



Handwritten signature in the bottom left corner, likely belonging to James Lisboa.

# LEILÃO DE ARTE MASSA FALIDA DO BANCO SANTOS

Conforme processo nº 0042267-56.2015.8.26.0100  
MM. Juiz de Direito Dr. Paulo Furtado de Oliveira Filho  
Administração judicial representado pelo Dr. Vânio Cesar Pickler  
Perito judicial avaliador João Carlos Lourenço.

## ■ LEILÃO DIA 16 DE JUNHO - 09H EXCLUSIVAMENTE ONLINE

Para participar online faça já o seu cadastro através do nosso site [www.leilaodearte.com](http://www.leilaodearte.com)

É necessária a aprovação prévia do seu cadastro até 24h antes do leilão.

### LANCES PRÉVIOS

Por telefone ou e-mail  
[lisboa@leilaodearte.com](mailto:lisboa@leilaodearte.com)

### LANCES POR TELEFONE

Cadastro até 24h antes do leilão  
Tel (11) 3061-3155  
(11) 3578-5919


*Não é de responsabilidade do Leiloeiro qualquer problema referente à falha de sistema, cadastro, manutenção de conexão com internet, ou outros relacionados, que por ventura venham a ocorrer no momento da licitação e que impeçam o USUÁRIO do sistema online de participar do leilão.*

[www.leilaodearte.com](http://www.leilaodearte.com) 

### DOS BENS

A análise dos bens a serem apregoados deverá ser feita através da descrição e fotos, disponíveis na plataforma on-line pelo site [www.leilaodearte.com](http://www.leilaodearte.com). Os bens serão vendidos no estado que se encontram, não cabendo reclamações posteriores com relação ao estado e descrição.

 @jameslisboaarte

 /jameslisboaleiloes



Lote 1  
Frantisek Drtikol  
Nu Feminino  
20 x 24 cm  
bromografia

Inscrição no canto inferioresquerdo "70. Drtikol - Prague. Bromografia. Podebrady". Sujidade, rasgos, vincos e pontos. Sem moldura.

R\$ 700,00



Lote 2  
Frantisek Drtikol  
Nu Feminino  
20 x 25 cm  
bromografia

Inscrição no canto inferior direito "68. Drtikol - Prague. Bromografia. Podebrady". Sujidade, rasgos, vincos e pontos em desprendimento (necessidade de restauro). Sem moldura.

R\$ 700,00



Lote 3  
Andre Kertesz  
Écoliers  
18 x 23 cm  
fotografia

Carimbo no verso "Photo Andre Kertesz 32 bte, (ilegível) Paris, Copyright By". Vincos, ondulações e desgastes nas pontas. Sem moldura.

R\$ 4.000,00



Lote 4  
Annie Leibovitz  
Retrato do Fotógrafo Richard Avedon  
30 x 20 cm  
fotografia  
Ondulação, vinco, manchas e sujidades. Sem moldura.  
R\$ 5.000,00



Lote 5

Araki Nobuyoshi

Mulher despindo kimono

18 x 13 cm

fotografia

assinado

Marcas e riscos. Sem moldura.

R\$ 2.000,00



Lote 6  
Araki Nobuyoshi  
Sem Título  
25 x 31 cm  
fotografia  
assinatura inf. dir.  
1984  
R\$ 2.000,00





Lote 7  
Araki Nobuyoshi  
Sem Título  
25 x 31 cm  
fotografia  
assinatura inf. dir.  
1984  
R\$ 2.000,00



Lote 8  
Araki Nobuyoshi  
Sem Título  
57 x 45 cm  
fotografia  
assinatura inf. dir.  
1983  
R\$ 2.000,00



Lote 9  
Araki Nobuyoshi  
Sem Título  
45 x 57 cm  
fotografia  
assinatura inf. dir.  
1982  
R\$ 2.000,00



Lote 10  
Araki Nobuyoshi  
Sem Título  
57 x 45 cm  
fotografia  
assinatura inf. dir.  
1997  
R\$ 2.000,00



Lote 11  
Araki Nobuyoshi  
Sem Título  
57 x 45 cm  
fotografia  
assinatura inf. esq.  
1993  
R\$ 2.000,00



Lote 12

Carl Mydans

Senador John F. Kennedy campaigning with his wife in Boston, 1958

23 x 30 cm

fotografia

assinatura inf. dir.

1999

Exemplar nº 31/250. Inscrição no verso "Print made in the Time Life Photo Lab, 1999". Sem Moldura. Vincos.

R\$ 3.000,00



Lote 13

Carl Mydans

Prime Minister Winston Churchill at Biggles Wade England, 1955

30 x 23 cm

fotografia

assinatura inf. dir.

1999

Exemplar nº 30/250. Inscrição no verso "Print made in Time Life Photo Lab, 1999". Suave ondulação e vinco.

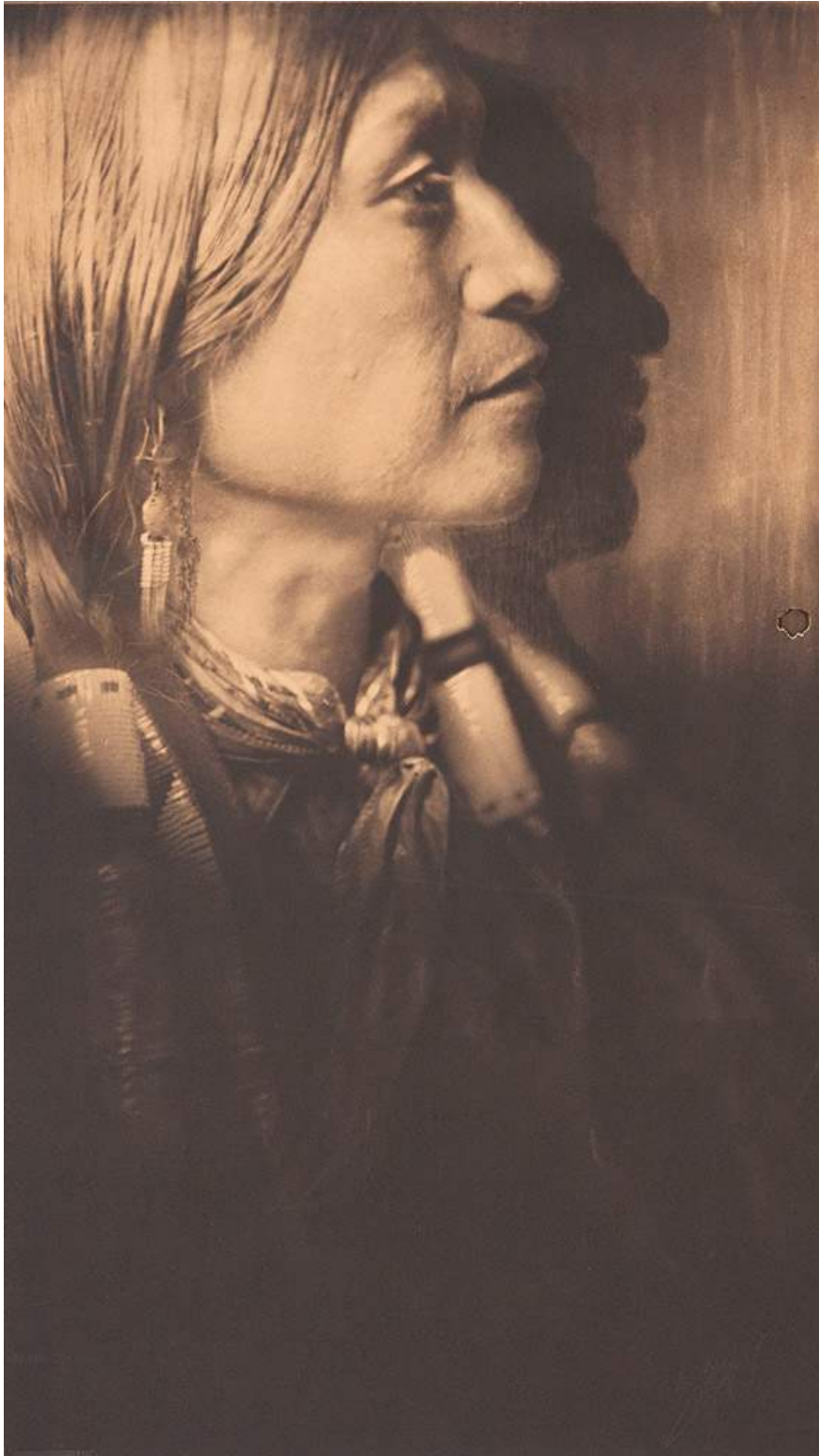
R\$ 3.000,00



Lote 14  
Dora Maar  
Standing Nude  
29 x 23 cm  
fotografia

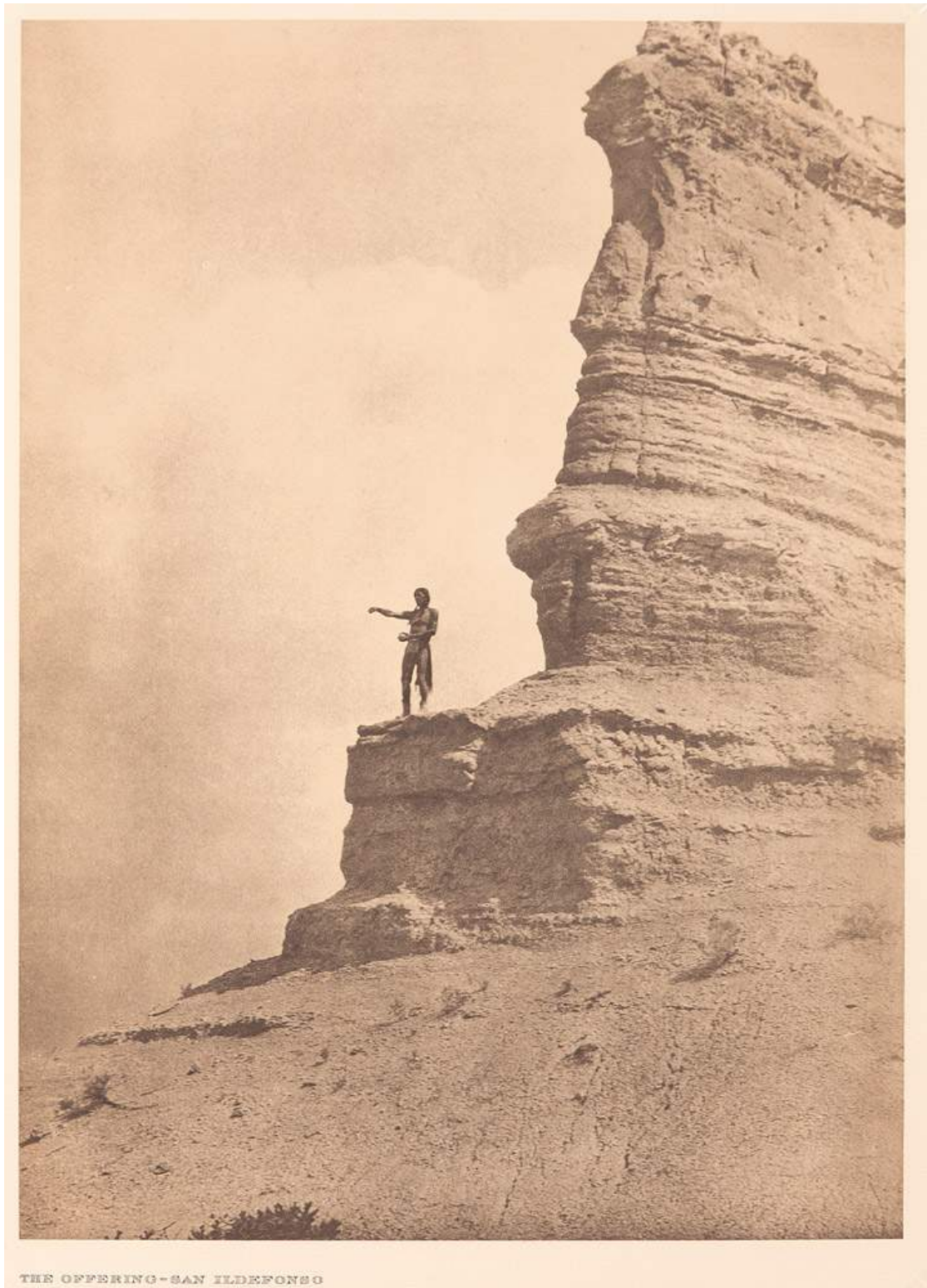
Vincos, perdas e ondulações. Sem moldura.  
R\$ 3.500,00





Lote 15  
Edward S. Curtis  
Vash Gon Jicarilla  
41 x 23 cm  
fotografia  
assinatura inf. dir.

Relevo no canto inferior esquerdo "Copyrighted 1904, by E. S. Curtis". Rasgo no lado direito. Sem moldura.  
R\$ 2.500,00



Lote 16

Edward S. Curtis

Scene de Rituel D'offrande, Indien de la Region San Ildefonso

39 x 28 cm

heliofotogravura

Impressão no canto inferior esquerdo "The Offering - San Ildefonso". Vincos. Sem moldura.

R\$ 2.500,00



Lote 17  
Helmut Newton  
Kiss  
37 x 56 cm  
fotografia  
assinatura no verso  
1985  
Pontos de fungos na foto.  
R\$ 5.000,00



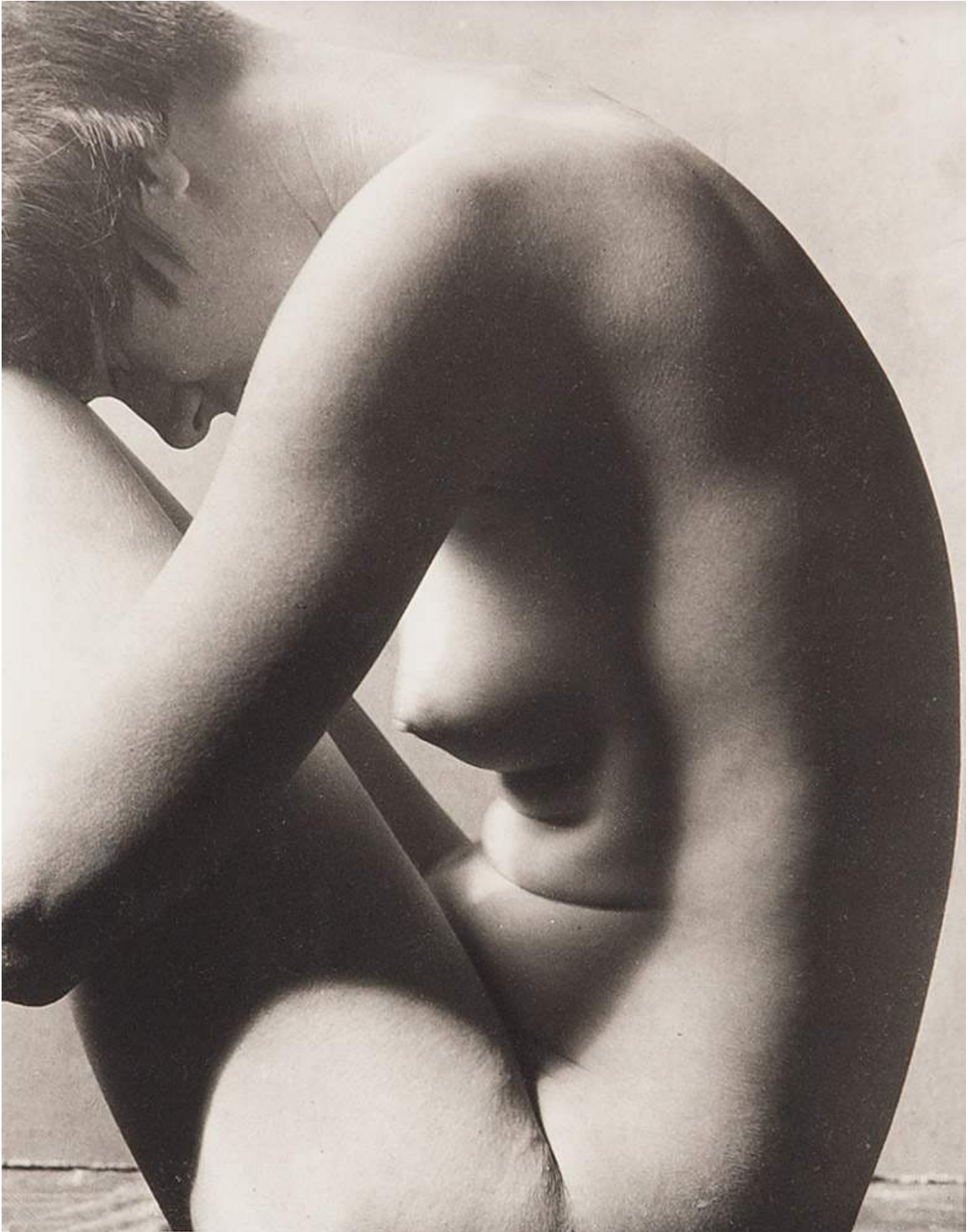
Lote 18  
Herbert George Ponting  
An Iceberg off Cape Royds  
34 x 45 cm  
fotografia  
assinatura inf. dir.  
Ondulação, deformação, vinco e rasgo.  
R\$ 3.500,00



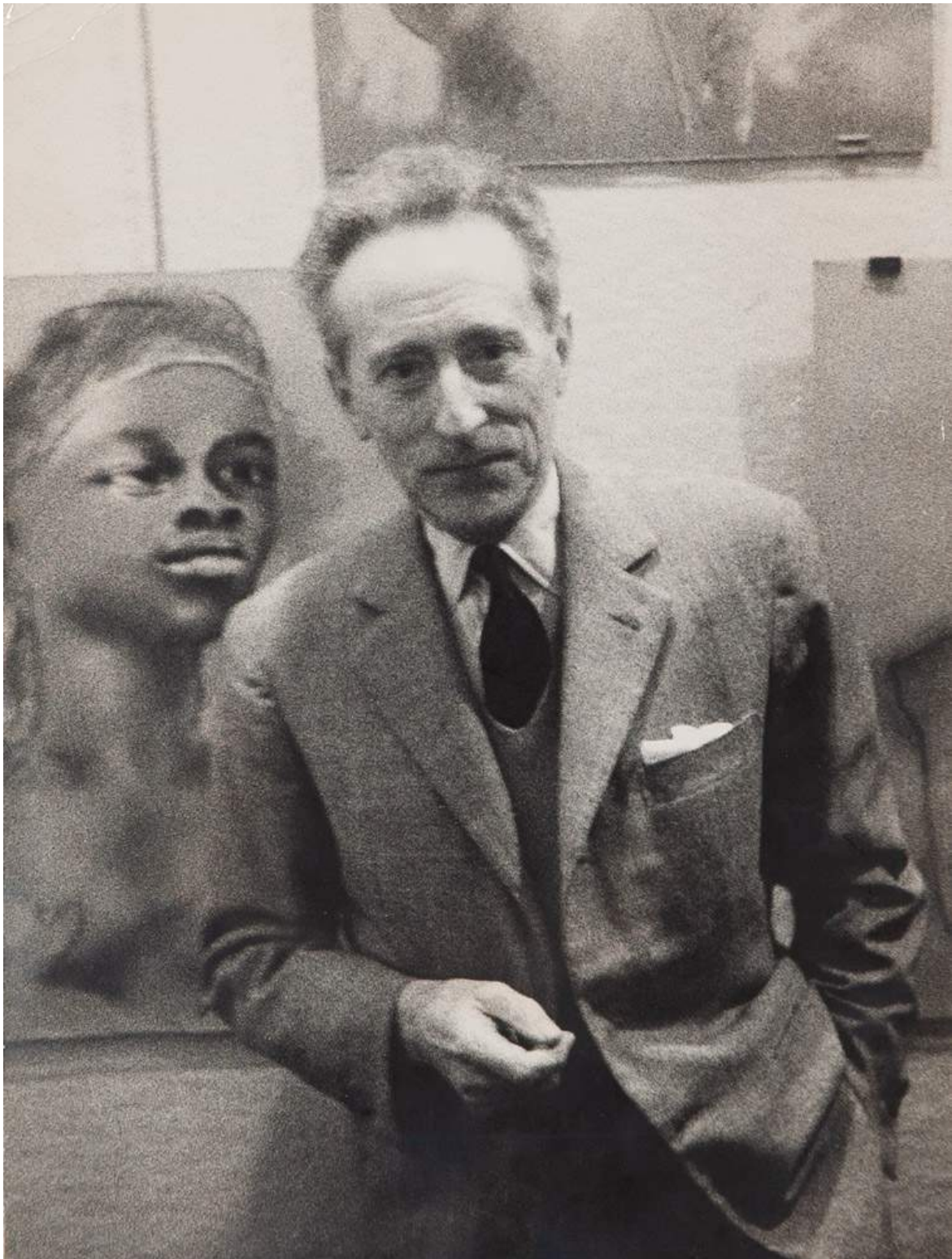
Lote 19  
Herbert George Ponting  
The Freezing Of The Sea  
74 x 58 cm  
fotografia

Etiqueta no verso descrito "Nº 39" e "This photograph is enlarged from a negative made by Mr. H. G. Ponting during the British Antarctic Expedition". Assinatura em relevo no canto inferior direito.

R\$ 3.500,00



Lote 20  
Imogen Cunningham  
Triangles 2  
19 x 15 cm  
fotogravura  
Sem moldura.  
R\$ 1.000,00



Lote 21  
Jack Nisberg  
Jean Cocteau  
33 x 24 cm  
fotografia

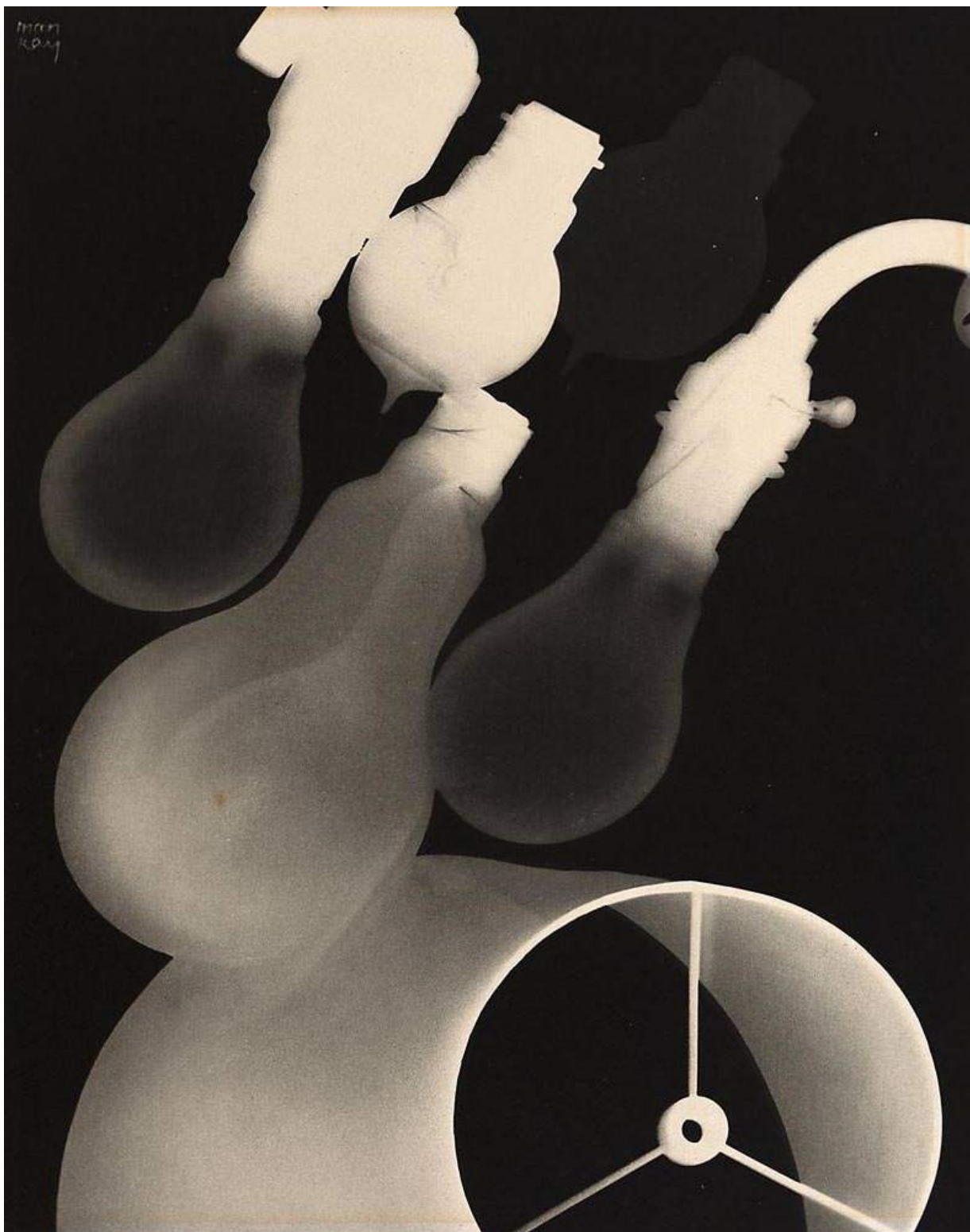
Carimbo no verso "Credit Jack Nisberg". Vincos, perdas e papel em desprendimento. Sem moldura.  
R\$ 3.000,00



Lote 22  
Man Ray  
Salle de Bain  
26 x 26 cm  
fotogravura / rayografia  
assinatura sup. esq.

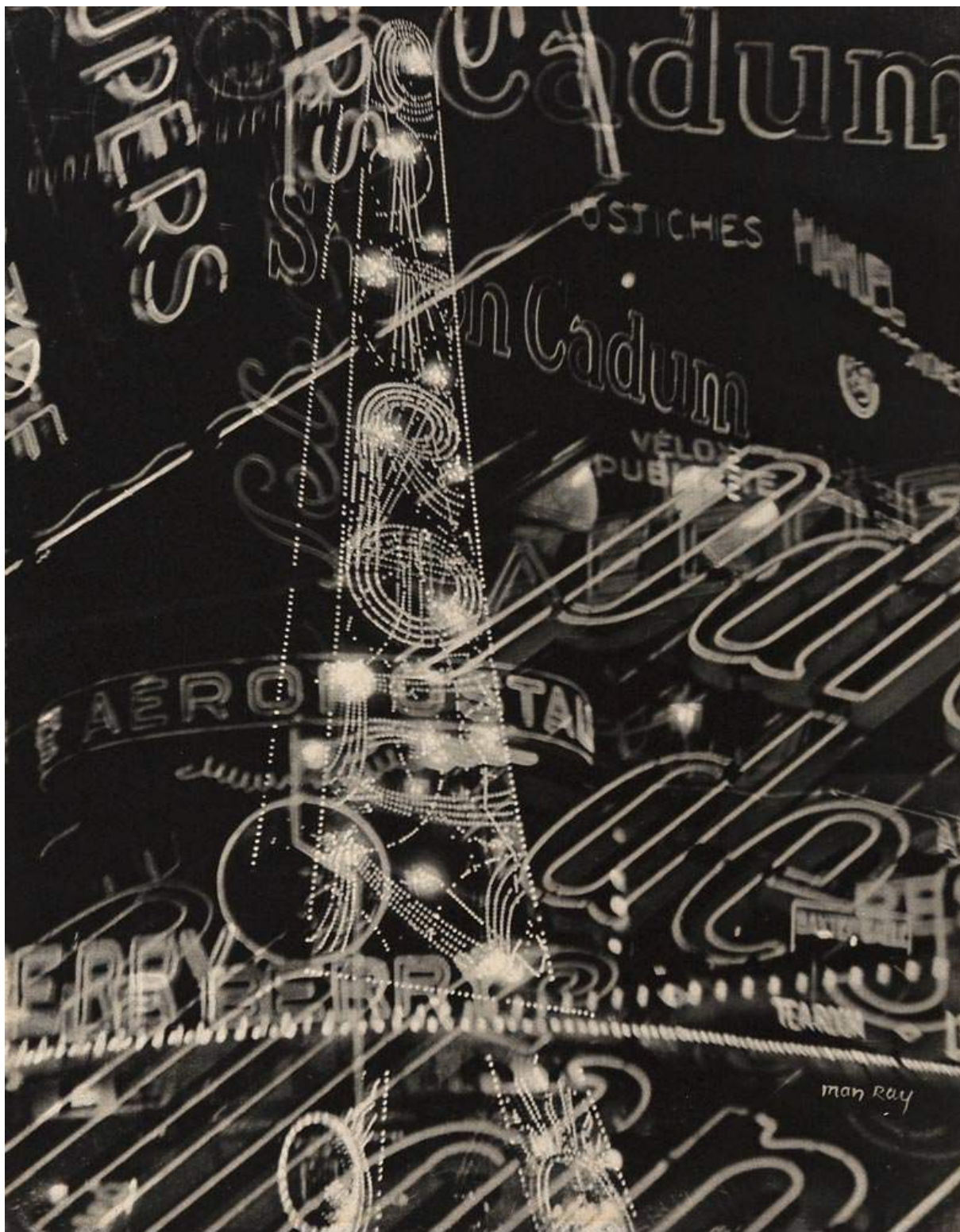
Risco e manchas de acidez no suporte. Faz parte de um Álbum intitulado 'Électricité'. Sem moldura.  
R\$ 5.000,00





Lote 23  
Man Ray  
La Maison  
26 x 26 cm  
fotogravura / rayografia  
assinatura sup. esq.

Perda de suporte no canto e manchas causadas por acidez. Faz parte de um Álbum intitulado 'Électricité'.  
Sem moldura.  
R\$ 5.000,00



Lote 24

Man Ray

La Ville

25 x 25 cm

fotogravura / rayografia

assinatura inf. dir.

Manchas causadas por acidez. Faz parte de um Álbum entitulado 'Électricité'. Sem moldura.

R\$ 5.000,00



Lote 25

Man Ray

Lingerie

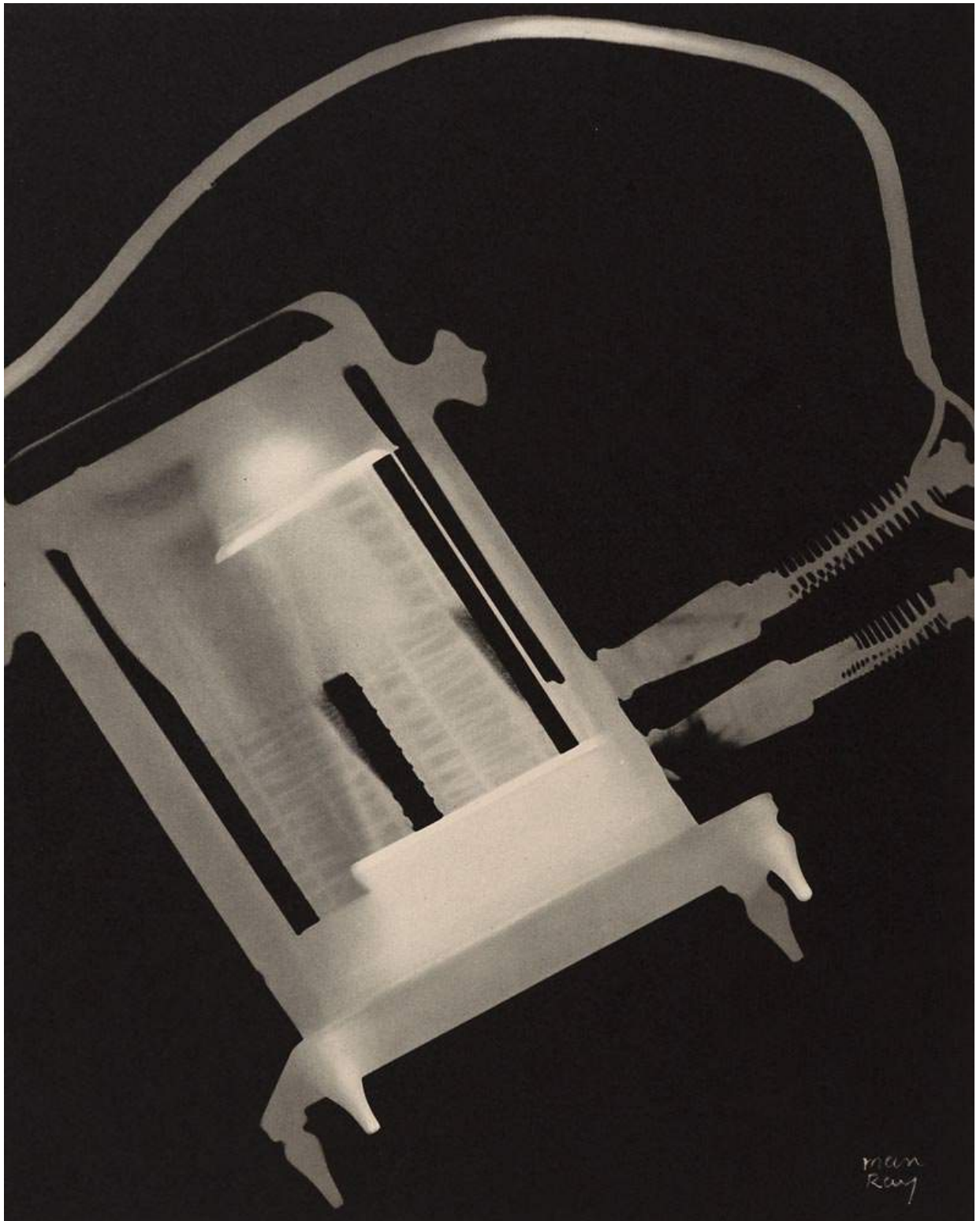
26 x 26 cm

fotogravura / rayografia

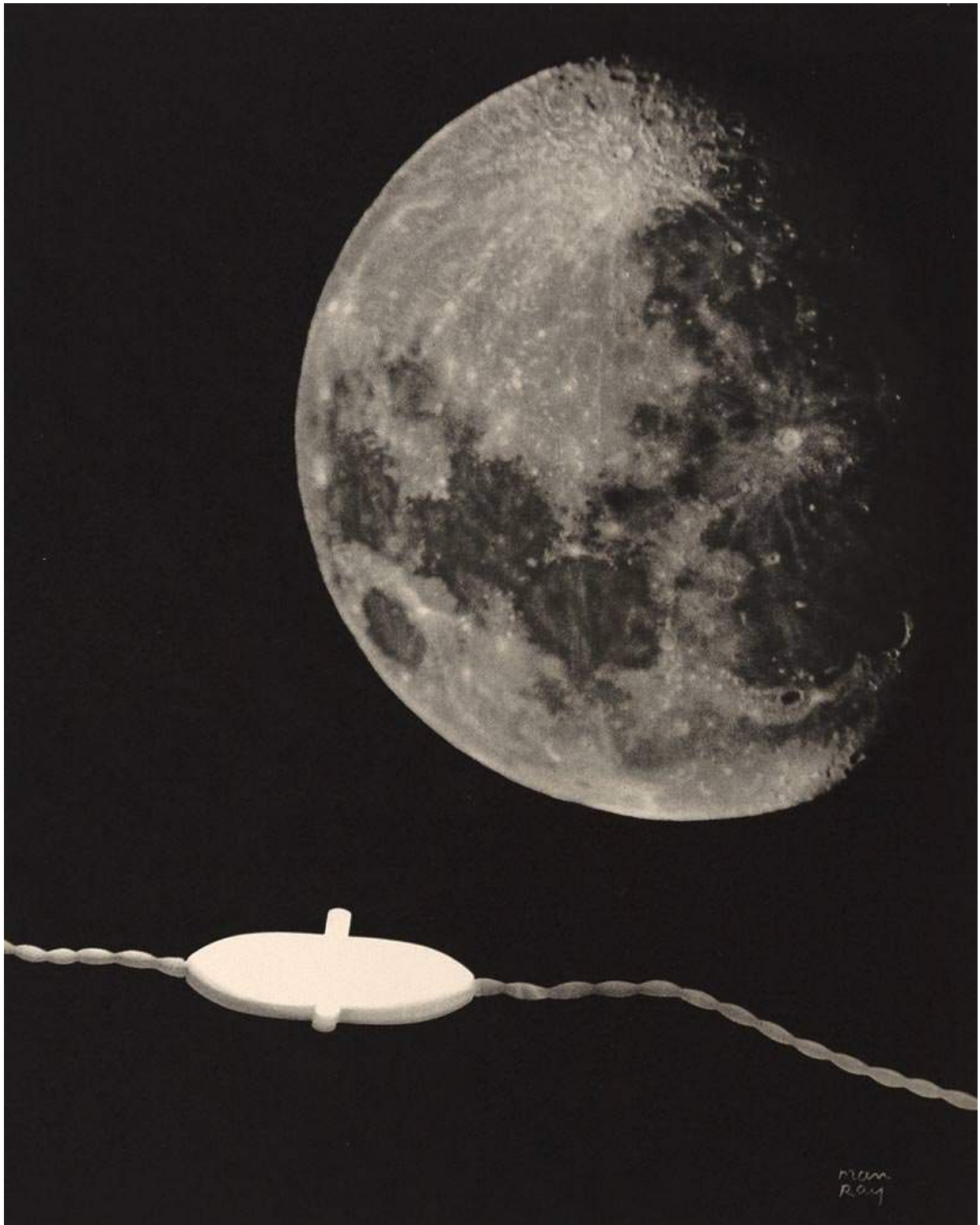
assinatura inf. dir.

Manchas causadas por acidez. Faz parte de um Álbum entitulado 'Électricité'. Sem moldura.

R\$ 5.000,00



Lote 26  
Man Ray  
Salle à Manger  
26 x 26 cm  
fotogravura /rayografia  
assinatura inf. dir.  
Faz parte de um Álbum intitulado 'Électricité'. Sem moldura.  
R\$ 5.000,00



Lote 27

Man Ray

Le Monde

26 x 26 cm

fotogravura / rayografia

assinatura inf. dir.

Faz parte de um Álbum intitulado 'Électricité'. Sem moldura.

R\$ 5.000,00



Lote 28

Man Ray

Le Souffle

26 x 26 cm

fotogravura / rayografia

assinatura inf. esq.

Faz parte de um Álbum intitulado 'Électricité'. Sem moldura.

R\$ 5.000,00



Lote 29

Man Ray

Sem Título

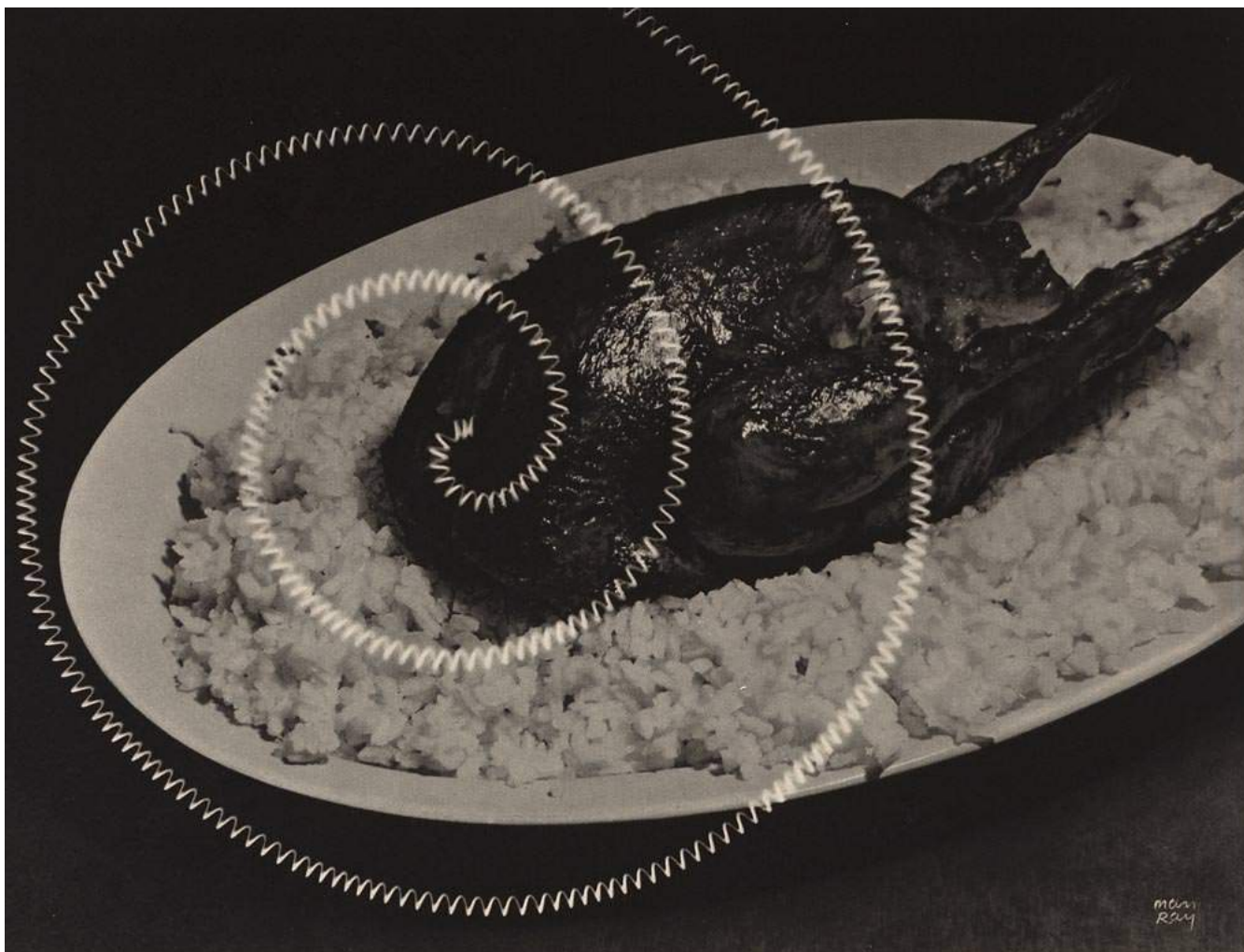
26 x 26 cm

fotogravura / rayografia

assinatura inf. dir.

Manchas na borda superior. Faz parte de um Álbum intitulado 'Électricité'. Sem moldura.

R\$ 5.000,00



Lote 30

Man Ray

Cuisine

26 x 26 cm

fotogravura / raygrafia

assinatura inf. dir.

Manchas. Faz parte de um Álbum entitulado 'Électricité'. Sem moldura.

R\$ 5.000,00

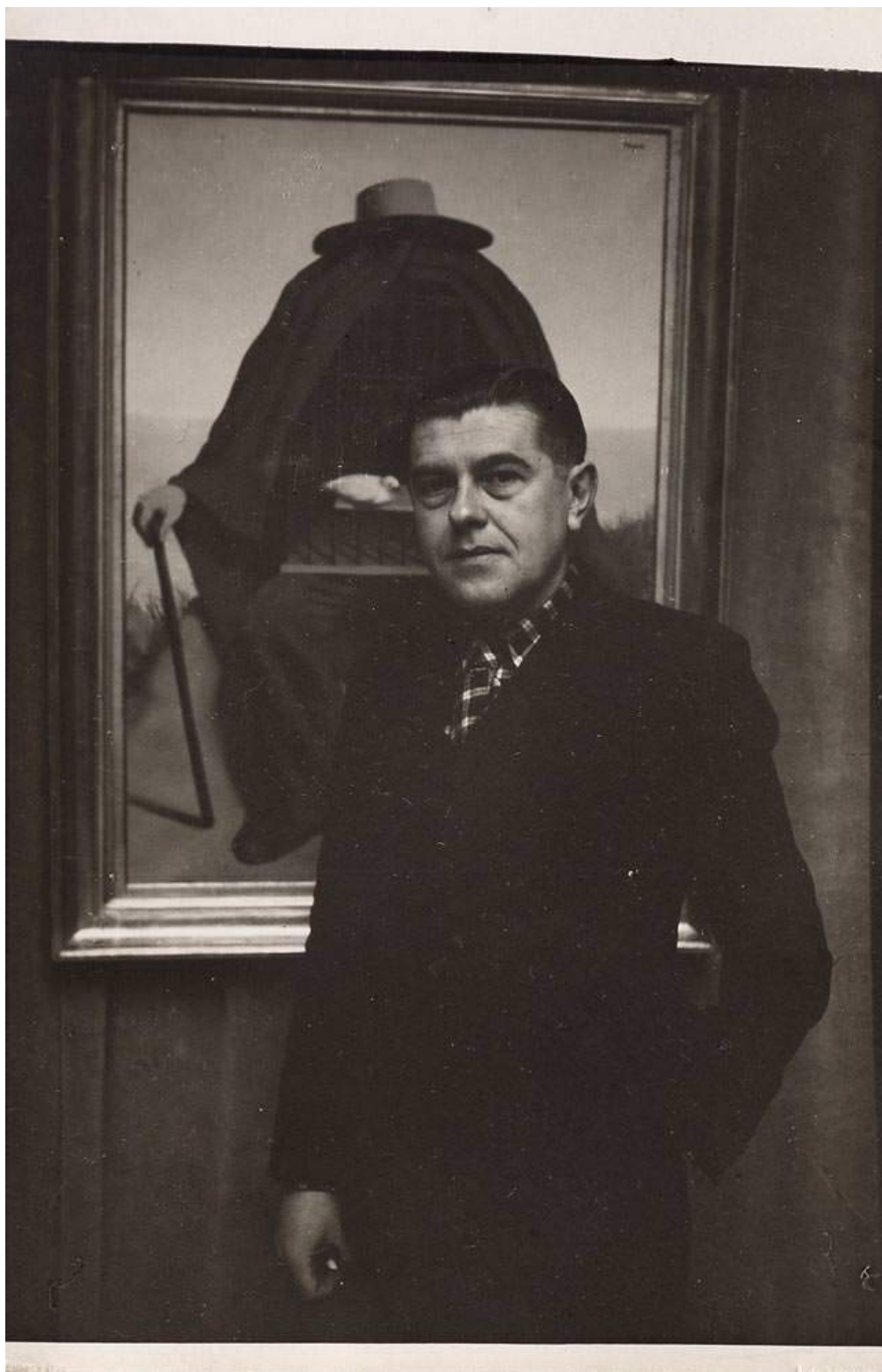




Lote 31  
Man Ray  
Rayograph  
29 x 22 cm  
fotografia

Pequenas manchas (pontos brancos). Sem moldura. Carimbo no verso "Épreuve Originale Atelier Man Ray Paris".

R\$ 5.000,00



Lote 32  
Man Ray  
René Magritte  
14 x 9 cm  
fotografia

Carimbo no verso "Man Ray-Paris". Corte irreguras, vincos. Sem moldura.  
R\$ 5.000,00



Lote 33  
Man Ray  
Le Travesti Barbette  
22 x 30 cm  
fotografia

Exemplar nº 25/25. Sem moldura. Carimbo no verso "Tirage original réalisé par Pierre Gassmann".  
R\$ 4.000,00



Lote 34

Man Ray

Picasso, Dora Maar, Ady et les Cucciollis

8 x 13 cm

fotografia

Carimbo no verso "Carte Postale" e " Man Ray - 8 Rue du Val-de-Grace Paris 5 - France - Dalton 92-25".

Risco, arranhões e manchas. Sem moldura.

R\$ 5.000,00



Lote 35

Man Ray

Gisel Prassinos Lisant ses Poèmes au Grupe

24 x 30 cm

fotografia

1934/1982

Carimbos no verso "Man Ray Paris" e "Tirage réalisé à partir du négatif original par Pierre Gassmann en 1942".

Sem moldura.

R\$ 5.000,00



Lote 36  
Man Ray  
Juliet

25 x 15 cm  
fotografia

Carimbo no verso "Photograph By Man Ray". Vincos. Sem moldura.  
R\$ 5.000,00



Lote 37

Man Ray

Étude Pour Le Portrait De Tristan Tzara

30 x 24 cm

fotografia

Carimbo no verso "Man Ray Paris" e "Tirage réalisé à partir du négatif original par Pierre Gassmann en 1990".

Sem moldura.

R\$ 5.000,00



Lote 38

Man Ray

Portrait De Femme Avec Boucles D'Oreille

18 x 12 cm

fotografia

Vincos e pernas nas pontas. Sem moldura.

R\$ 3.800,00





Lote 39  
Man Ray  
Le Vieux Paris D'atget  
14 x 9 cm  
fotografia  
1926

Carimbos no verso "Carte Postale" e "Man Ray 31 bis, Rue Campagne Première Paris XIV". Manchas  
prateadas. Sem moldura.

R\$ 5.000,00



Lote 40  
Man Ray  
Portrait D'um Poète - Juliet  
60 x 41 cm  
fotogravura

Inscrição a grafite no verso "April 26, 1995. This is to certify that this print was included in the auction of Juliet Man Ray's Estate, the Man Ray Trust, and the Family of Juliet Man Ray, held at Sotheby's London, March 22-23, 1995, lot #267". Ondulação e pequeno rasgo com perdas de suporte. Sem moldura.

R\$ 5.000,00



Lote 41  
Mcdermott & MCGOUGH  
La Grande Odalisque - Anh Duog  
42 x 55 cm  
fotografia  
1911  
Sem moldura.  
R\$ 1.900,00



Lote 42

Nadar

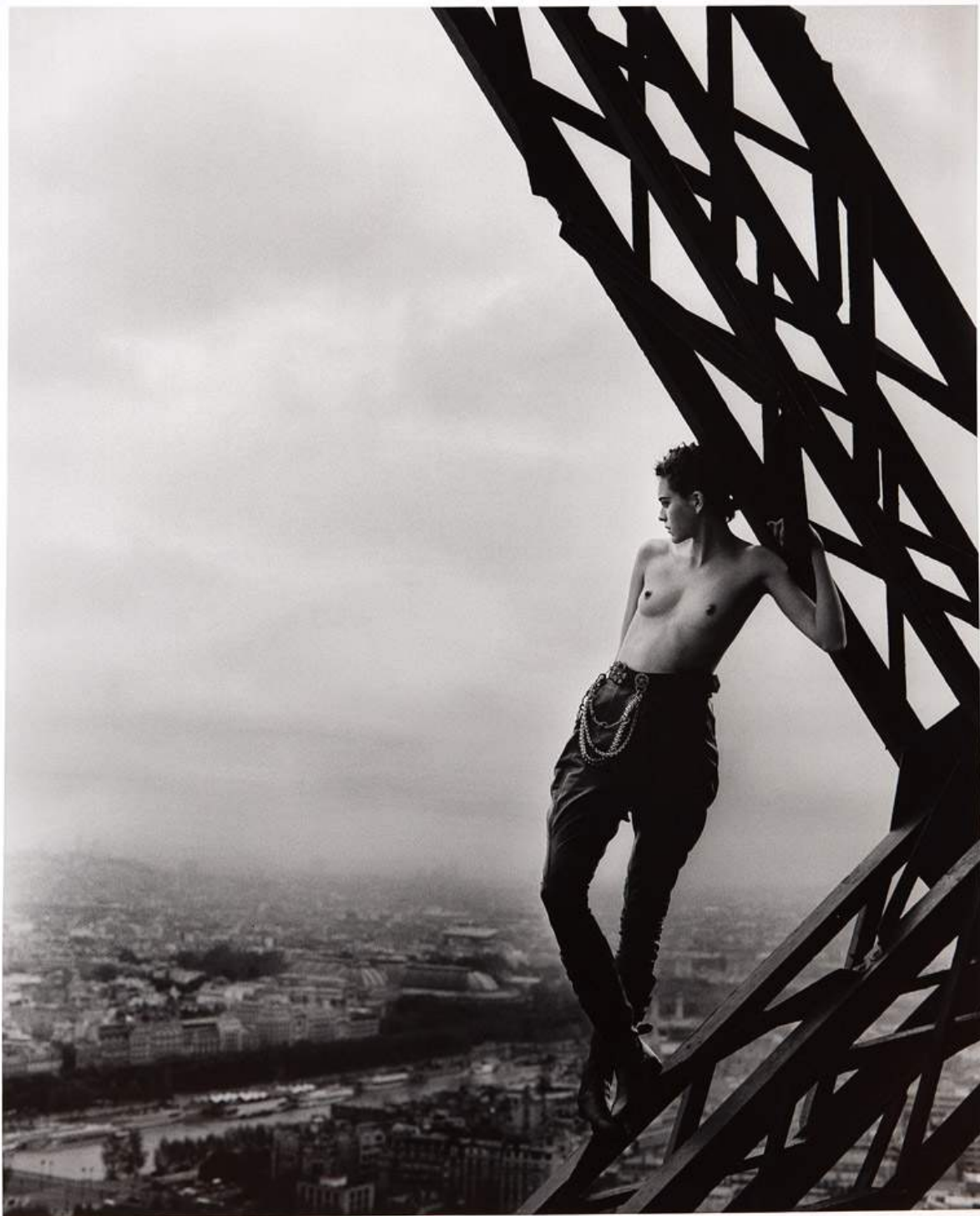
Edouard Manet

12 x 8 cm

fotografia

Marcas, vincos e ondulações. Sem moldura.

R\$ 3.200,00



Lote 43

Peter Lindbergh

Mathilde on Eiffel Tower - Homage to Erwin Blumenfeld + Marc Riboud

57 x 46 cm

fotografia

assinatura no verso

1989

Carimbo no verso "Peter Lindbergh". Ondulação, manchas, vincos. Sem moldura.

R\$ 1.900,00



Lote 44  
Richard Avedon  
Fashion Image  
50 x 40 cm  
fotografia

Alto relevo "Photo Richard Avedon" canto inferior direito. Sem moldura.  
R\$ 2.500,00



Lote 45  
Richard Avedon  
Dorian Leigh com casaco Dior, Avenue Montaigne, Paris  
fotografia  
assinatura no verso  
1949  
Exemplar nº 13/75. Sem moldura.  
R\$ 2.500,00



Lote 46  
Robert Doisneau  
The Secret Kiss  
19 x 18 cm  
forografia

Carimbos no verso "Agence Rapho", "Photo Robert Doisneau" e "Jlse Collignon". Vincos generalizados e acentuados no canto. Sem moldura.

R\$ 2.000,00





Lote 47  
Jiang Guo Fang  
Dressing Up  
91 x 72 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
2001/9  
R\$ 80.000,00



Lote 48  
Zhang Linhai  
Paradise nº 2  
115 x 150 cm  
óleo sobre tela  
assinatura inf. dir.  
2003/8  
R\$ 80.000,00



Lote 49  
Autor Não Identificado  
Vaso  
57 x 40 x 40 cm  
cerâmica pintada  
R\$ 200,00



Lote 50  
José Alberto Nemer  
S/ Título  
20 x 14 cm  
técnica mista sobre papel  
assinatura inf. dir.  
1991

Não há distanciamento do vidro. Umidade e substâncias oxidadas.

R\$ 2.800,00



Lote 51  
Regina Pellegrino  
Luminária  
80 x 20 cm  
acrílica sobre tela  
assinatura inf. dir.  
2003  
R\$ 800,00



Lote 52

Denise Andrade

Retrato de Crianças

50 x 60 cm

fotografia

assinatura inf. dir.

2002

Tiragem única. Sem moldura. Vincos.

R\$ 700,00



Lote 53

Denise Andrade

Retrato de Menina

60 x 50 cm

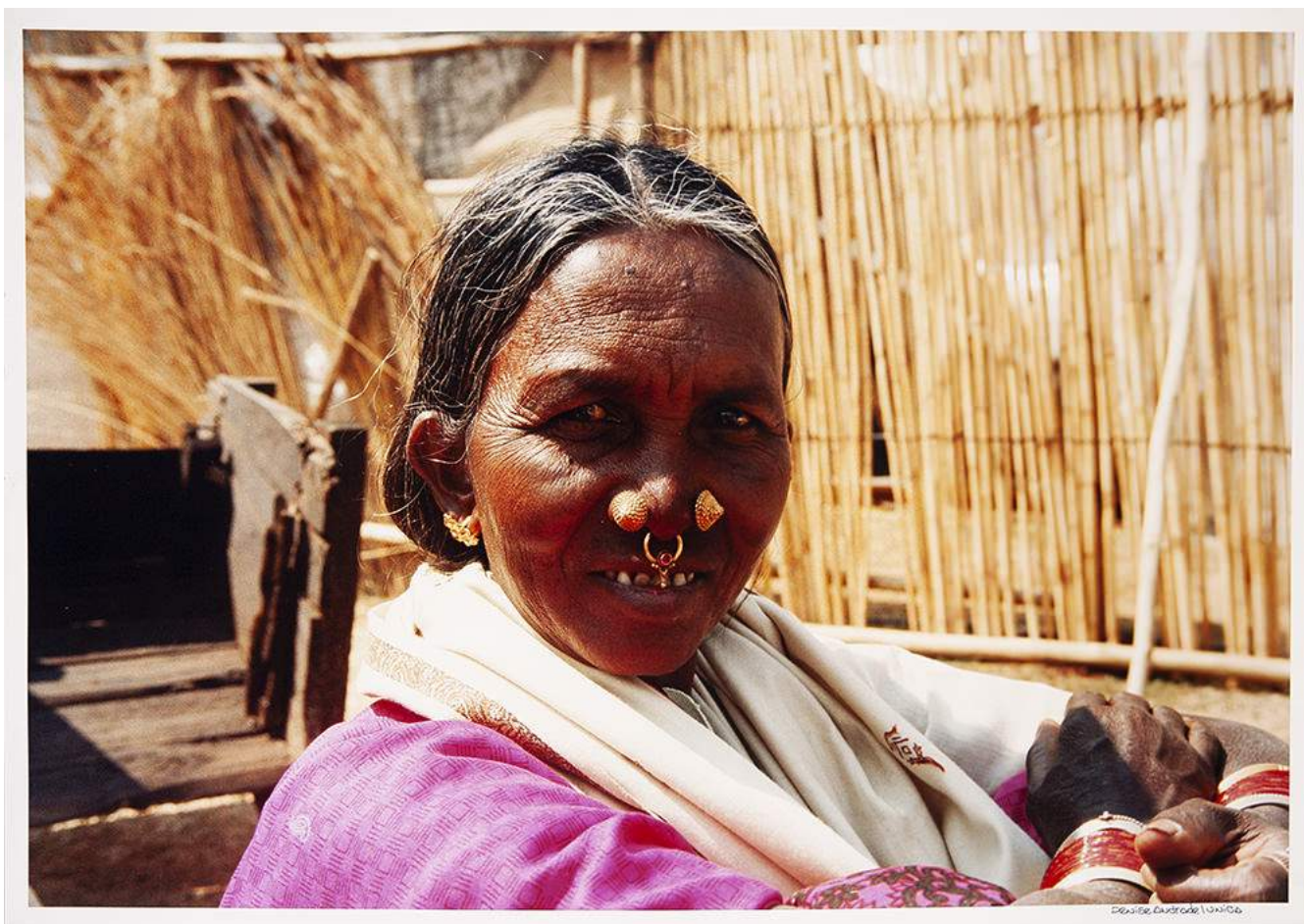
fotografia

assinatura inf. dir.

2002

Tiragem única. Sem moldura. Vincos.

R\$ 700,00



Lote 54

Denise Andrade

Retrato de Mulher

40 x 60 cm

fotografia

assinatura inf. dir.

Tiragem única. Sem Moldura. Vincos.

R\$ 700,00





Lote 55  
Denise Andrade  
Exposição em Veneza  
23 x 34 cm  
fotografia  
R\$ 700,00



Lote 56  
Denise Andrade  
Exposição em Veneza  
23 x 34 cm  
fotografia  
Ondulação.  
R\$ 700,00



Lote 57  
Denise Andrade  
Altar  
62 x 90 cm  
fotografia

Fita adesiva no verso, vincos generalizados, vincos acentuados com deformação de suporte na borda superior.

Sem moldura.

R\$ 700,00



Lote 58  
Albani Ramos  
Reis Do Alecrim  
45 x 65 cm  
fotografia  
2004

Mancha, digital e vinco na borda inferior.  
R\$ 900,00



Lote 59  
Albani Ramos  
Boi Jardim da Ilha  
45 x 65 cm  
fotografia  
2004  
Vinco. Tiragem 1/20.  
R\$ 900,00



Lote 60  
Albani Ramos  
Festa de Nossa Senhora da Conceição  
45,2 x 65 cm  
fotografia  
2004  
Tiragem 1/20.  
R\$ 900,00



Lote 61

Rui Mendes

Banda De Ipanema 1

100 x 150 cm

fotografia sobre placa foam board

Marcas circulares no verso e deformação nas bordas, vincos, sem moldura.

R\$ 1.200,00



Lote 62  
Albani Ramos  
Corrida de Ascensão  
74,9 x 110 cm  
fotografia  
2004

Ondulação na parte superior. Tiragem 1/20.  
R\$ 900,00





Lote 63  
Autor Não Identificado  
Bananeira  
18 x 11 cm  
fotografia  
Vincos. Sem moldura.  
R\$ 400,00



Lote 64  
Autor Não Identificado  
Bananeira  
18 x 11 cm  
fotografia  
1946  
Vincos. Sem moldura.  
R\$ 400,00

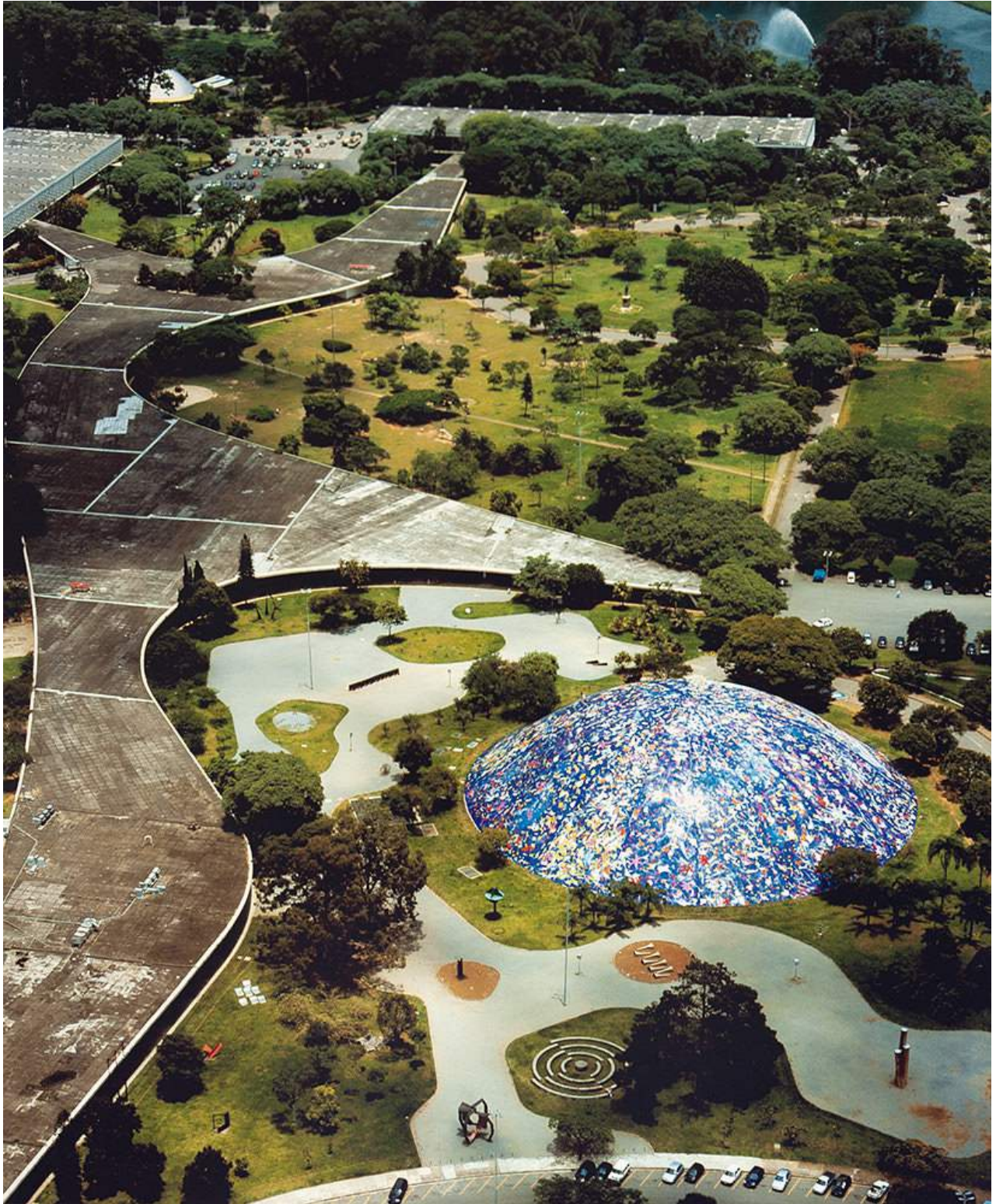


Lote 65  
Caio Guatelli  
Cruz e Fogo  
31 x 45 cm  
fotografia  
assinatura no verso  
2002

Tiragem 1/15. Vincos, sem moldura.  
R\$ 600,00



Lote 66  
Jaques Faing  
Abertura da 25a. Bienal  
40 x 60 cm  
fotografia  
assinatura no verso  
2002  
Vincos, sem moldura.  
R\$ 1.400,00



Lote 67  
Renato Sousa  
Vista do Ibirapuera, Oca  
100 x 80 cm  
fotografia  
2002  
Vincos, sem moldura.  
R\$ 900,00



Lote 68  
Solange Fabião  
Black Pearl  
12 x 17 cm  
fotografia  
assinatura no verso  
1999  
Vincos, sem moldura.  
R\$ 1.200,00



Lote 69  
Loren Mcintyre  
Amapá  
34 x 44 cm  
fotografia

Vinco acentuado ao centro. Sem moldura.

R\$ 1.000,00



Lote 70

André Passos

Retrato de Modelo

59,5 x 47,5 cm

fotografia

2000

Manchas e perdas. Tiragem 1/3

R\$ 1.200,00





Lote 71  
Lyu Hanabusa  
Nu Feminino  
28 x 25 cm  
fotografia  
assinatura inf. dir.  
Riscos.  
R\$ 2.000,00



Lote 72  
Lyu Hanabusa  
Nu Feminino  
33 x 25 cm  
fotografia  
assinado  
R\$ 2.000,00



Lote 73

Lyu Hanabusa

Nu Feminino - Série Femme Fatal

37 x 28 cm

fotografia

assinado

Manchas na moldura e ondulação na parte superior da obra.

R\$ 2.000,00



Lote 74  
Vavá Ribeiro  
Sarah 2  
23,9 x 30,2 cm  
fotografia  
2000  
Riscos e manchas.  
R\$ 1.000,00



Lote 75

Ricardo Junqueira

S/ Título - Série Herbarium

26,5 x 16,8 cm

fotografia

Ondulação. vincos, sem moldura.

R\$ 1.000,00



Lote 76

Ricardo Junqueira

S/ Título - Série Herbarium

27 x 19,2 cm

fotografia

Ondulação. Vincos, sem moldura.

R\$ 1.000,00



Lote 77

Ricardo Junqueira

S/ Título - Série Herbarium

29,2 x 19,2 cm

fotografia

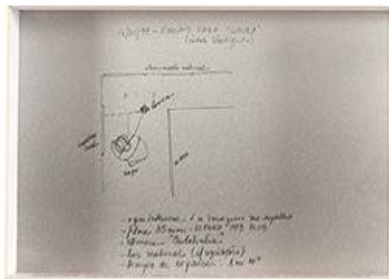
Ondulação. Vincos, sem moldura.

R\$ 1.000,00



Lote 78  
Marcelo Lerner  
Papo De Peru  
30 x 24 cm  
fotografia  
assinado  
Tiragem 1/25.  
R\$ 1.200,00





Lote 79  
Neide Jallageas  
Processo de Trabalho com Máquina Pinhole  
fotografia  
Danificada.  
R\$ 1.200,00



Lote 80  
Solange Fabião  
Study to Virtual Washer  
12 x 17 cm  
fotografia  
assinatura no verso  
Vincos, sem moldura.  
R\$ 1.200,00



Lote 81  
Sônia Schuitek  
Kit Viagem - Memorial do Imigrante  
70 x 50 cm  
fotografia  
2000  
Vino e mancha nas bordas. Sem moldura.  
R\$ 700,00



Lote 82  
Sônia Schuitek  
Estacionamento Coberto - Memorial do Imigrante  
70 x 50 cm  
fotografia  
2000  
Vincos. Sem moldura.  
R\$ 900,00



Lote 83  
Sônia Schuitek  
Jardim da Rua Iperoig  
70 x 50 cm  
fotografia  
2000

Manchas nas bordas. Sem moldura.  
R\$ 900,00



Lote 84  
Sônia Schuitek  
Meia Morada  
70 x 50 cm  
fotografia  
2000  
Vincos. Sem moldura.  
R\$ 900,00



Lote 85

Autor Não Identificado

Dólar One Deception - Reprodução

7 x 19 cm

impressão

R\$ 200,00



Lote 86

Autor Não Identificado

Presidente Luís Inácio Lula na Inauguração da Exposição Tesouros dos Mapas

20 x 31 cm (cada)

fotografia

Duas fotografias. Vincos. Sem moldura.

R\$ 800,00





Lote 87  
Autor Não Identificado  
Edemar Cid Ferreira em New York  
25 x 19 cm (cada)  
fotografia  
2 fotografias. Risco e sujidade. Sem moldura.  
R\$ 400,00



Lote 88

Bob Wolfenson

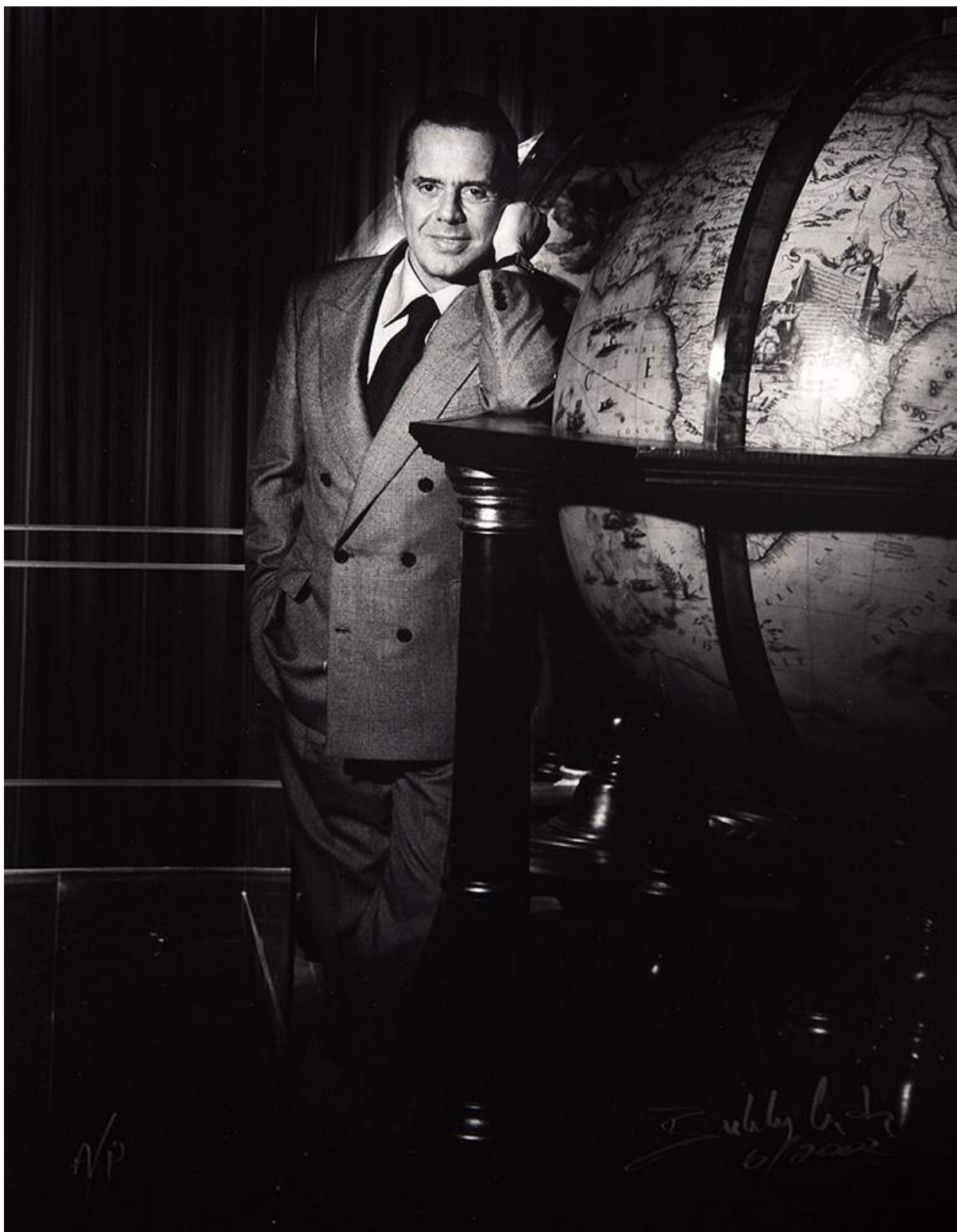
Retrato de Edemar Cid Ferreira

60 x 40 cm (cada)

fotografia

2 fotografias. Vincos, riscos, dobras, perda de camada pictórica e abaulamento.

R\$ 1.000,00



Lote 89

Bubby Costa

Exposição O Tesouro dos Mapas - Edemar Cid Ferreira

medidas diversas

fotografia

assinatura inf. dir.

2002

22 fotografias. Exemplar A.P. Vincos, sem moldura.

R\$ 13.500,00



Lote 90

Denise Andrade

Edemar Cid Ferreira e convidados na Abertura da Exposição de Arte Russa

15 x 21 cm (cada)

fotografia

12 fotografias. Vincos, sem moldura.

R\$ 8.400,00



Lote 91

Marcelo Grilo

Edemar Cid Ferreira, Sena Madureira, Nelson Aguilar e René Parrini No Prédio Da Bienal

58 x 79 cm

fotografia

assinatura no verso

Vincos e ondulações, sem assinatura.

R\$ 400,00

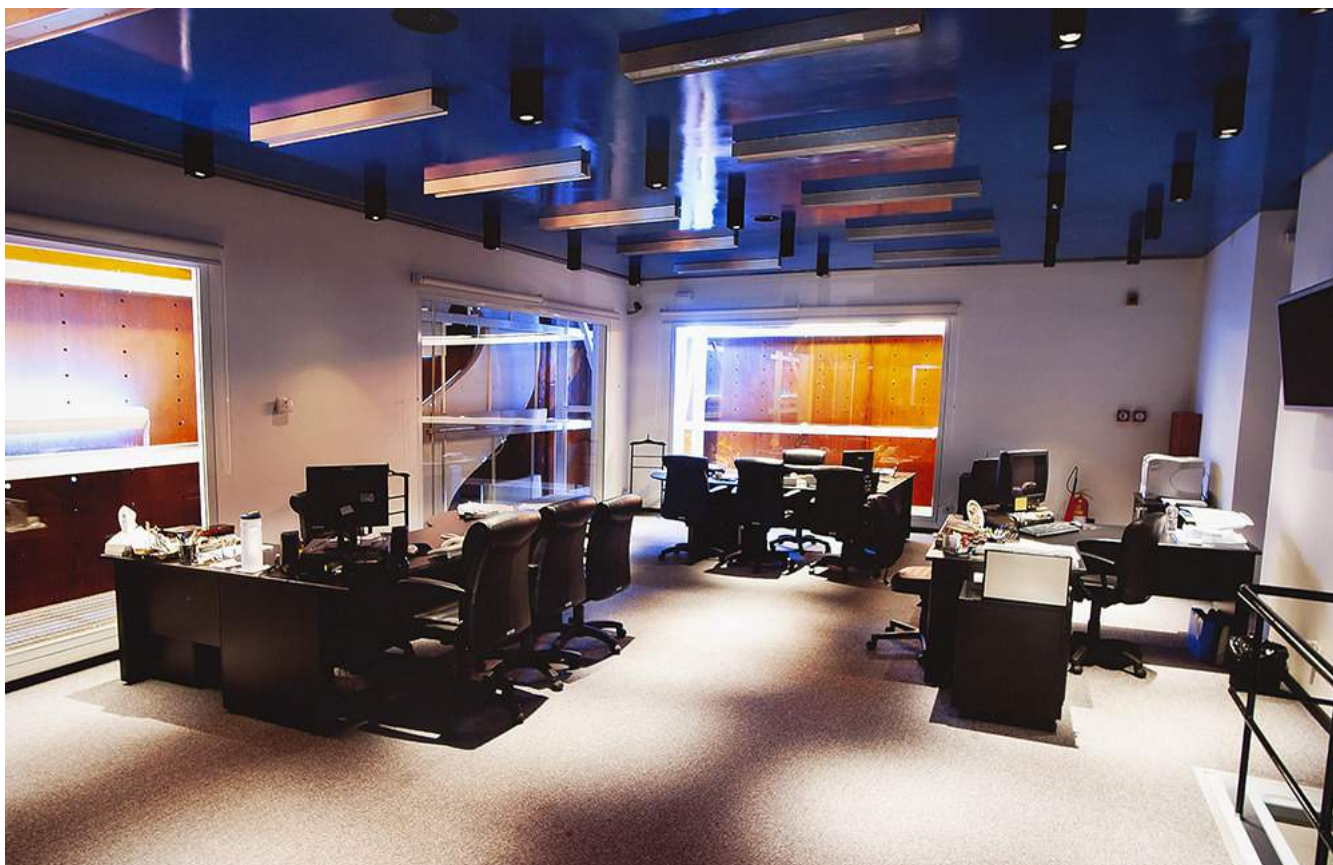


1/1

P.A.

Paulo Batelli

Lote 92  
Paulo Batelli  
Edemar Cid Ferreira em sua Sala no Banco Santos  
25 x 37 cm (cada)  
fotografia  
assinatura inf. dir.  
2003  
2 fotografias. Exemplar único. Sem moldura.  
R\$ 800,00



Lote 93  
Autor Não Identificado  
Sede Banco Santos - Sala Azul e Laranja  
32 x 49 cm (cada)  
fotografia  
Lote composto por 21 fotografias. Vincos. Sem moldura.  
R\$ 4.200,00



Lote 94

Sem Autoria

511 unidade entre livros e catálogos

- Nove livros encadernados a couro sobre Economia. (134)

- Doze livros encadernados a couro sobre Música. (135)

- Sete livros encadernados a couro de Literatura Brasileira. (136)

- Dezessete livros e livretos sobre Arte Moderna internacional, a maioria importada. (141)



- Oito catálogos da exposição "De Volta à Luz", fotografias da Coleção Pedro II, editados pelo Instituto Cultural Banco Santos. (142)
- Sete catálogos da exposição "Picasso na Oca", editados pela Brasil Connects. (143)
- Onze catálogos da exposição "Parade", editados pela Brasil Connects. (144)
- Seis livros sobre Silvio Oppenheim, Lemos Editora. (145)
- Dez catálogos das "Salas Especiais" da 22ª Bienal Internacional de São Paulo. (146)
- Nove catálogos das "Salas Especiais" da 23ª Bienal Internacional de São Paulo. (147)
- Dezesesseis livros sobre Arte Brasileira. (148)
- Literatura Erótica, dez livros importados. (149)
- Vinte e cinco livros sobre Arte Moderna Brasileira. (150)
- Vinte e um livros sobre música, encadernados a couro com douração. (220)
- Treze livros sobre filosofia, encadernados a couro com douração. (221)
- Vinte e cinco livros sobre Arte Brasileira. (243)
- Oitenta livros e livretos sobre Arte Moderna e Contemporânea, a maioria importados. (244)
- Sessenta e cinco sobre Arte Moderna Brasileira. (245)
- Nove livros sobre Escultura Brasileira. (246)
- Dezoito livros sobre Pintura Brasileira. (247)
- Quatorze livros sobre Pintura Brasileira. (248)
- Treze catálogos de museus nacionais e estrangeiros. (249)
- Dezesesseis livros sobre Arte e História. (250)
- Dezesete livros sobre Arquitetura, a maioria importados. (251)
- Doze livros sobre viagens. (252)
- Quatorze livros sobre Barroco Brasileiro. (253)
- Onze livros sobre Arte e Cidades Históricas. (254)

- Onze livros sobre Genealogia. (255)

- Doze catálogos de museus brasileiros, editados pelo Banco Safra. (256)

- Treze livros "A Escrita da Memória Interpretações e Análises Documentais", por Leandro Karnal e José Alves de Freitas Neto, editados pelo Instituto Cultural Banco Santos. (257)

R\$ 5.210,00



Lote 95

Sem Autoria

647 unidade entre livros e catálogos

- Dezoito livros sobre Literatura Internacional. (268)
  
- Vinte livros sobre Política Nacional e Internacional. (269)
  
- Vinte e dois livros sobre Gastronomia e Enologia. (270)
  
- Quatro livros sobre Arte Russa. (271)

- Seis livros sobre Tecnologia da Imagem. (272)
- Trinta e dois livros sobre Mergulho e Navegação, vários importados. (273)
  - Quatorze livros sobre Oceanografia e Viagens. (274)
    - Vinte livros sobre Arquitetura. (275)
  - Quatorze livros e publicações especializadas sobre Fotografia. (276)
  - Treze livros "Brinquedos Encantado", de Albani Ramos. (277)
    - Dezoito livros sobre Comportamento e Sociedade. (278)
    - Treze livros sobre Artes e História do Brasil. (279)
  - Trinta e dois livros e catálogos sobre Livros Antigos. (280)
    - Doze livros e catálogos sobre autógrafos. (281)
- Cinquenta e dois catálogos internacionais sobre Arte Contemporânea. (282)
  - Quarenta e dois livros e catálogos sobre Joalheria. (283)
  - Dezoito livros e catálogos internacionais sobre Arte Moderna. (284)
    - Quatorze catálogos sobre Arte Latino-americana. (285)
    - Vinte e oito catálogos internacionais sobre Gravuras. (286)
  - Vinte e quatro catálogos internacionais sobre Arte Contemporânea. (287)
  - Vinte e um catálogos internacionais sobre Arte Contemporânea. (288)
  - Dezenove catálogos internacionais sobre Arte Contemporânea. (289)
    - Quinze catálogos internacionais sobre Arte Contemporânea. (290)
- Cinquenta e três catálogos internacionais sobre Arte Contemporânea. (291)
- Trinta e seis catálogos internacionais sobre Arte e Antiguidades do Século XIX. (292)
- Vinte e sete catálogos internacionais sobre Antiguidades do Século XIX. (293)
  - Oito catálogos sobre Arte Moderna da Mostra do Redescobrimento. (294)

- Dezesesseis catálogos sobre Arte do Século XIX, Arte Barroca, Arte Afro, Arqueologia e a Carta de Pero Vaz de Caminha da Mostra do Redescobrimento. (295)
  
- Doze catálogos sobre Artes Indígenas, Arte Popular, o Negro Corpo e Alma e O Olhar Distante. (296)
  
- Dezesesseis catálogos sobre a Mostra dos 500 Anos. (297)
  
- "História do Brasil", Varnhagen e Oliveira Lima, oito volumes encadernados. (349)  
R\$ 4.870,00



Lote 96

Sem Autoria

573 unidade entre livros, catálogos e revistas

- Seis catálogos sobre "Amazônia", edição de "Brasil Connects". (298)
- Nove catálogos da representação do Brasil na Bienal de Veneza. (299)
- Trinta e sete catálogos internacionais sobre Livros Antigos. (300)
- Doze catálogos de Bienais Internacionais de São Paulo. (301)

- Quarenta e dois catálogos internacionais sobre Artes Plásticas, de Sotheby's, Christie's e Swann. (302)
- Vinte e oito catálogos internacionais sobre Numismática, Móvel Antiga, Náutica e Arte do Século XIX. (303)
  - Quinze livros sobre Urbanismo, Cartografia e Arquitetura. (304)
  - Quarenta e quatro livros sobre Política, Urbanismo e Administração. (305)
    - Vinte e um livros sobre Moda. (306)
- Dezenove livros sobre Filosofia e "Le Petit Larousse" (dois volumes) e catálogos internacionais de arte. (307)
  - Dezenove exemplares da revista "Art Forum", nova York. (308)
  - Dezesete exemplares da revista "Art Review", Londres. (309)
    - Quinze exemplares da revista "Photo", Paris. (310)
  - Vinte e sete exemplares da revista "Art in America", Nova York. (311)
  - Dezesete volumes encadernados de "História da Arte". (312)
    - Vinte e dois livros sobre História e Filosofia. (313)
    - Vinte e quatro livros encadernados sobre História da Música. (314)
      - "Larousse Cultural", dezenove volumes. (315)
- "Encyclopedia e Dicionario Internacional", vinte volumes encadernados a couro, profusamente ilustrados. (316)
- "Biografias de Homens Célebres", dezenove volumes encadernados a couro, Edição das Américas. (317)
- "História do Brasil", José Francisco Rocha Pombo, dez volumes encadernados, Portugal (primeira edição?), ilustrados. (318)
- "Bénézit", "Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs", oito volumes, Paris. (319)
  - Vinte catálogos sequentes das Bienais Internacionais de São Paulo, artisticamente encadernados. (320)
    - "Gênios da Pintura", oito volumes encadernados, Abril Cultural. (321)
- "Universitas Enciclopedia de Iniciacion Cultural", vinte e um volumes encadernados, profusamente ilustrados. (322)

- Dezesete livros sobre Urbanismo, Engenharia, etc., encadernados a couro. (323)

- "História Universal", onze volumes, Espasa-Calpe, Madri. (324)

- "The New Grove Dictionary of Music and Musicians", dezesseis volumes, Londres, 1980, faltantes volumes 5, 7, 9 da série original de vinte. (325)

- "Collection of Autographs, Letters and Historical Documents", Alfred Morrison, tiragem de duzentas cópias, edição não numerada, Londres, 1890, seis volumes. (326)

- Vinte e quatro livros sobre História, Economia, etc., encadernados a couro. (327)

R\$ 6.120,00





Lote 97

Sem Autoria

525 unidade entre livros, catálogos e revistas

Século XIX

- Oito livros sobre Medicina. (258)

- Nove livros sobre Medicina. (259)

- Nove livros sobre Arquitetura Histórica. (260)

- Sete catálogos de exposições sobre a China. (261)
- Dez livros sobre Iconografia Brasileira. (262)
- Quinze livros sobre Arte e Cultura Brasileiras. (263)
- Seis catálogos de cotações internacionais de Arte. (264)
- Vinte e quatro livros de Literatura e História Nacionais. (265)
  - Dezoito livros sobre Música e Ópera. (266)
  - Dezesete livros sobre Música, Ópera e Ballet. (267)
- Dezenove livros de Literatura Brasileira, encadernados a couro. (328)
- Trinta e um livros de Literatura Estrangeira, encadernados a couro. (329)
- "Enciclopédia Espasa-Calpe", cento e seis volumes, Madri, 1987, encadernados a couro com douração. (330)
  - "Theatrum Orbis Terrarum", fac-símiles de mapas dos séculos XV ao XVI, quatro volumes, 1965, Amsterdam. (331)
  - Vinte e quatro livros de Literatura Portuguesa do século XIX, encadernados a couro. (332)
- Seis catálogos da 26ª Bienal Internacional de SP, três catálogos "Tomie Othake na Trama Espiritual da Arte Brasileira", um catálogo "Brazil Body and Soul" no Museu Guggenheim. (333)
- Sete catálogos da exposição "De volta à Luz, Fotografias da Coleção de D. Pedro II", editados pelo Instituto Cultural Banco Santos. (334)
  - Nove catálogos da "Mostra do Descobrimento". (335)
  - Onze catálogos da exposição "Parade", sobre a Coleção do Centre Pompidou, patrocinada por BrasilConnects. (336)
  - Seis catálogos "Brasil na Bienal de Veneza", editados por BrasilConnects. (337)
- Oito livros de Albani Ramos, "Brinquedos Encantados", editados pelo Banco Santos dentre outros. (338)
  - Cinco livros "José (Ermírio de Moraes Filho) Um Homem de seu Tempo". (339)
  - Três catálogos da exposição "A Escrita da Memória" e dois catálogos "Picasso na Oca" editados por BrasilConnects e Banco Santos. (340)
  - Doze livros "A Obra Pública de Jorge Wilhelm", editados pelo Banco Santos e outros. (341)

- Dez livros "Silvio Oppenheim", editados pelo Banco Santos. (342)
- Quarenta livros sobre Literatura, Biografias, História, etc.. (343)
- Trinta e quatro livros e publicações estrangeiras sobre Arte Contemporânea e Fotografia. (344)
- Dezesete livros sobre música, biografias, autoria e autoria de José Sarney. (345)
- Quatorze dicionários e textos impressos sobre Legislação Geral. (346)
- Vinte livros e catálogos de arte sobre Botânica, História Natural e História do Banco Santos. (347)
- Dez volumes: "The Autographic Mirror", "Isographie des Hommes Celebres" (três volumes) e seis catálogos internacionais sobre livros e manuscritos. (348)

R\$ 5.115,00



Lote 98  
Sem Autoria  
Banco de alumínio galvanizado, com estofamento  
R\$ 250,00



Lote 99  
Sem Autoria  
Mesa para adega, ferro fundido e mármore  
0,95 m lado x 0,73 m alt  
R\$ 400,00



Lote 100  
Sem Autoria  
Par de poltronas para adega, couro e madeira exótica  
R\$ 350,00



Lote 101  
Sem Autoria  
Mesa/banqueta estofada  
1,63 m lado x 0,44 m alt  
R\$ 500,00



Lote 102  
Sem Autoria  
Mesa/banqueta, estilo Luiz XV  
1,00compr x 0,51m larg  
R\$ 450,00





Lote 103

Sem Autoria

Vinte e cinco fragmentos a compor um biombo chinês, madeira e laca

1,65m alt x 0,41m larg o maior

séc. XVIII

R\$ 900,00



Lote 104

Sem Autoria

6 Gaveteiros de metal

1,32 m compr x 1,10 m alt x 0,71 m prof cada módulo

- módulos, seis gavetas cada módulo, metal pintado com tinta automotiva. (152)(153)(154)

R\$ 2.550,00



Lote 105

Sem Autoria

Mesinha de apoio, Itália, com vestígios de policromia, madeira nobre

1,20 m compr x 0,50 m prof x 0,45 m alt

séc.XIX/XX

R\$ 500,00



Lote 106  
Sem Autoria  
6 estantes de metal  
2,00 alt x 1,40 compr x 0,50 m prof  
(156) (157)  
R\$ 1.400,00



Lote 107

Sem Autoria

28 unidades entre Rolos de tecido para revestimento ou estofamento, e seda  
cerca de 20 metros

- Cinco rolos de tecido para revestimento ou estofamento, dois de seda. cerca de 20 metros. (158)

- Nove rolos de tecido de cânhamo natural. cerca de 15 metros. (159)

- Dois retalhos de camurça natural. (160)

- Oito tecidos importados para decoração, seda, algodão, etc, c. 18 metros. (192)
  - Quatro tecidos importados para decoração, um lote de retalhos, c.24 metros. (193)
- R\$ 1.910,00



Lote 108

Sem Autoria

Luneta "Bushnell", 60 mm, USA, Modelo 78, no.9514, com lentes objetivas

R\$ 700,00



Lote 109

Sem Autoria

4 cabideiros de chão, mogno envernizado

R\$ 450,00





Lote 110

Sem Autoria

Escritaninha "Lower Boy", Inglaterra, estilo William and Mary, mogno, metais de época

1,05m compr x 0,54m prof x 0,75m alt

Séc. XVIII/XIX

R\$ 1.000,00



Lote 111

Sem Autoria

19 Prateleiras

2 m alt x 1,42 m compr x 0,47 m prof

aço

prateleiras, aço. 2 m alt x 1,42 m compr x 0,47 m prof. (164) (165) (166) (167) (168)

R\$ 4.220,00



Lote 112  
Sem Autoria  
Armário, aço, quatro gavetas  
0,80 m alt x 0,50 m alt x 0,40 m compr  
R\$ 350,00



Lote 113

Sem Autoria

17 Grades verticais para pendurar quadros, metal

1,08 m alt x 2,66 m compr

- 4 grades verticais para pendurar quadros, metal. 1,08 m alt x 2,66 m compr. (170)

- 13 grades verticais para pendurar quadros, metal 2,50 m alt x 2,10 compr. (171) (172) (173) (174)

R\$ 4.850,00



Lote 114

Sem Autoria

4 Chaises-longues para piscina, USA, ferro fundido, com estofamento, design

2,10 m compr x 0,75 m larg

anos 1930

- chaises-longues para piscina, USA, ferro fundido, com estofamento, design 2,10 m compr x 0,75 m larg. (175)

(176) Marcas de uso.

R\$ 2.200,00



Lote 115

Sem Autoria

Mesinha de apoio, Itália ou França, madeira e alabastro

0,80 m compr x 0,42 m prof x 0,58 m alt

séc.XIX/XX

R\$ 380,00



Lote 116

Sem Autoria

Mesa para escrever e/ou refeições, Alemanha, aço e vidro acidado

1,90 m compr x 0,90 prof x 0,73 m alt

anos 1990

R\$ 650,00



Lote 117

Sem Autoria

Par de mesas de apoio, madeira laqueada

0,50 m lado, 0,75 m alt

anos 1990

R\$ 400,00





Lote 118

Sem Autoria

Oito peças de toucador, marfim, cerdas e metal

0,23 cm x 0,06 cm o maior  
segunda metade do séc.XIX

R\$ 380,00



Lote 119

Sem Autoria

Par de abat-jours, cristal de rocha, metal dourado e seda

1,07 m alt

anos 1990

R\$ 620,00



Lote 120

Sem Autoria

barroco francês, Rússia, cobre revestido de prata, roseira, procedência Família Davidoff conforme documento afixado no verso, monogramado

0,87 m alt x 0,55 m larg

datado "1860"

R\$ 700,00



Lote 121

Sem Autoria

Três cache-pots chineses (um cerâmica e dois laca e metal)

0,30 m diâm x 0,31 m alt o maior

séc.XX

R\$ 230,00



Lote 122

Sem Autoria

e-pots: um par metal moldado prateado, um par de cerâmica, um par de vidro opalinizado, um de metal moldado, um de porcelana e d

R\$ 350,00



Lote 123

Sem Autoria

Par de mesinhas de apoio, sextavadas, madeira laqueada

0,70 x 0,76 m

1990

R\$ 450,00



Lote 124

Sem Autoria

a, Inglaterra, com marcas de origem, prateiro de Londres, um par de floreiros, prata e cristal acidado, 0,23 m alt, e caixa para toucador

0,09 m alt x 0,09 m diâm

segunda metade do séc.XIX

R\$ 400,00



Lote 125

Sem Autoria

Par de abat-jour, cerâmica vitrificada, c.1990, 0,78 m alt

1990

R\$ 450,00





Lote 126

Sem Autoria

Três abat-jours ovóides, cerâmica vitrificada, 0,95 m alt o maior

R\$ 450,00



Lote 127

Sem Autoria

Três luminárias de chão, metal pintado com tinta automotiva, c.1970, 1,55 m alt

R\$ 550,00



Lote 128

Sem Autoria

Tapete turco, Anatólia, início do séc.XX, treze pequenos danos, 3,10m x 2,65m

R\$ 700,00



Lote 129

Sem Autoria

Tapete marroquino ou mexicano, lã, 3,00 m x 3,80 m, c.1990

3 x 3,8m

1990

R\$ 650,00



Lote 130

Sem Autoria

27 Almofadas

- 18 almofadas: quatro com aplicação de peles de animais selvagens (leão, zebra, etc), cinco com aplicação de tecidos preciosos ou antigos, quatro com couro bovino, o restante com sedas e tecidos banais. (194)

- 9 almofadas, couro e tecidos preciosos. (199)

Marcas de uso.

R\$ 630,00

Pág. 130



Lote 131

Sem Autoria

Poltrona dupla reclinável, Alemanha, revestida com couro entretecido, c.2000

2000

Marcas de uso.

R\$ 450,00



Lote 132

Sem Autoria

Par de poltronas duplas reclináveis, Alemanha, revestidas de tecido, c.2000

2000

Marcas de uso.

R\$ 700,00



Lote 133

Sem Autoria

Par de mesas de centro, madeira prensada, tampos revestidos com fibra natural, 0,80 m x 0,45 m e 0,70 m x 0,40 m

R\$ 380,00





Lote 134

Sem Autoria

10 Poltronas à maneira de Bauhaus, couro e metal cromado

- Duas poltronas à maneira de Bauhaus, couro e metal cromado. (198)

- Quatro poltronas Brno, sob desenho de Ludwig van der Rohe, aço tubular niquelado e couro. (244)

- Quatro poltronas "Brno", sob desenho de Ludwig van der Rohe, aço tubular niquelado e couro, com pequenas avarias. (240)

R\$ 2.280,00

Pág. 134



Lote 135

Sem Aatoria

Par de mesas cantoneiras de apoio, madeira laqueada, 0,41 m lado x 0,82 m alt

R\$ 350,00



Lote 136

Sem Autoria

Par de arandelas, cristal de rocha e bronze, USA, 0,61 m alt

R\$ 500,00



Lote 137

Sem Autoria

4 pares de Arandelas eletrificadas figurando cariátides, Europa, c.1970, metal dourado, vidro e cartonado, 0,38m alt

- Arandelas eletrificadas figurando cariátides, Europa, c.1970, metal dourado, vidro e cartonado, 0,38m alt.

(202) (203)

R\$ 1.470,00



Lote 138

Sem Autoria

Espelho, estilo bávaro, material sintético, USA

1,05 m alt, lustre, 0,68 m alt x 0,79 m diâm e duas arandelas, 0,50 m alt

R\$ 1.200,00



Lote 139

Sem Autoria

Duas cadeiras estofadas com tecido de tear manual, c.1990

Marcas de uso.

R\$ 200,00



Lote 140

Sem Autoria

Par de espelhos art déco, marcados ?HV? ou ?VH?, bronze e cristal, 0,98 m alt x 0,73m larg

R\$ 1.700,00



Lote 141

Sem Autoria

Seis cestos de fibra vegetal, madeira e metal para vasos de plantas, dois orientais, 0,60 m diâm o maior

R\$ 200,00





Lote 142

Sem Autoria

figura, Márcia Grostein, assinado, óleo sobre tela, 0,33x 0,24m. Inscrição no verso: Para Marcia e Edegar Merry Christmas December

1994

R\$ 300,00



Lote 143

Sem Autoria

Composição, assinado Cora, datado 2002, tinta acrílica sobre tela, 0,60 m x 0,80m

2002

R\$ 200,00



Lote 144

Sem Autoria

Apetrechos para pizzeria (duas pás, de madeira e alumínio, e 10 pratos de plástico)

R\$ 200,00



Lote 145

Sem Autoria

Seis arandelas eletrificadas, ferro e cerâmica, c.1950, USA, 0,53 m alt

R\$ 1.800,00



Lote 146

Sem Autoria

Mesa para massagem, couro e pau-marfim, vintage, 2,05 m x 1,50 m

R\$ 1.900,00



Lote 147

Sem Autoria

Poltrona para maquiagem e/ou massagem facial, couro e metal

R\$ 1.100,00



Lote 148

Sem Autoria

Dois affiches didáticos sobre acupuntura, oficiais do governo da República Popular da China, c.1990, 1,38 m x 0,88 m, emoldurados

R\$ 380,00



Lote 149

Sem Autoria

Mesa oval, jantar e/ou reunião, mármore preto e aço, minúsculos bicados nas bordas, 2,50 m x 1,40 m

R\$ 650,00





Lote 150

Sem Autoria

Seis estantes de metal cromado, marca Stock, 1,60x1,50m, algumas áreas oxidadas

R\$ 850,00



Lote 151

Sem Autoria

essórios para audiovisual (uma estante para partitura marca RMV, quatro microfones, dois alemães e dois nacionais), 1,35 m alt o mais

R\$ 350,00



Lote 152  
Sem Autoria  
Tapete de tear manual, 8,50 m x 4,50 m  
R\$ 800,00



Lote 153  
Sem Autoria  
Tapete redondo de fibra sintética, 3,65 m diâm  
R\$ 300,00



Lote 154

Sem Autoria

Espelho art-déco, madeira argenteada e vidro bisoté, França (?), à maneira de Sue et Mare, c.1930, 0,83 m al x 0,72 m

R\$ 450,00



Lote 155

Sem Autoria

Tres formas para sapato sob medida

marcas Barney NY, Bruno Magli e Cole Haan, esculpidas em madeira de lei e metal

R\$ 200,00



Lote 156

Sem Autoria

Caixa para transportar documentos, Inglaterra, carvalho e metal, com as iniciais CS,

0,50x0,31x0,33m

séc.XVIII/XIX,

R\$ 350,00



Lote 157

Sem Autoria

Dez caixas em madeira laminada (pau-marfim) para adega

0,26 m alt x 0,47 m compr x 0,24 m prof

Para guardar taças de vinho, uma contendo seis taças para vinho Borgonha, e duas outras taças, e outra caixa com quatro taças para vinho Bordeaux,

R\$ 540,00





Lote 158  
Sem Autoria  
Mesa redonda  
metal niquelado e granito preto, 1,21 m diâm x 0,70 m alt, pequenas avarias  
R\$ 500,00



Lote 159

Sem Autoria

Mesinha de apoio, uma gaveta

Inglaterra, séc.XIX/XX, mogno escurecido, 0,60 m compr x 0,63 m alt x 0,45 m prof

R\$ 450,00



Lote 160

Sem Autoria

Treze caixas vazias de charutos cubanos, madeira, quatro antigas

R\$ 120,00



Lote 161

Sem Autoria

Máquina de escrever de uso pessoal de Edemar Cid Ferreira, marca Remington Sperry 100

R\$ 200,00



Lote 162

Sem Autoria

Cama de casal, madeira nobre, 20,6 m x 1,97 m

Desmontado, pode faltar peças, no estado.

R\$ 700,00



Lote 163

Sem Autoria

Cama de casal, ébano de macassar

2,11 m compr x 2,00 m larg x 1,05 alt

Desmontado, pode faltar peças, no estado.

R\$ 600,00



Lote 164  
Sem Autoria  
8 estofados

- 2 Sofá, dois lugares, couro branco, Itália. (233) (234)

- 2 poltronas, couro branco, Itália. (235)

- 4 pufs, couro branco, Itália (?), 0,85 m x 0,70 m x 0,35 m alt. (237) (238)

R\$ 3.000,00



Lote 165  
Sem Autoria  
Tela para projeção cinematográfica  
R\$ 350,00





Lote 166  
Sem Autoria  
Quatro sapateiras de metal galvanizado,  
1,77 m alt x 0,38 m prof  
R\$ 550,00



Lote 167

Sem Autoria

Mesa redonda, metal niquelado e granito preto, com avarias

1,20 m diâm x 0,71 m diâm

R\$ 400,00

**2ª VARA DE FALÊNCIAS E RECUPERAÇÕES JUDICIAIS DO  
FORO CENTRAL DA COMARCA DA CAPITAL/SP**

**EDITAL DE LEILÃO**

O MM. Juiz de Direito Dr. Paulo Furtado de Oliveira Filho da 2ª Vara de Falências e Recuperações Judiciais do Foro Central da Comarca da Capital/SP, na forma da lei, FAZ SABER, aos que o presente Edital virem ou dele conhecimento tiverem e interessar possa, que por este Juízo processam-se os autos da falência de ATALANTA PARTICIPAÇÕES E PROPRIEDADES S/A., Processo nº. 0831191-12.2009.8.26.0100, por extensão à falência do BANCO SANTOS S/A. (processo principal nº. 0065208.49.2005.8.26.0100) onde foi designada a venda dos bens descritos a seguir, de acordo com as seguintes regras:

**DOS BENS** – A análise dos bens a serem apreçados deverá ser feita através da descrição e fotos, disponíveis na plataforma on-line pelo site [www.leilaodearte.com](http://www.leilaodearte.com). Os bens serão vendidos no estado que se encontram, não cabendo reclamações posteriores com relação ao estado e descrição.

**CONDUTOR DO LEILÃO** – O leilão será conduzido pelo Leiloeiro Oficial James Arthur Lobo Lisboa, matriculado na Junta Comercial do Estado de São Paulo - JUCESP, sob nº. 336.

**LEILÃO** – O leilão será realizado por MEIO ELETRÔNICO, através de plataforma própria, site [www.leilaodearte.com](http://www.leilaodearte.com). A 1ª praça será realizada a partir das 10:00h do dia 15 de março de 2021, por meio ELETRÔNICO, através do site [www.leilaodearte.com](http://www.leilaodearte.com). O cliente poderá dar o lance em todos os Lotes de todas as datas, previstas nesse edital, seguindo-se de acordo com as datas abaixo descritas, encerrando-se em conformidade com a deliberação do leiloeiro. Porém com o encerramento do pregão dos respectivos Lotes, o cliente não poderá retroagir o lance.

O encerramento da 1ª praça dar-se-á às 23:59h do dia 29 de março de 2021, ou mediante o esgotamento dos Lotes. O pregão será realizado no dia 29 de março de 2021 a partir das 15h, do lote 1 ao lote 176.

Caso os lances ofertados não atinjam o valor mínimo de venda na 1ª praça, a 2ª praça do leilão terá início no dia 05 de abril às 15h de 2021 até às 23:59h do mesmo dia.

A 2ª praça somente ocorrerá na hipótese de subsistir Lotes remanescentes da 1ª praça, os quais deverão seguir as datas do parágrafo anterior.

Lances condicionais serão aceitos em até 2 (dois) dias úteis da data de encerramento da 2ª praça, seguindo os trâmites previstos na cláusula específica deste edital.

**DO VALOR MÍNIMO DA VENDA DOS BENS** – Na 1ª praça o valor mínimo para a venda dos bens apreçados será o valor da avaliação judicial. Na 2ª praça, o valor mínimo para venda dos bens corresponderá a 60% (sessenta por cento) do valor da avaliação judicial. Caso os Lotes não sejam adjudicados, após a 2ª. praça, serão aceitos lances condicionais, sujeitos à aprovação do MM. Juízo falimentar.

**DOS LANCES** – Os lances serão ofertados por meio eletrônico através da plataforma própria [www.leilaodearte.com](http://www.leilaodearte.com). Para a participação será obrigatório o preenchimento de cadastro na plataforma on-line.

**DO PAGAMENTO** – O Arrematante deverá realizar o pagamento do preço do(s) bem(ns) arrematado(s) no prazo de 24 horas (vinte e quatro horas) após o encerramento de cada praça, sob pena de se desfazer a arrematação. Os pagamentos serão efetuados exclusivamente através de transferência bancária eletrônica (TED). Os dados para o depósito em favor da Massa Falida (100% do arremate) e do Leiloeiro (5% do arremate) serão enviados por e-mail através da "Nota de Arrematação".

**DO LANCE CONDICIONAL** – Os lances que não atingirem o valor mínimo de venda serão recebidos condicionalmente e sujeitos a posterior aprovação do Juízo responsável, desde que prestada caução pelo ofertante de 20% (vinte por cento) do lance ofertado, por meio de depósito bancário em favor da Massa Falida, cujos dados serão fornecidos pelo leiloeiro, no prazo de 24 horas da apresentação da proposta.

Aprovado o lance vencedor condicional, o arrematante deverá efetuar os pagamentos correspondentes (preço do bem arrematado e comissão, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas a contar da data da comunicação da liberação da venda, deduzido o valor da caução.

No caso de não aprovação da venda pelo preço ofertado, o ofertante será comunicado e o lance será desconsiderado, com a devolução total da caução, por meio de transferência Eletrônica (TED), cabendo ao proponente fornecer os dados bancários para devolução.

DA COMISSÃO – O arrematante deverá pagar, a título de comissão, o valor correspondente a 5% (cinco por cento) do preço de arrematação do(s) bem(ns). A comissão devida não está inclusa no valor do lance e não será devolvida ao arrematante em nenhuma hipótese, salvo se a arrematação for desfeita por determinação judicial, por razões alheias à vontade do arrematante, deduzidas as despesas incorridas.

DOS DÉBITOS – Os bens serão apreendidos sem quaisquer ônus, não havendo sucessão do arrematante nas obrigações do devedor (“aquisição ordinária”), exceto se o arrematante for: (i) sócio da sociedade falida, ou sociedade controlada pelo falido; (ii) parente, em linha reta ou colateral, até 4º (quarto) grau, consanguíneo ou afim, do falido ou de sócio da sociedade falida; (iii) identificado como agente do falido com o objetivo de fraudar a sucessão (artigo 141, da Lei nº 11.101/2.005).

Os bens serão vendidos no estado de conservação em que se encontram cabendo aos interessados a sua verificação antes das datas designadas para alienação eletrônica. Todas as despesas relativas a transferência, retirada, remoção, desmontagem, transporte, locomoção e vistoria do bem são de responsabilidade do arrematante.

RETIRADA DO(S) BEM(NS) ARREMATADO(S) – Os bens arrematados deverão ser retirados nos dias úteis compreendidos no período entre o dia 30 de março a 26 de abril de 2021, ou em data a ser agendada pelo Leiloeiro, após a confirmação dos pagamentos e emissão da “Autorização de Entrega” emitida pelo Leiloeiro. Caso a retirada não seja realizada dentro do período acima estipulado, ou na data agendada, o arrematante incorrerá em penalidade diária de R\$ 500,00 (quinhentos reais). Local de retirada: Rua Dr. Melo Alves, 397, São Paulo, SP, das 10h00 às 18h00 ou em outro local a ser definido pelo Leiloeiro. Será cobrada a embalagem e o transporte da obra.

CANCELAMENTO DA VENDA – Desfeita a arrematação pelo Juiz, por motivos alheios à vontade do arrematante, serão restituídos ao mesmo os valores pagos e relativos ao preço do(s) bem(ns) arrematado(s) e à comissão, descontadas as despesas incorridas.

DEMAIS CONDIÇÕES – As demais condições obedecerão ao que dispõe a Lei 11.101/2.005 e, no que couber, o Código de Processo Civil, o Decreto nº 21.981, de 19 de outubro de 1932, com as alterações introduzidas pelo Decreto nº 22.427, de 1º de fevereiro de 1933, que regulamenta a profissão de Leiloeiro Oficial, o caput do artigo 335, do Código Penal e o Provimento CSM nº 1.625, de 09 de fevereiro de 2.009, do Egrégio Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo.

Todas as regras e condições do Leilão estarão disponíveis no Site: [www.leilaodearte.com](http://www.leilaodearte.com)

A publicação deste edital supre eventual insucesso das notificações pessoais e dos respectivos patronos, e será realizada através da rede mundial de computadores, conforme determina o §2º, artigo 887, do Código de Processo Civil.

Ficam todos os credores e demais interessados INTIMADOS, das designações supra através do presente edital. Não constam nos autos haver recurso ou causa pendente de julgamento. E para que produza os seus jurídicos efeitos de direito, é expedido o presente edital, que será publicado pela Imprensa Oficial do Estado e afixado por extrato, no lugar de costume, na forma da lei.