940

Registrado no Projeto Portinari sob nº 1688-A (FCO 6241).

Registrado no Projeto Portinari sob nº 1687-A (FCO 6142).

Frente e Verso.



Lote 178

Candido Portinari

Garimpeiros e Mulheres

23 x 17 cm

desenho a lápis de cor sobre papel

assinatura inf. dir.

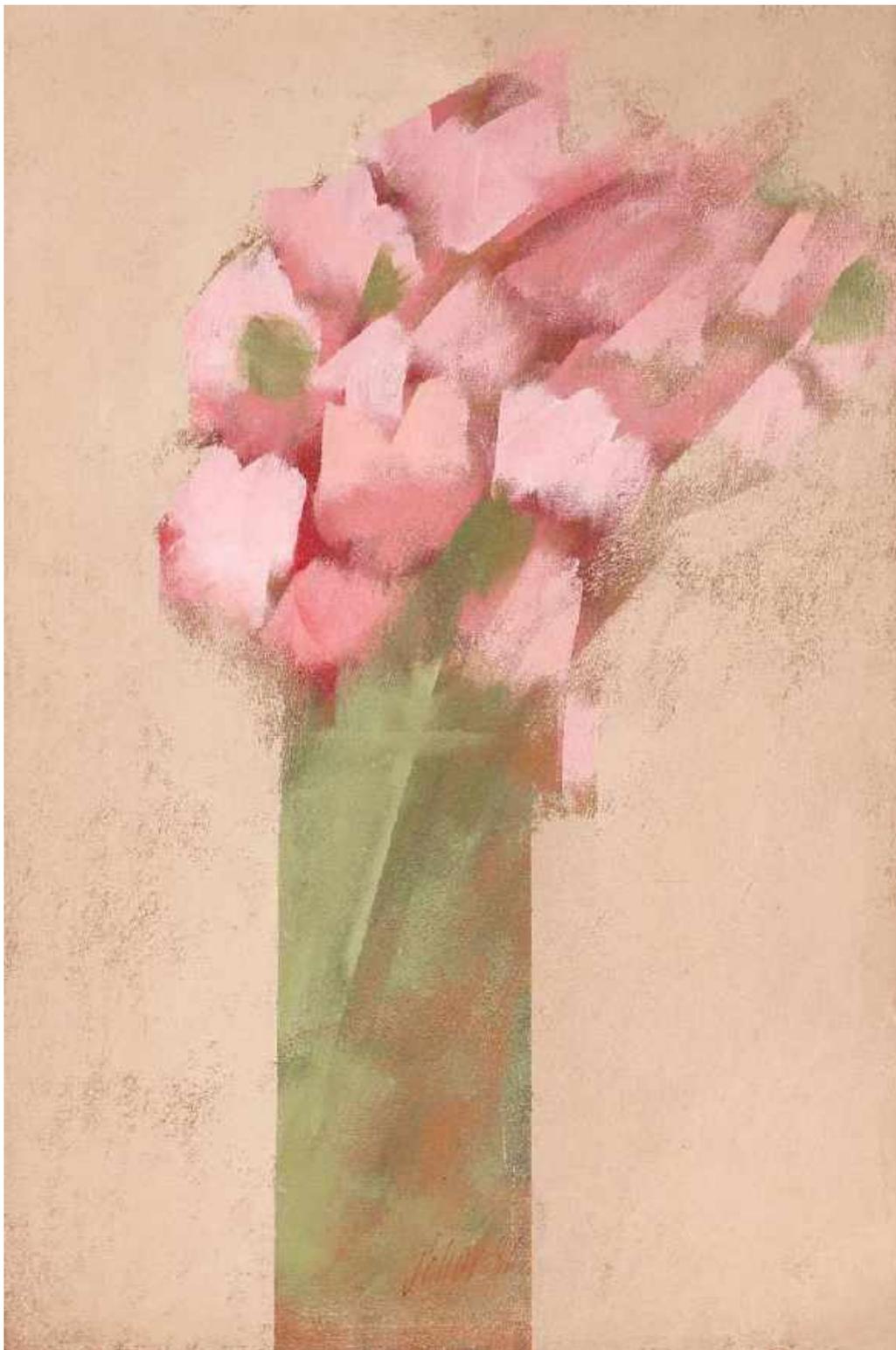
Registrado no Projeto Portinari sob nº 1679-A (FCO 6143).



Lote 179  
Carlos Araújo  
Sem Título  
160 x 80 cm  
óleo sobre madeira  
assinatura inf. esq.



Lote 180  
Carlos Bracher  
Paisagem  
60 x 81 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. esq.  
1982



Lote 181  
Carlos Scliar  
Flores  
56 x 37 cm  
vinil encerado sobre tela  
assinatura no verso  
1983



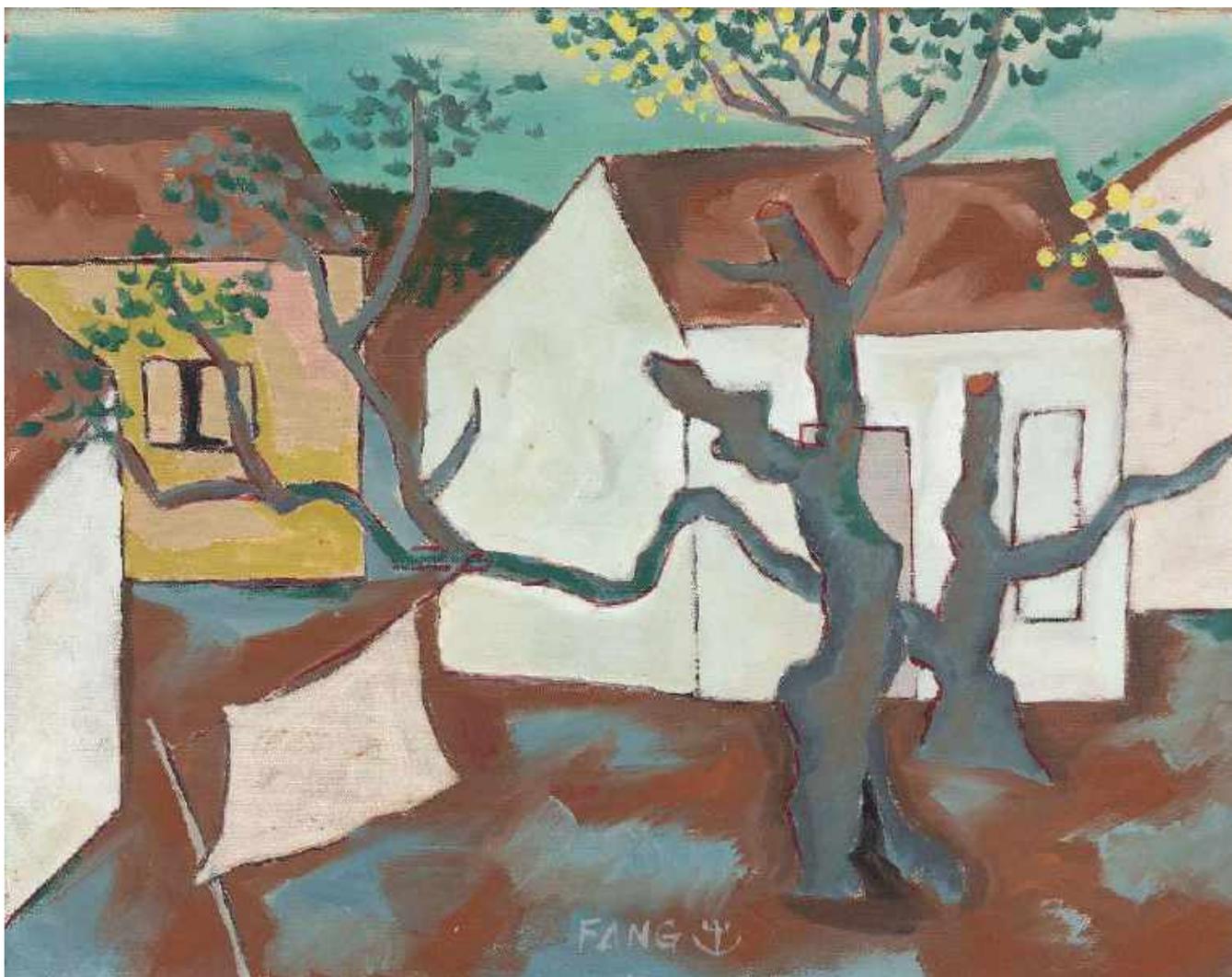
Lote 182  
Carlos Scliar  
Paisagem XXIV  
26 x 37 cm  
vinil e colagem encerado sobre tela  
assinatura inf. esq.  
1976



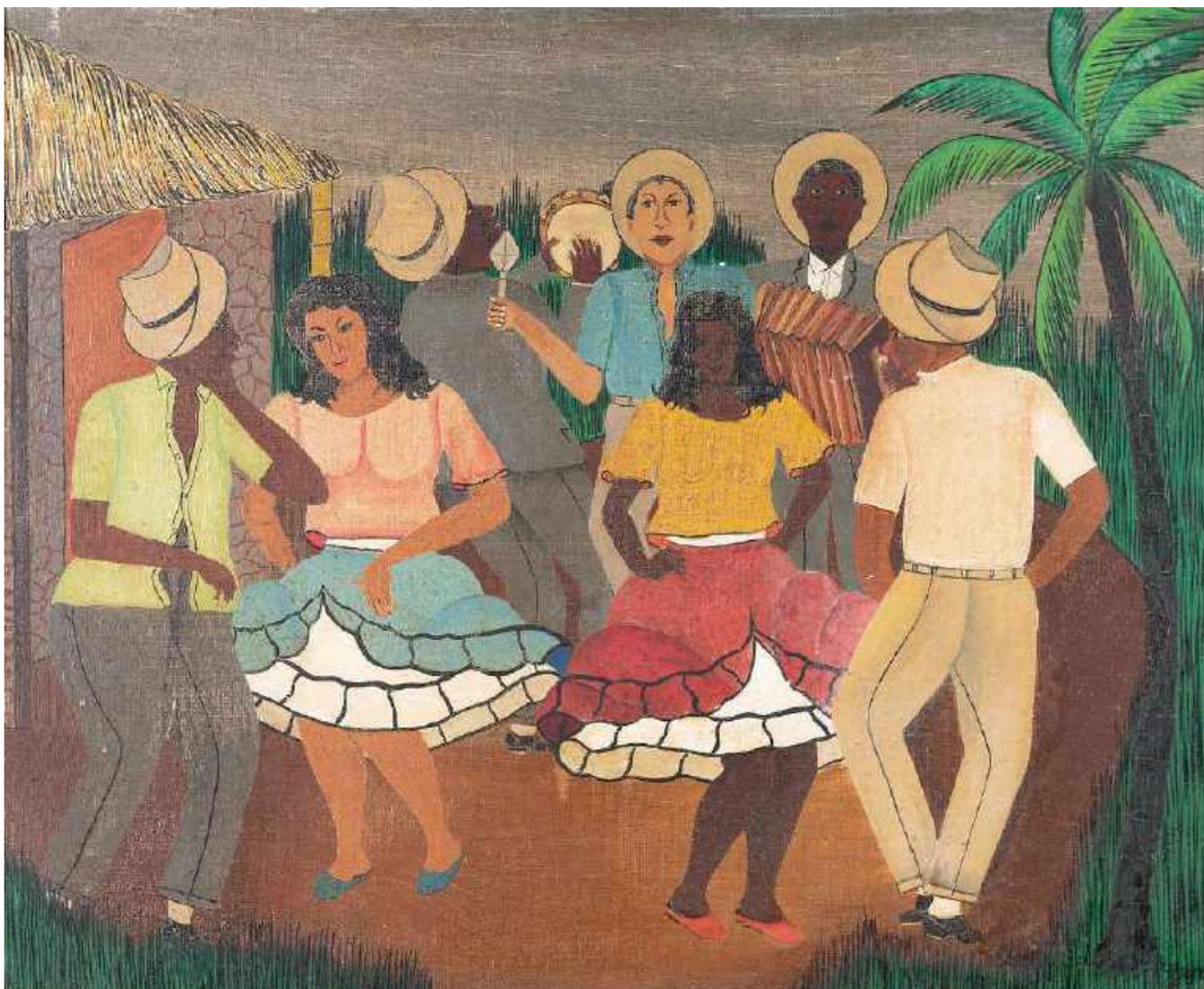
Lote 183  
Carolina Ponte  
Sem Título  
170 x 150 x 30 cm  
escultura em crochê  
2010



Lote 184  
Nelson Leirner  
Discurso  
30 x 138 x 63 cm  
escultura em madeira, pintada com objetos diversos  
2007



Lote 185  
Chen Kong Fang  
Casario nas Montanhas  
40 x 50 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. centro  
1989



Lote 186  
Heitor dos Prazeres  
Sem Título  
50 x 60 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.



Lote 187  
Henrique Tribolet  
Paisagem Rio de Janeiro  
27 x 58 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.



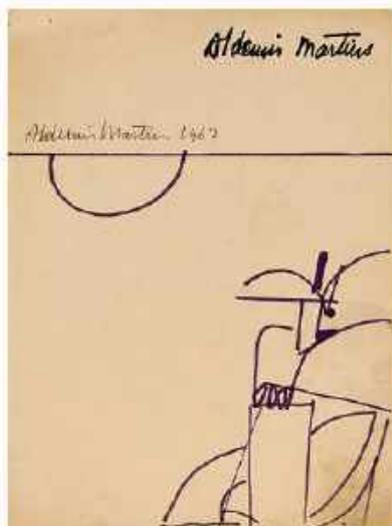
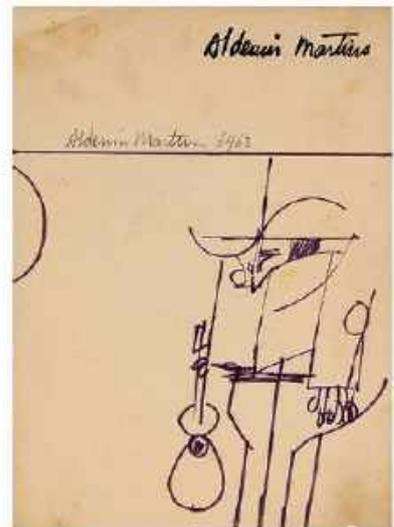
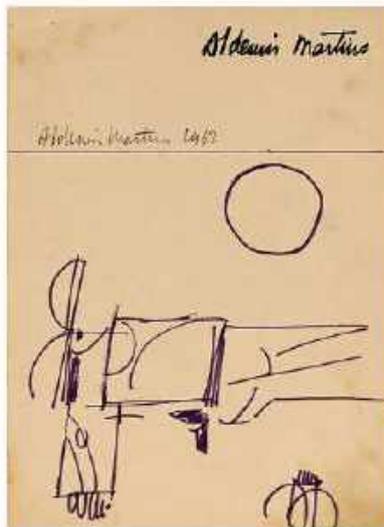
Lote 188  
Chen Kong Fang  
Vaso de Flores  
66 x 46 cm  
aquarela sobre papel  
assinatura inf. esq.  
1990



Lote 189  
Aldemir Martins  
Marinha  
60 x 100 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1974



Lote 190  
Aldemir Martins  
Sem Titulo  
48 x 33 cm  
nanquim sobre papel  
assinatura inf. dir.



Lote 191  
Aldemir Martins  
5 Desenhos Cangaceiro  
16 x 11 cm (cada)  
caneta hidrográfica  
assinatura inf. esq.  
1962



Lote 192  
Clóvis Graciano  
Sem título  
35 x 27 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1970

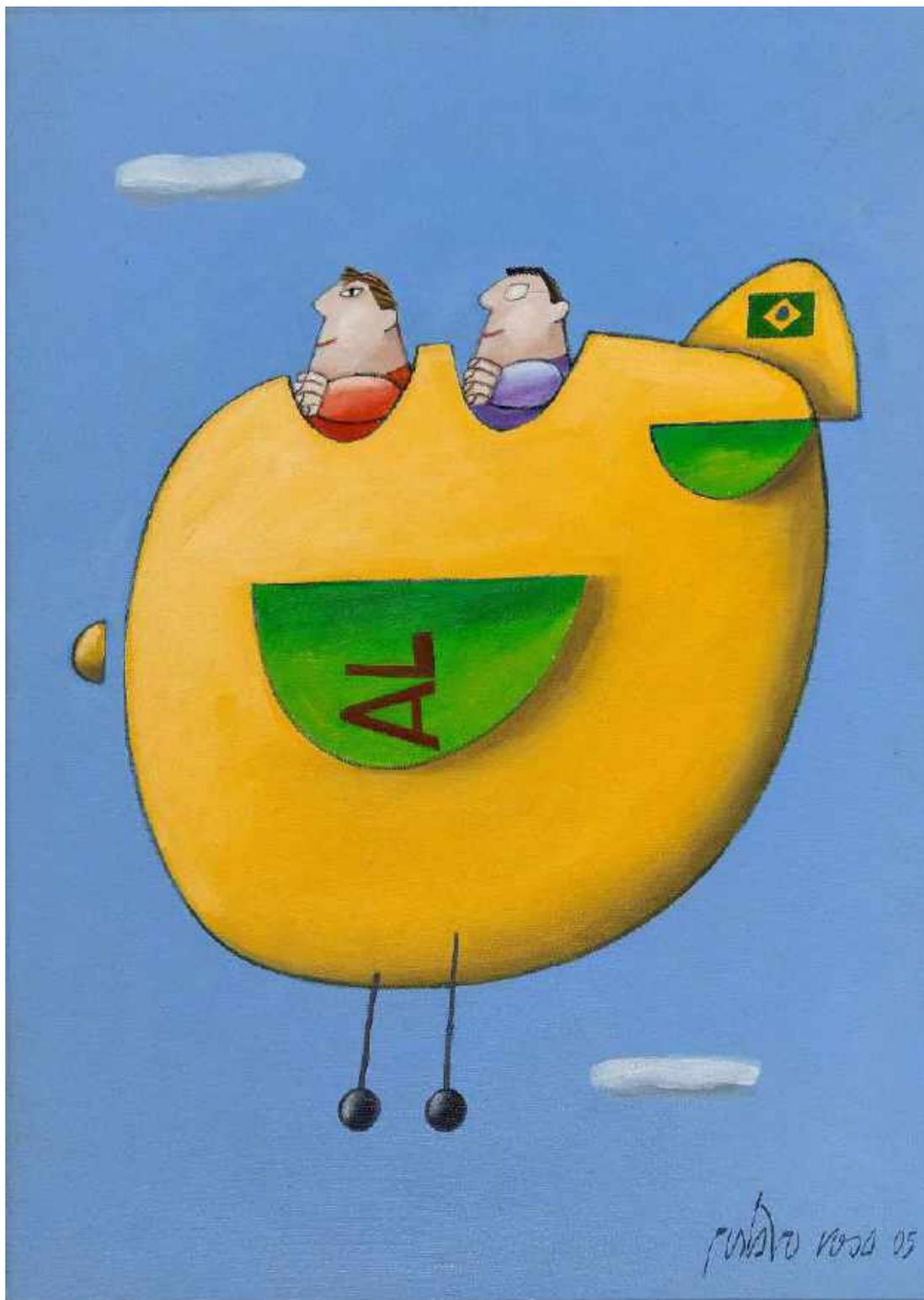


Lote 193  
Aldemir Martins  
Separando o Peixe - Estudo  
33 x 44 cm  
desenho a nanquim  
assinatura inf. esq.  
1950

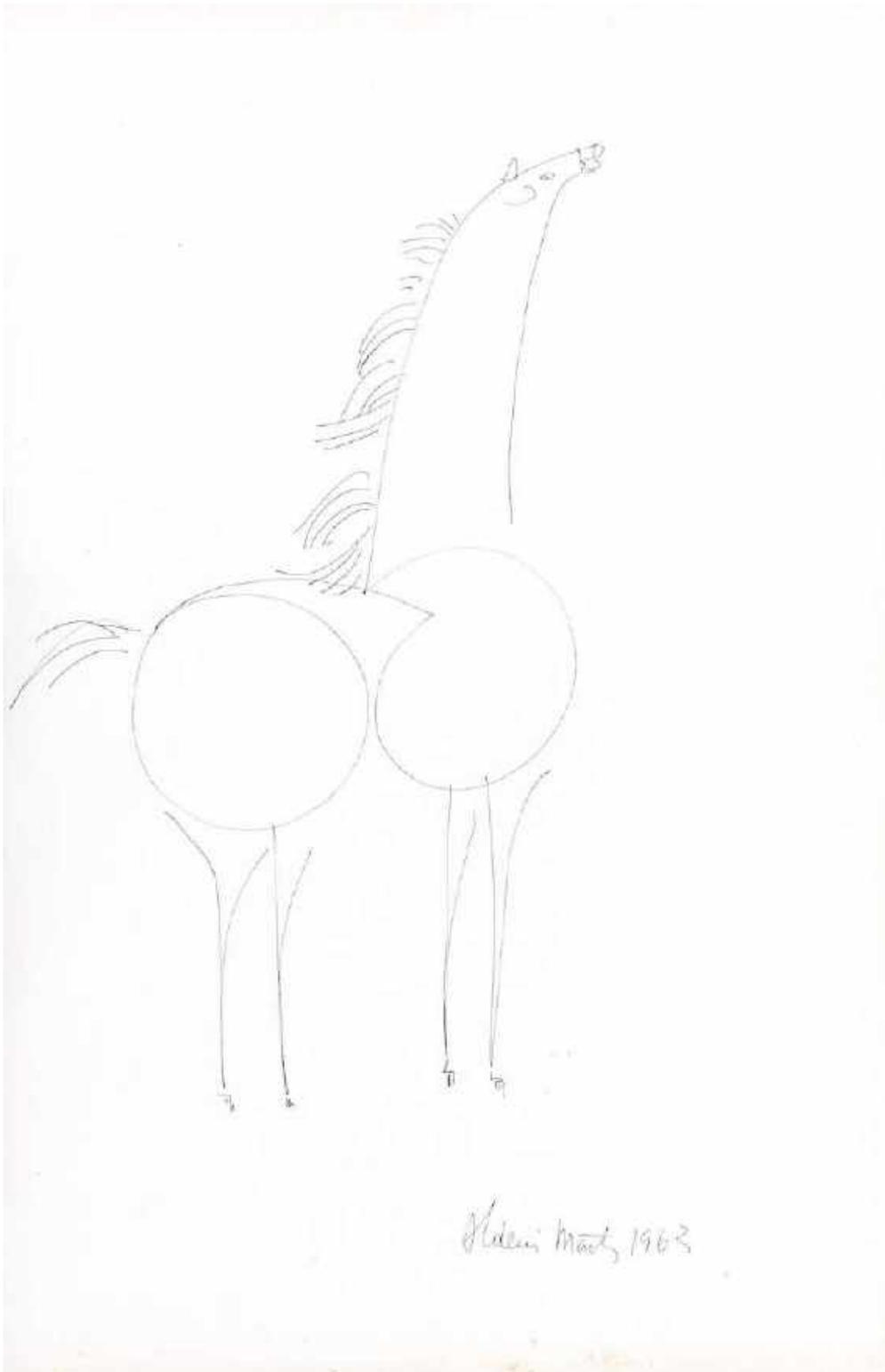
Estudo para xilogravura. Reproduzida no encarte da exposição "Anotações Visuais de Aldemir Martins",  
Curadoria Jacob Klintonowitz, Espaço Cultura Citi - SP, 2010.



Lote 194  
Gustavo Rosa  
Sem Título  
65 x 54 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1987



Lote 195  
Gustavo Rosa  
Sem Título  
70 x 50 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
2005



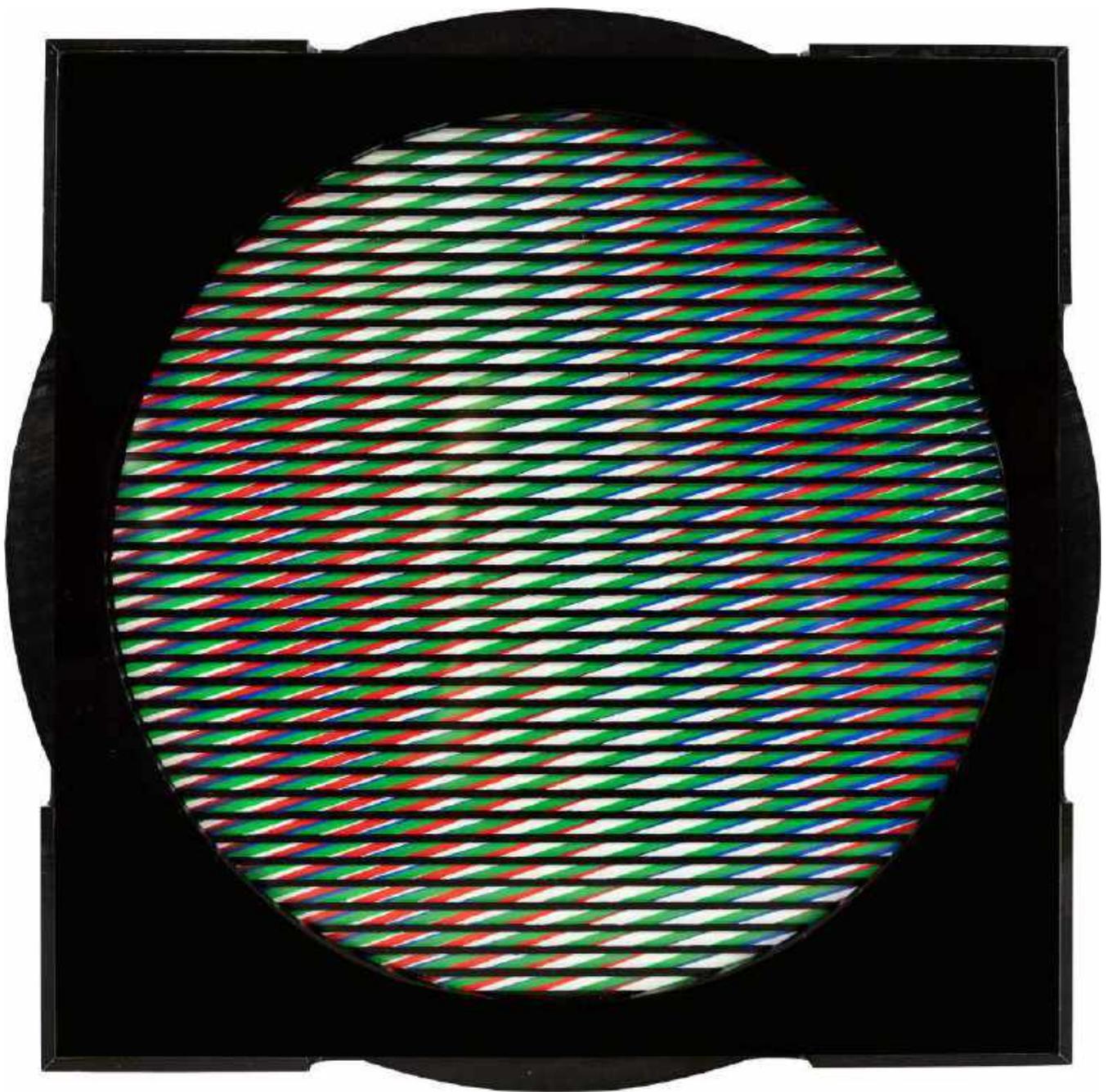
Lote 196  
Aldemir Martins  
Cavalo  
52 x 34 cm  
nanquim sobre papel  
assinatura inf. dir.  
1963



Lote 197  
Courtney Smith  
Sem Título  
31 x 29 cm  
tecido de algodão e renda  
1996



Lote 198  
Crisaldo Morais  
Oxum  
100 x 80 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1970



Lote 199  
Cruz Diez  
Cinético  
25 x 25 cm  
cromointerferência manipulável  
assinatura na peça  
1989



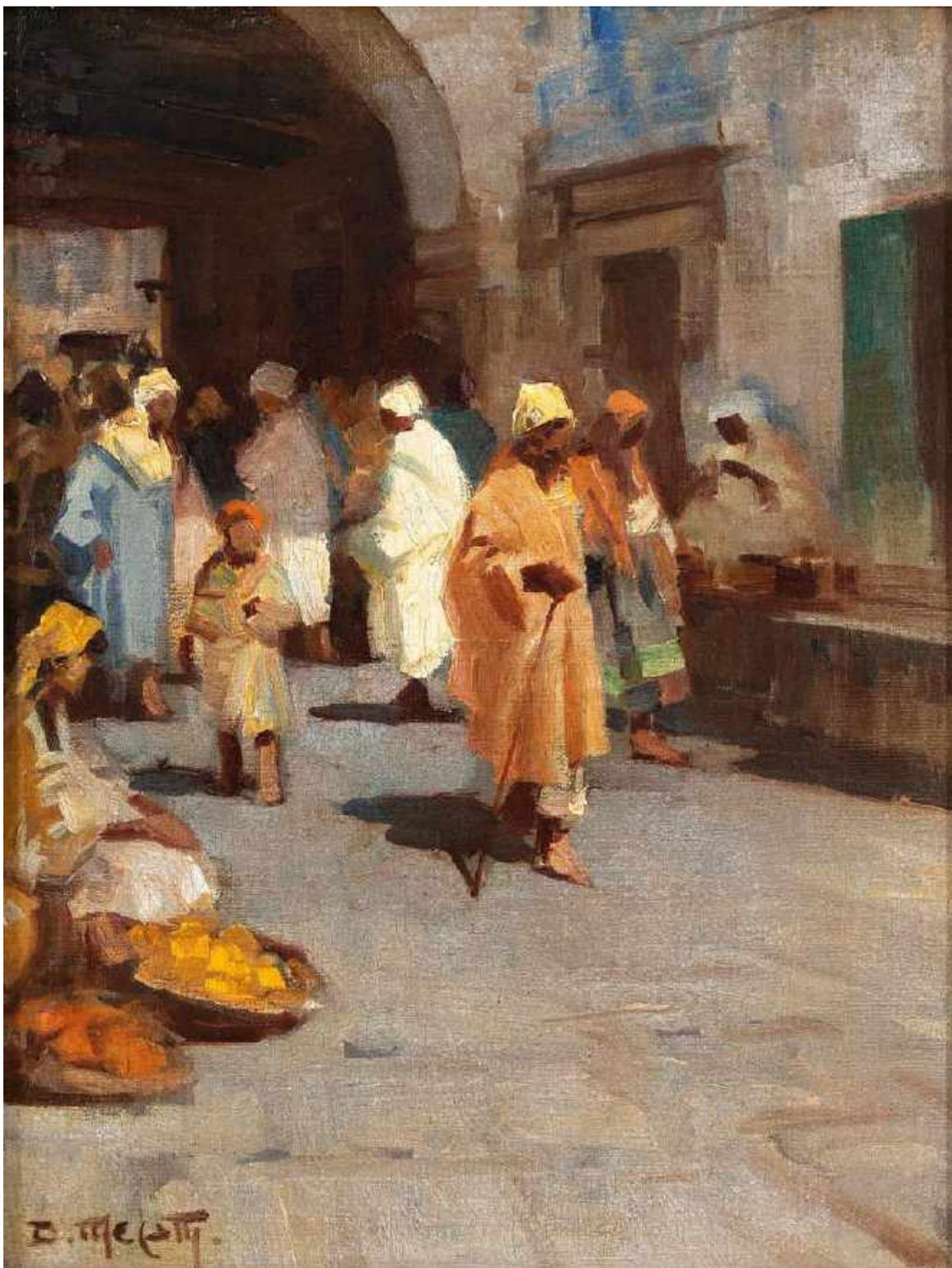
Lote 200  
Darcy Penteado  
Menina e Menino  
17 x 12 cm (cada)  
nanquim sobre papel  
assinatura inf. dir.



Lote 201  
Dario Mecatti  
Sem Título  
50 x 80 cm  
óleo sobre madeira  
assinatura inf. dir.



Lote 202  
Dario Mecatti  
Sem Título  
70 x 70 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.



Lote 203  
Dario Mecatti  
Sem Título  
38 x 28 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. esq.



Lote 204  
Diego Ortega  
Sem Título  
73 x 158 cm  
escultura em bronze  
assinatura inf. dir.



Lote 205  
Diego Ortega  
Nu Feminino  
69 x 20 x 17 cm (com base)  
escultura em bronze



Lote 206  
Diego Ortega  
Nu Feminino  
63 x 15 x 17 cm (com base)  
escultura em bronze



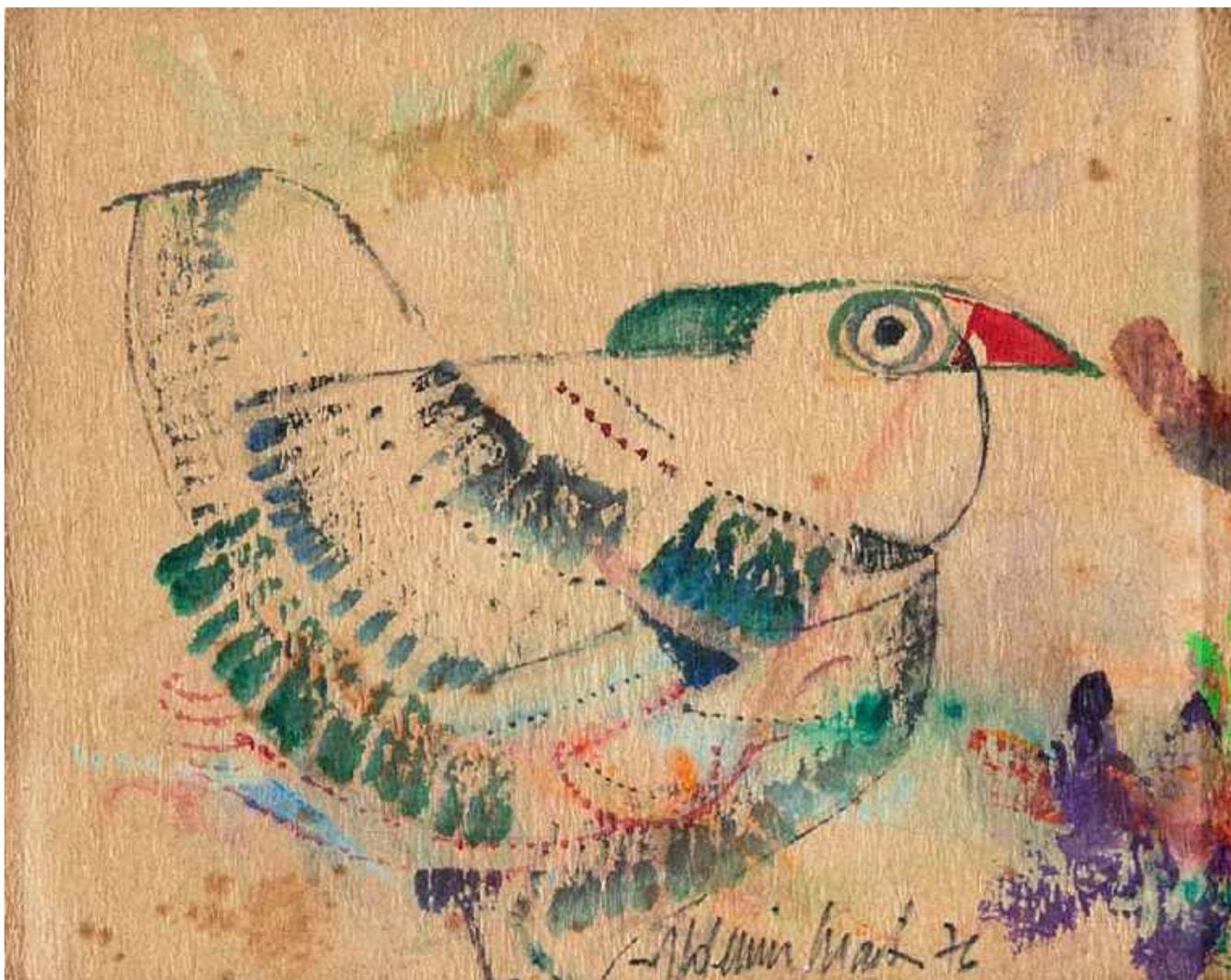
Lote 207  
Edgar Oehlmeier  
Natureza Morta  
73 x 60 cm  
óleo sobre tela  
assinatura sup. dir.



Lote 208  
Elvio Becheroni  
Alberi Di Nostra Memória  
100 x 100 cm  
acrílica sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1985



Lote 209  
Emeric Marcier  
Paisagem  
40 x 50 cm  
óleo sobre madeira  
assinatura inf. dir.  
1972



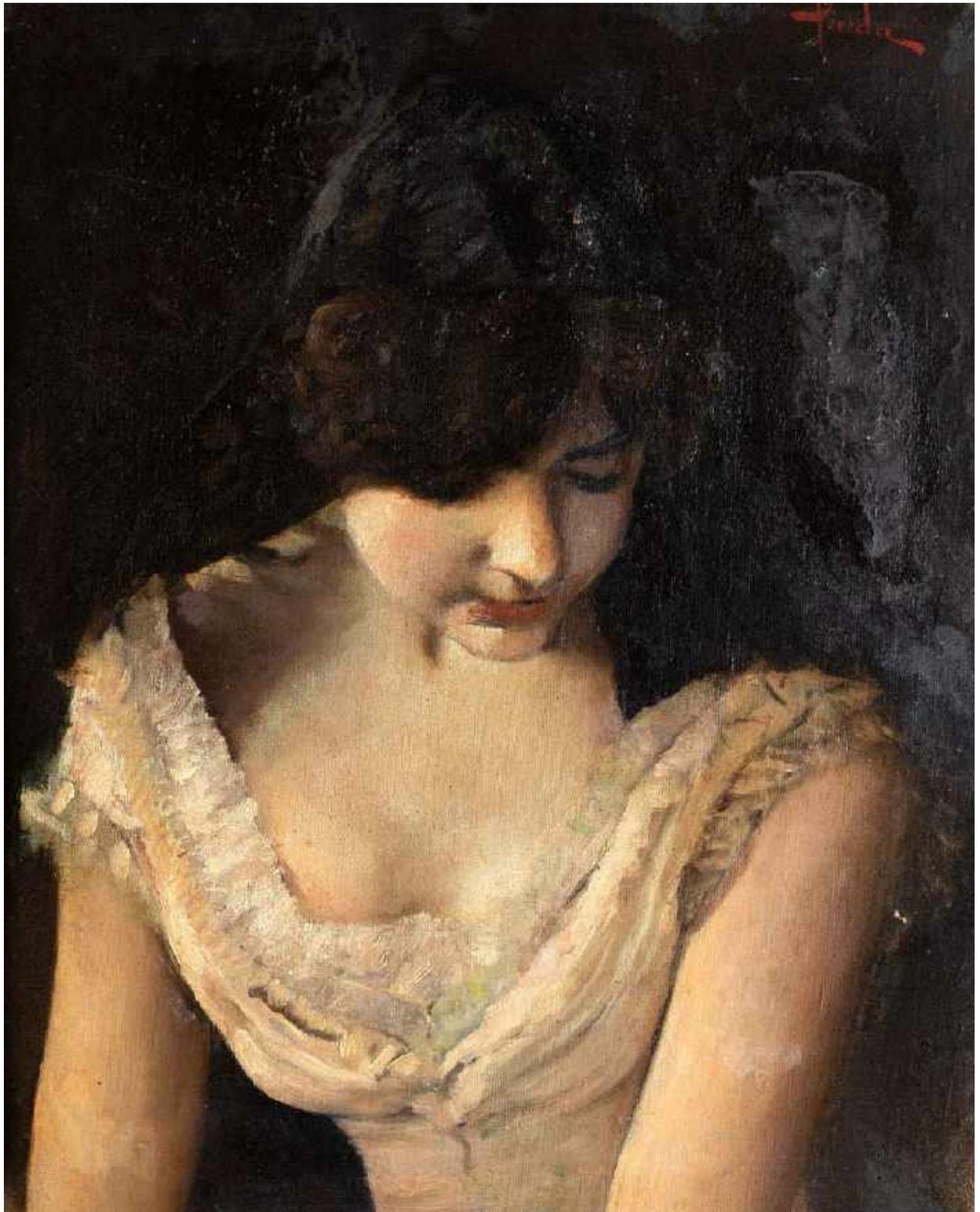
Lote 210  
Aldemir Martins  
Pássaro  
15 x 17 cm  
técnica mista sobre papel  
assinatura inf. dir.  
1976



Lote 211  
Henrique Goldsmith  
Menino com Chapéu  
25 x 17 cm  
óleo sobre cartão  
assinatura inf. dir.



Lote 212  
Dario Mecatti  
Sem Título  
40 x 53 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. esq.



Lote 213  
Federico Pereda (atribuído)  
Figura Feminina  
53 x 42 cm  
óleo sobre tela  
assinatura sup. dir.



Lote 214  
Fernando Lemos  
Sem Título  
120 x 100 cm  
óleo sobre tela  
assinatura no verso  
1964/65

Possui etiqueta no verso "Bienal de San Pablo - setembro a dezembro de 1963".



Lote 215

Fulvio Pennacchi E Eunice Pessoa

Mercado de Diamantina

35 x 49 cm

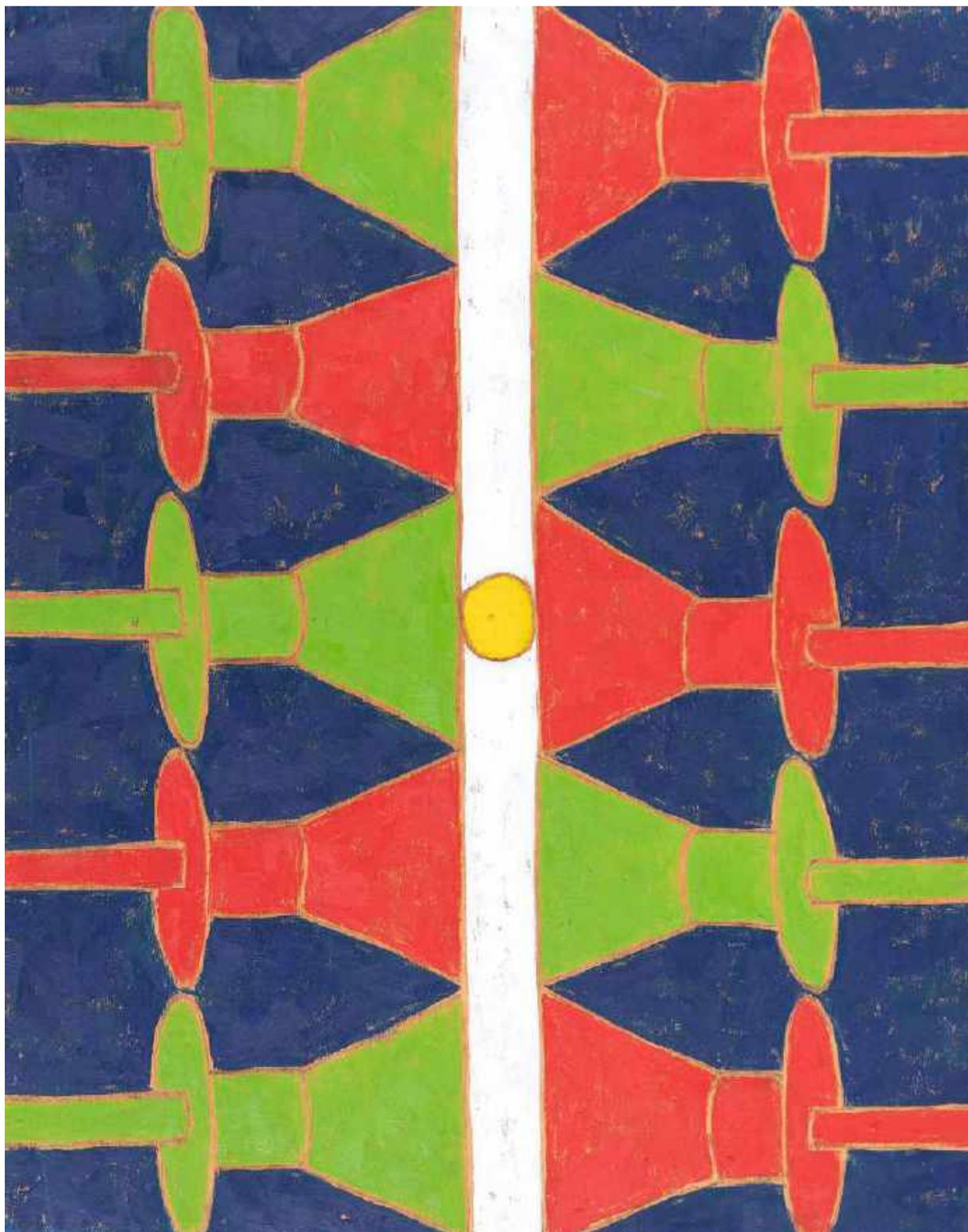
cerâmica pintada

assinatura inf. esq.

1975

Reproduzido no livro "Fulvio Pennacchi, seu tempo, seu percurso" de Valerio Antonio Pennacchi, na pág. 210.

Trabalho realizado em conjunto com Eunice Pessoa.



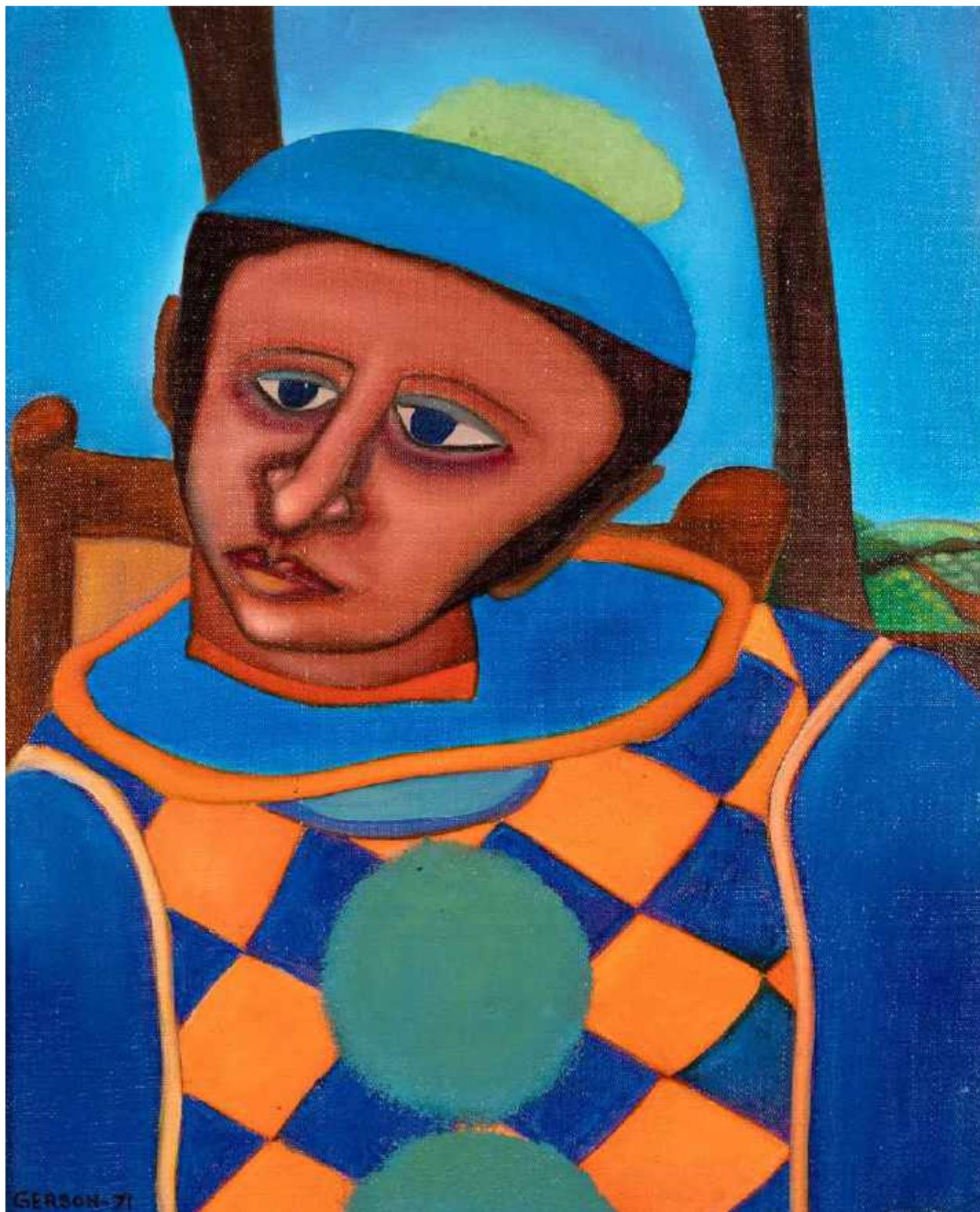
Lote 216  
Francisco Galeno  
Ensaio  
50 x 40 cm  
óleo sobre madeira  
assinatura no verso



Lote 217  
Gerben Mulder  
Sem Título  
198 x 193 cm  
óleo sobre tela  
assinatura no verso



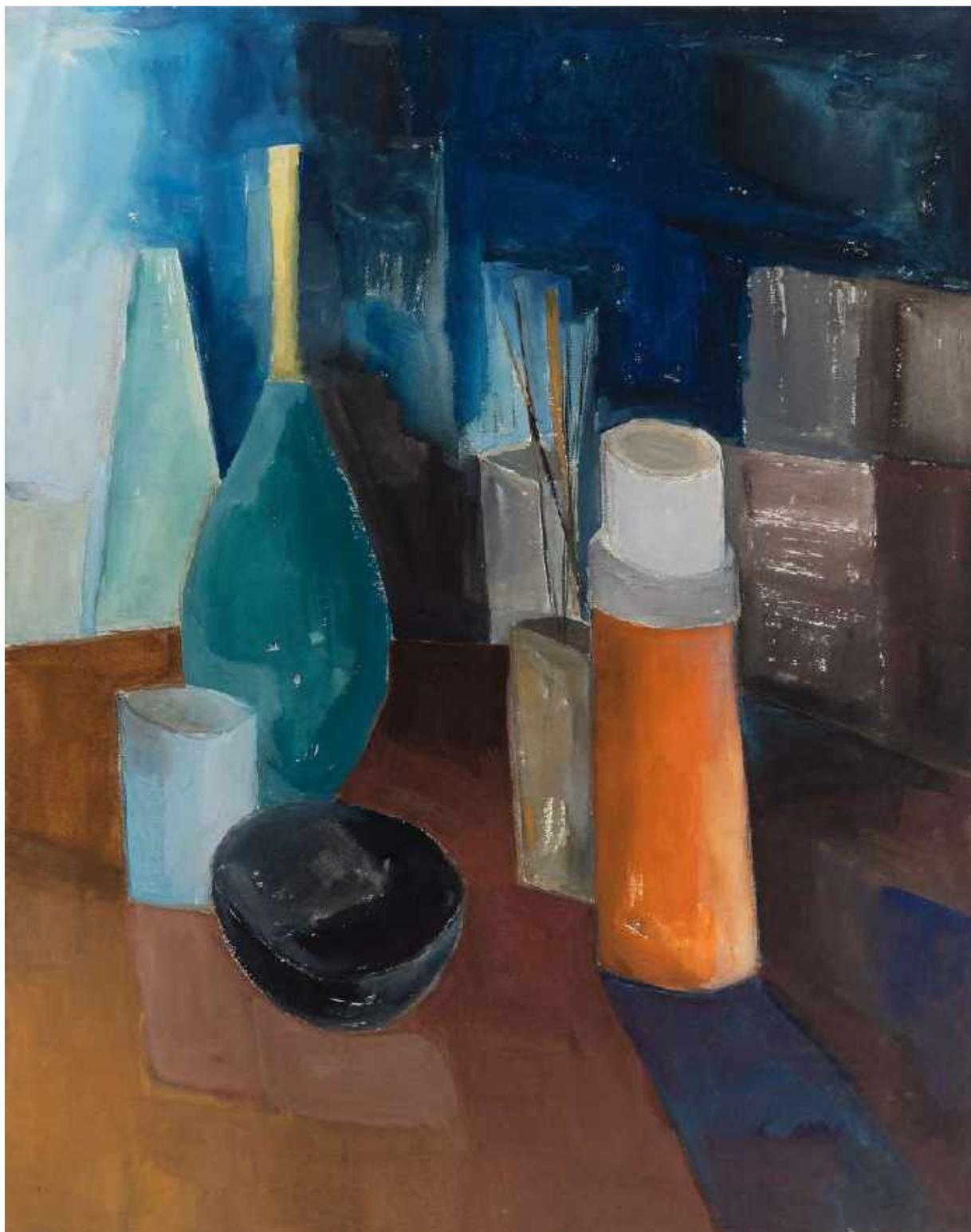
Lote 218  
Gerson De Souza  
A Árvore da Vida  
46 x 33 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. esq.  
1981



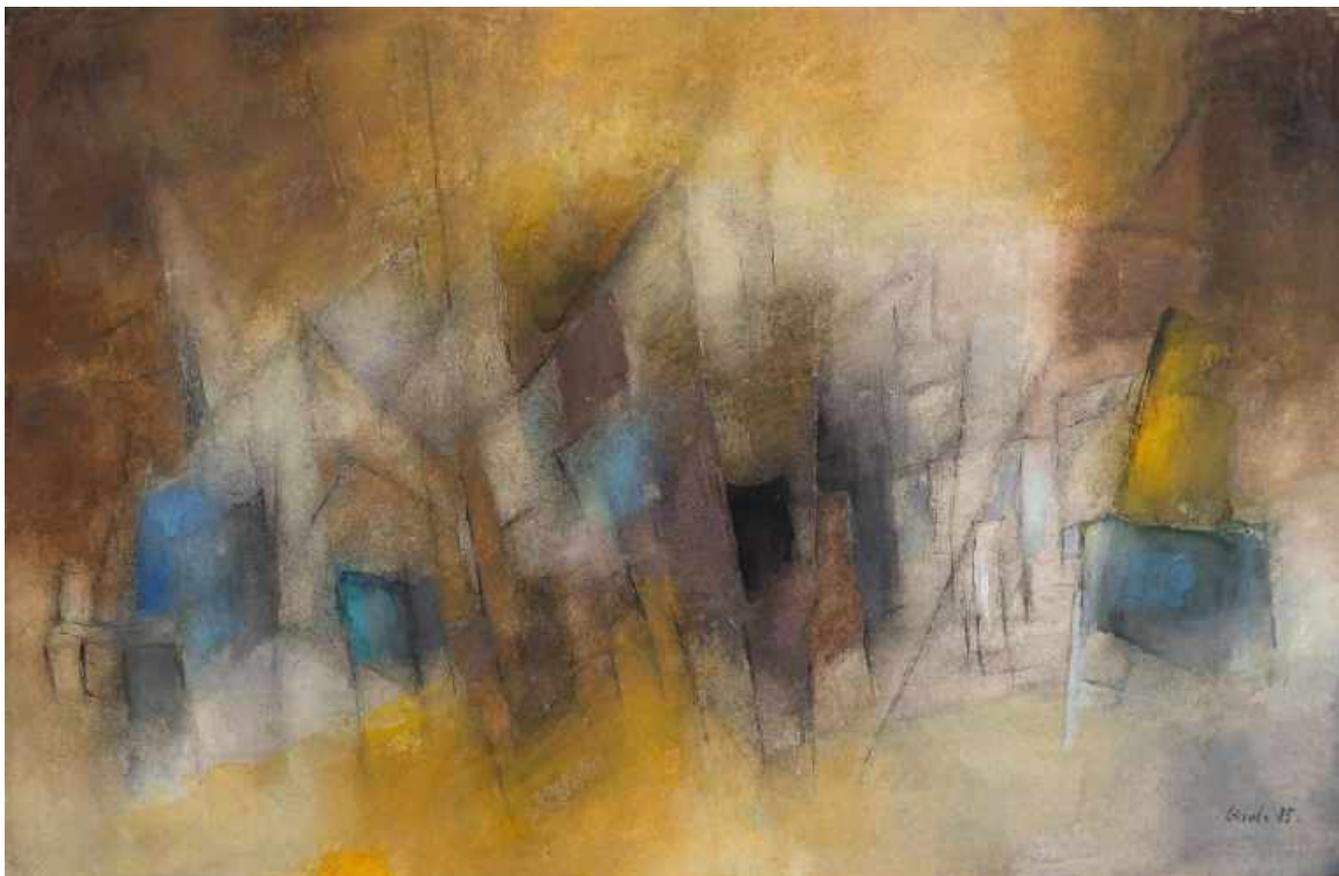
Lote 219  
Gerson De Souza  
Benildo  
40 x 32 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1971



Lote 220  
Gilberto Salvador  
Te Amo, Verde  
60 x 90 cm  
óleo sobre tela  
assinatura no verso  
1989



Lote 221  
Gisela Eichbaum  
Sem Título  
66 x 48 cm  
aquarela sobre papel  
Registrado sob nº GE031/0453.



Lote 222  
Gisela Eichbaum  
Sem Título  
32 x 50 cm  
aquarela sobre papel  
assinatura inf. dir.  
1985  
Registrada sob nº GE3I00/1667.



Lote 223  
Grauben  
Jardim, Pássaro e Borboleta  
26 x 22 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1968



Lote 224  
Grauben  
Pássaros e Borboletas  
50 x 61 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1964



Lote 225  
Gregory Fink  
Visão Cósmica  
150 x 90 cm  
óleo sobre placa  
assinatura inf. esq.

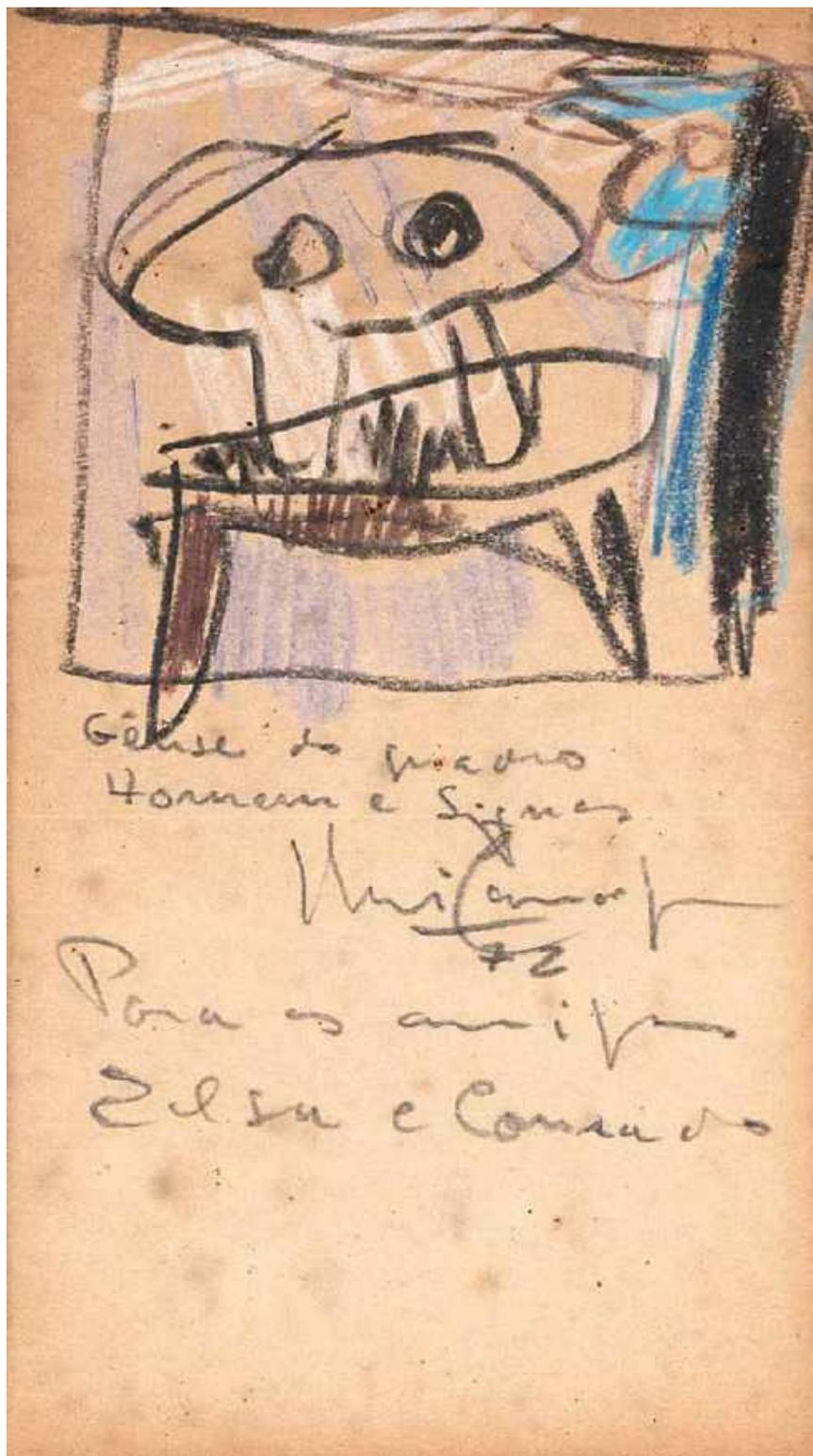


Lote 226  
Guilherme Maranhão  
Publicidades  
58 x 98 cm  
fotografia  
assinatura no verso  
2008  
Exemplar nº 76/100.



Lote 227  
Haydée Santiago  
Passeio no Lago  
55 x 46 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1970

Reproduzido no livro "Mulheres Pintoras - A casa e o Mundo". Exposição realizada pela Sociarte na Pinacoteca de S.P. 2004, pág. 77.



Lote 228  
Iberê Camargo  
Gênese do Quadro "Homen e Signos"  
6 x 11 cm  
desenho a lápis de cor  
assinatura inf. dir.  
1972



Lote 229  
Hércules Barsotti  
Sem Título  
8 x 24 cm  
guache sobre papel milimetrado  
s.d.



Lote 230  
Inos Corradin  
Cristo  
100 x 50 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.



Lote 231  
Inos Corradin  
Figura Feminina  
120 x 40 cm  
óleo sobre tela



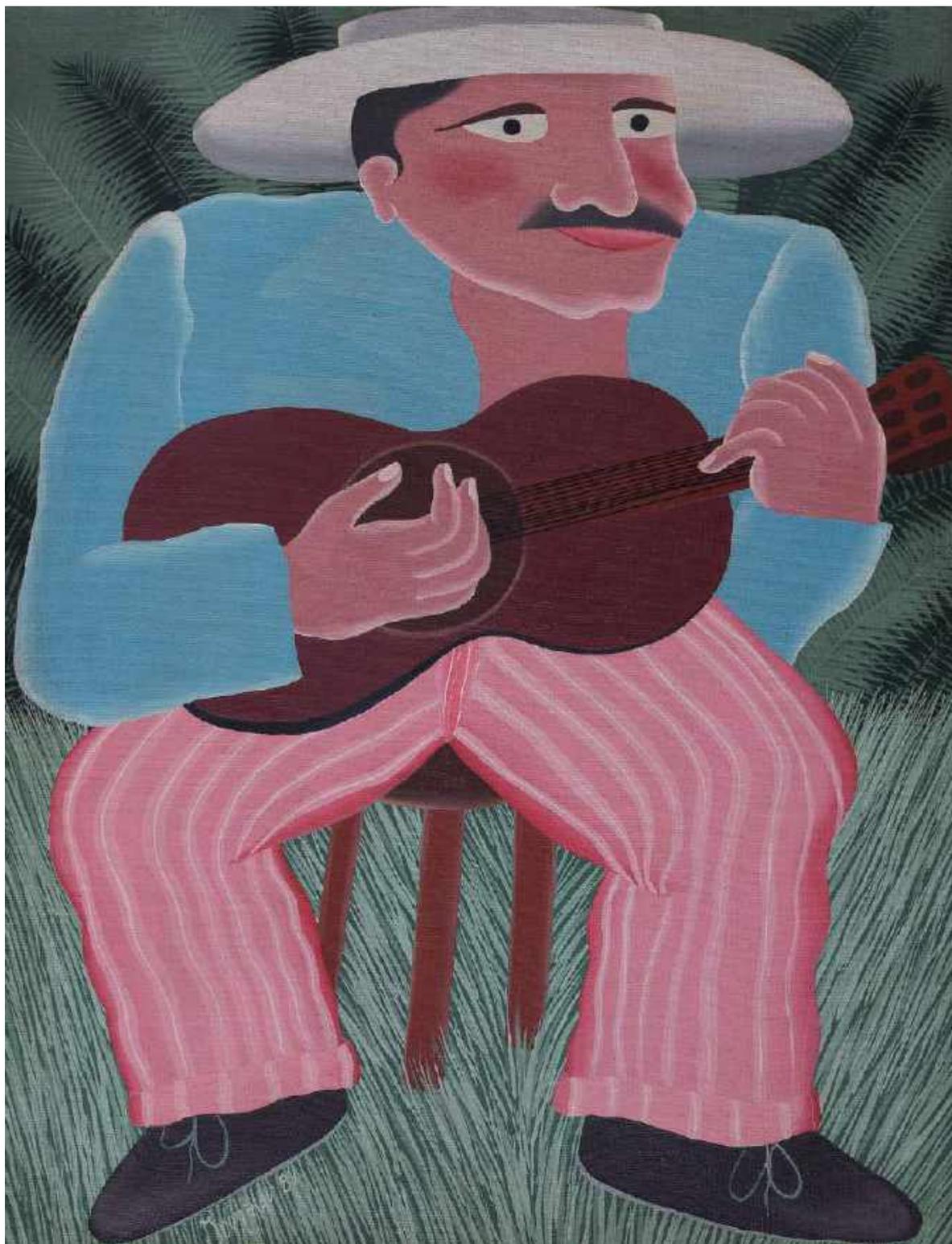
Lote 232  
Iracema Arditi  
Sem Título  
50 x 100 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1968



Lote 233  
Italo Cencini  
Sem Título  
33 x 47 cm  
técnica mista sobre papel  
assinatura inf. dir.  
1986



Lote 234  
Ivald Granato  
Sem Título  
76 x 100 cm  
acrílica sobre tela  
assinatura no verso



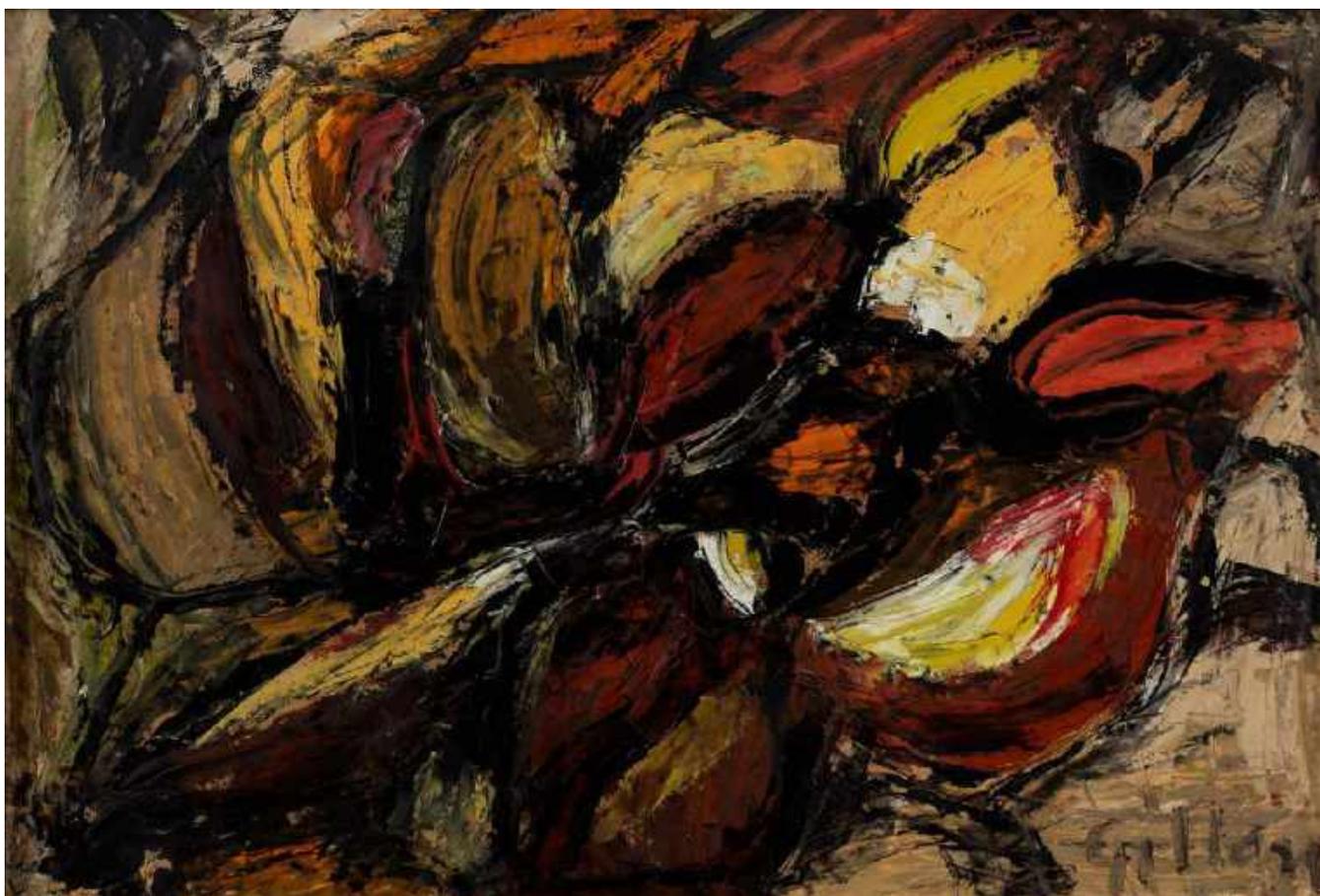
Lote 235  
Ivonaldo Veloso De Melo  
O Tocador  
40 x 30 cm  
acrílico sobre tela  
assinatura inf. esq.  
1984



Lote 236  
Jânio Quadros  
Arlequim  
45 x 35 cm  
óleo sobre eucatex  
assinatura inf. dir.  
1975



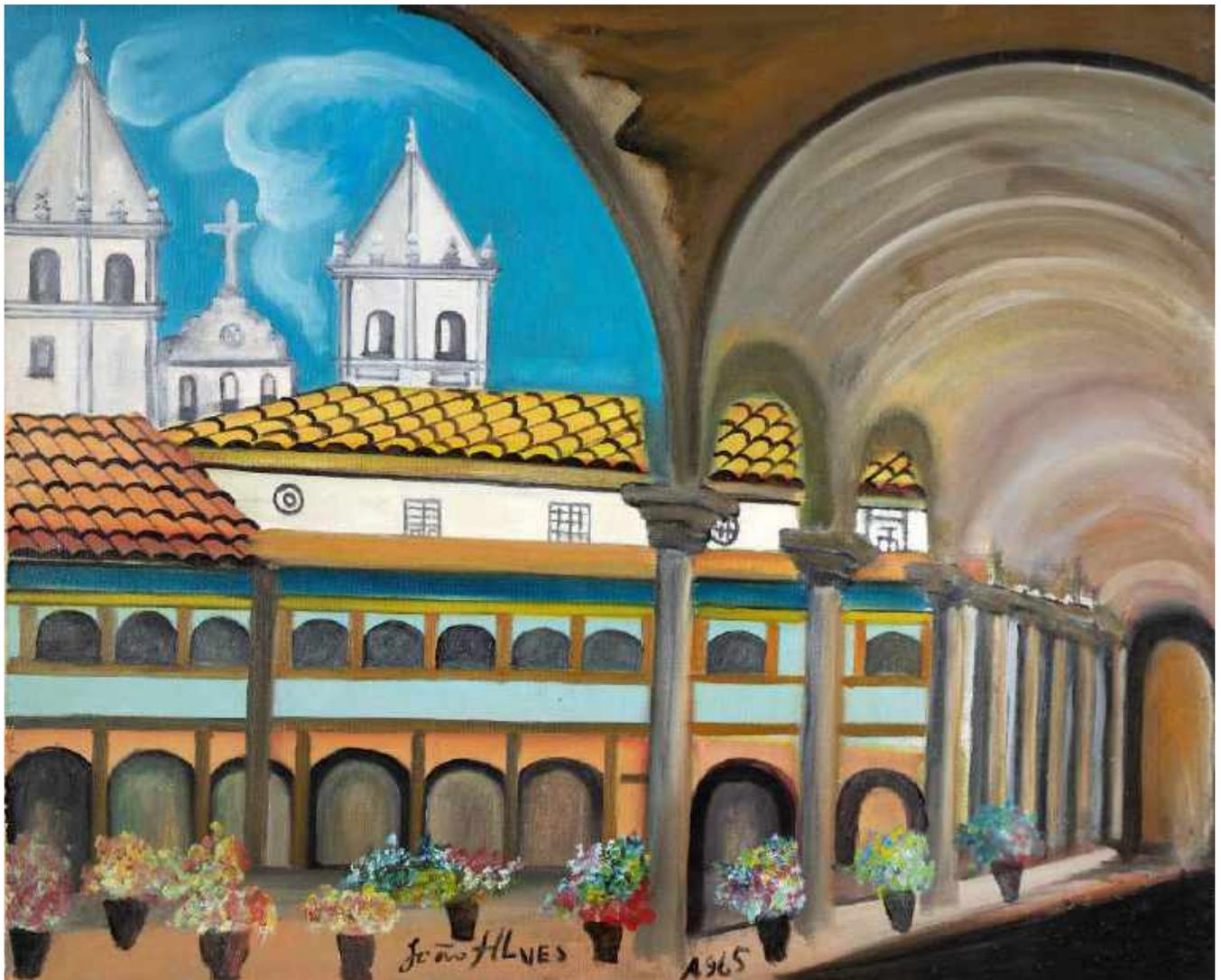
Lote 237  
Jânio Quadros  
Menina com Vestido Verde  
60 x 50 cm  
óleo sobre tela  
assinatura sup. dir.  
1981



Lote 238  
Jean Gillon  
Sem Título  
30 x 43 cm  
óleo sobre papel  
assinatura inf. dir.



Lote 239  
João Carlos Galvão  
Sem Título  
35 x 35 cm  
escultura em madeira  
assinatura no verso  
2018



Lote 240  
João Alves  
Convento do Carmo  
62 x 81 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. centro  
1965



Lote 241  
Antonio Augusto Marx  
Mogi Arrebaldes  
60 x 70 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. esq.  
1983



Lote 242  
Campos Ayres  
Paisagem  
48 x 68 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. esq.



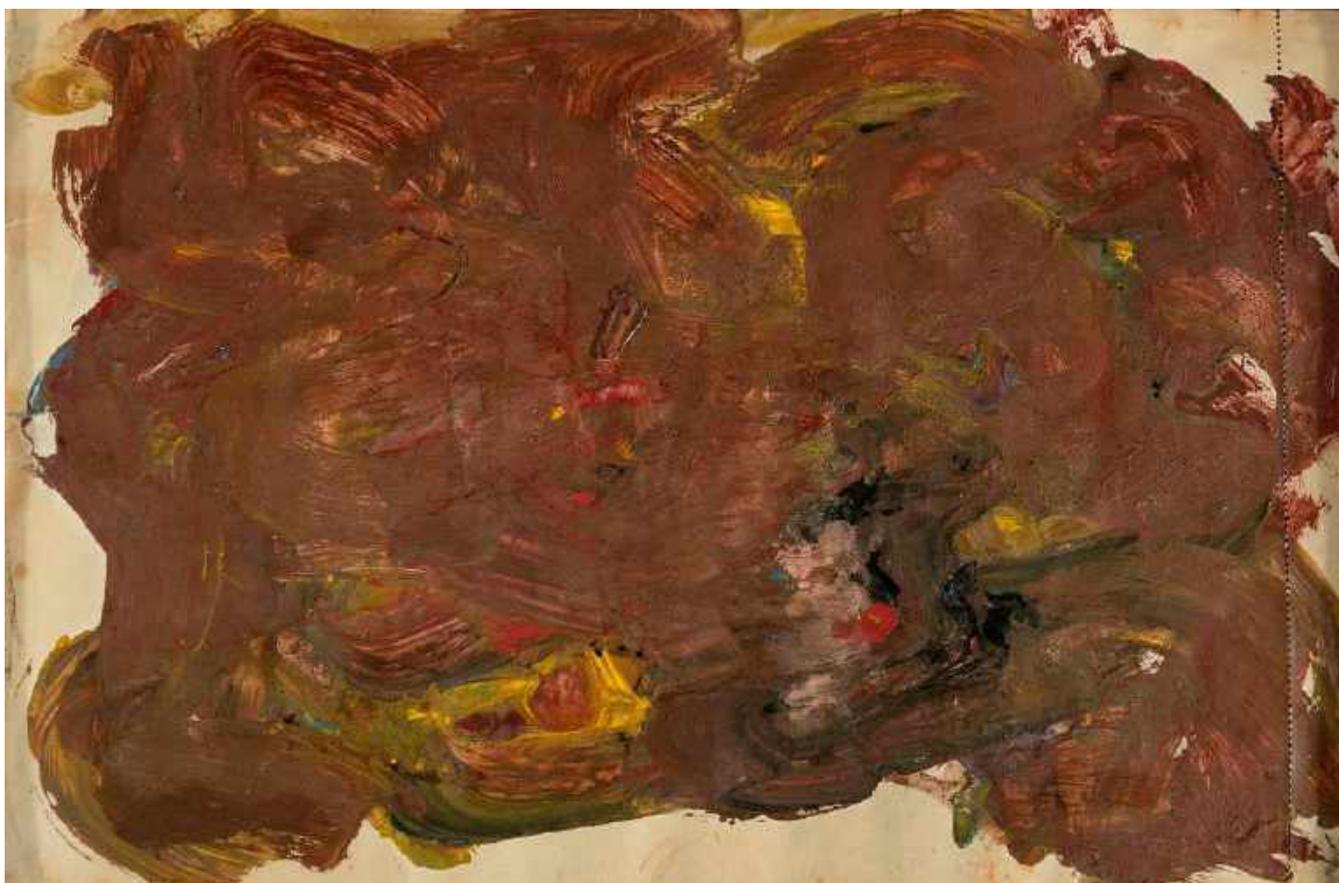
Lote 243  
Carlos Bastos  
Sem título  
21 x 32 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1975



Lote 244  
Carlos Bracher  
Rua e Matriz de Santo Antonio - Tiradentes  
59 x 80 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1982



Lote 245  
Carlos Bastos  
Paisagem da Cidade  
29 x 48 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1977

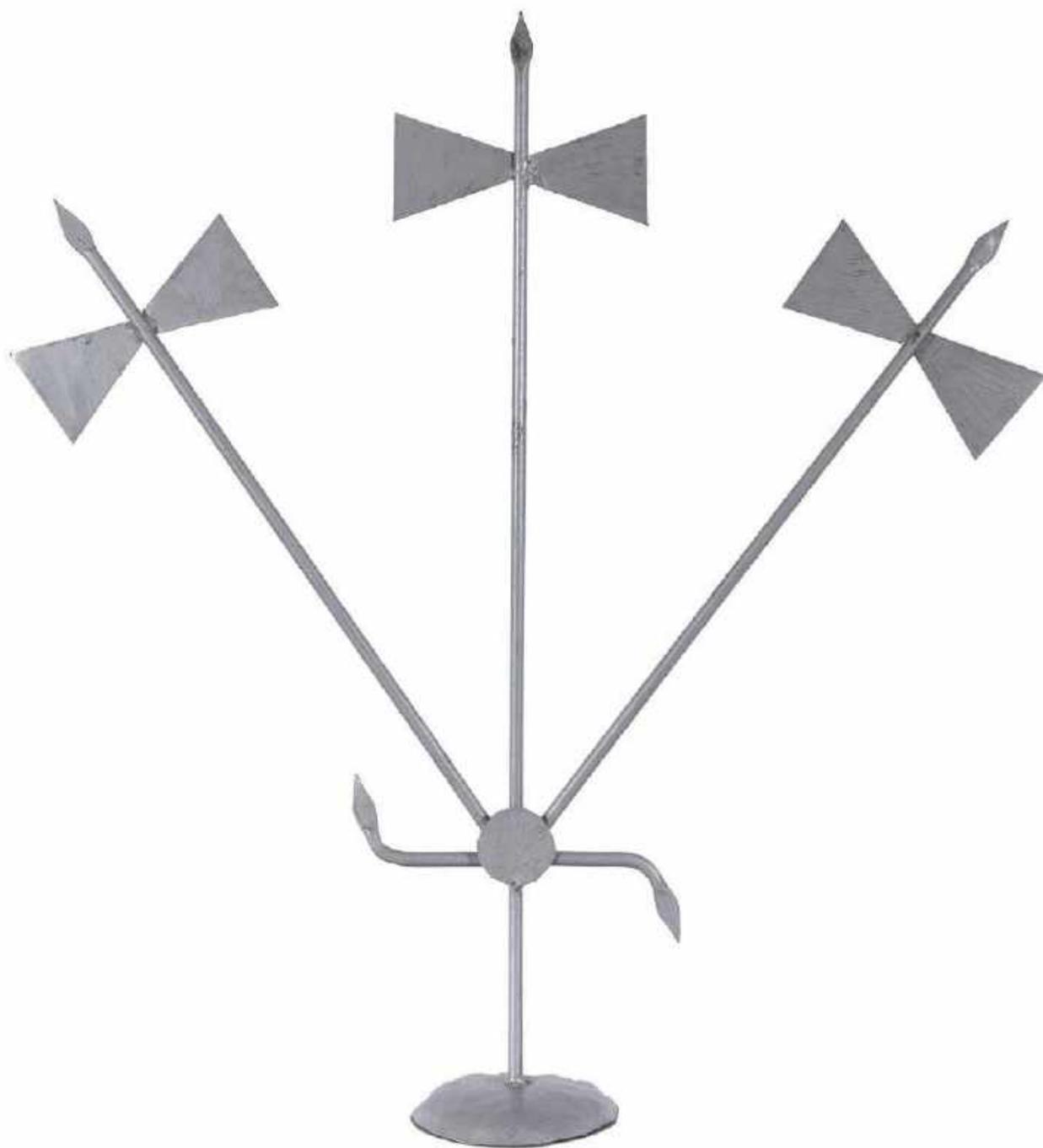


Lote 246  
Jorge Guinle  
Sem Título  
21 x 32 cm  
óleo sobre papel  
assinatura ao centro  
1970

Adquirido na Bolsa de Arte - RJ.



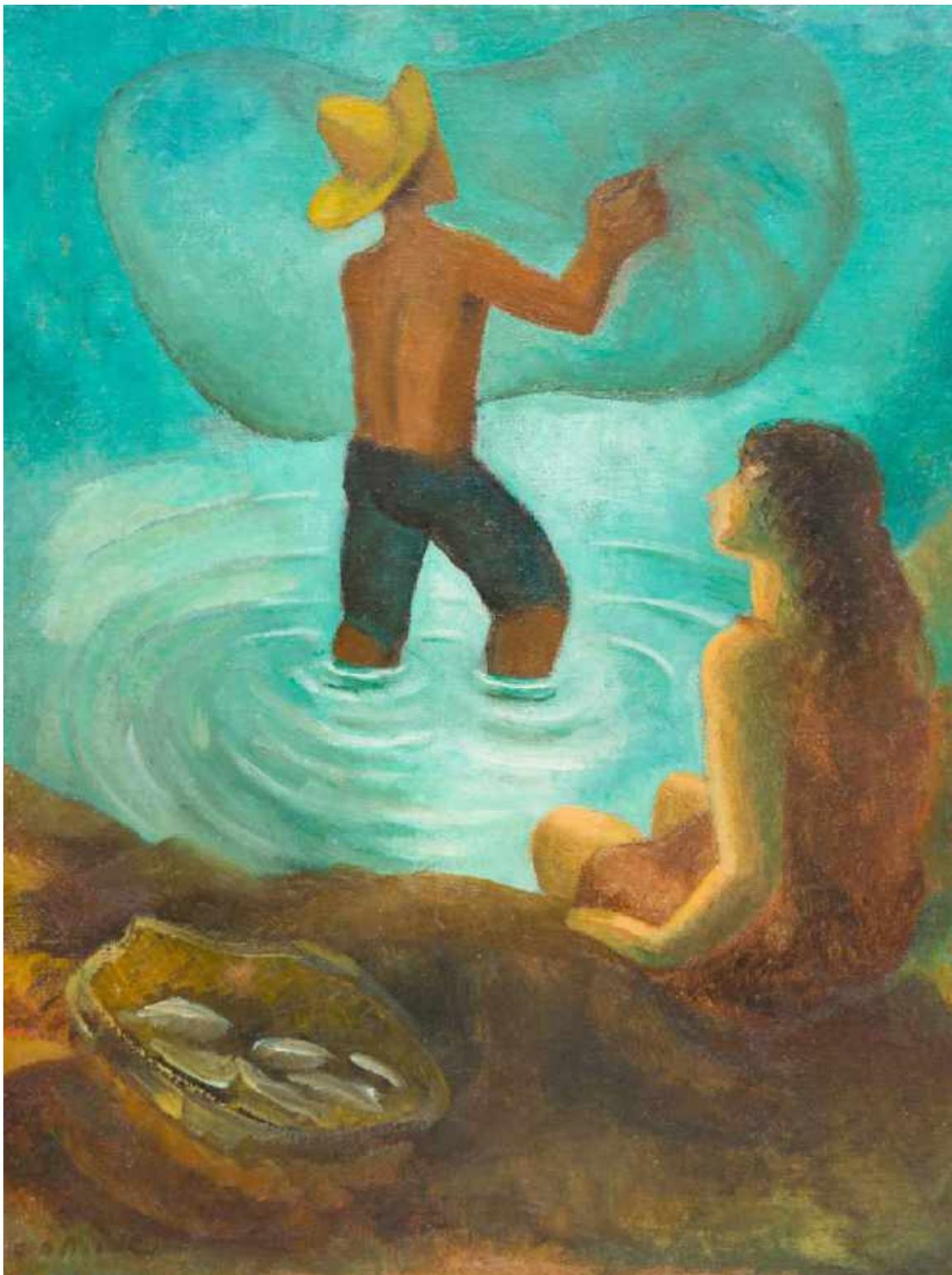
Lote 247  
Joaquim Figueira  
Mulher  
21 x 43 x 13 cm (com base)  
escultura em bronze  
assinatura na peça



Lote 248  
José Adário (Zé Diabo)  
Ferramenta de Xangô  
72 x 68 cm  
escultura em ferro forjado, solda e pintura



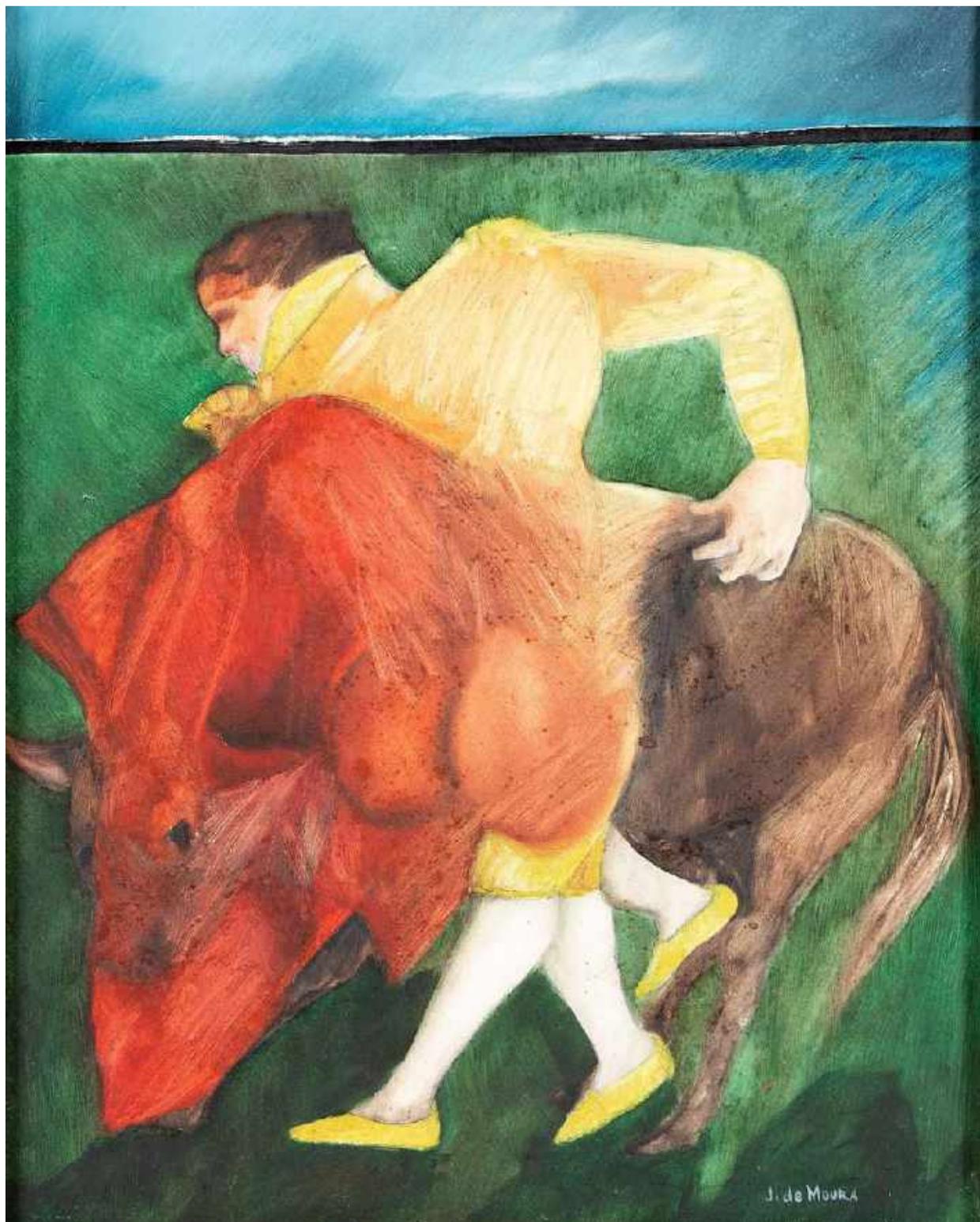
Lote 249  
José Antônio da Silva  
Bois no Pasto  
30 x 40 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1989



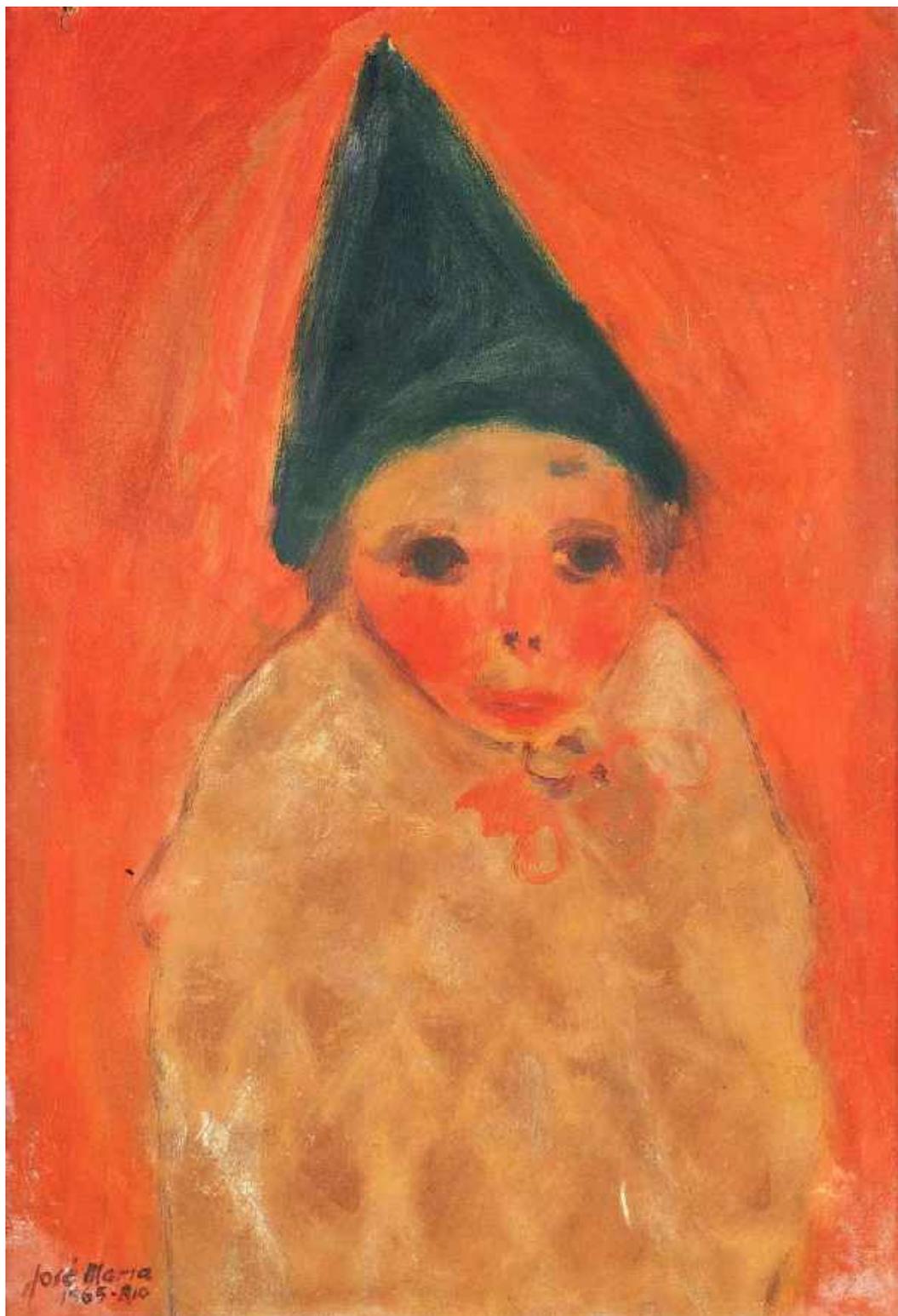
Lote 250  
Antonio Gomide  
Luar em Paraty  
64 x 50 cm  
óleo sobre madeira  
assinatura inf. esq.



Lote 251  
José Antônio da Silva  
Luar do Sertão  
40 x 70 cm  
óleo sobre tela  
assinatura ao centro  
1989



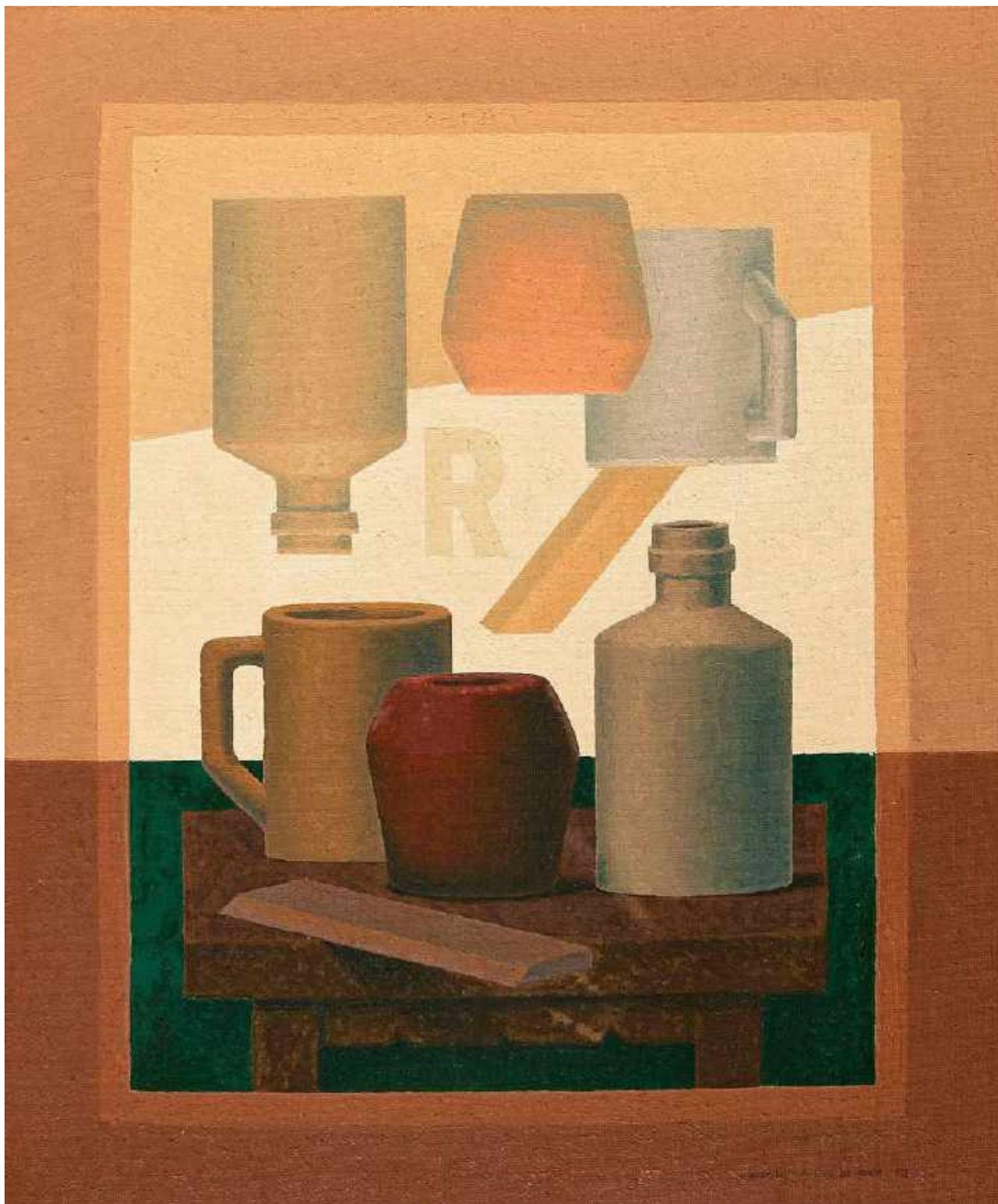
Lote 252  
José De Moura  
Goya  
50 x 40 cm  
óleo sobre madeira  
assinatura inf. dir.



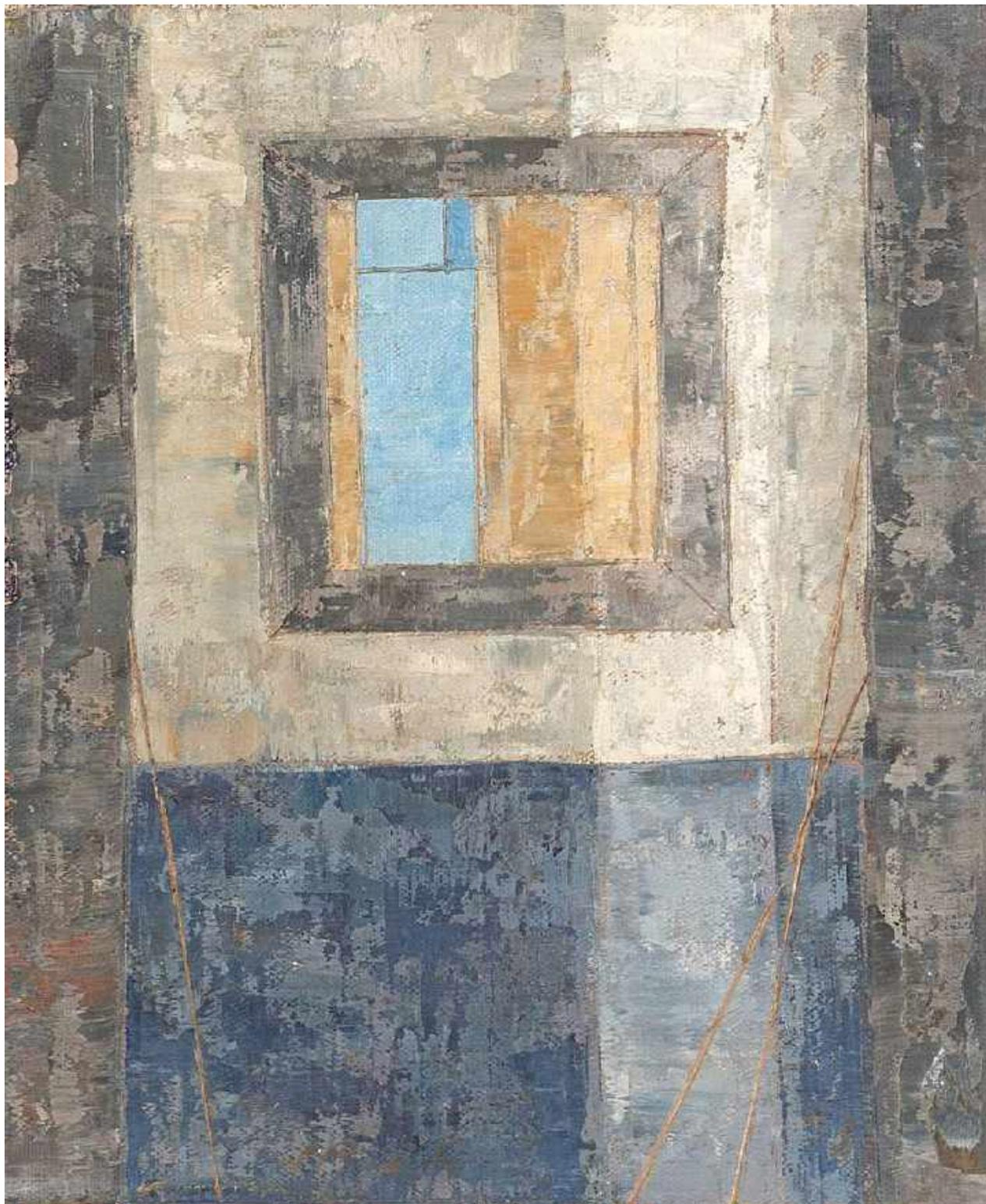
Lote 253  
José Maria  
Criança com Chapéu  
50 x 34 cm  
óleo sobre madeira  
assinatura inf. esq.  
Etiqueta da Galeria Bonino.



Lote 254  
José Maria Dias Da Cruz  
Sem Título  
54 x 65 cm  
óleo sobre tela  
assinatura no verso  
1984



Lote 255  
José Maria Dias Da Cruz  
Sem Título  
48 x 38 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1979  
Etiqueta da Galeria Contorno.



Lote 256

José Paulo Moreira da Fonseca

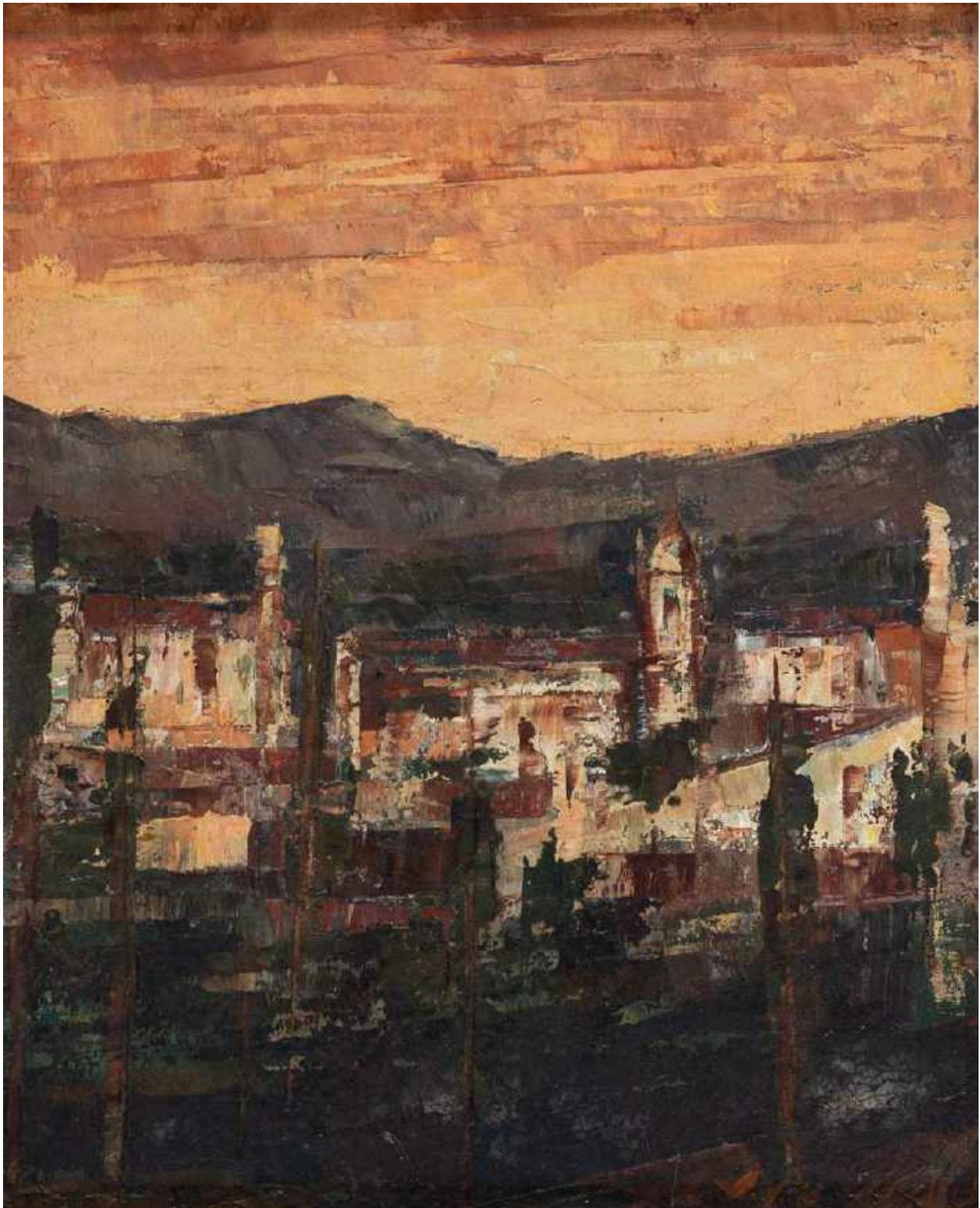
Ascese

27 x 22 cm

óleo sobre tela

assinatura inf. esq.

1973



Lote 257  
José Paulo Moreira da Fonseca  
Tarde, Montanhas e Casario  
24 x 19 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.



Lote 258  
José Roberto Aguilar  
The Girlfriend  
75 x 100 cm  
acrílica sobre placa  
assinatura inf. dir.



Lote 259

John Graz

Menina na Paisagem com Coqueiros

80 x 50 cm

óleo sobre tela

assinatura inf. dir.

1975



Lote 260  
John Graz  
Coringa  
90 x 70 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1976



Lote 261  
Juan Battle Planas  
Conception  
40 x 30 cm  
óleo sobre tela  
1953



Lote 262  
Juarez Machado  
Figura Feminina  
70 x 100 cm  
óleo sobre madeira  
assinatura inf. esq.  
1988



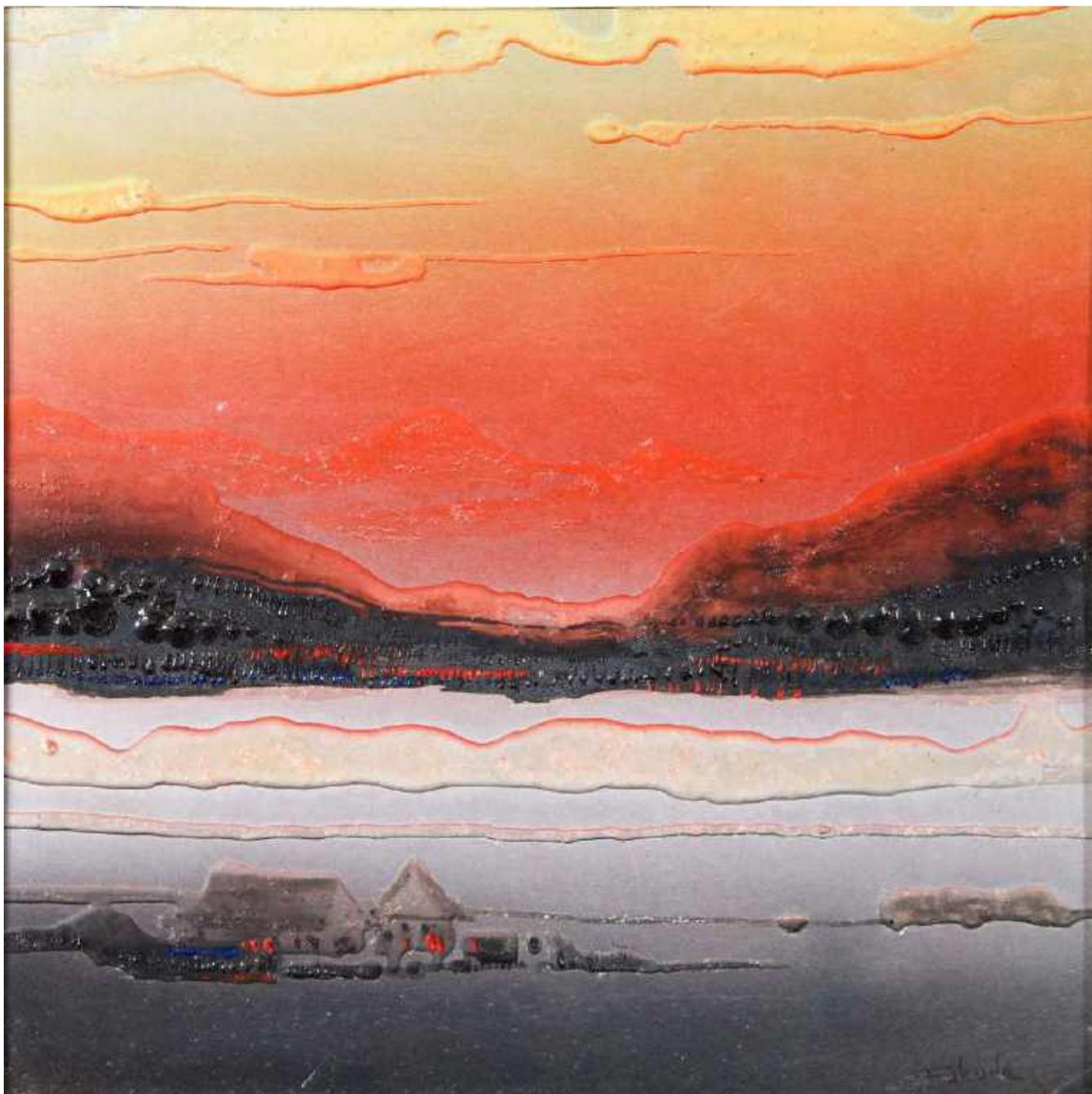
Lote 263  
Juarez Magno  
Sem Título  
68 x 51 cm  
óleo sobre placa  
assinatura inf. dir.  
1977



Lote 264  
K. Miyaki  
Paisagem  
23 x 32 cm  
óleo sobre madeira  
assinatura inf. dir.  
1940



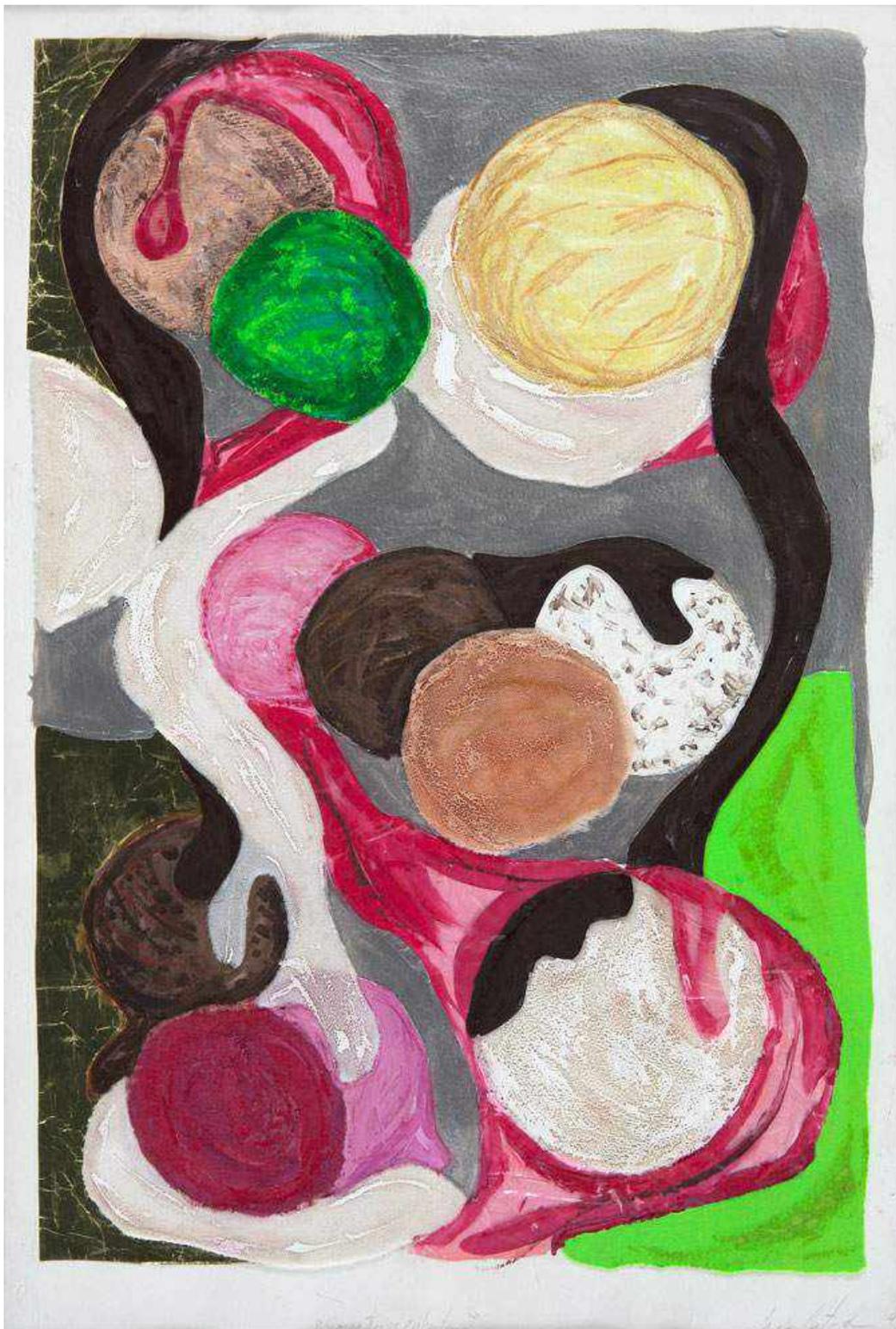
Lote 265  
Karin Lambrecht  
Nosso Corpo  
81 x 75 cm  
pastel seco e pigmentos em emulsão acrílica  
2015



Lote 266  
Kenji Fukuda  
Sem Título  
27 x 27 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.



Lote 267  
Kennedy Bahia  
Baianas  
71 x 91 cm  
óleo sobre tela  
assinatura sup. dir.



Lote 268

Leda Catunda

Sorvete com Cobertura

54 x 37 cm

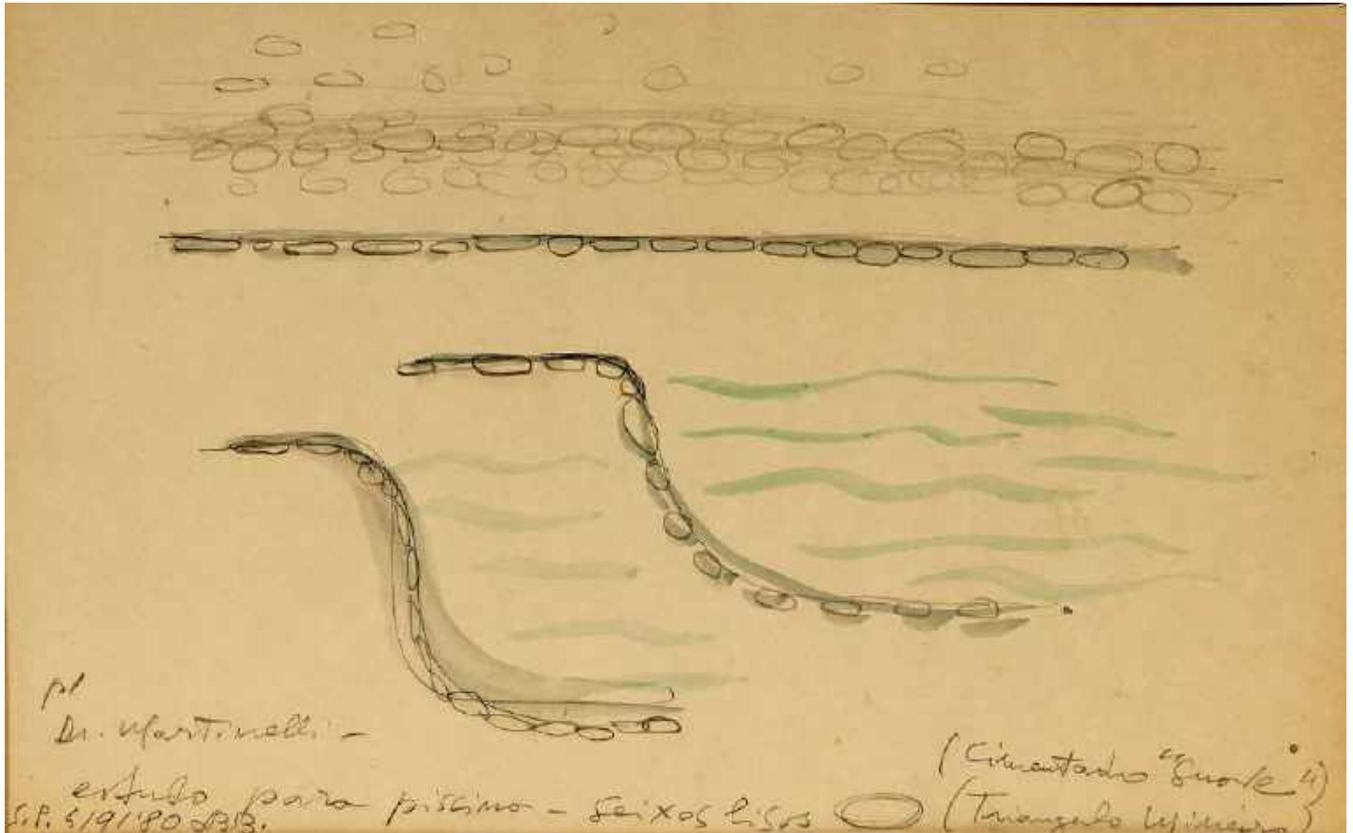
técnica mista e colagem sobre papel

assinatura inf. dir.

1999



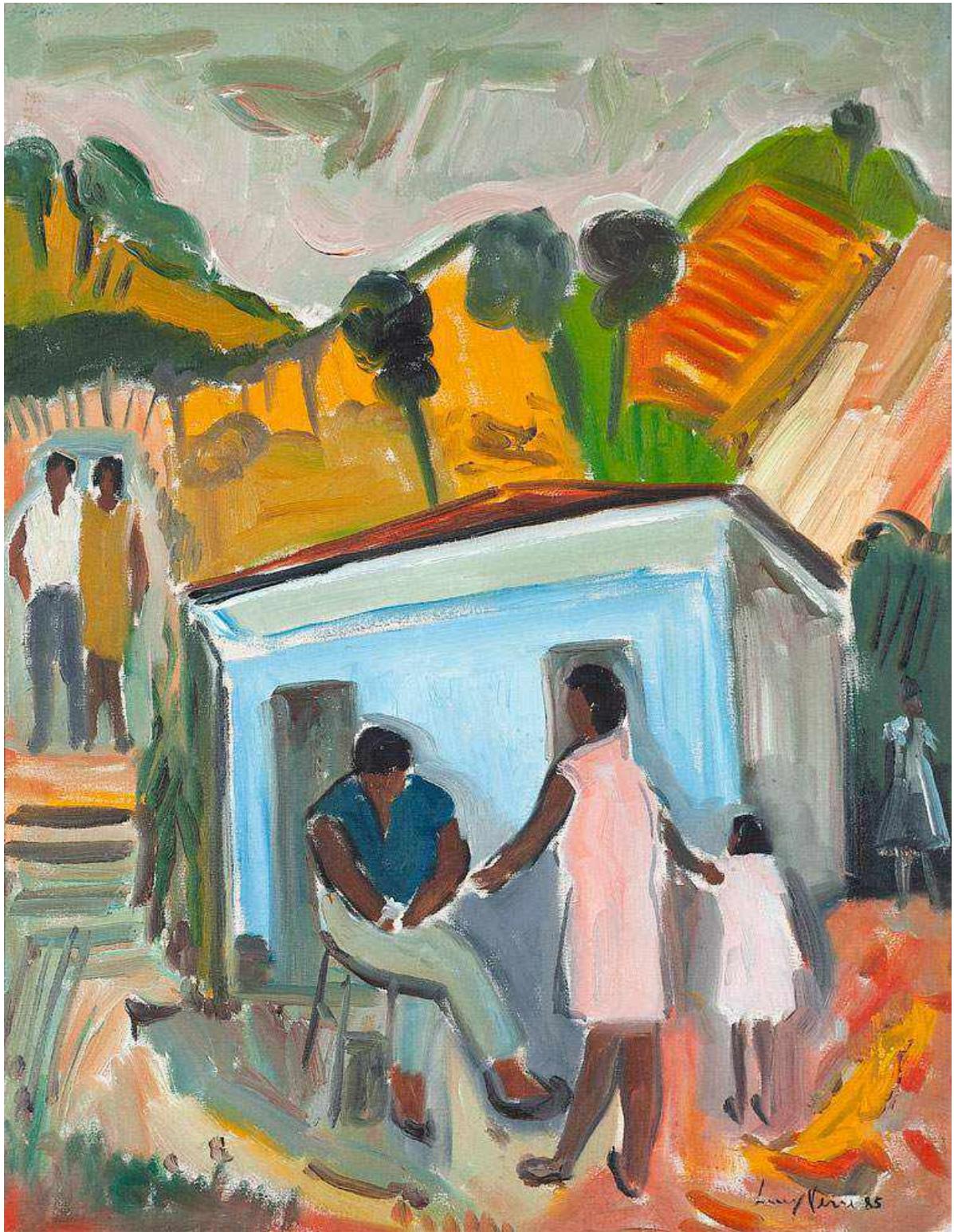
Lote 269  
Leopoldo Silva  
Busto  
26 x 15 x 13 cm  
escultura em mármore  
assinatura na peça



Lote 270  
Lina Bo Bardi  
Estudo  
18 x 30 cm  
técnica mista sobre papel  
assinatura inf. esq.  
1980



Lote 271  
Lucas Pennacchi  
Momento Ouro  
90 x 70 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
2022



Lote 272  
Luiz Verri  
Figuras  
65 x 50 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1985



Lote 273  
Maciej Babinski  
Sem Titulo  
60 x 46 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. esq.  
1956



Lote 274  
Manoel Santiago  
Paisagem  
44 x 60 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.



Lote 275  
Marcelo Grassmann  
Figura Animal  
48 x 63 cm  
técnica mista sobre papel  
assinatura inf. dir.  
1962



Lote 276  
Maria Polo  
Sem Título  
100 x 120 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. centro  
1978



Lote 277

Maripaz Jaramillo

Playa Brisa Y Mar: és lo mas lindo de la tierra

100 x 100 cm

acrílica e colagem sobre tela

assinatura inf. dir.

1991

Reproduzido no livro Eco Art à pág. 195, editora Spala.



Lote 278  
Martins de Porangaba  
Entrando na Jaula  
60 x 80 cm  
têmpera sobre tela  
assinatura inf. centro  
1986



Lote 279  
Martins de Porangaba  
Sem Título  
80 x 50 cm  
acrílica sobre tela  
assinatura inf. dir.  
2011/2012



Lote 280  
Marysia Portinari  
The Lagoon Nebula  
120 x 170 cm  
óleo sobre tela  
assinatura no verso  
2022



Lote 281  
Mazumi  
Sem Título  
21 x 8 x 8 cm  
escultura em ferro  
assinatura na peça  
Exemplar nº 25/30.



Lote 282

Mirian Inês da Silva

Nossa Senhora da Glória

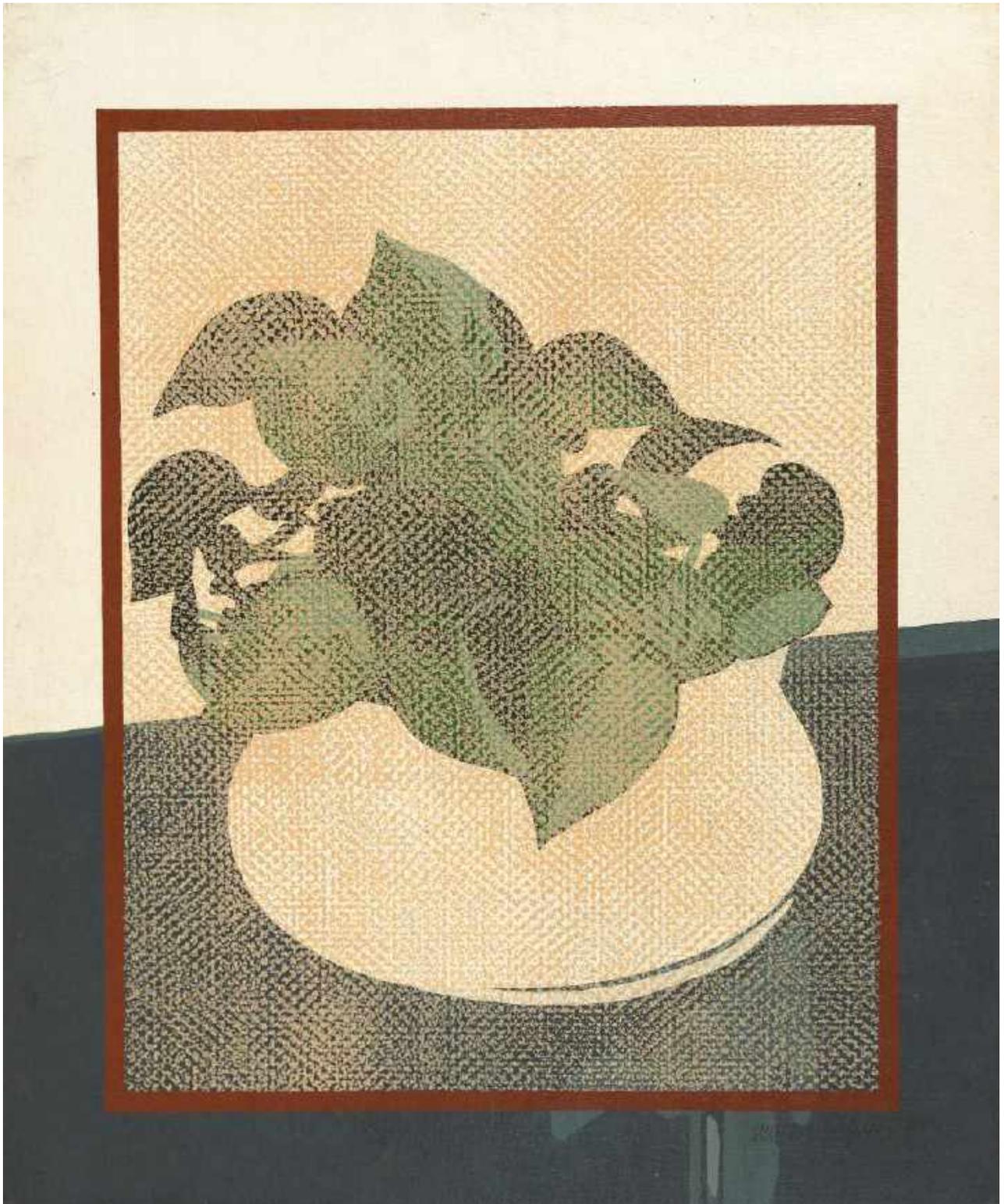
85 x 72 cm

óleo sobre tecido colado em eucatex

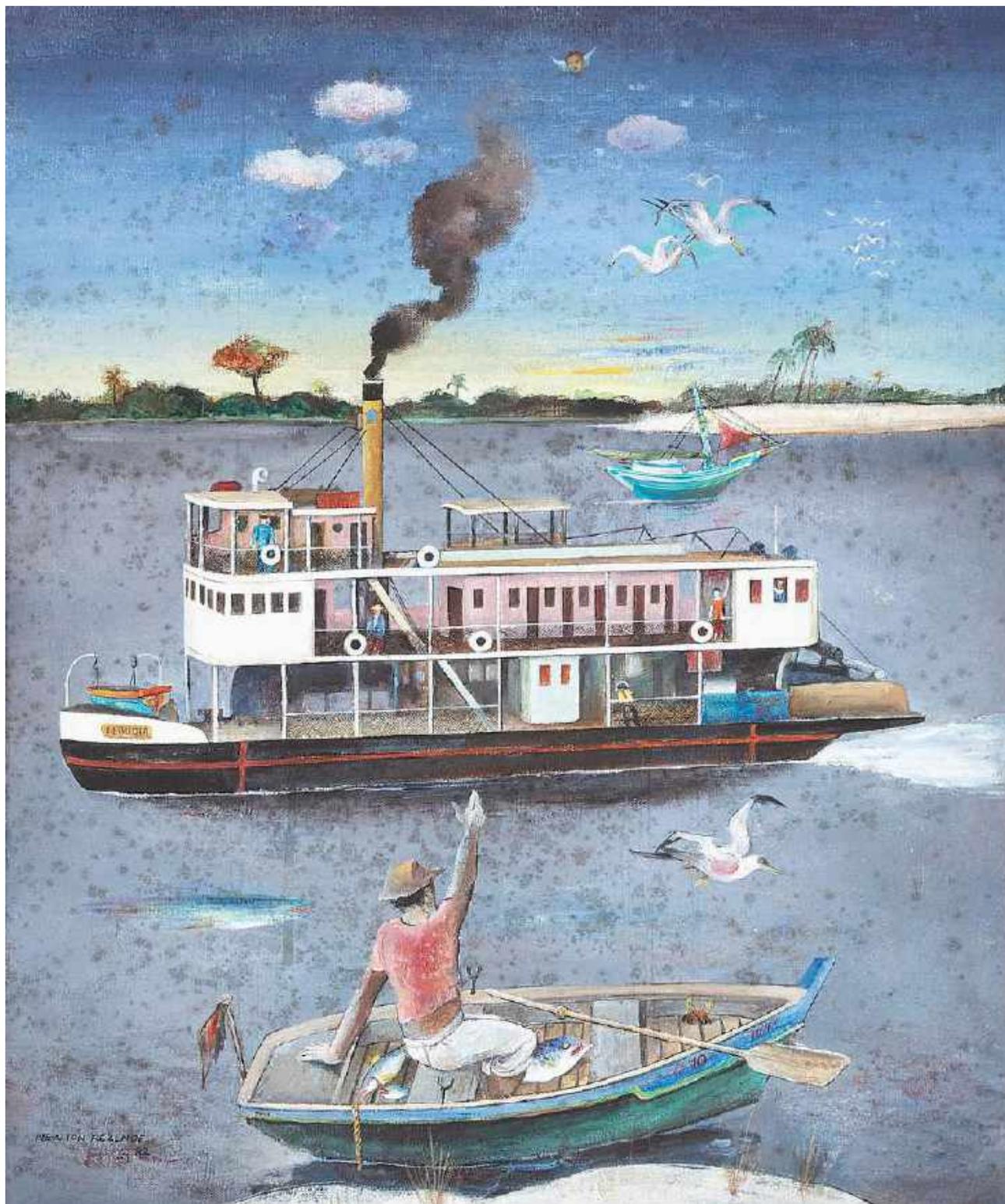
Participou da exposição "A Opulência da Arte Popular Brasileira" na Galeria Evandro Carneiro  
Rio de Janeiro - 2021.

Reproduzido no livro "Brasil Naïf", na pág. 134.

Arte Naïf: Testemunho e Patrimônio da Humanidade - Lucien Finkelstein.



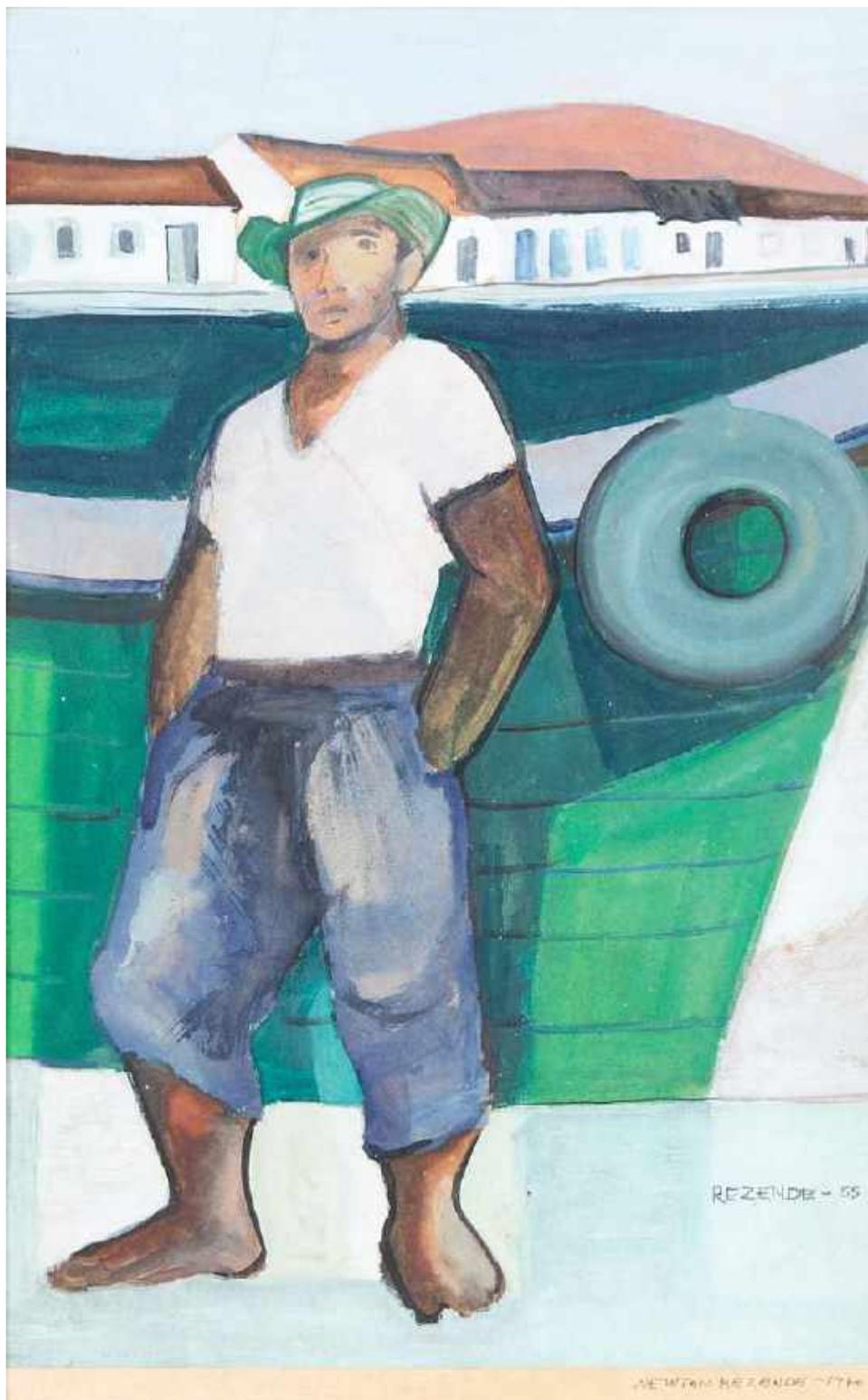
Lote 283  
Newton Mesquita  
O Vaso  
59 x 49 cm  
tinta acrílica sobre tecido colado em madeira  
assinado  
1976



Lote 284  
Newton Rezende  
Barcos no Araguaia  
58 x 48 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. esq.  
1982



Lote 285  
Newton Rezende  
O Ensaio  
34 x 40 cm  
óleo sobre madeira  
assinatura inf. esq.  
1980



Lote 286  
Newton Rezende  
Figura Masculina  
40 x 24 cm  
aquarela sobre papel  
assinatura inf. dir.  
1955-1970



Lote 287

Nicolas Vlavianos

Pássaro

43 x 76 x 30 cm

escultura em chapas e tubos de cimento amianto parafusados

assinatura na peça

1971

Reproduzido no livro "Vlavianos A Praxis da Escultura", ed. Globo, 2001, pág. 100

Exemplar nº 47/50.



Lote 288  
Nicolas Vlavianos  
Sem Título  
55 x 25 x 22 cm  
escultura aço inox  
assinatura na peça  
1975



Lote 289

Nicolas Vlavianos

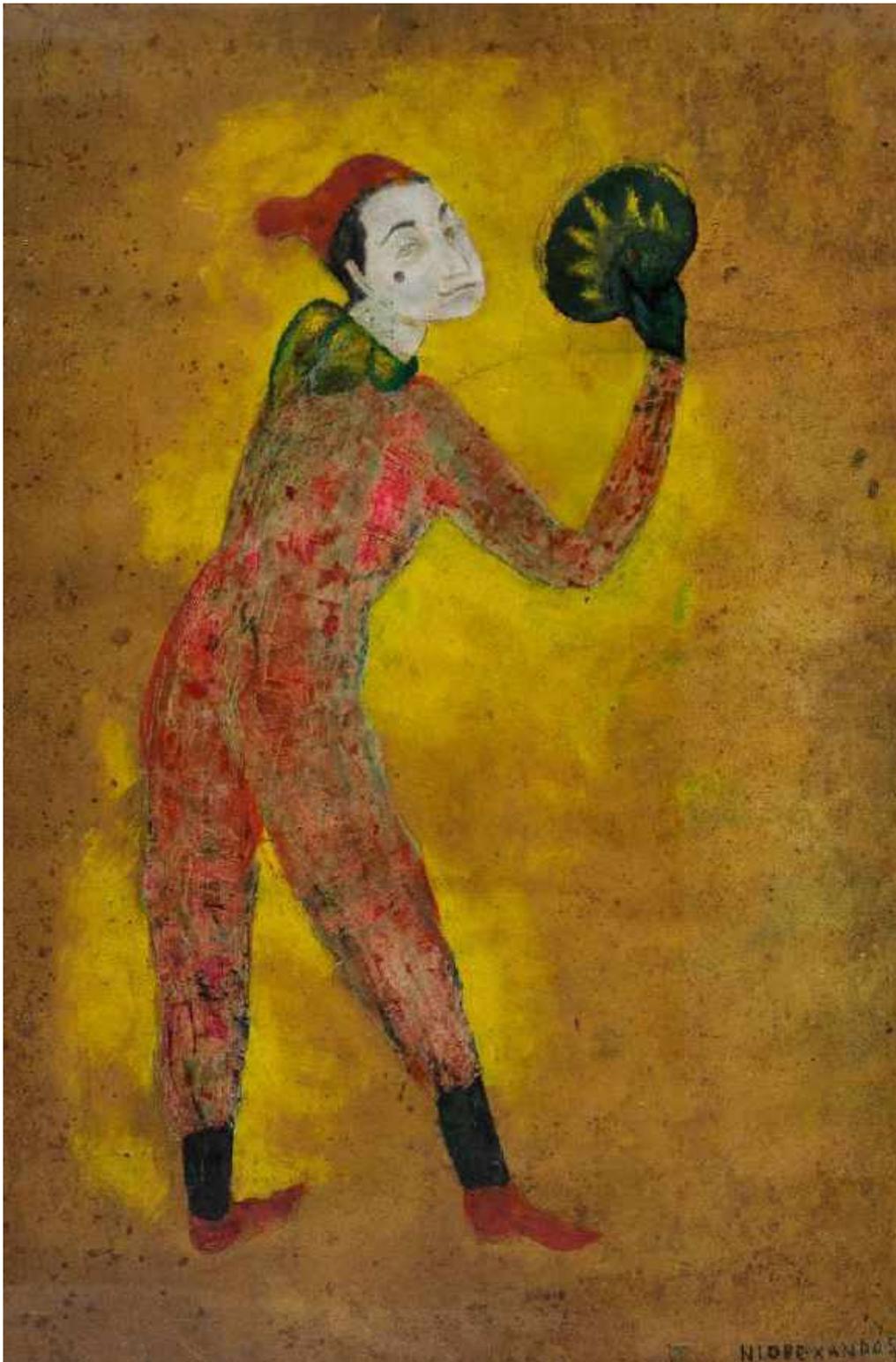
Sem Título

33 x 55 x 24 cm

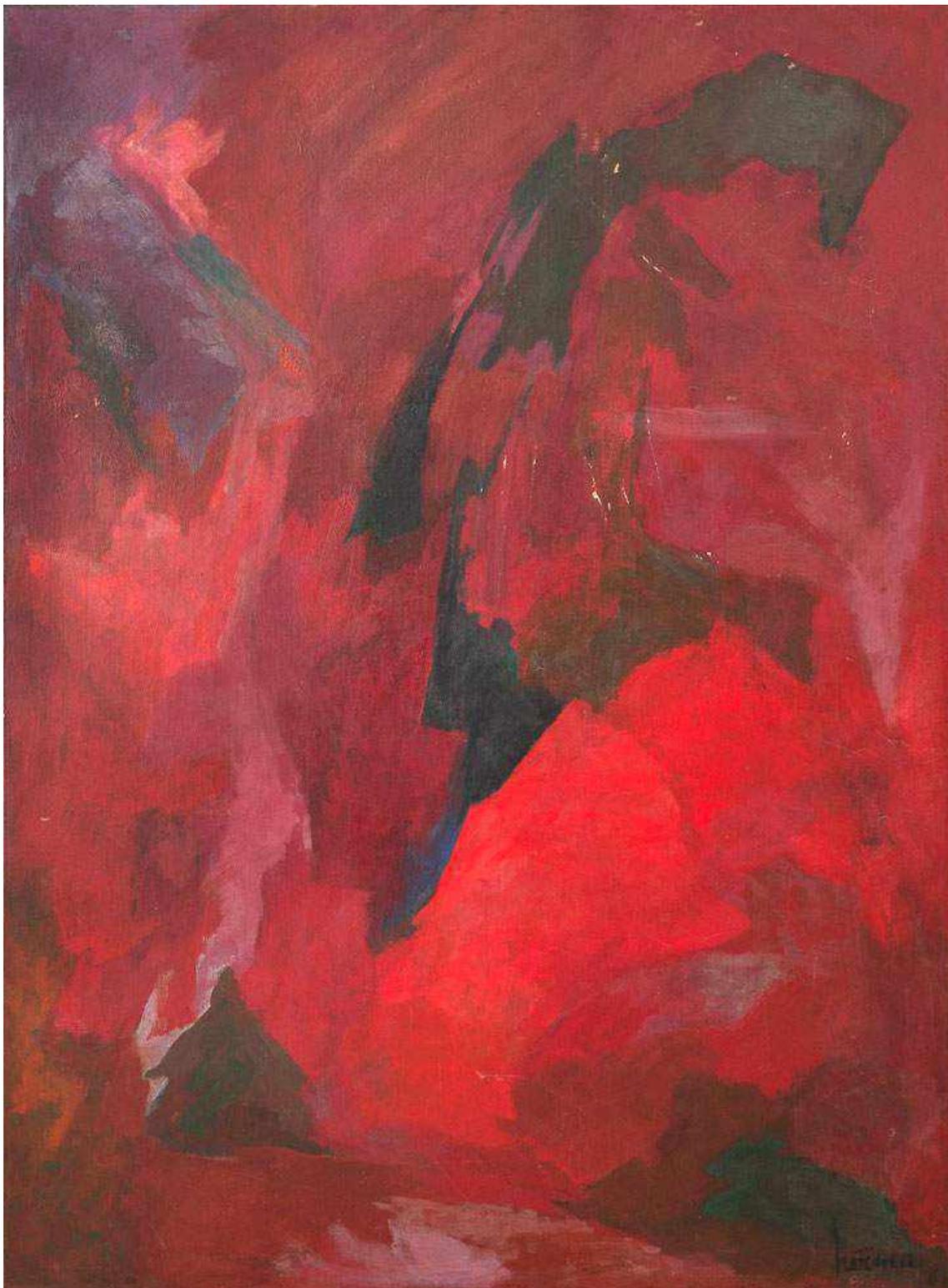
escultura em aço inox soldada e polida

1975

Reproduzido no livro "Vlavianos A Praxis da Escultura", ed. Globo, 2001, pág. 126

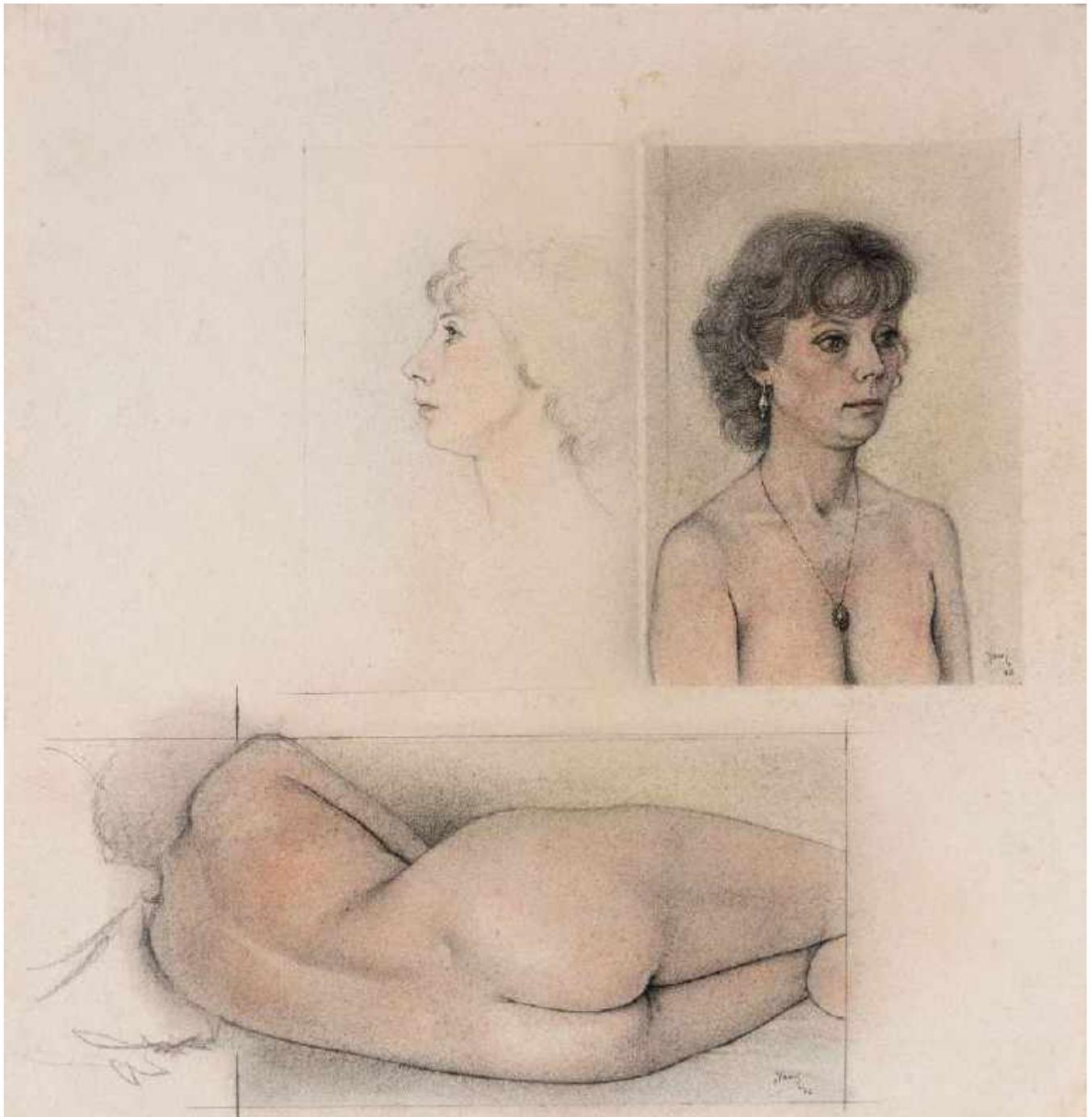


Lote 290  
Niobe Xandó  
Sem Título  
50 x 33 cm  
técnica mista sobre papel  
assinatura inf. dir.



Lote 291  
Noemia Guerra  
Sem Título  
163 x 115 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1962

Participou da Bienal de São Paulo em 1963.



Lote 292

Octávio Araújo

Figura Feminina

28 x 29 cm

desenho a grafite e pastel sobre papel

assinatura inf. dir.

1972

Reproduzido no livro "O desenho e o Feminino", Jacob Klintovitz.



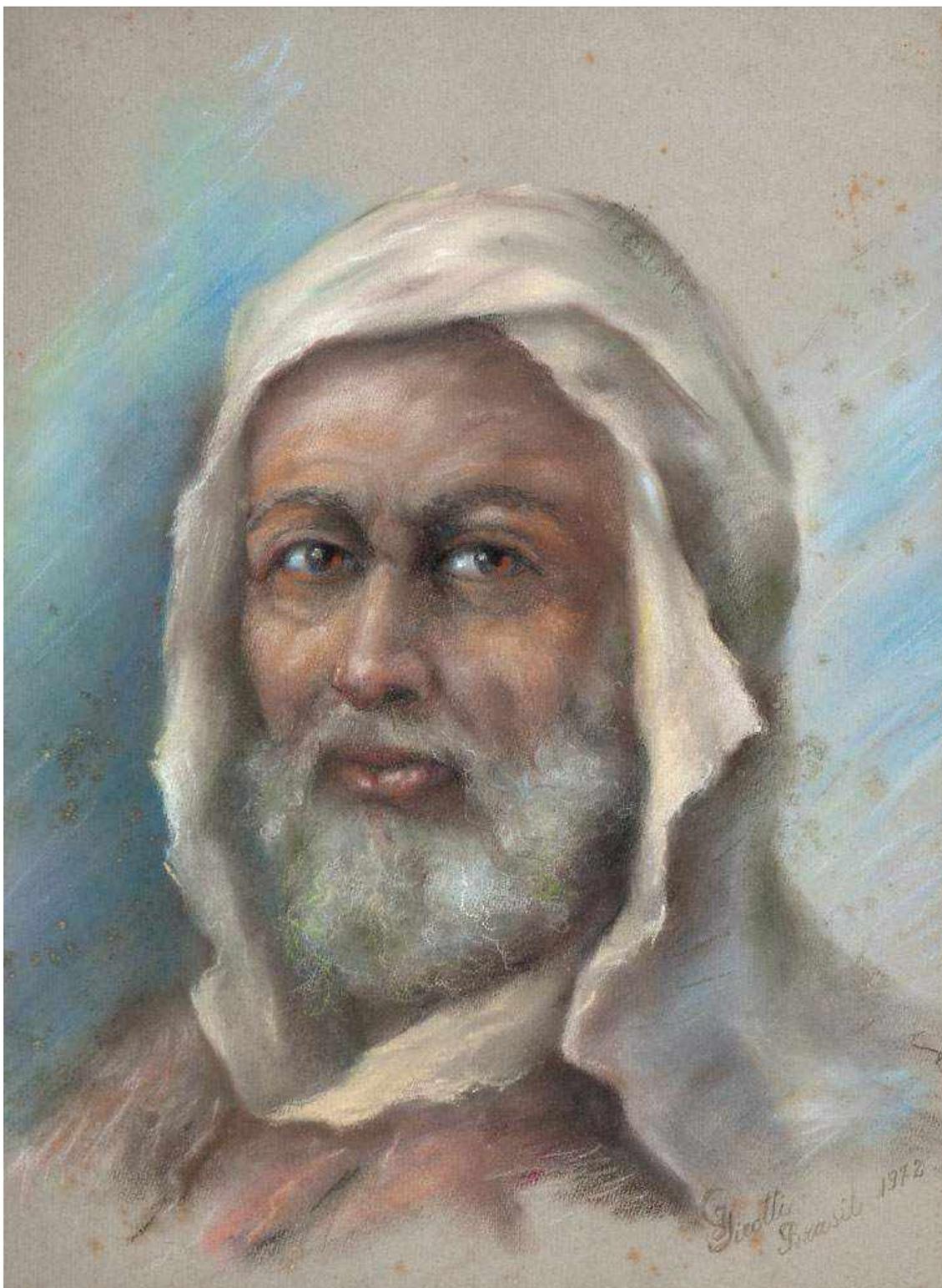
Lote 293  
Octávio Araújo  
Camponesa  
55 x 38 cm  
desenho à carvão sobre cartão  
assinatura inf. dir.  
1960



Lote 294  
Octávio Araújo  
Camponesa  
38 x 27 cm  
desenho à lápis sobre papel  
assinatura inf. dir.  
1960



Lote 295  
Paolo Riboldi  
Cabocó 1  
100 x 100 cm  
acrílica sobre tela  
assinatura no verso  
2013



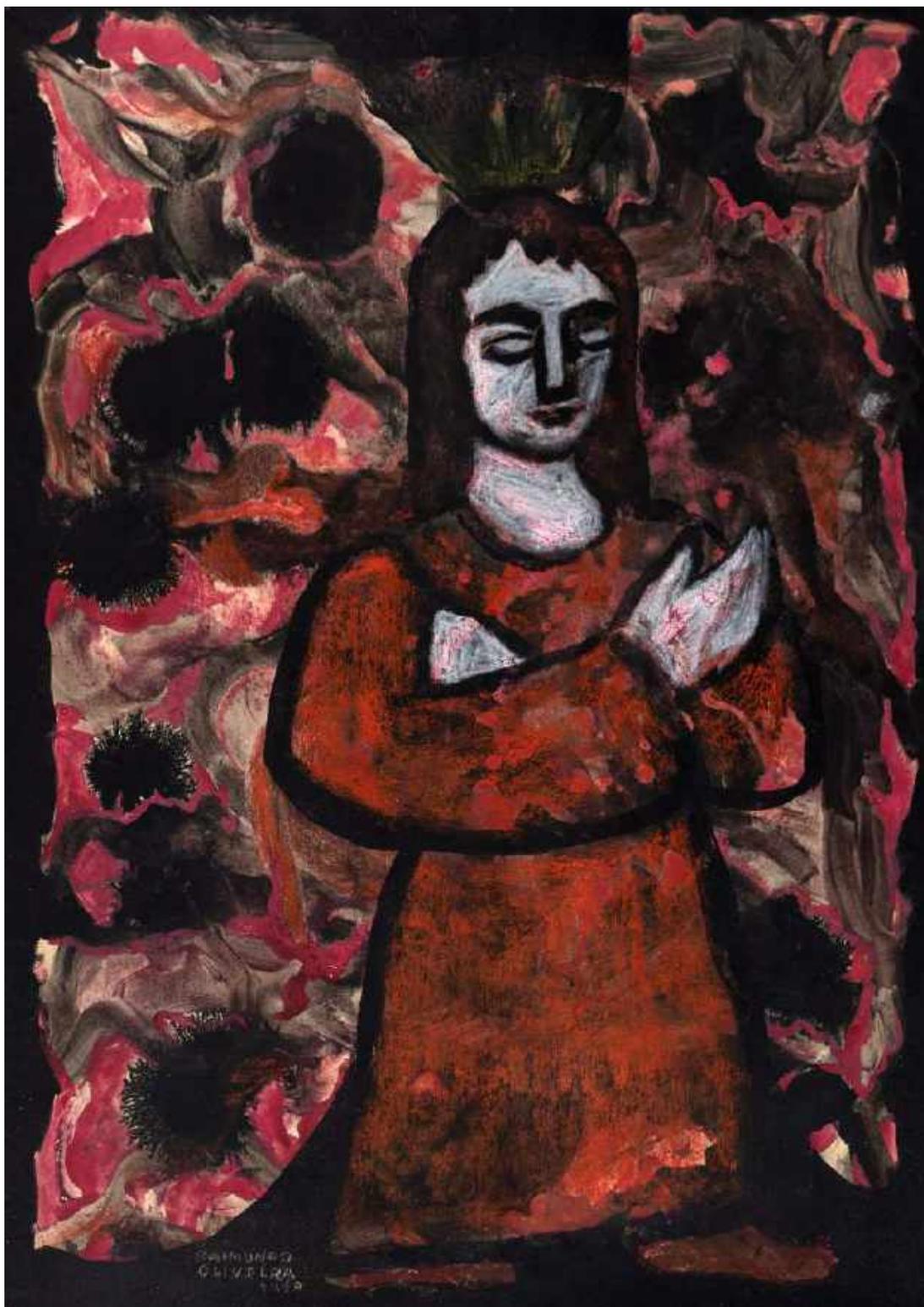
Lote 296  
Pirotti Brasil  
Sem Título  
44 x 33 cm  
bastão oleoso sobre papel  
assinatura inf. dir.  
1972



Lote 297  
Roberto Magalhães  
Bicho  
46 x 62 cm  
pastel oleoso sobre papel  
assinatura inf. dir.  
1991



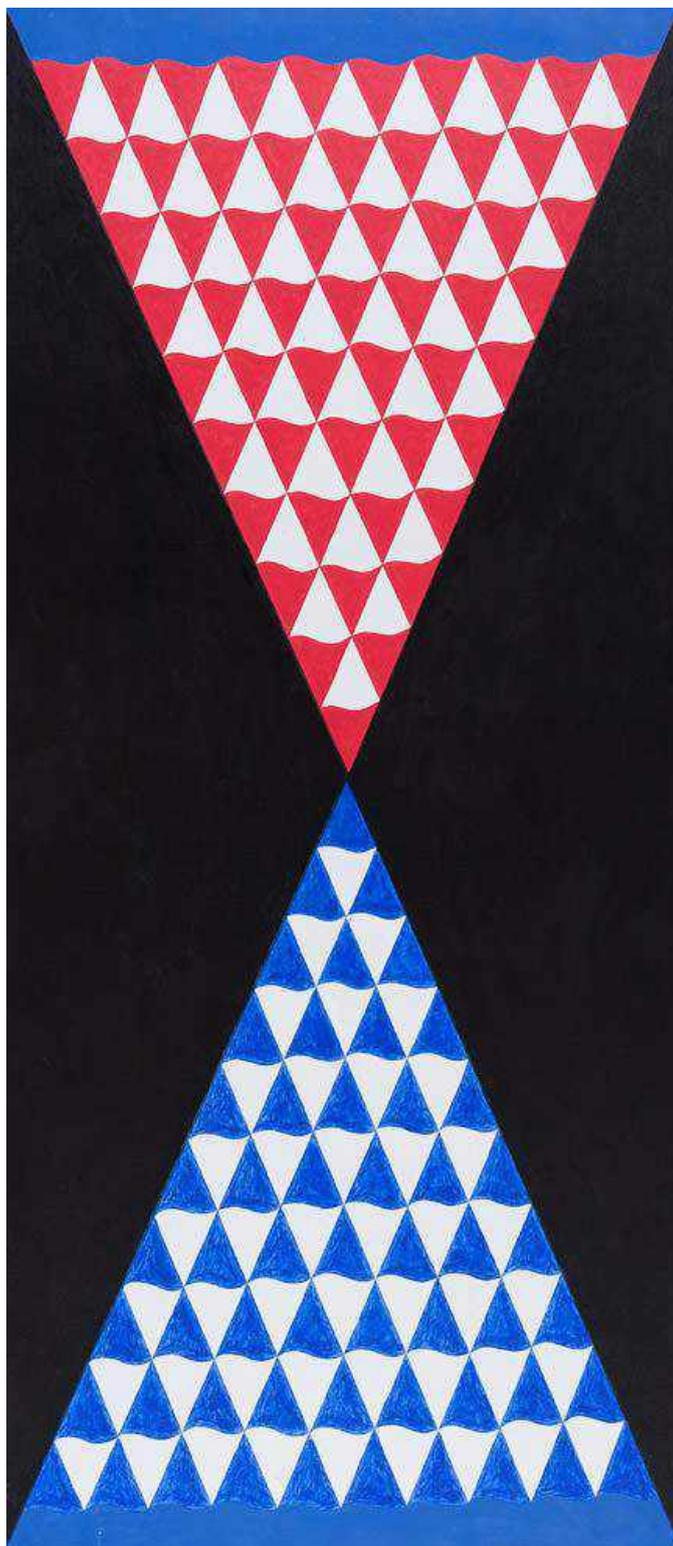
Lote 298  
Roni Brandão  
Sem Título  
50 x 50 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1979



Lote 299  
Raimundo de Oliveira  
Sem Título  
70 x 48 cm  
guache sobre papel  
assinatura inf. esq.  
1959



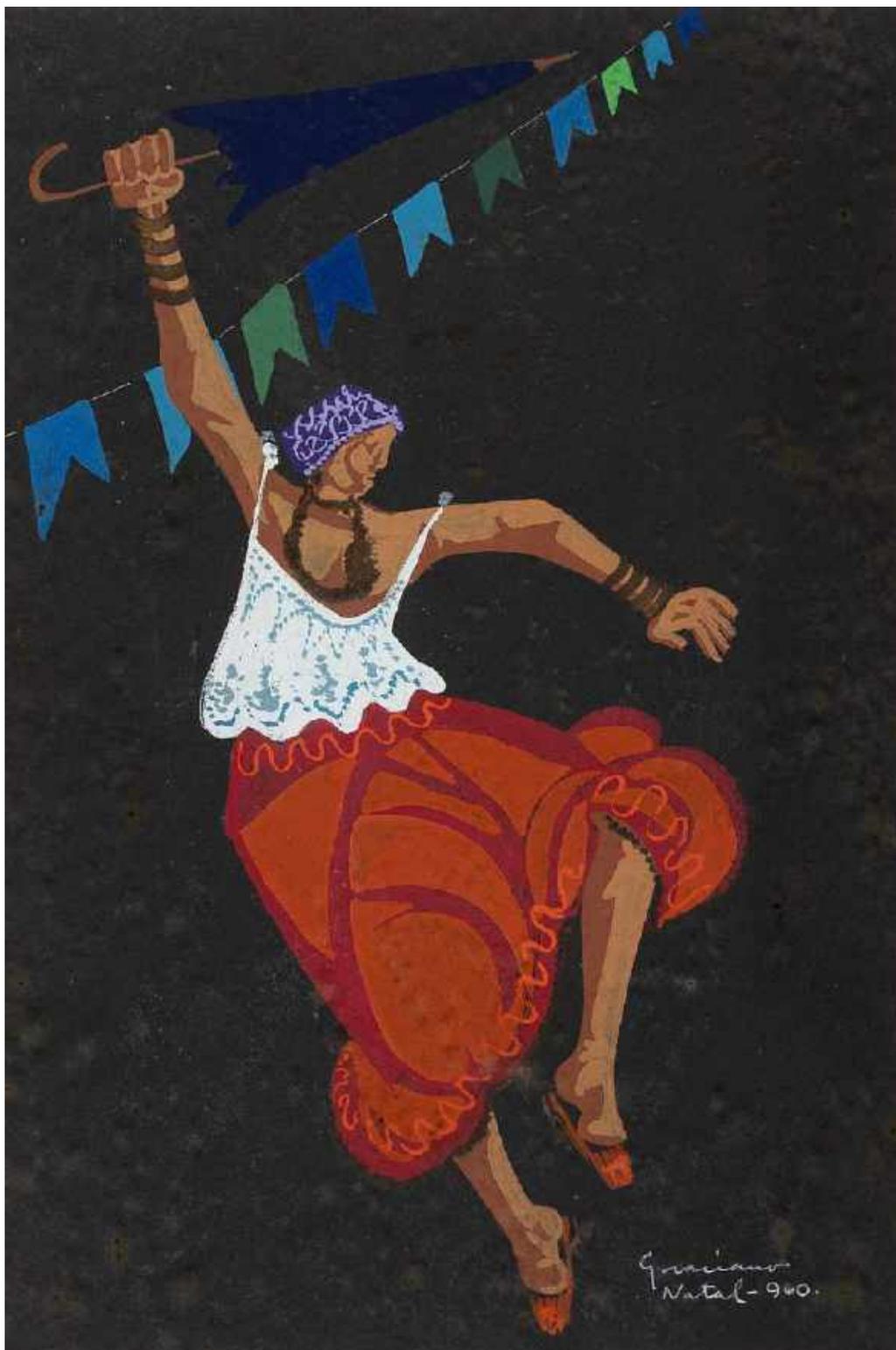
Lote 300  
Edgar Oehlmeier  
Forte  
18 x 26 cm  
óleo sobre placa  
assinatura inf. dir.  
1963



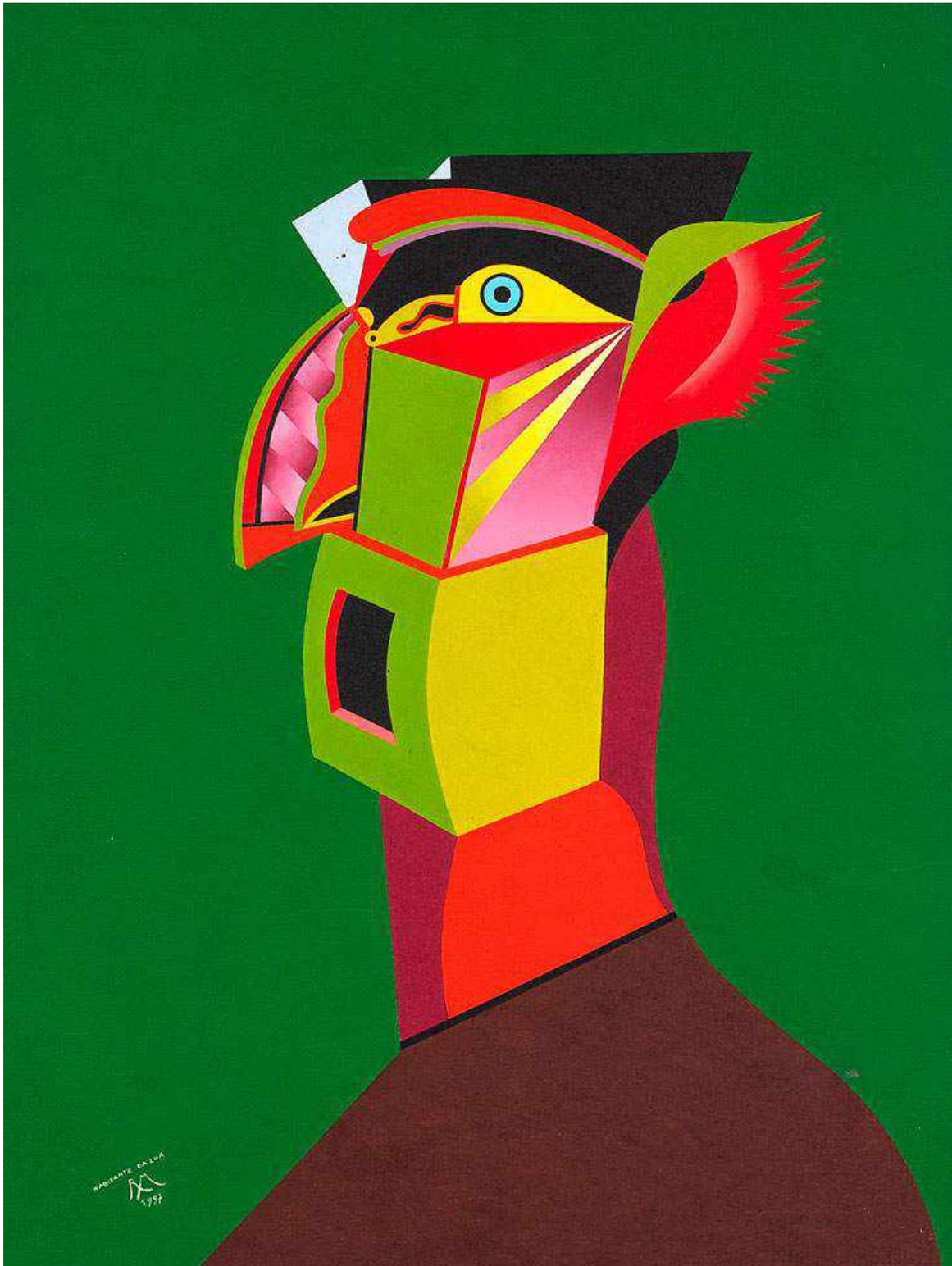
Lote 301  
Ramón Cáceres  
Sem Título  
70 x 160 cm  
acrílica sobre tela  
assinatura no verso  
2018



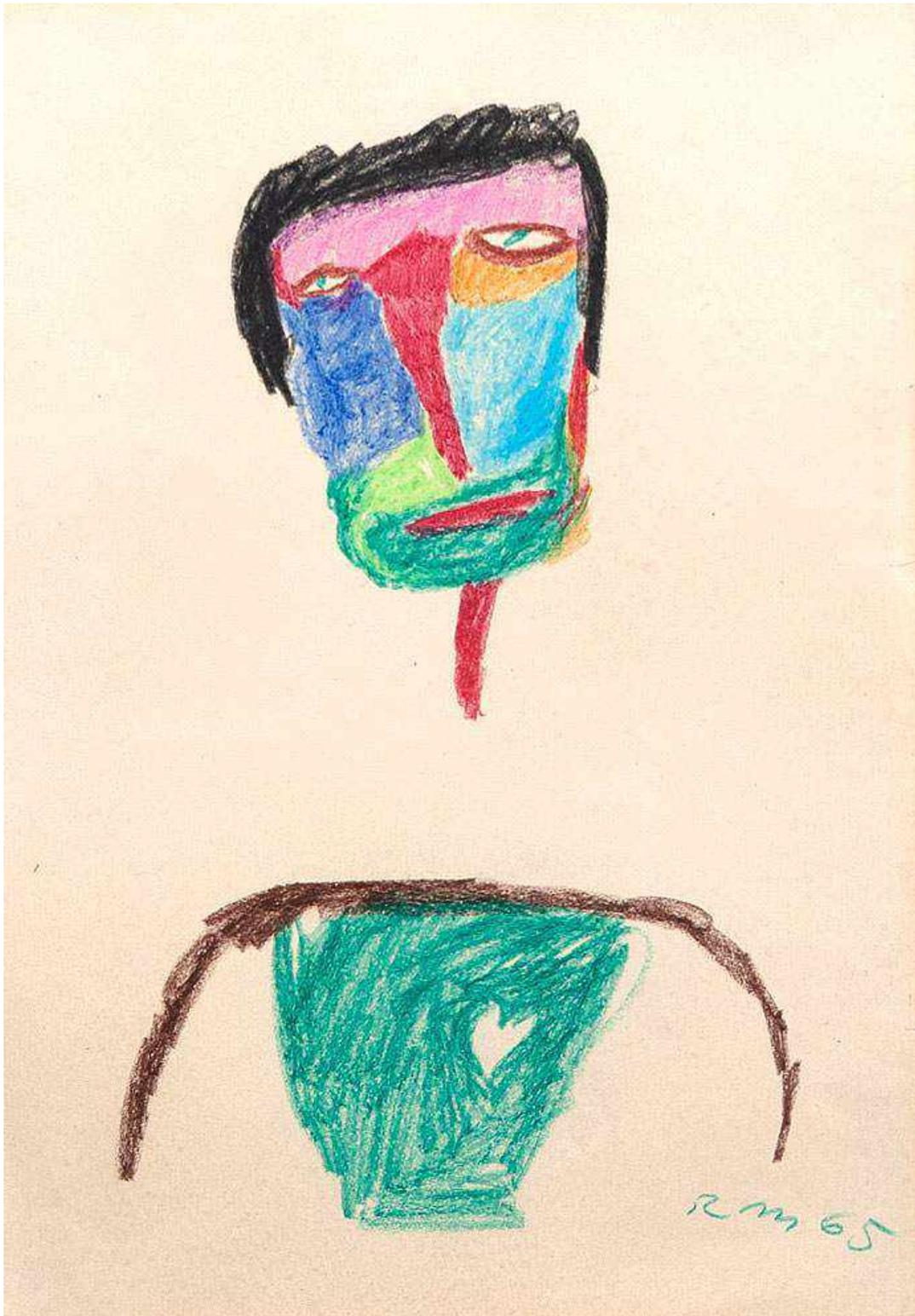
Lote 302  
Clóvis Graciano  
Mulher com Flores  
30 x 23 cm  
técnica mista sobre papel  
assinatura inf. esq.  
1965



Lote 303  
Clóvis Graciano  
Cartão de Natal  
35 x 23 cm  
guache sobre papel  
assinatura inf. dir.  
1960



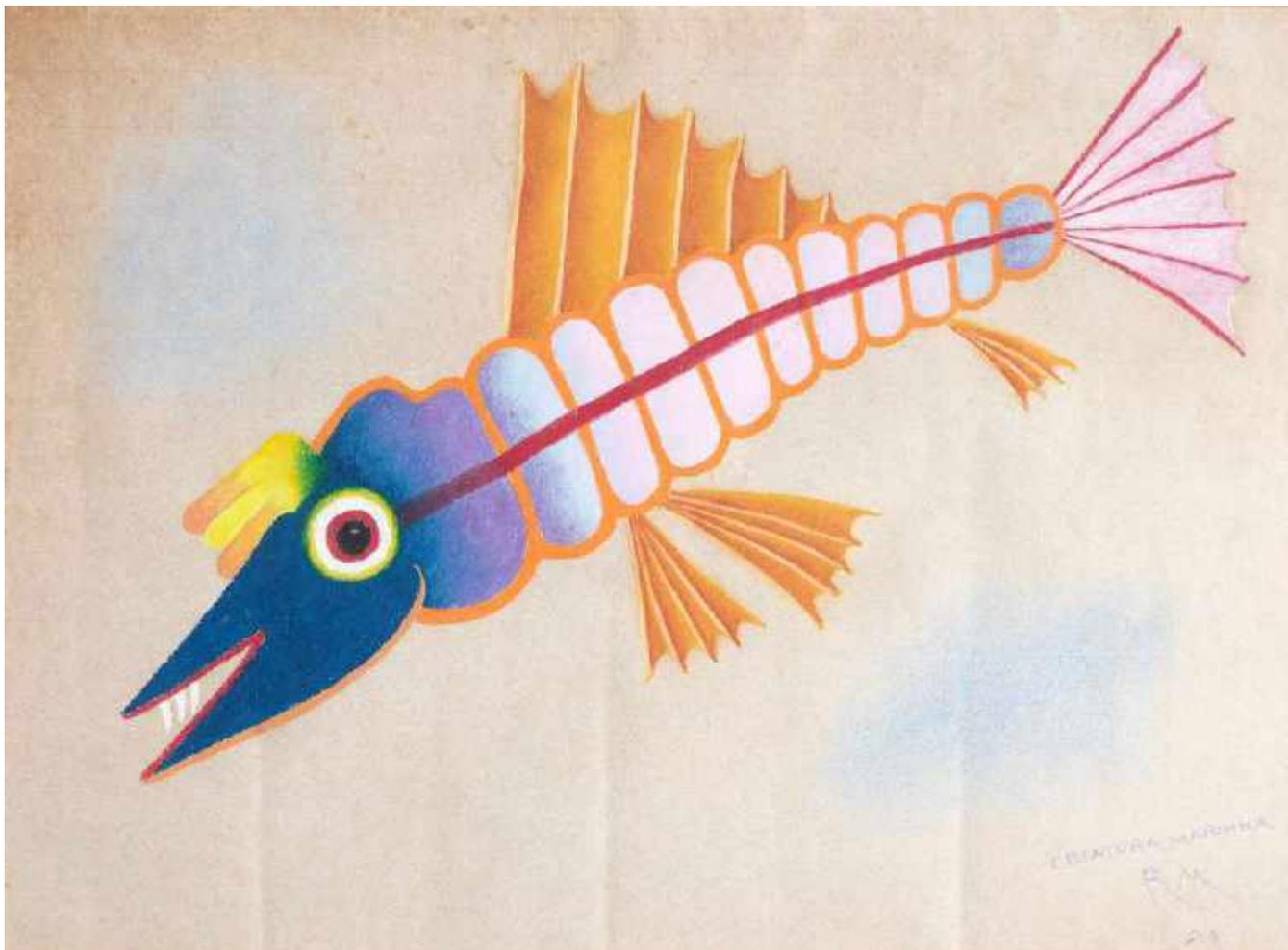
Lote 304  
Roberto Magalhães  
Habitante da Lua  
80 x 60 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. esq.  
1997



Lote 305  
Roberto Magalhães  
Sem Título  
45 x 31 cm  
giz pastel sobre papel  
assinatura inf. dir.  
1965



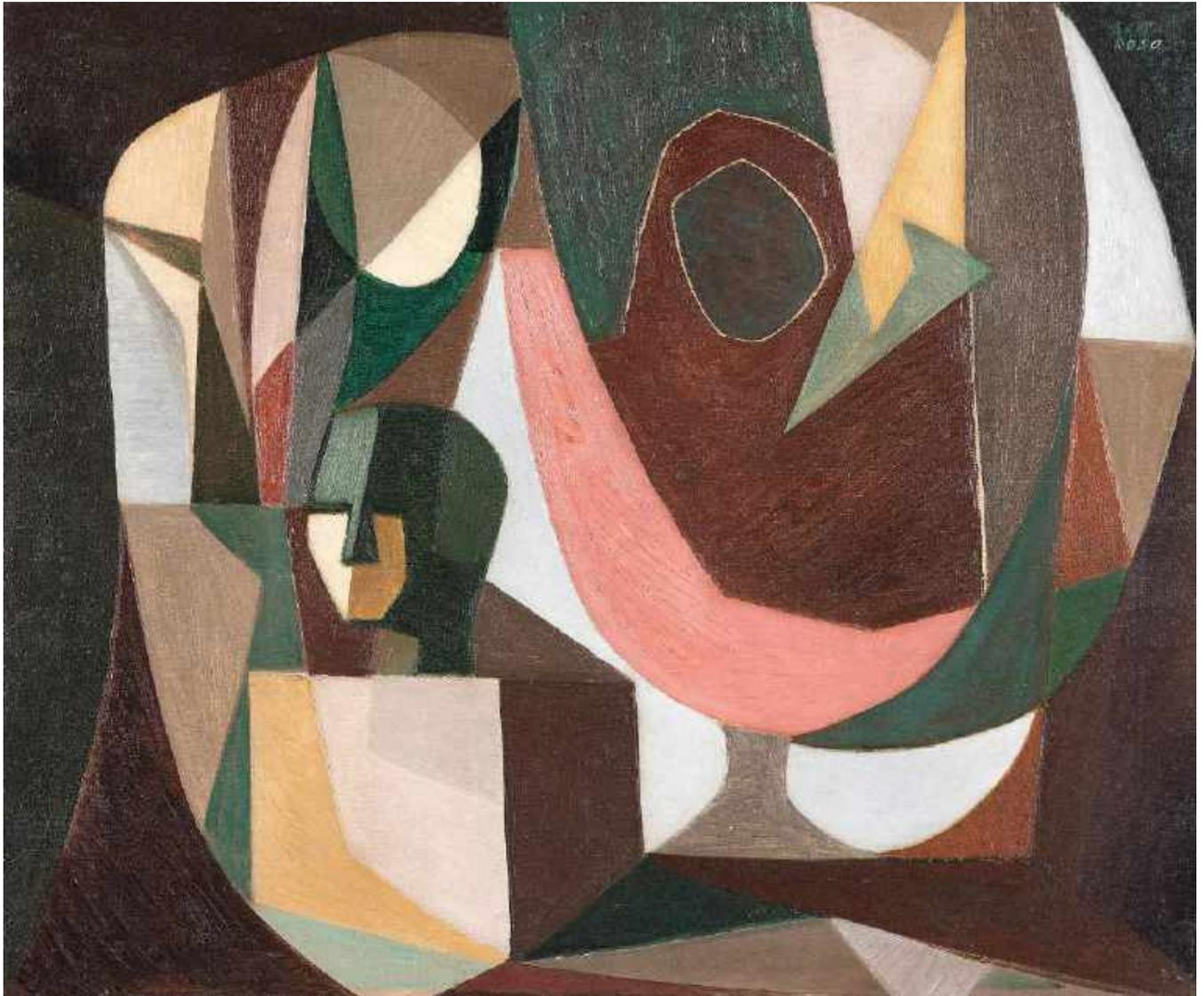
Lote 306  
Roberto Magalhães  
Abstrações Botânicas  
45 x 30 cm  
técnica mista sobre papel  
assinatura inf. dir.  
2009



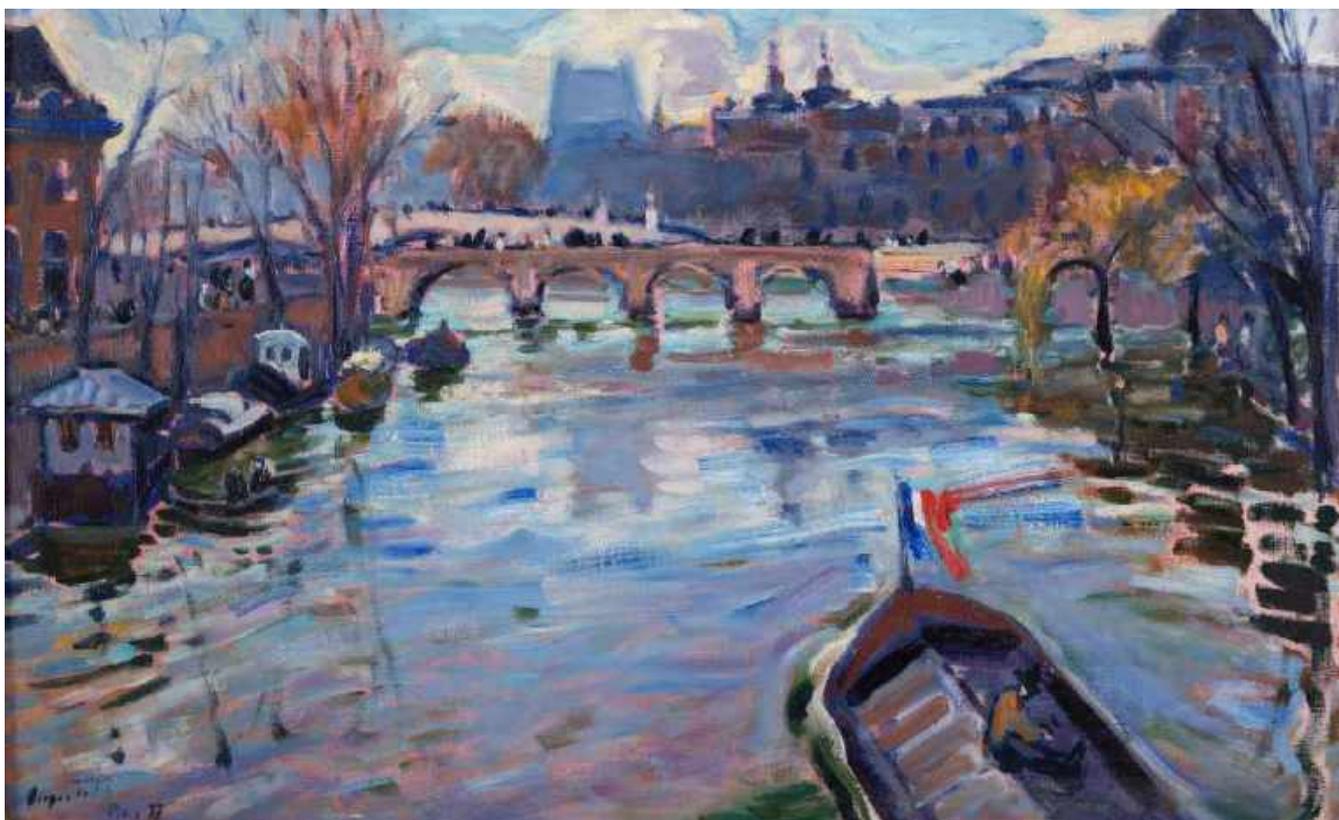
Lote 307  
Roberto Magalhães  
Criatura Marinha  
46 x 62 cm  
pastel oleoso sobre papel  
assinatura inf. dir.  
1991



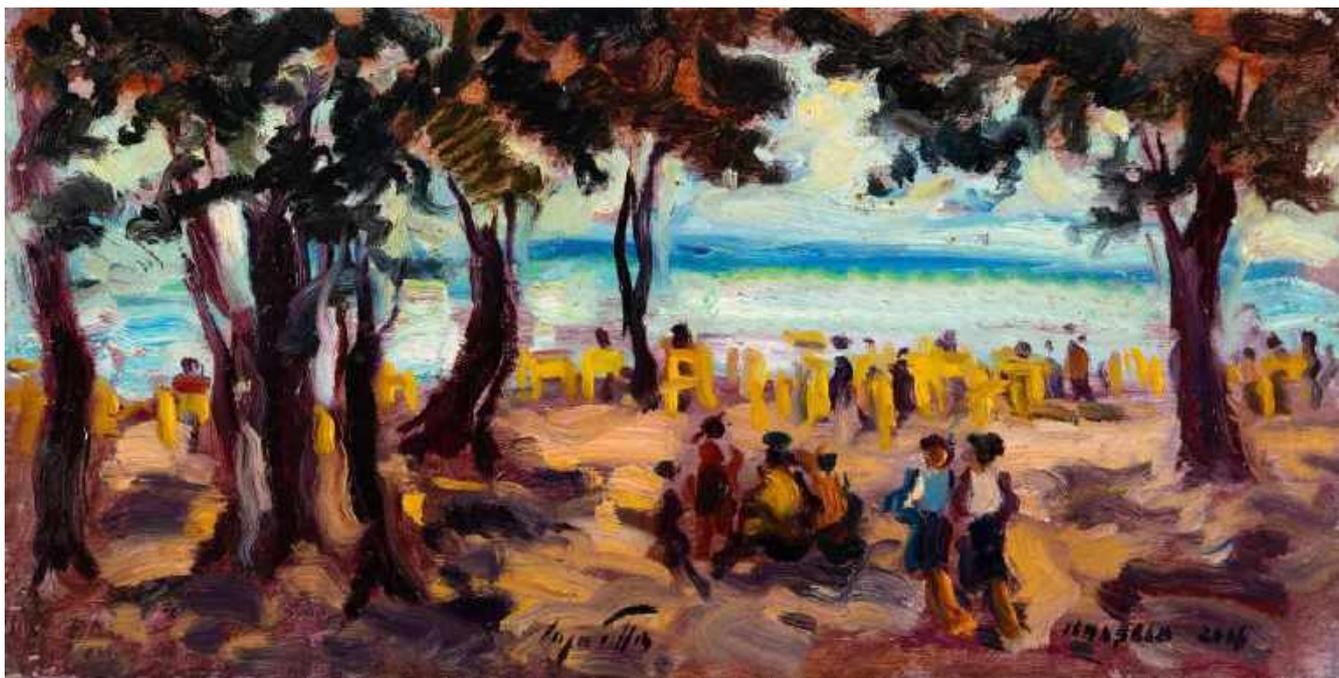
Lote 308  
Roni Brandão  
Um Toque de Mágica  
40 x 40 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. esq.  
Nº 9/1602



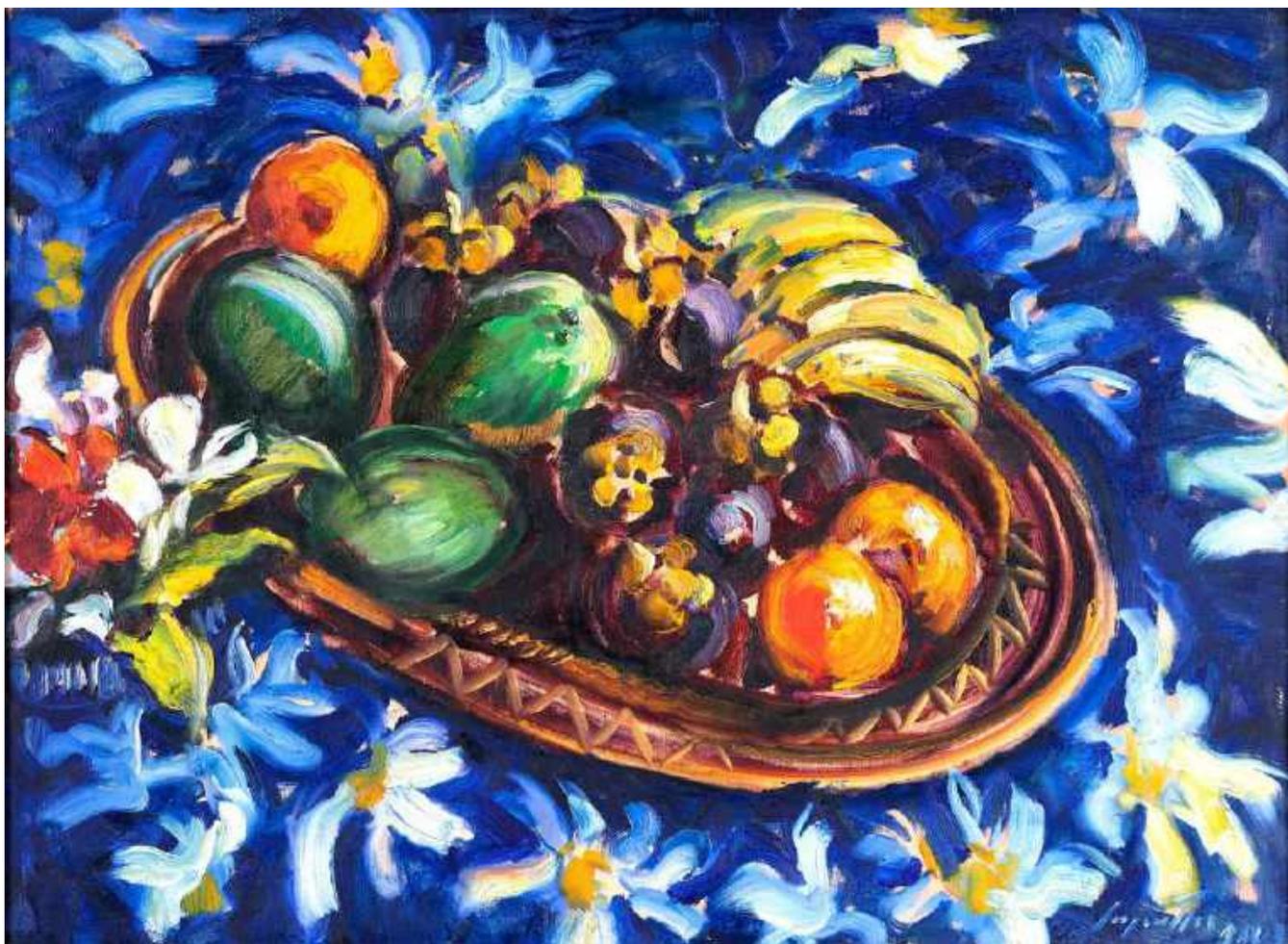
Lote 309  
Santa Rosa  
Sem título  
46 x 56 cm  
óleo sobre tela  
assinatura sup. dir.



Lote 310  
Sergio Telles  
Sem Título  
38 x 62 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. esq.  
1961



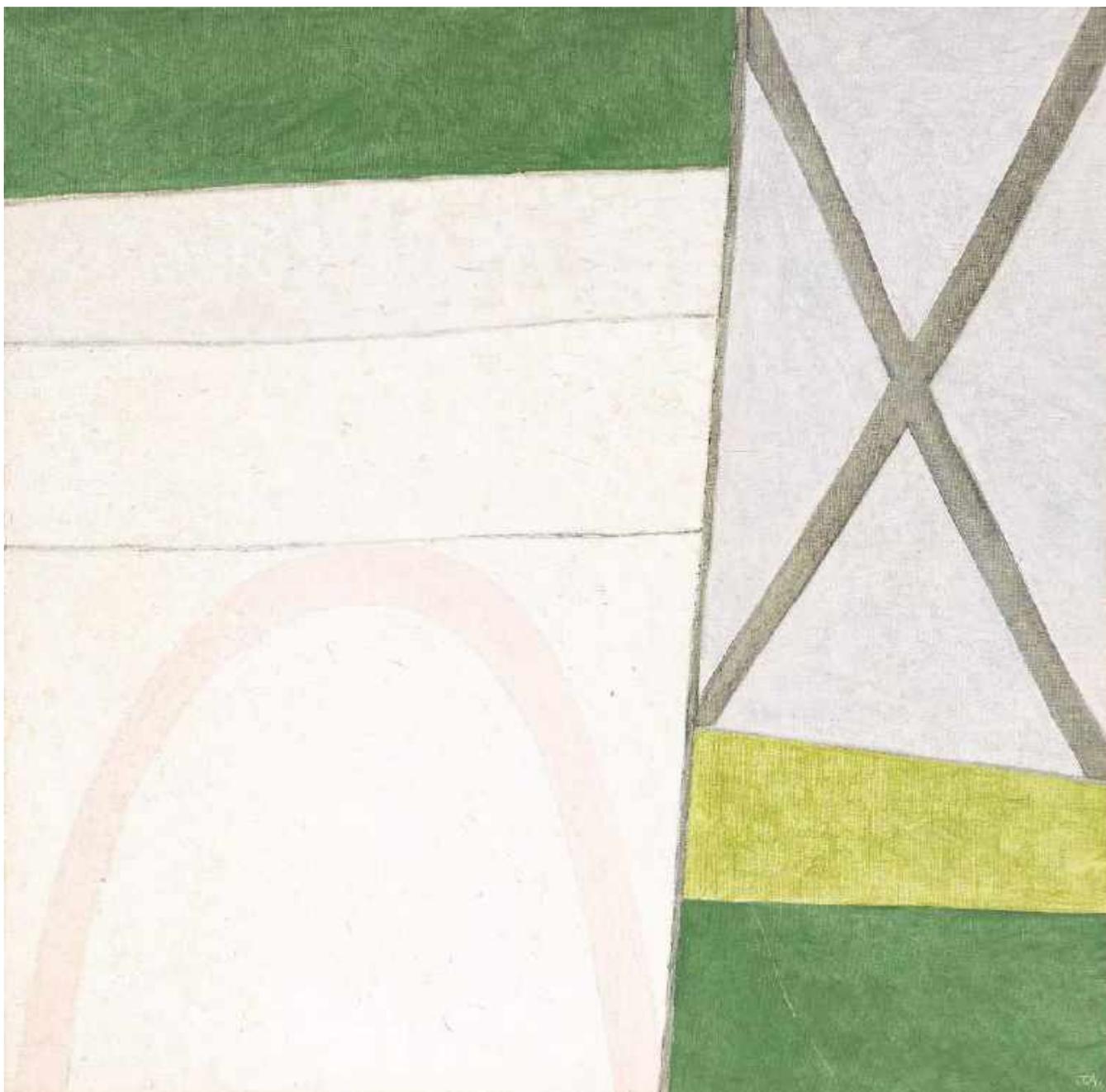
Lote 311  
Sergio Telles  
Ilhabela  
20 x 40 cm  
óleo sobre madeira  
assinatura inf. dir.  
2008



Lote 312  
Sergio Telles  
Cesta de Frutas  
54 x 73 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1997



Lote 313  
Suzana Queiroga  
Sem Título  
185 x 58 cm  
acrílica sobre tela  
assinatura no verso  
1991



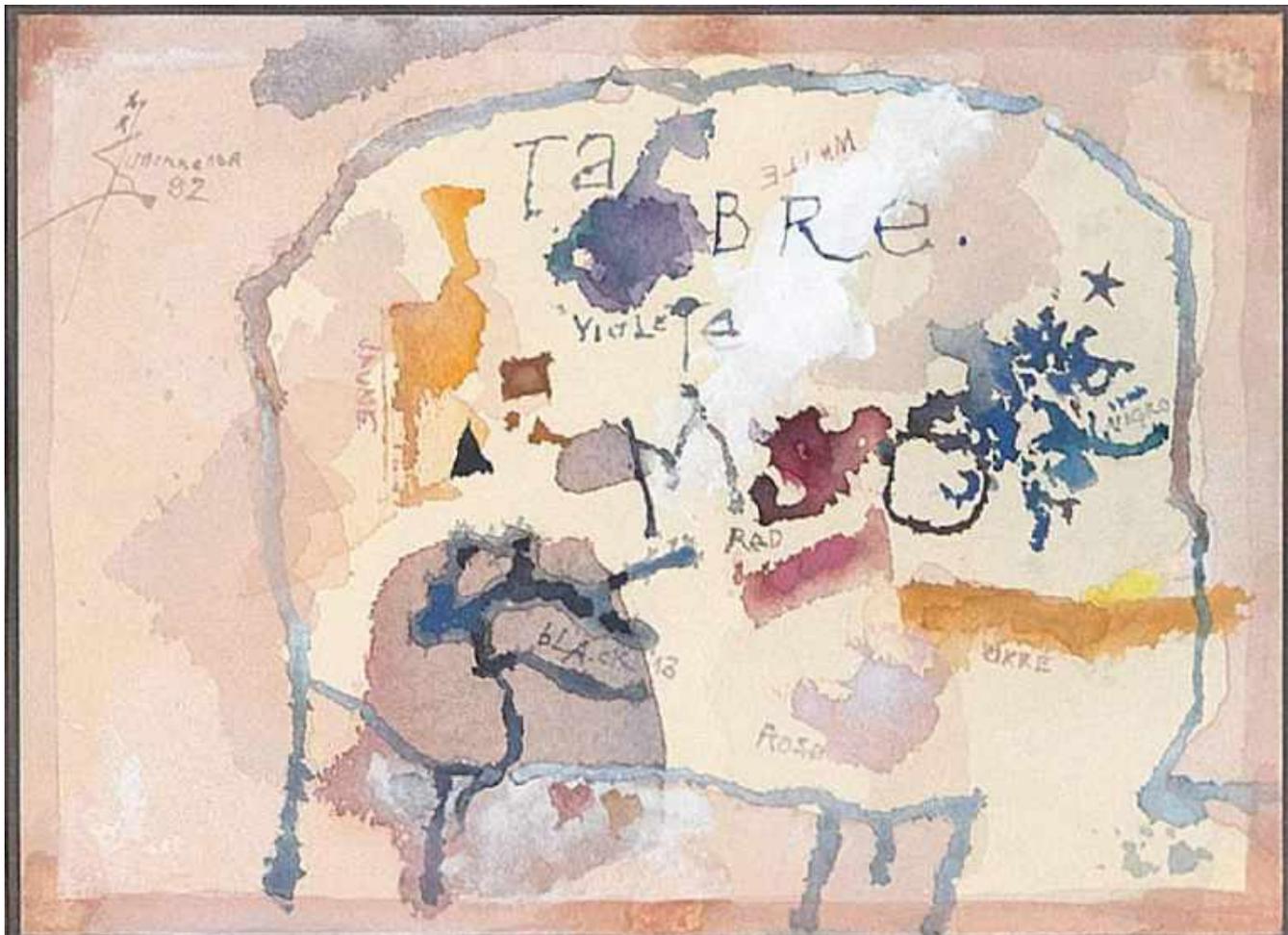
Lote 314  
Tito de Alencastro  
Sem Título  
60 x 60 cm  
óleo sobre placa  
assinatura inf. dir.



Lote 315  
Tomoo Handa  
Sem Título  
38 x 46 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1985



Lote 316  
Ubirajara Ribeiro  
Sem Título  
43 x 56 cm  
óleo sobre madeira  
assinatura no verso



Lote 317  
Ubirajara Ribeiro  
Sem Título  
30 x 36 cm  
aquarela sobre papel  
assinatura sup. esq.  
1992



Lote 318  
Ubirajara Ribeiro  
Sem Título  
36 x 30 cm  
aquarela sobre papel  
assinatura ao centro  
1992



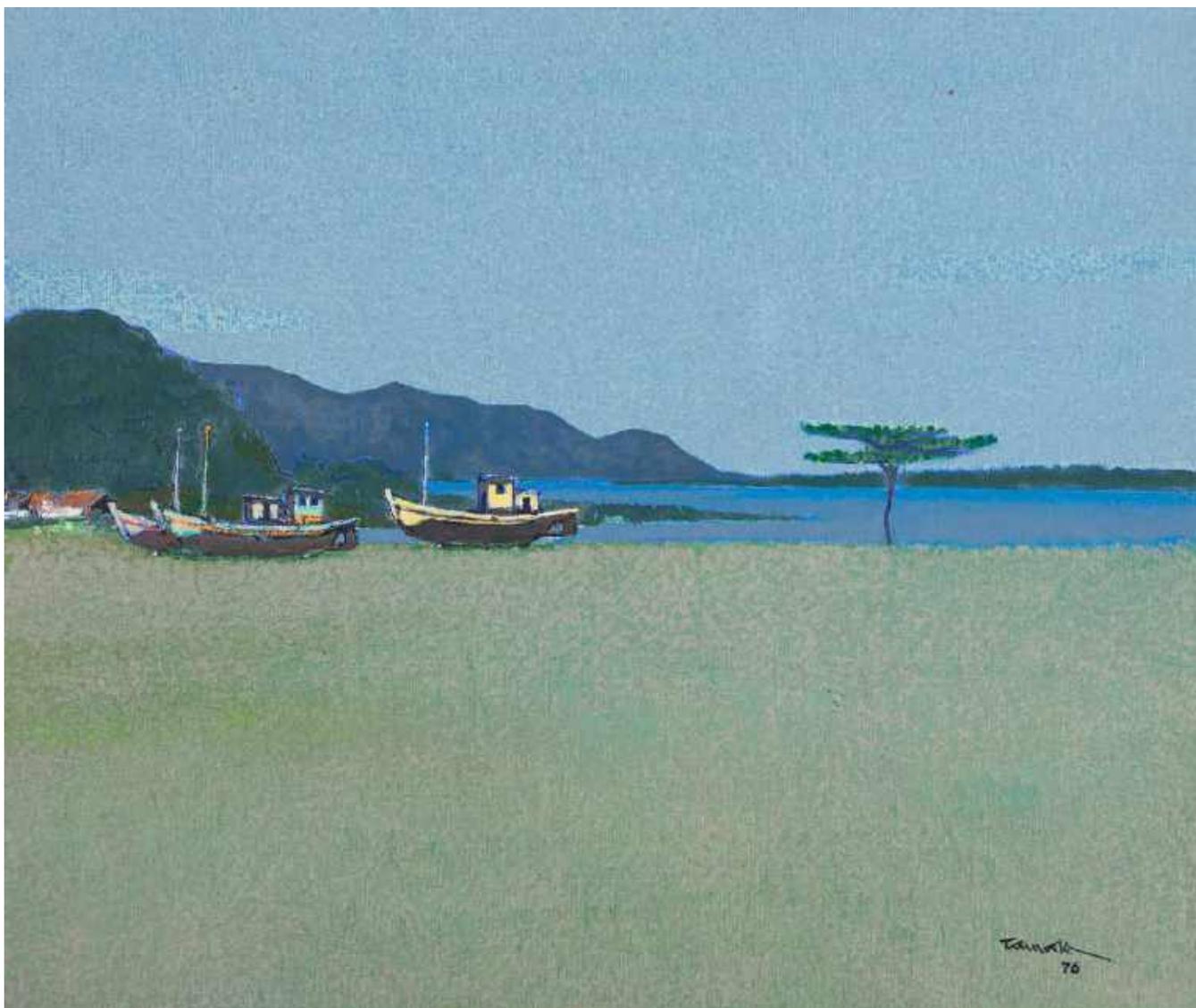
Lote 319  
Ubirajara Ribeiro  
Sem Título  
16 x 21 cm  
aquarela sobre papel  
assinatura ao centro  
1992



Lote 320  
Waldemar Da Costa  
Movimento IV  
60 x 41 cm  
óleo sobre placa  
assinatura inf. dir.  
1971



Lote 321  
Yugo Mabe  
Vaso de Flores  
100 x 150 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
2014



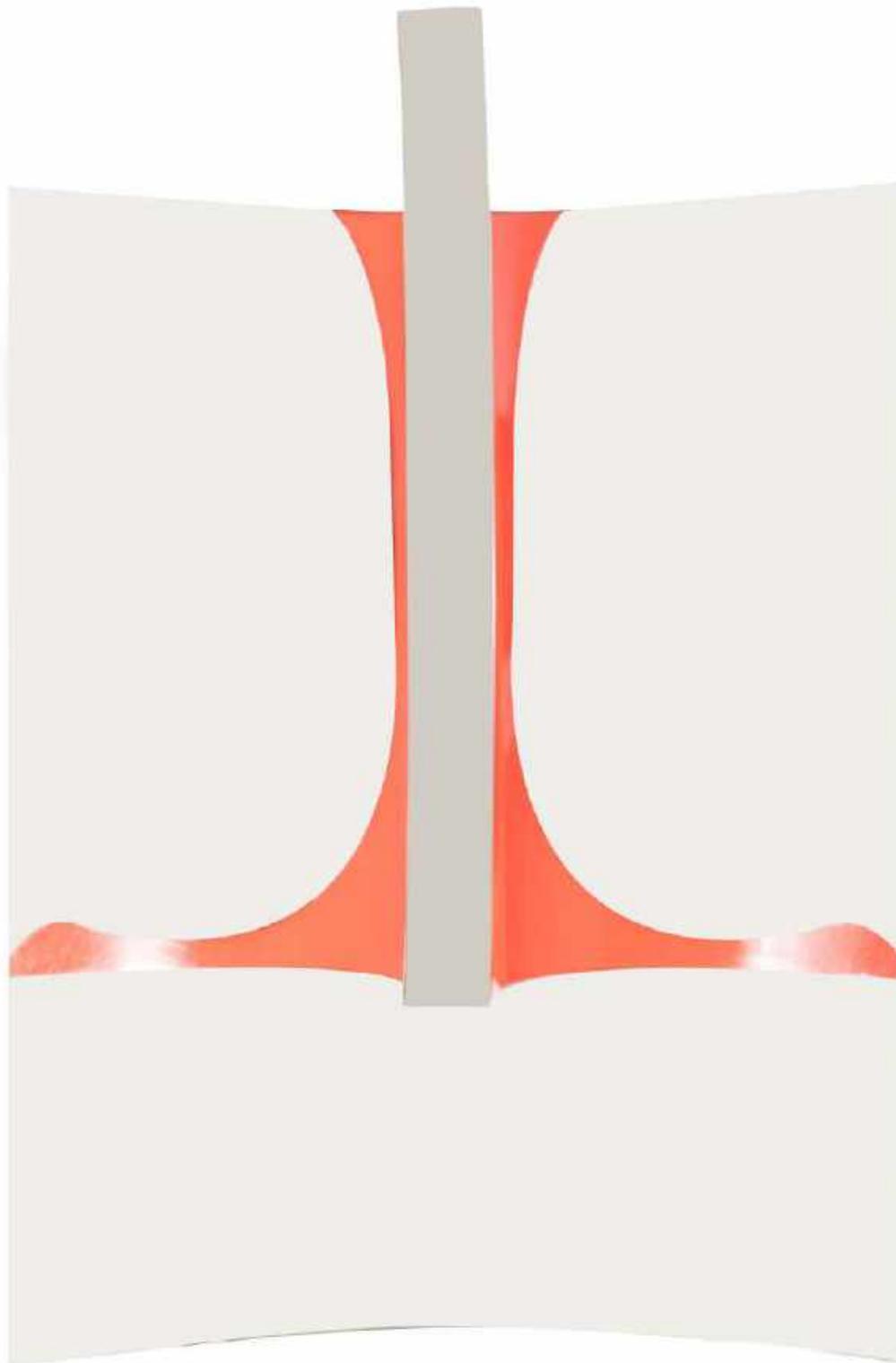
Lote 322  
Yuji Tamaki  
Marinha  
38 x 46 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1976



Lote 323  
Gustavo Ortiz  
Duo  
65 x 54 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. esq.  
1982



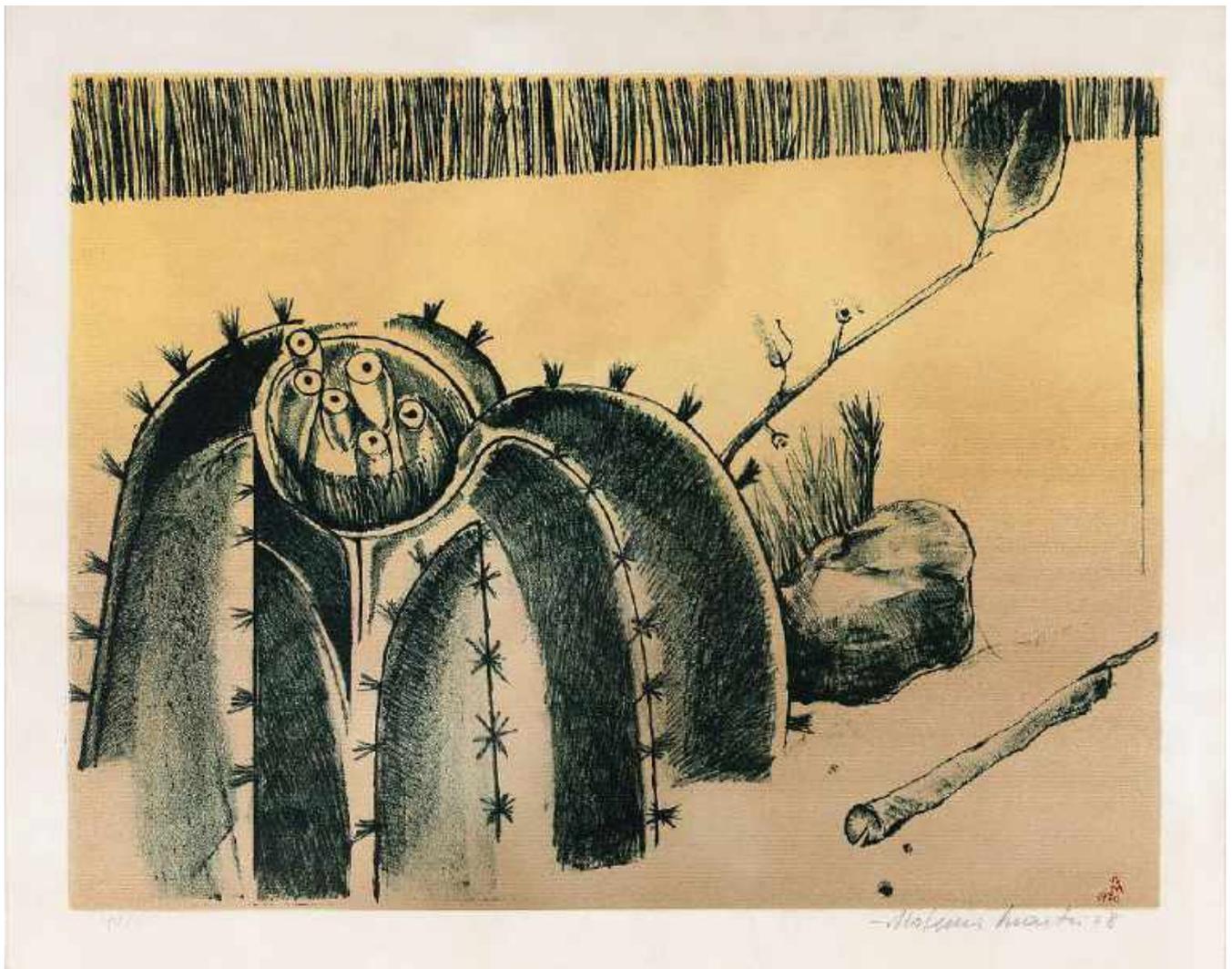
Lote 324  
Aldo Bonadei  
Paisagem com Casarios  
40 x 50 cm  
óleo sobre madeira  
assinatura inf. dir.



Lote 325  
Yutaka Toyota  
Espaço In  
23 x 15 cm  
escultura em alumínio e madeira  
assinatura na peça  
2003  
Exemplar nº 9/9.



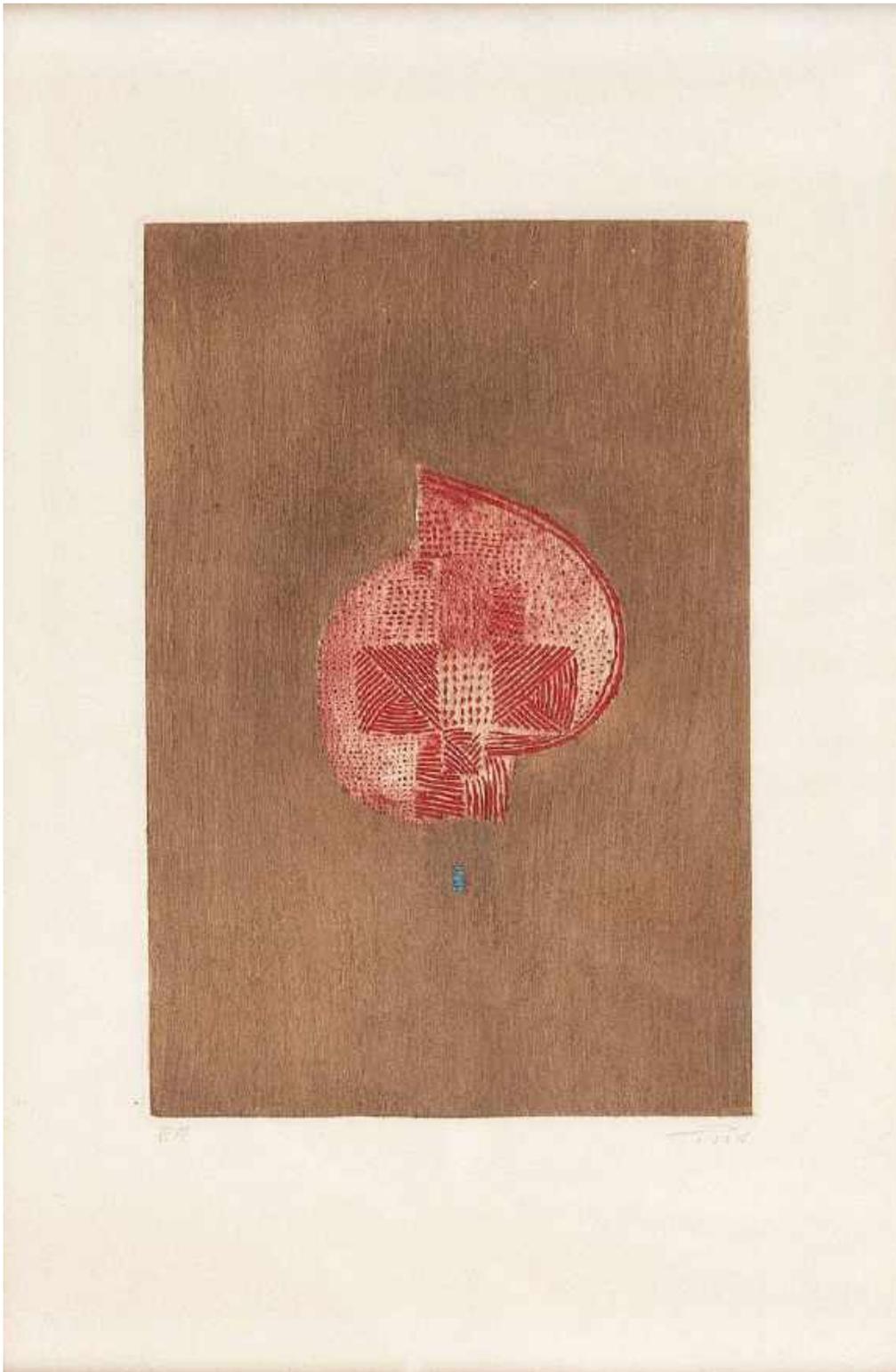
Lote 326  
Yutaka Toyota  
Espaço Harmonia  
20 x 20 cm  
escultura em alumínio  
assinatura no verso  
1975  
Exemplar nº 10/10.



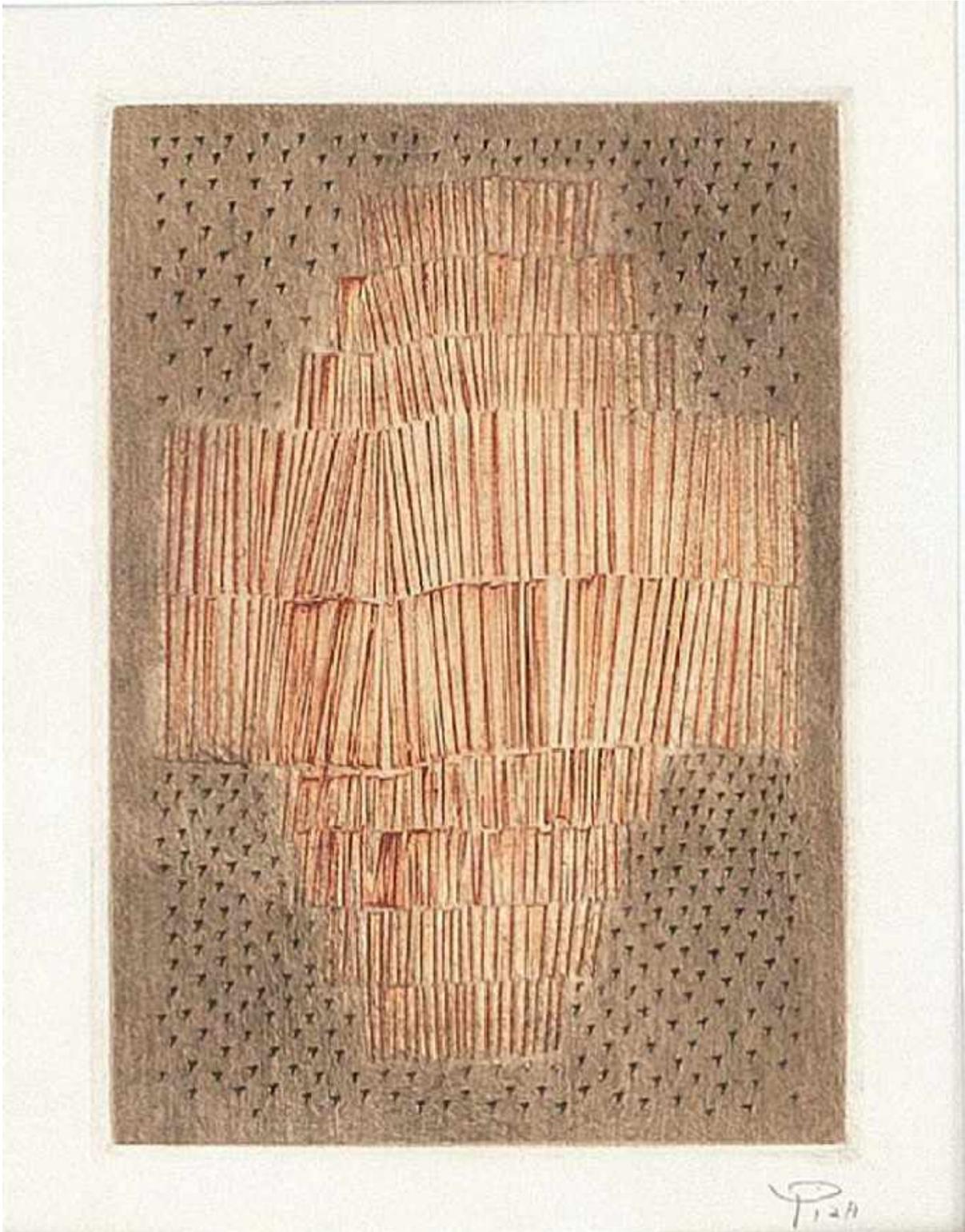
Lote 327  
Aldemir Martins  
Sem Título  
37 x 47 cm  
litogravura  
assinatura inf. dir.  
1978  
Exemplar nº 44/50.



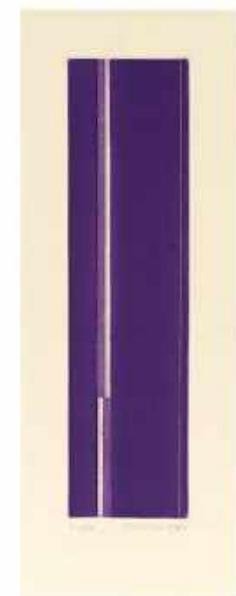
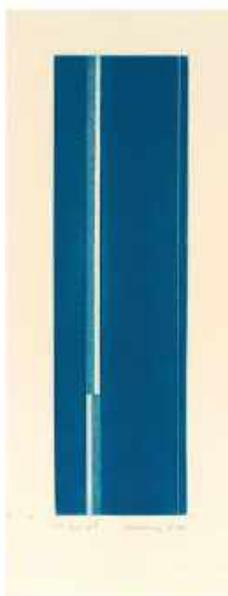
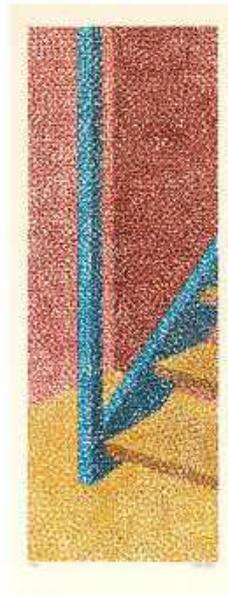
Lote 328  
Anna Bella Geiger  
Sem Título  
30 x 30 cm  
litogravura  
assinatura inf. dir.  
1966  
Exemplar P/A.



Lote 329  
Arthur Piza  
Sem Título  
56 x 37 cm  
litogravura  
assinatura inf. dir.  
Exemplar P/A.

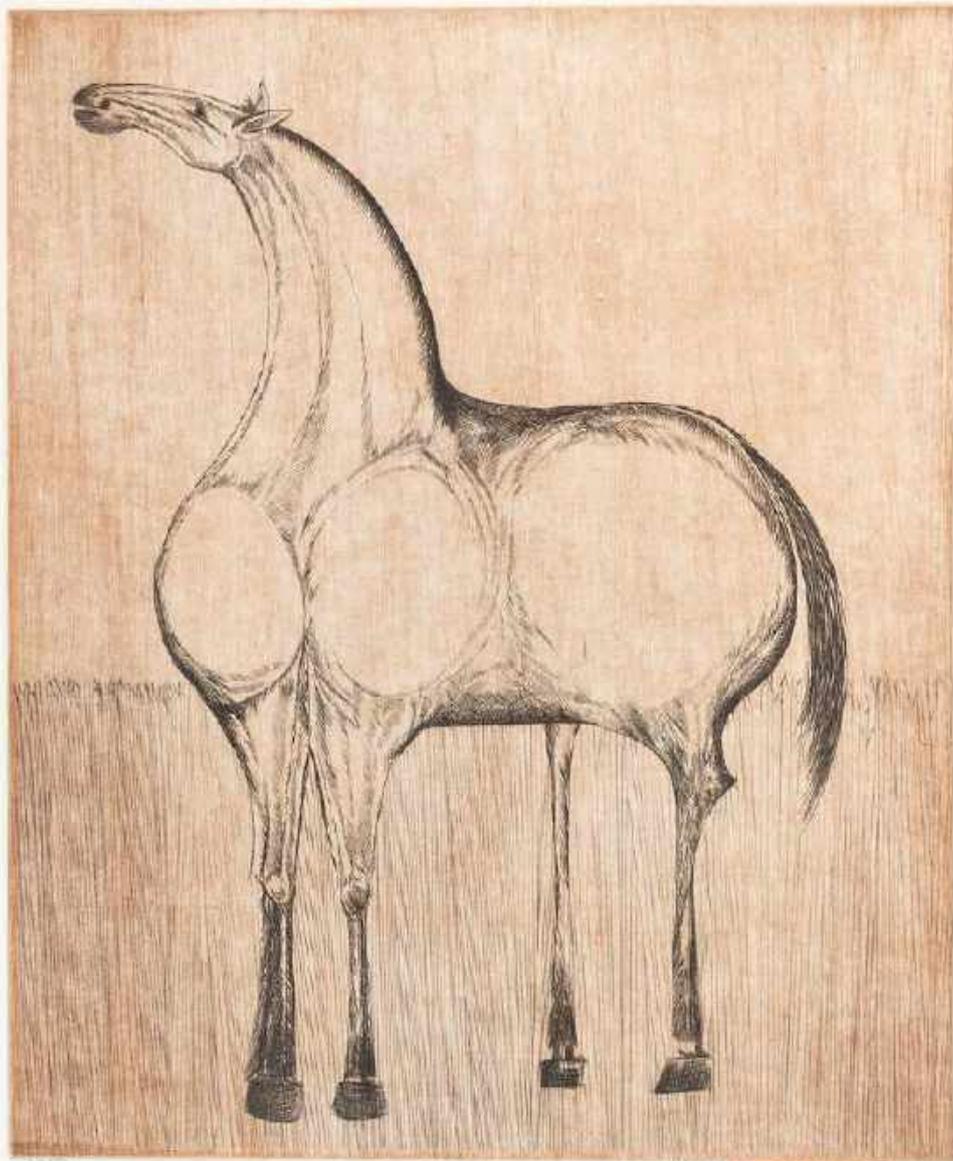


Lote 330  
Arthur Piza  
Sem Título  
16 x 11 cm  
litogravura  
assinatura inf. dir.



Lote 331  
Artistas Diversos  
8 Gravuras  
50 x 37 cm (cada)  
gravura em metal  
assinado  
1979  
3 Lothar Charoux  
1 Antonio Lizárraga  
1 Alex Flemming

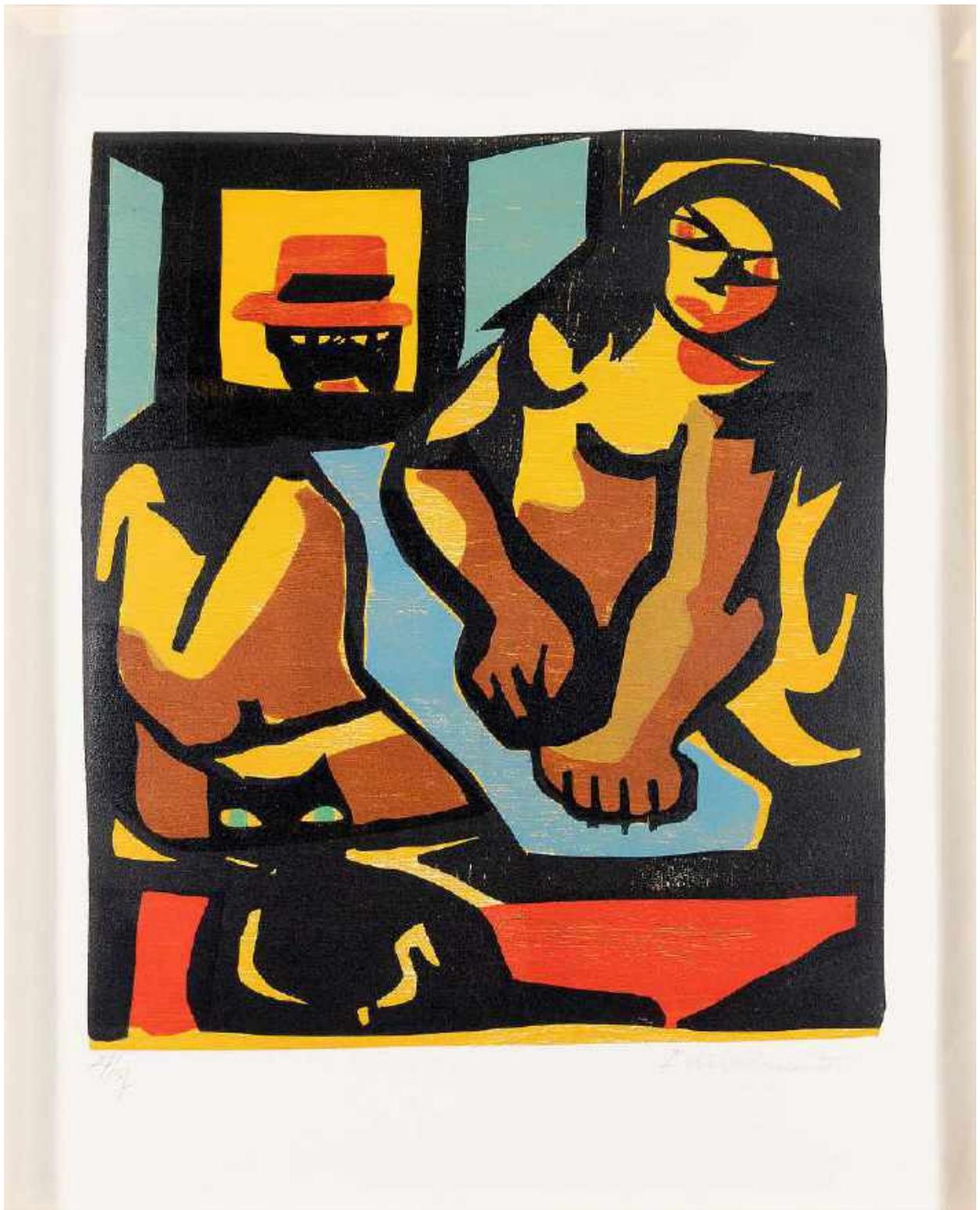
1 Tomie Ohtake  
1 Claudio Tozzi  
1 Leon Ferrari



Lote 332  
Aldemir Martins  
Cavalo  
56 x 50 cm  
xilogravura  
assinatura inf. dir.



Lote 333  
Barbara Xumaia  
Meu Casamento  
30 x 50 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
1980



Lote 334

Di Cavalcanti

Lapa a Mocidade com Jaime Ovalle

65 x 50 cm

xilogravura

assinatura inf. dir.

1956

Exemplar nº 27/57. Primeira obra junto com a capa do álbum.



Lote 335  
Dora Longo Bahia  
Sem Título  
43 x 43 cm  
gravura em offset  
assinatura no verso

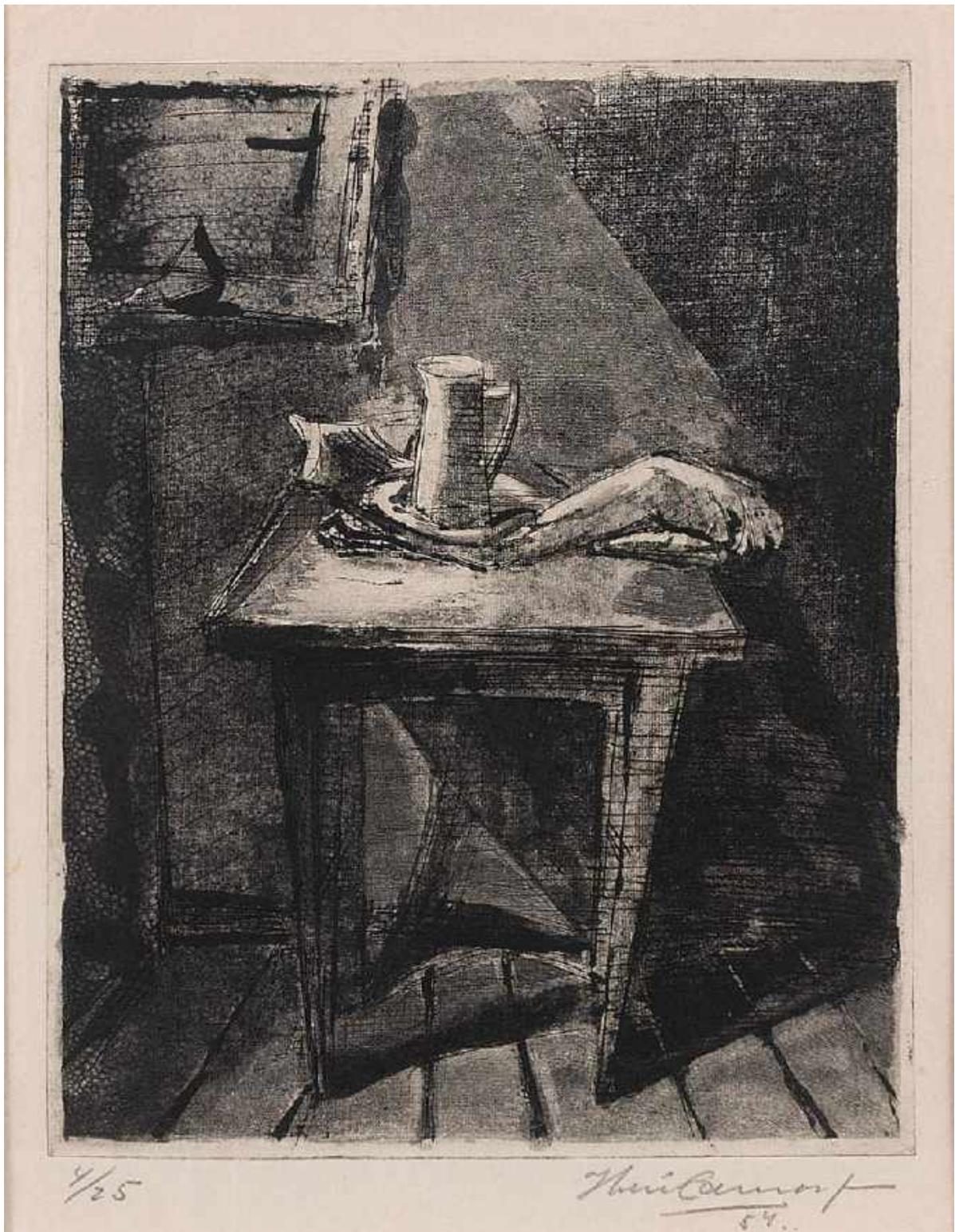


Lote 336  
Flávio de Carvalho  
Duas Mulheres  
90 x 65 cm  
gravura em metal  
assinatura inf. dir.  
1971  
Exemplar P/A XII/XX.



Lote 337  
Iberê Camargo  
Dinâmica de Carretéis  
23 x 60 cm  
gravura em metal  
assinatura inf. dir.

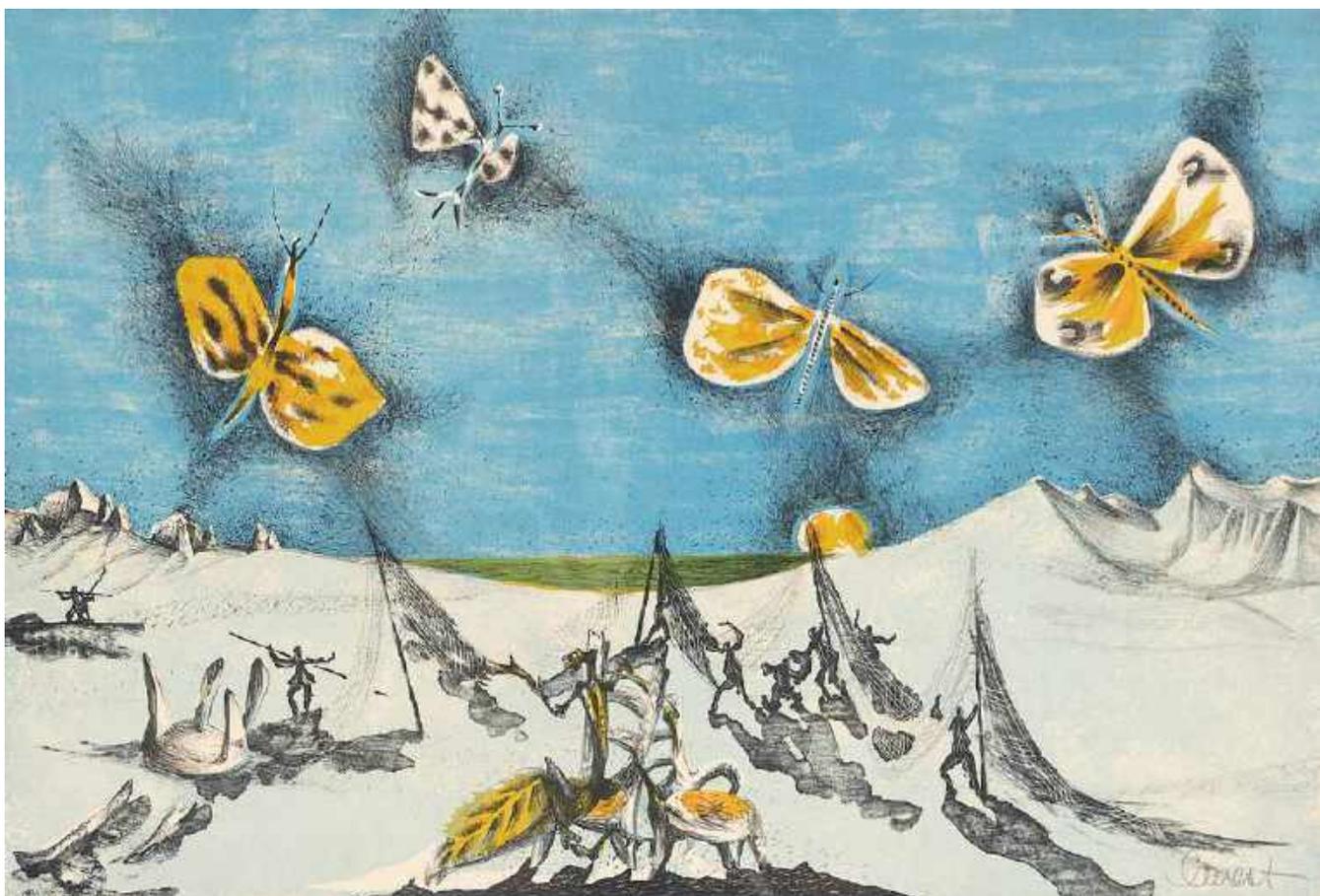
Exemplar nº 22/30. Registrada no Instituto Iberê Camargo sob Tombo G089-1.



Lote 338  
Iberê Camargo  
Sem Título  
24 x 18 cm  
gravura em metal  
assinatura inf. dir.  
1954  
Exemplar nº 4/25.



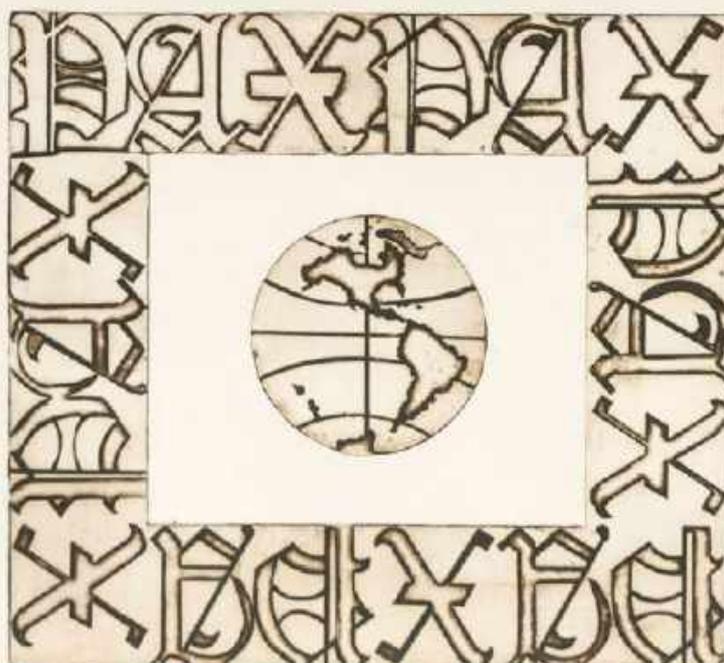
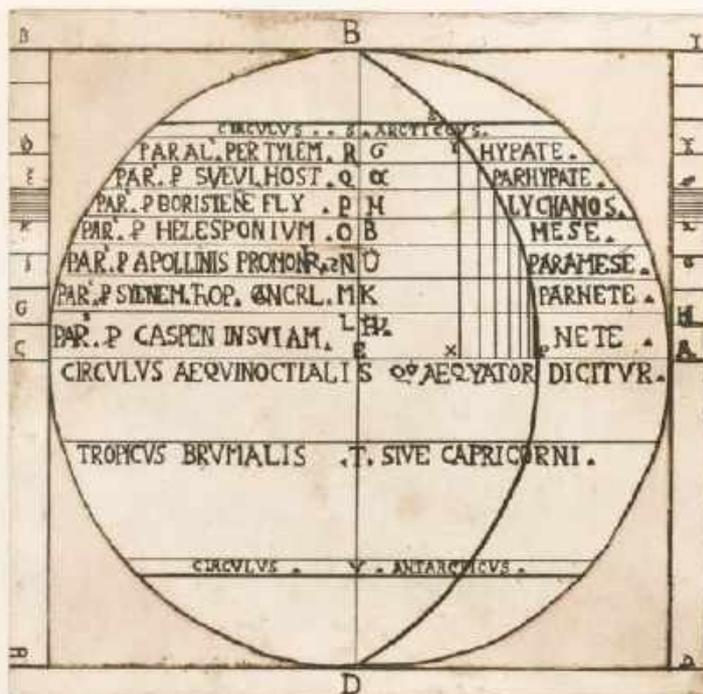
Lote 339  
Izar do Amaral Berlinck  
Nostalgia  
63 x 47 cm  
litogravura  
assinatura inf. dir.  
1969  
Exemplar P/A.



Lote 340  
Jean Lurçat  
Les Papillons  
38 x 56 cm  
litogravura  
assinatura inf. dir.  
Exemplar E.A nº 9/9.

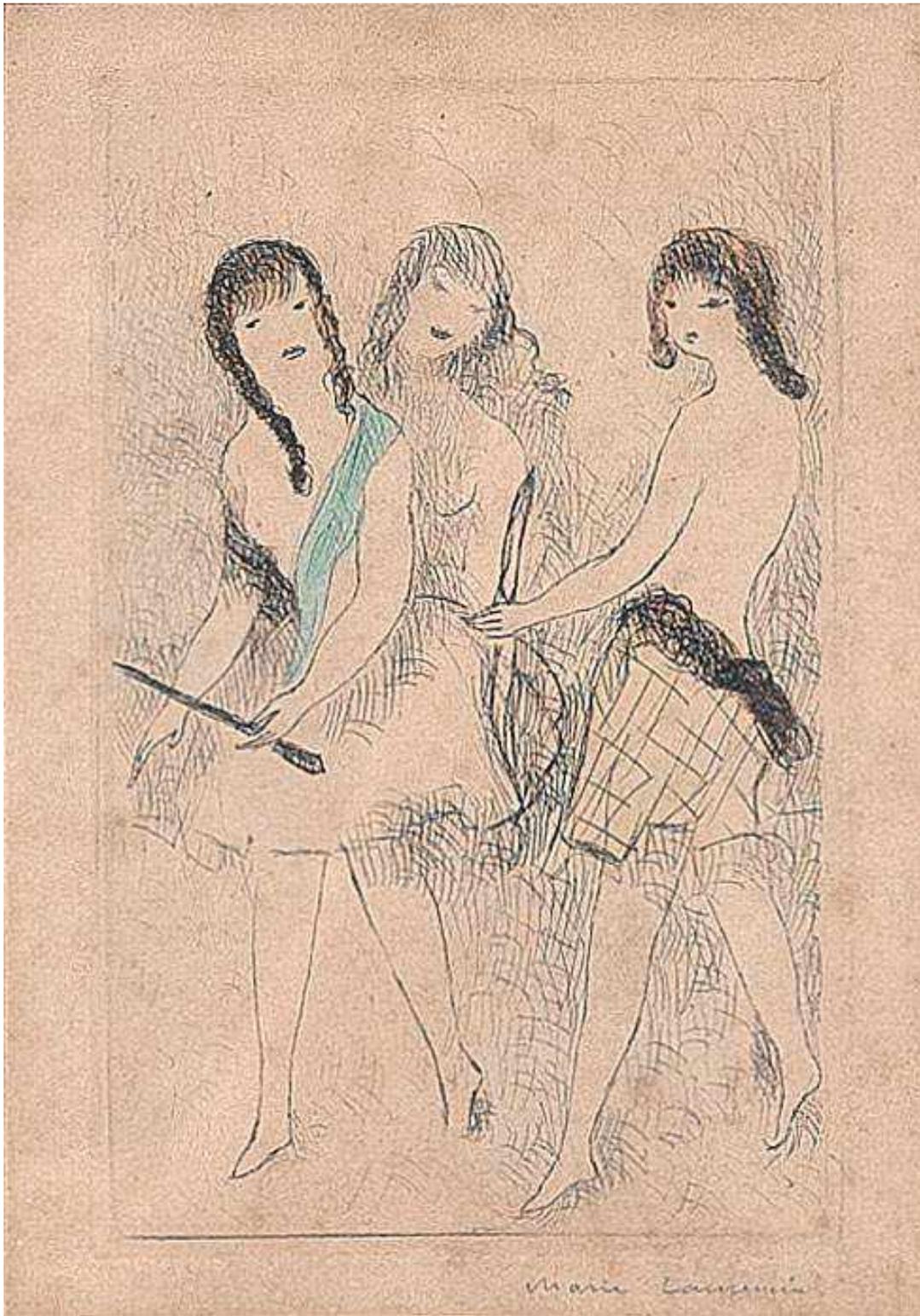


Lote 341  
Maciej Babinski  
Sem Título  
24 x 34 cm  
litogravura  
assinatura inf. dir.  
1965  
Exemplar P/A.



*Marcia Dermage*

Lote 342  
 Marcia Dermage  
 Circus V  
 65 x 36 cm  
 litogravura  
 assinatura inf. dir.  
 1973  
 Exemplar nº 4/30.



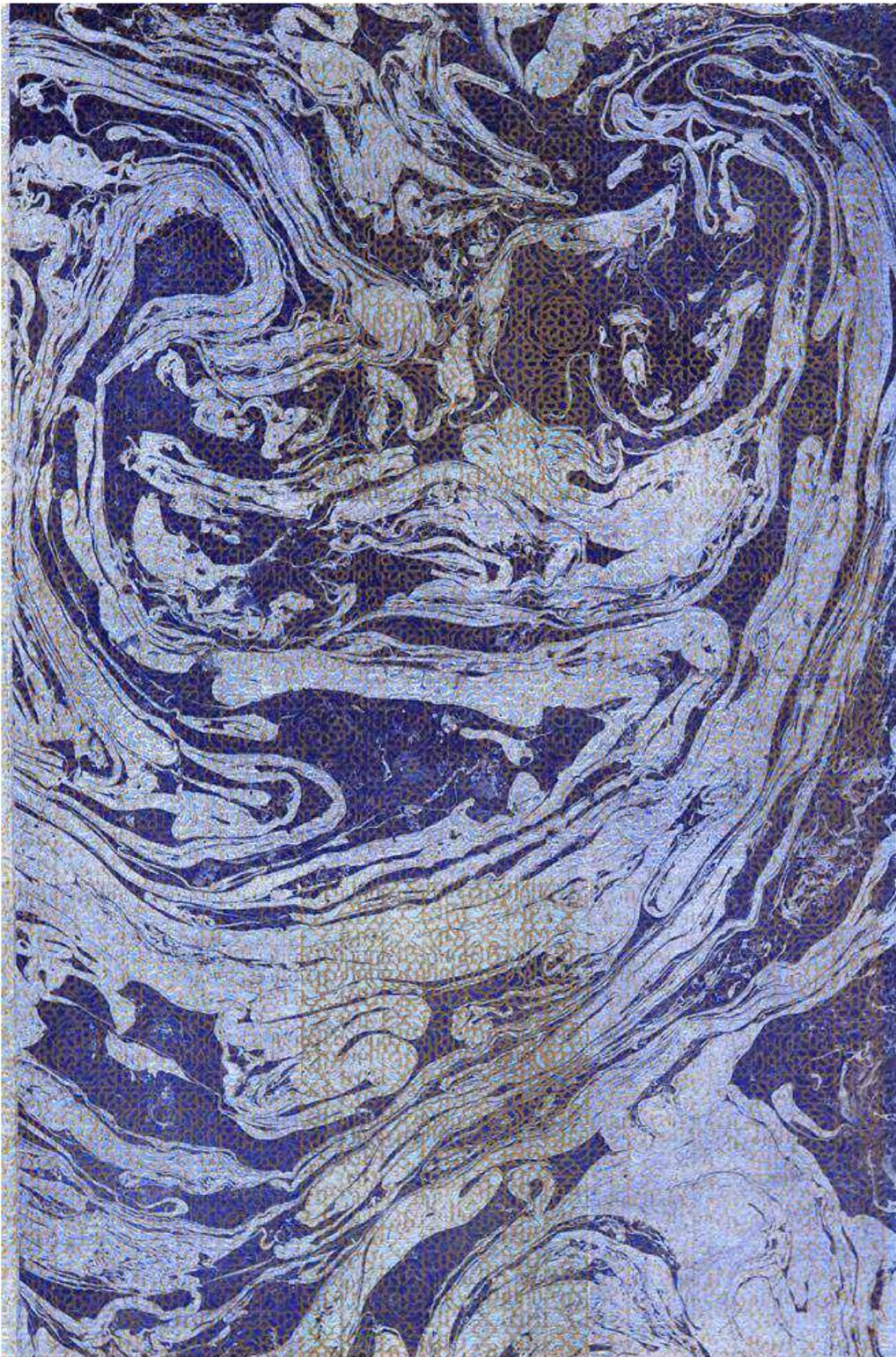
Lote 343  
Marie Laurencin  
Mulheres  
13 x 8 cm  
gravura em metal  
assinatura inf. dir.



Lote 344  
Marília Rodrigues  
Sem Título  
25 x 47 cm  
gravura em metal  
assinatura inf. dir.  
1966  
Exemplar nº 14/15.



Lote 345  
Maurício Nogueira Lima  
Sem Título  
48 x 46 cm  
litogravura  
assinatura inf. dir.  
1981  
Exemplar nº 25/100.



Lote 346  
Mônica Nador  
Sem Título  
90 x 60 cm  
gravura em metal sobre papel  
assinatura no verso  
1996

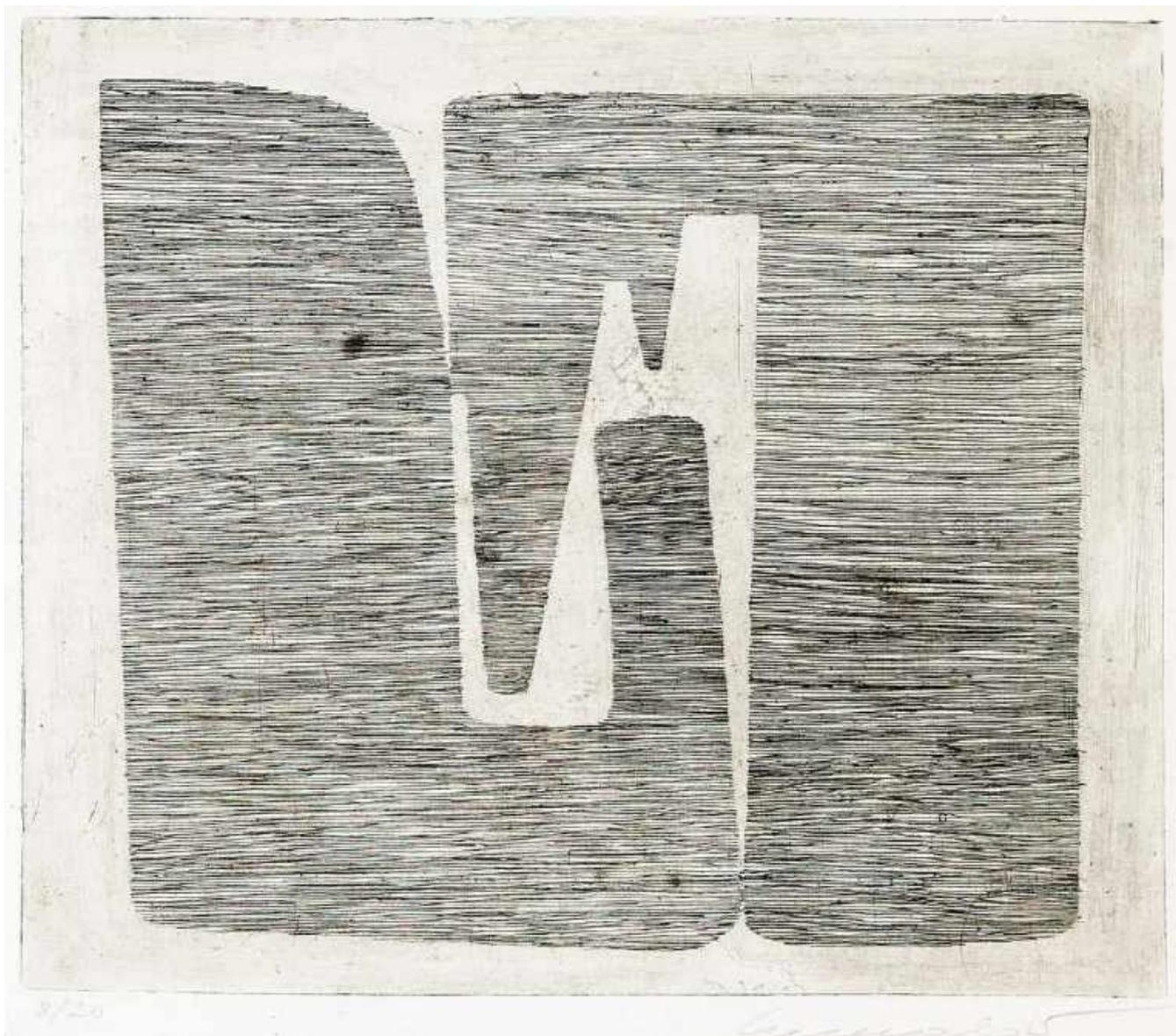


Lote 347  
Oswaldo Goeldi  
Ilustrações  
31 x 22 cm  
xilogravura  
assinado  
2001

Exemplar nº 9/100. Possui certificado de autenticidade. Edição póstuma.



Lote 348  
Saveiro Castellano  
Sem Título  
37 x 53 cm  
litogravura  
assinatura inf. dir.  
1971  
Exemplar P/A.



Lote 349  
Sérvulo Esmeraldo  
Sem Título  
25 x 28 cm  
litogravura  
assinatura inf. dir.  
Exemplar nº 8/20.



Lote 350  
Sérvulo Esmeraldo  
Sem Título  
25 x 20 cm  
litogravura  
assinatura inf. dir.  
Exemplar E/A. II/12.



Lote 351  
Tomie Ohtake  
Sem Título  
65 x 48 cm  
litogravura  
assinatura inf. esq.  
Exemplar nº 60/100.



Lote 352  
Wesley Duke Lee  
O Ajuste  
54 x 39 cm  
gravura ponta seca  
assinatura inf. dir.  
1971  
Exemplar P/A.



Lote 353  
Antunes  
Sem Título  
65 x 65 cm  
serigrafia  
assinatura inf. dir.  
1993  
Exemplar nº 58/100.



Lote 354  
Caulos  
Reserva Florestal  
43 x 53 cm  
serigrafia  
assinatura inf. dir.  
1975  
Exemplar nº 13/50.



Lote 355  
Evandro Carlos Jardim  
Figuras - Álbum com 10 Gravuras  
52 x 38 cm (cada)  
serigrafia  
assinado  
Exemplar nº 23/50. 12 imagens.



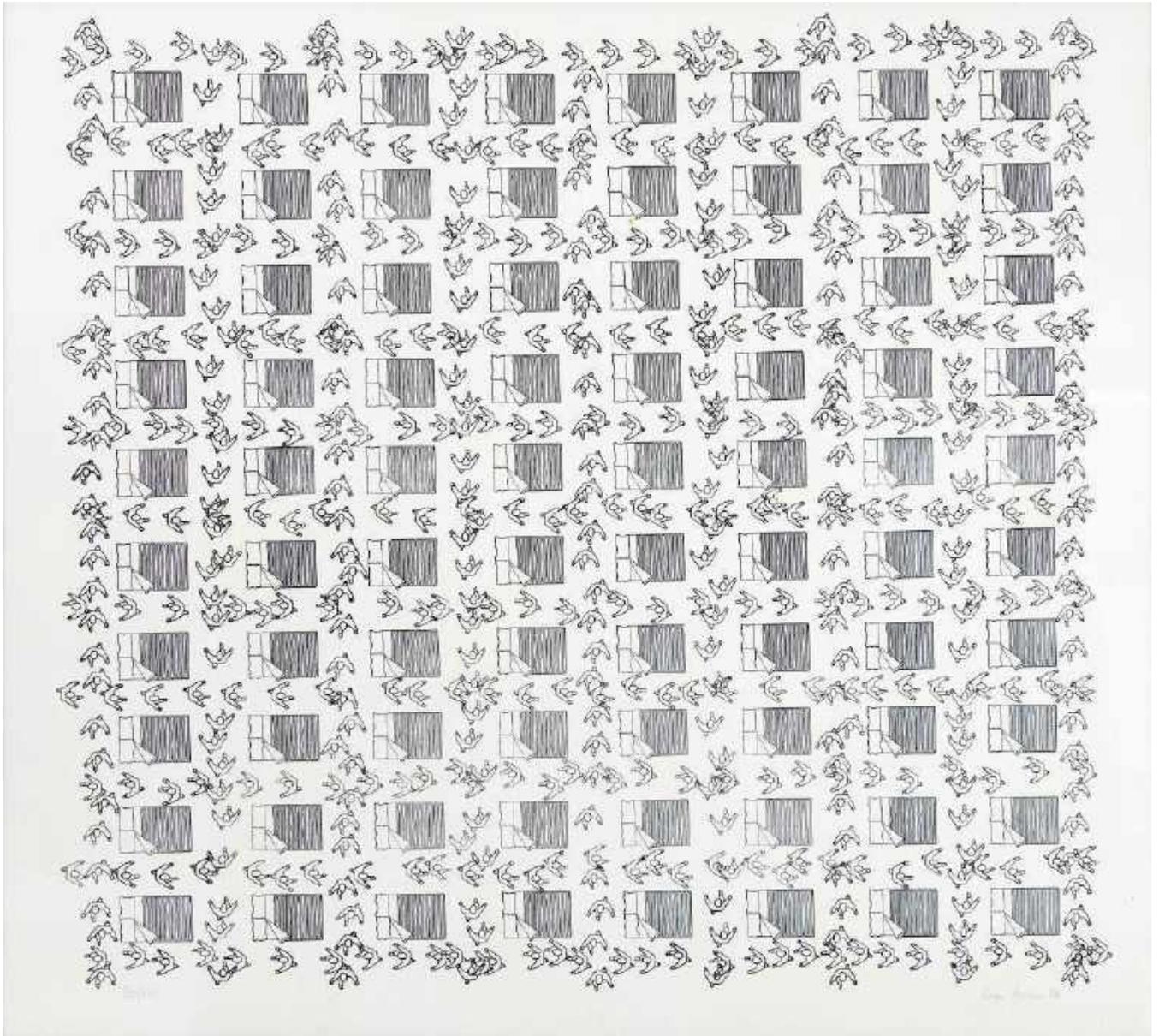
Lote 356  
Fayga Ostrower  
Sem Título  
43 x 62 cm  
serigrafia  
assinatura ao centro  
1971  
Exemplar nº 26/50.



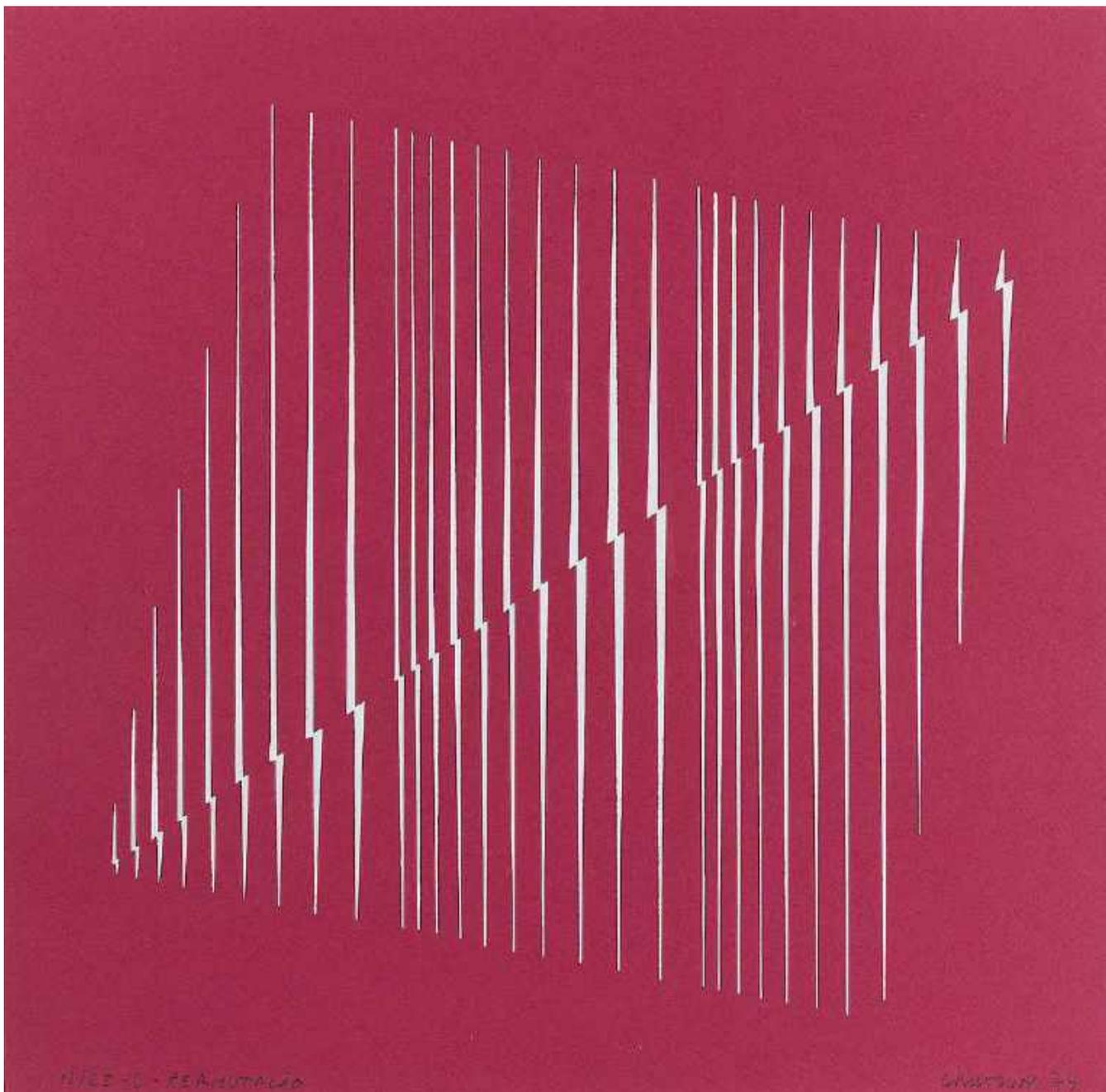
Lote 357  
Fayga Ostrower  
Sem Título  
40 x 60 cm  
serigrafia  
assinatura inf. esq.  
1971  
Exemplar nº 33/50.



Lote 358  
Julio Plaza  
21 Lâminas Dobráveis  
40 x 30 cm  
serigrafia  
1967  
Edição Julio Paccello.



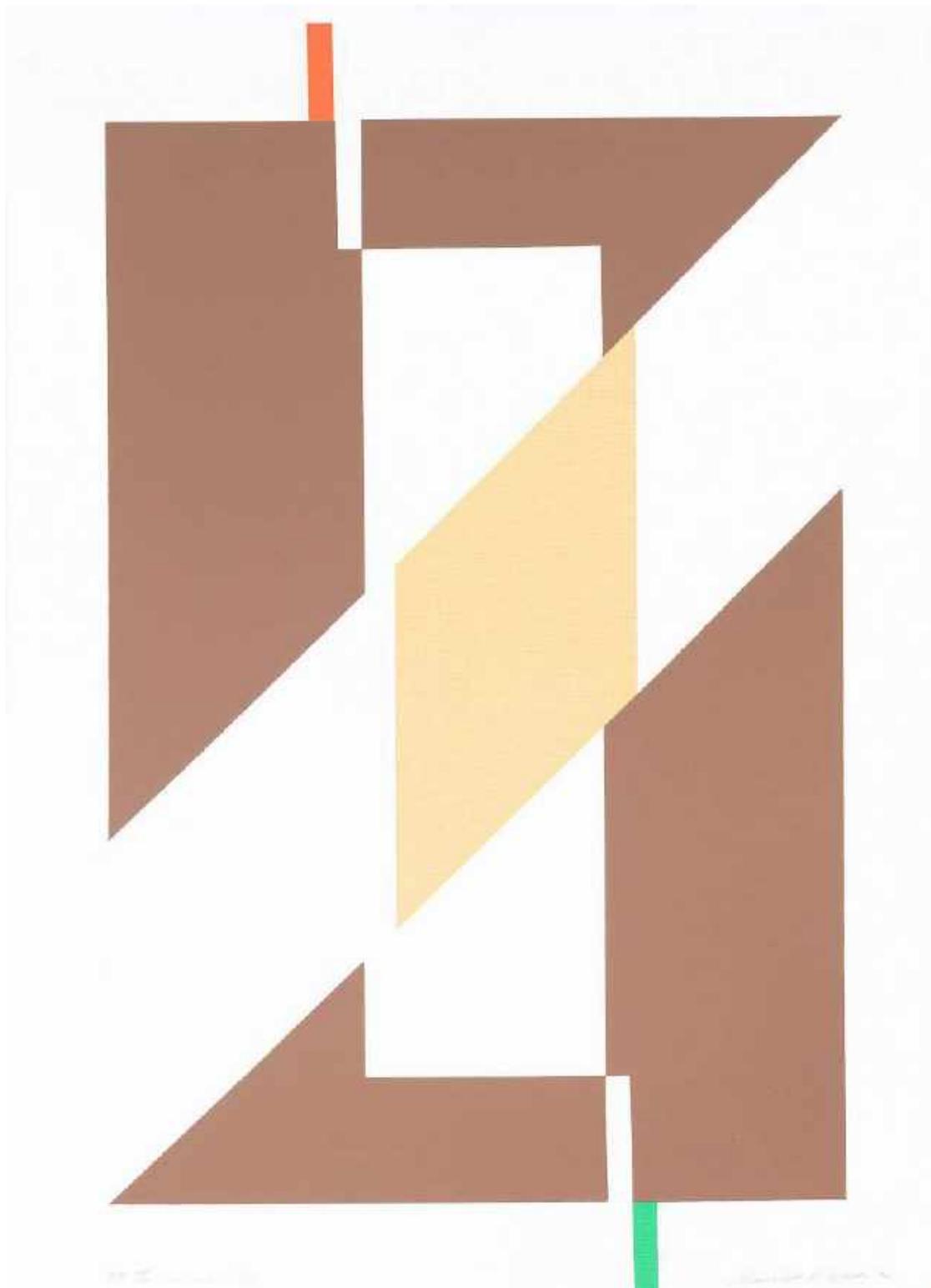
Lote 359  
León Ferrari  
Labirinto  
75 x 76 cm  
serigrafía  
assinatura inf. dir.  
1986  
Exemplar nº 40/100.



Lote 360  
Lothar Charoux  
Permutação  
45 x 35 cm  
serigrafia  
assinatura inf. dir.  
1974  
Exemplar nº 12/25.



Lote 361  
Manabu Mabe  
Sem Título  
50 x 60 cm  
serigrafia  
assinatura inf. dir.  
1988  
Exemplar nº 43/100.



Lote 362  
Maurício Nogueira Lima  
Abstrato  
70 x 50 cm  
serigrafia  
assinatura inf. dir.  
1991  
Exemplar PE IV.



Lote 363  
Milton Dacosta  
Vênus  
38 x 49 cm  
serigrafia  
assinatura inf. dir.  
Exemplar nº 17/100.



Lote 364  
Milton Dacosta  
Vênus  
38 x 49 cm  
serigrafia  
assinatura inf. dir.  
Exemplar nº 17/100.



Lote 365  
Milton Dacosta  
Duas Figuras  
38 x 45 cm  
serigrafia  
assinatura inf. dir.  
Exemplar nº 10/100.



Lote 366  
Pietrina Checcacci  
Sem Título  
12 x 12 cm  
serigrafia  
assinatura inf. dir.  
1989  
Exemplar P/E.

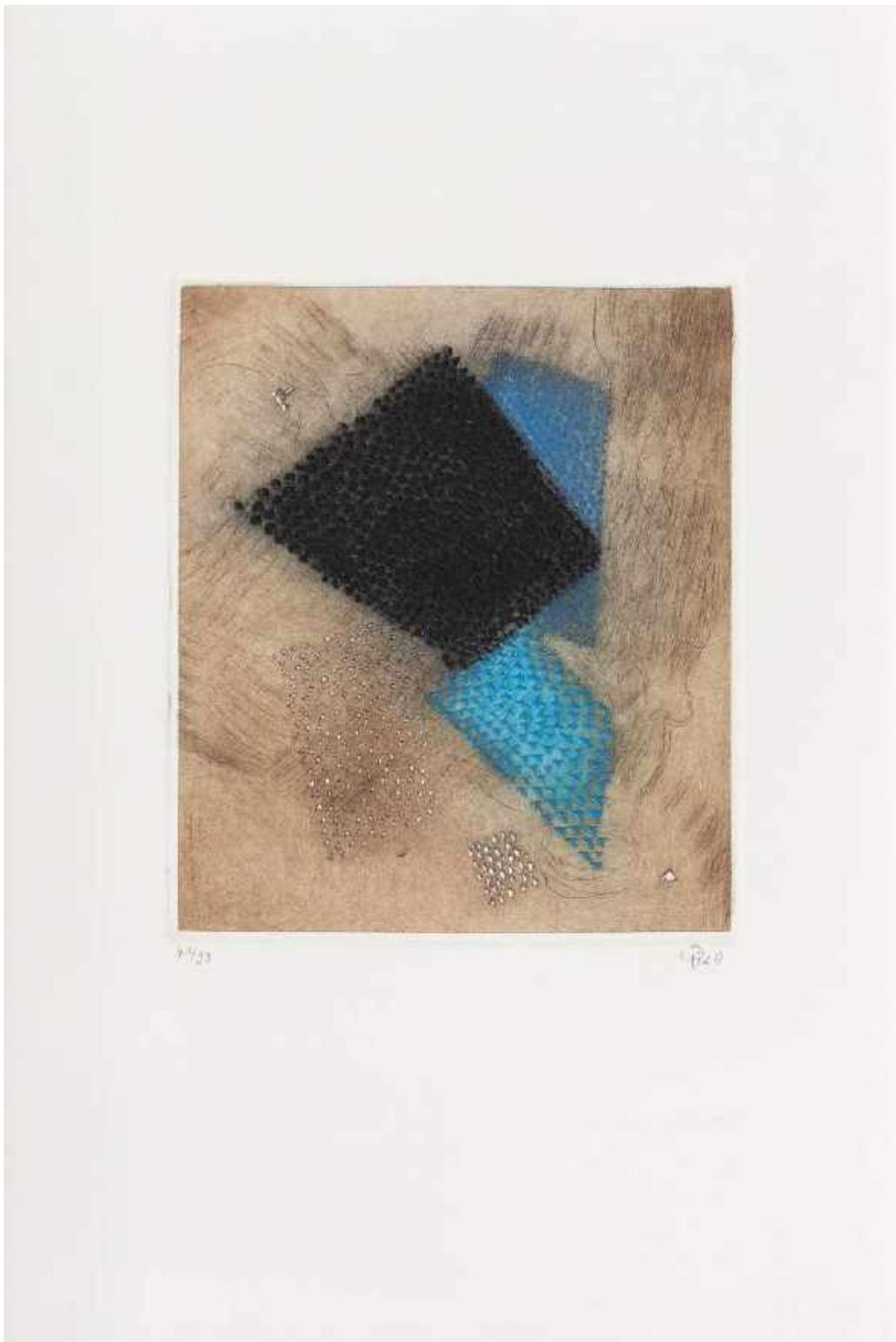


Lote 367  
Sérgio Ferro  
L'Hiver  
90 x 70 cm  
serigrafia  
assinatura ao centro  
2012

Reproduzida no livro "Sergio Ferro", Galeria Simões de Assis, 2012. Exemplar E/A.



Lote 368  
Cícero Dias  
Bicicleta  
65 x 95 cm  
litografia  
assinatura inf. esq.  
1982/1983



Lote 369  
Arthur Piza  
Sem Título  
20 x 17 cm  
gravura em metal  
assinatura inf. dir.  
Exemplar nº 41/99.

## REGULAMENTO DO LEILÃO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a elaboração do catálogo, procurando descrever as obras a serem apregoadas com a maior veracidade de detalhes possíveis.
2. O leiloeiro James Lisboa examina todas as obras e se responsabiliza por sua autenticidade.
3. Em hipótese de divergência quanto à autenticidade de qualquer peça arrematada, desde que baseadas em laudo firmado por perito idôneo, poderá o arrematante requerer a anulação da compra, no prazo de até 3 (três) meses a contar da data em que ocorreu o leilão.
4. As obras apregoadas são de propriedade de terceiros e suas vendas se dão nas condições de conservação em que se encontrarem à época do leilão. Importante que o pretendente à aquisição proceda ao exame da obra física nas exposições que acontecem antes do pregão, uma vez que não serão aceitas desistências por alegações de má conservação ou problemas similares.
5. As obras ficarão expostas para apreciação na Rua Dr. Melo Alves, nº 397 - Cerqueira Cesar / SP, no período determinado em cada evento divulgado no site. No dia do pregão, as obras serão apresentadas somente por projeção, a apreciação das mesmas será feita somente durante a exposição.
6. O leilão ocorrerá nos dias e horários estabelecidos para cada evento divulgado no site, exclusivamente *online* através do site, onde o interessado deverá se registrar espontaneamente e anuir ao presente termo e demais condições do leilão.
7. Todos os lotes possuem um preço mínimo indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante.
8. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de

licitar, respeitados os limites indicados.

9. O valor da arrematação e a comissão do leiloeiro, esta última correspondente em moeda corrente nacional a 5% (cinco por cento) do valor do lote arrematado, deverão ser depositados em uma única parcela em até 5 (cinco) dias úteis após a data da arrematação, na conta corrente indicada pelo Leiloeiro após o encerramento do pregão.

10. Na hipótese de não concretização do pagamento de qualquer das verbas acima, seja da arrematação e/ou da comissão legal devida ao leiloeiro, o próprio, o consignatário ou o consignante da obra vendida, poderão cada qual:

- (i) Considerar desfeita a venda e executar judicialmente o arrematante para cobrar o valor da comissão, acrescido de multa por inadimplemento correspondente a 30% (trinta por cento) do valor da comissão, independentemente da apuração de perdas e danos, além da correção monetária, juros legais e demais despesas comprovadas pelo leiloeiro com a execução do leilão, proporcionalmente ao número de lotes arrematados no leilão.
- (ii) Sacar letra de câmbio para pagamento à vista contra o arrematante, respeitando os valores devidos, assim como tomar todas as medidas administrativas cabíveis contra o arrematante inadimplente.

11. O arrematante deverá solicitar envio por frete ou retirar a obra arrematada na Rua Dr. Melo Alves, nº 397, em no máximo 15 (quinze) dias úteis após o pagamento do arremate e da comissão do leiloeiro, sendo que a não retirada neste prazo eximirá o leiloeiro de qualquer responsabilidade sobre a obra e perante o arrematante.

- (i) Em caso de envio por frete, o Leiloeiro realizará cotações de envios junto a empresas de transportes especializadas que aceitem envio com embalagem reforçada ou caixa personalizada, por conta e risco do arrematante.

12. Caso seja extrapolada a data de retirada da obra, até o limite de 60 (sessenta) dias,

será cobrada uma taxa mensal a título de guarda do bem, em valor correspondente a 1% (um por cento) do valor da obra arrematada, calculada *pro rata dies*, até que haja a sua efetiva retirada pelo arrematante.

13. Qualquer litígio proveniente do leilão ficará subordinado à legislação brasileira e à jurisdição do foro da Comarca da Cidade de São Paulo, qualquer que seja o domicílio das partes. Casos omissos serão regulados pela legislação pertinente, e em especial pelo Decreto 22.427/33 e suas disposições complementares.