

JAMES LISBOA LEILOEIRO OFICIAL

LEILÃO DE ARTE São Paulo, 05 de Setembro de 2016

Leilão Presencial



Dia 05 de Setembro às 21hs

JAMES LISBOA LEILOEIRO OFICIAL

Rua Dr. Melo Alves, 397 - Jardins (serviço de manobrista no local)

EXPOSIÇÃO

29 de agosto à 04 de setembro - 10h às 19h 05 de setembro - 10h às 17h Rua Dr. Melo Alves, 397 - Cerqueira Cesar CEP: 01417-010 - São Paulo - SP Tel.: (11) 3578-5919 | 3061-3155

LANCES PRÉVIOS

Por telefone ou e-mail lisboa@leilaodearte.com

LANCES POR TELEFONE

Cadastro Prévio até às 19h do dia do Leilão Tel.: (11) 3061-3155 Tel.: (11) 3578-5919

Leilão Online



Agora você pode participar também pela internet.* Faça já o seu cadastro através do nosso site.

www.leilaodearte.com

*É necessária a aprovação prévia do seu cadastro até 24h antes do leilão.

No dia do pregão as obras serão apresentadas somente por projeção, a apreciação física das mesmas poderá ser feita somente durante a exposição.

Não é de responsabilidade do Leiloeiro qualquer problema referente à falha de sistema, cadastro, manutenção de conexão com internet, ou outros relacionados, que por ventura venham a ocorrer no momento da licitação e que impeçam o USUÁRIO do sistema online de participar do leilão.







1. BURLE MARX
Elisa, Elisius
70 x 100 cm
serigrafia sobre papel
ass. inf. dir.
1993
Exemplar n° 14/100.

2. BURLE MARX
Noite Metamórfica
50 x 66 cm
litogravura sobre papel
ass. inf. dir.
1987
Exemplar n° 32/35.

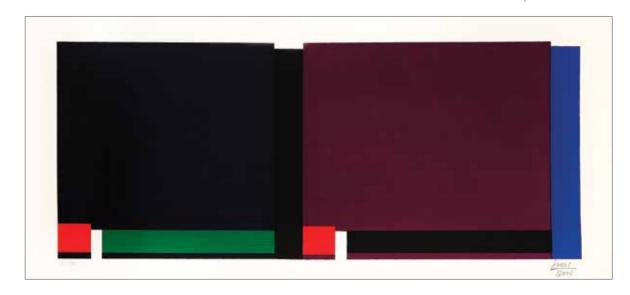




Sem Título
66 x 72 cm
serigrafia sobre papel
ass. inf. dir.
2005
Exemplar n° 86/125.

4. EDUARDO SUED

Sem Título
36 x 80 cm
serigrafia sobre papel
ass. inf. dir.
2004
Exemplar n° 35/150.



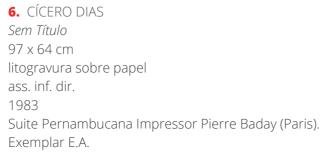


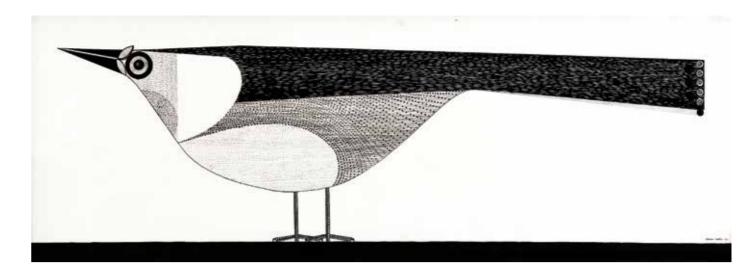


5. CÍCERO DIAS

Sem Título
64 x 97 cm
litogravura sobre papel
ass. inf. esq.
1983

Suite Pernambucana Impressor Pierre Baday (Paris).
Exemplar E.A.





7. ALDEMIR MARTINS

Pássaro

34 x 97 cm

nanquim sobre papel

ass. inf. dir.

1958



Mulher
64 x 46 cm
litogravura sobre papel
ass. inf. dir.
1961
Etiqueta da Yale University Art Gallery.



Gato Azul
48 x 34 cm
ecoline e nanquim sobre papel
ass. inf. dir.



10. FLAVIO DE CARVALHO *Retrato de Elsa*100 x 63 cm
nanquim sobre papel
ass. sup. dir.
1964



11. ALDEMIR MARTINS

Rendeira

46 x 27 cm

acrílica sobre tela

ass. inf.

1982



12. ALDEMIR MARTINS

Homem Sentado

46 x 26 cm

acrílica sobre tela

ass. inf. dir.

1976



13. REYNALDO FONSECA *Menina com Maça* 75 x 60 cm óleo sobre tela ass. inf. esq. 1974



14. REYNALDO FONSECA *Menina* 48 x 31 cm técnica mista sobre papel ass. inf. dir. 1956



15. GUSTAVO ROSA Homem

40 x 30 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1975



16. GUSTAVO ROSA Homem Dormindo 40 x 30 cm óleo sobre tela ass. inf. dir. 1975



Reproduzido no livro "Alex Vallauri São Paulo e Nova Yorke como Suporte", MAM, na p. 27, 2013. Reproduzido no livro "Alex Vallauri Graffiti", João J. Spinelli, ed. BEI, na p. 147, 2010.







18. ALDO BONADEI Vaso de Flores 64 x 49 cm óleo sobre tela ass. inf. esq. 1946

19. CARLOS SCLIAR Flores Brancas e Maçã 77 x 50 cm têmpera sobre cartão ass. inf. centro 1961

20. ALDEMIR MARTINS

Vaso de Flores

82 x 60 cm

acrilica sobre tela

ass. inf. dir.

1979



21. ALDO BONADEI

Natureza Morta
27 x 37 cm

óleo sobre papel
ass. inf. dir.
1968



22. CHEN KONG FANG Composição com Vaso 80 x 100 cm óleo sobre tela ass. inf. esq.



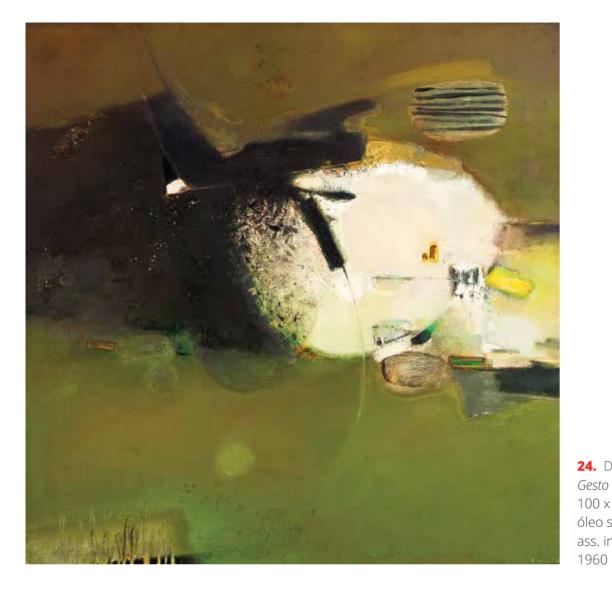
23. CARLOS SCLIAR

Composição com Vela

35 x 50 xm

vinil e colagem encerados sobre placa
ass. inf. dir.

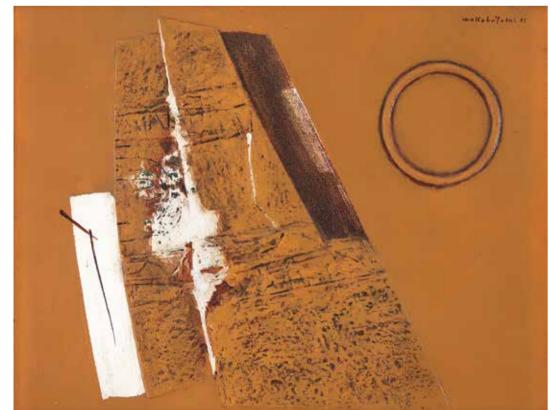
1969



guache sobre papel colado em madeira



24. DANILO DI PRETE Gesto Cósmico 100 x 100 cm óleo sobre tela ass. inf. dir.



25. KAZUO WAKABAYASHI Sem Título 50 x 65 cm óleo sobre tela ass. sup. dir. 1975



27. FLAVIO SHIRÓ Metamorfoseando 65 x 50 cm técnica mista sobre papelão ass. inf. dir. 1974



28. ANTONIO HENRIQUE AMARAL Sem Título 41 x 58 cm pastel sobre papel ass. inf. dir. 1980



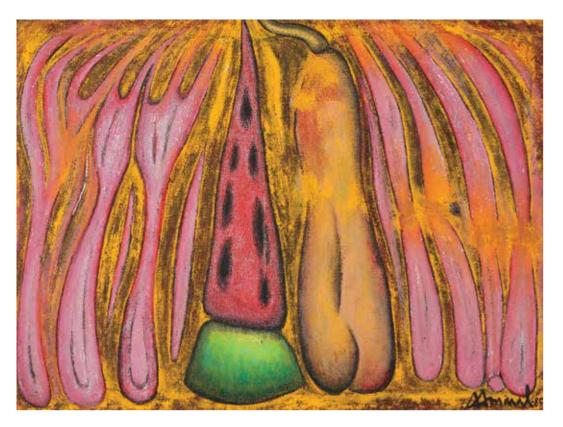
29. ANTONIO HENRIQUE AMARAL Sem Titulo 41 x 58 cm pastel sobre papel ass. inf. dir. 1980



30. WALTER LEWY Sistema Binário
18 x 38 cm
guache sobre papel
ass. inf. dir.
1962



Abstrato
130 x 130 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1962



32. ANTONIO HENRIQUE AMARAL *Metais em Rosa* 90 x 120 cm óleo sobre tela ass. inf. dir. 1985

33. MARTINS DE PORANGABA

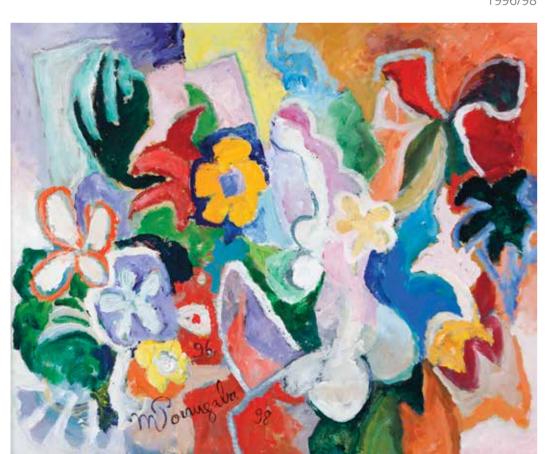
Sem Título

80 x 100 cm

acrílica sobre tela

ass. inf. esq.

1996/98



34. ALBERTO TEIXEIRA

Sem Título
90 x 75 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1963





35. HEINZ KÜHN

Sem Título

100 x 100 cm

óleo sobre isopor

ass. no verso

1956



36. JOSÉ ROBERTO AGUILAR *Deuses* 227 x 308 cm acrílica sobre tela ass. no verso 2003



37. IVALD GRANATO Divisão de Pistoletto 140 x 250 cm acrílica sobre tela ass. inf. dir. 1989





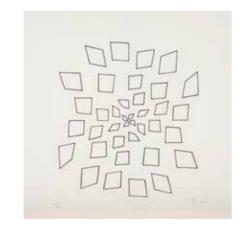




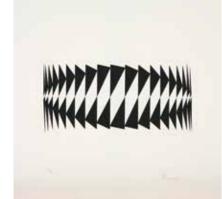












38. HÉRCULES BARSOTTI Album de 10 gravuras 50 x 50 cm (cada) serigrafia sobre papel ass. inf. dir. Exemplar nº 83/100.



linha de costura e água forte sobre papel ass. inf. dir. 1974



40. LEÓN FERRARI Música 26 x 18 x 18 cm escultura em metal ass. na peça 1982 Exemplar nº 196/250.



41. AMILCAR DE CASTRO

Sem Titulo

23 x 23 x 0,3 cm

corte e dobra chapa quadrada

ass. na peça

1998

Reproduzido no livro do artista Amilcar de

Castro Corte e Dobra, p. 45, sob registro CDQ 10.

Certificado nº CA 00.709



42. AMILCAR DE CASTRO

Sem Titulo

23 x 0,3 cm

corte e dobra chapa redonda

ass. na peça

1998

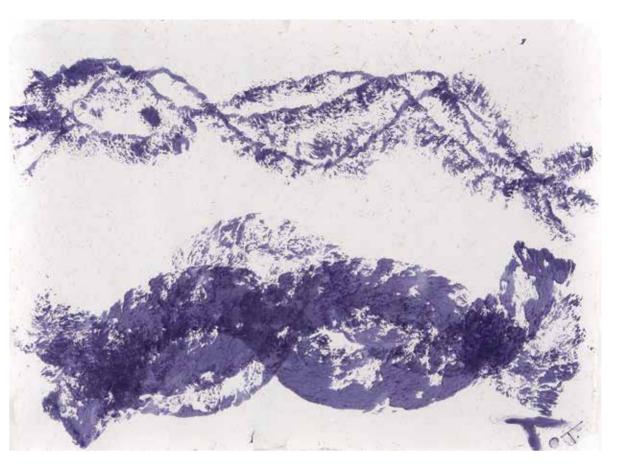
Reproduzido no livro do artista Amilcar de

Castro Corte e Dobra, p. 88, sob registro CDR 33.

Certificado nº CA 000.696

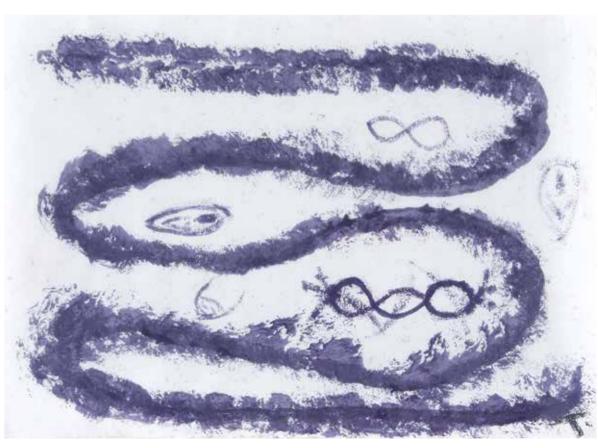


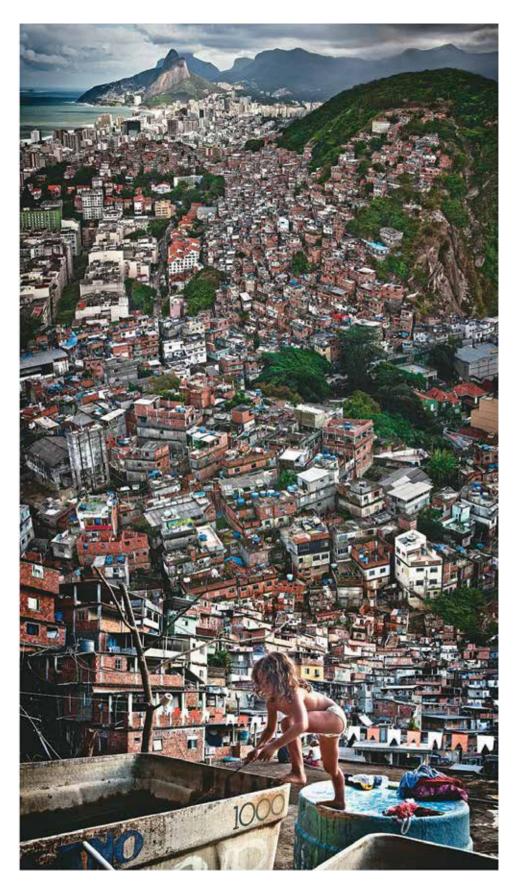
43. AMILCAR DE CASTRO Sem Titulo 12 x 24 x 10 cm escultura em aço



44. TUNGA *Turbilhão* 55 x 75 cm pintura sobre papel artesanal ass. inf. dir. / déc. 1980

45. TUNGA *Turbilhão* 55 x 75 cm pintura sobre papel artesanal ass. inf. dir. / déc. 1980





46. CLAUDIA JAGUARIBE

Série Rio de Janeiro

186 x 116 cm

impressao fotográfica em metacrilato
2010

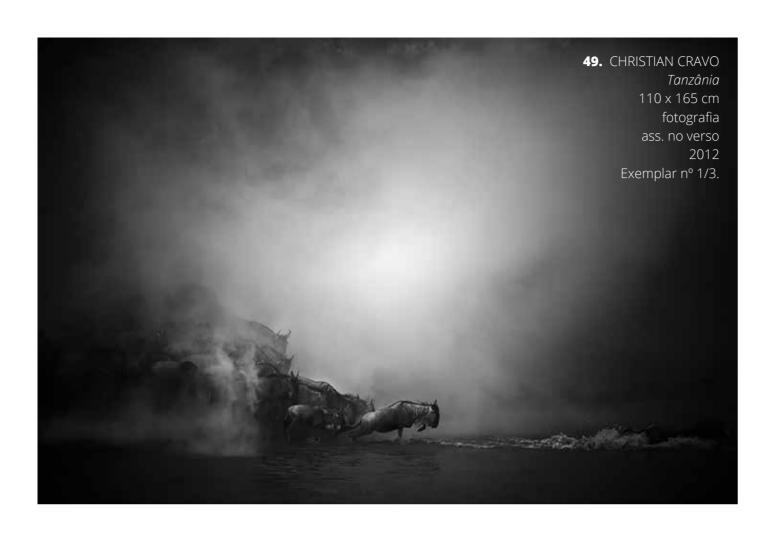
Exemplar P/A.

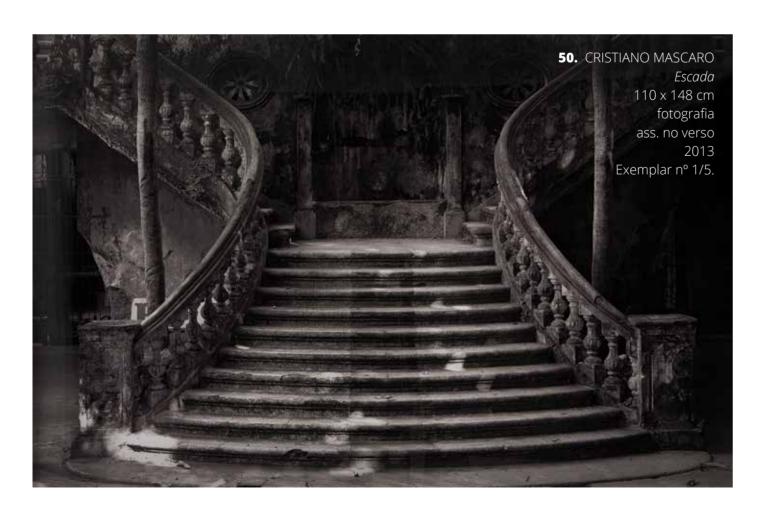
47. SERGIO CAMARGO *Convite* 25 x 25 cm relevo em madeira monocromada 1972



48. PAULO PASTA Sem Título 80 x 100 cm óleo sobre tela ass. no verso 2006

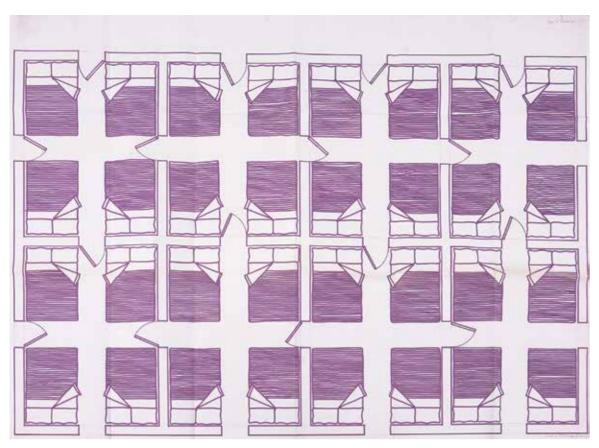






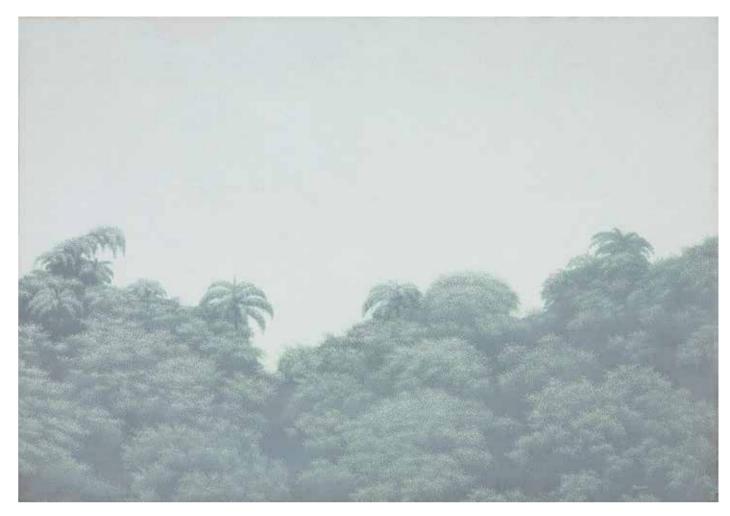


51. IRAN DO ESPÍRITO SANTO Sem Título (Buraco de Fechadura) 44,5 x 20 x 20 cm escultural em bassalto 2002 Edição de 5.



52. LEÓN FERRARI *Camas* 86 x 116 cm heliografia sobre papel ass. inf. esq. 2007 / Exemplar nº x/∞ **53.** PAULO CLIMACHAUSKA Projeto Moderno - Chacara do Céu 138 x 183 cm acrilica sobre madeira ass. no verso 2003





54. RENATO MEZIAT Paisagem Janela VIII 80 x 115 cm óleo sobre tela ass. inf. dir. 1984

55. MAURO PIVA

Sem Título

70 x 165

óleo sobre tela

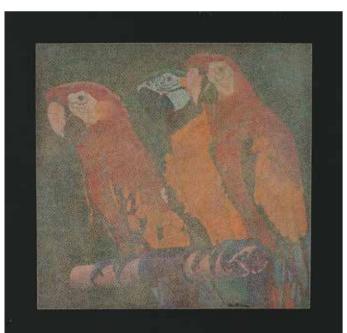
ass. no verso

2005

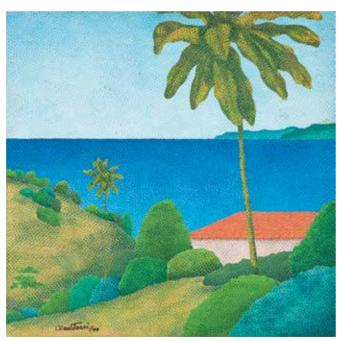




56. CLAUDIO TOZZI Papagalia
150 x 150
acrílica sobre tela
ass. inf. esq.
1982



57. CLAUDIO TOZZI Papagaiada
72 x 72 cm
liquitex sobre tela colado em madeira ass. inf. dir.
1978



58. CLAUDIO TOZZI

Paisagem

64 x 64 cm

acrílica sobre tela colada em madeira

ass. inf. esq.

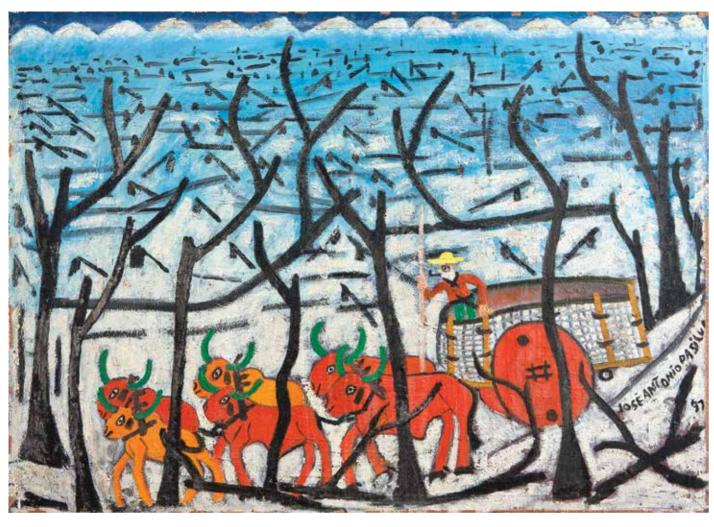
1979

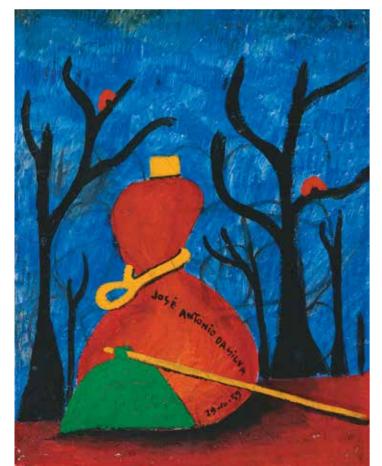


59. GUSTAVO ROSA *Mulher e Jacaré* 102 x 200 cm óleo sobre tela ass. inf. dir. 1992

60. MACIEJ BABINSKI Sem Título (Tríptico) 150 x 240 cm acrílica sobre tela

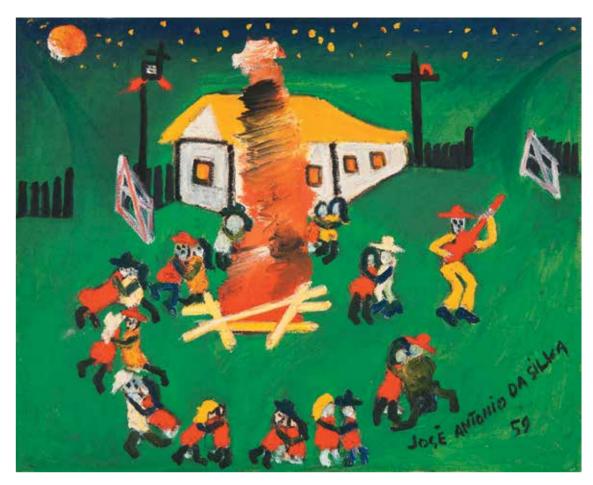






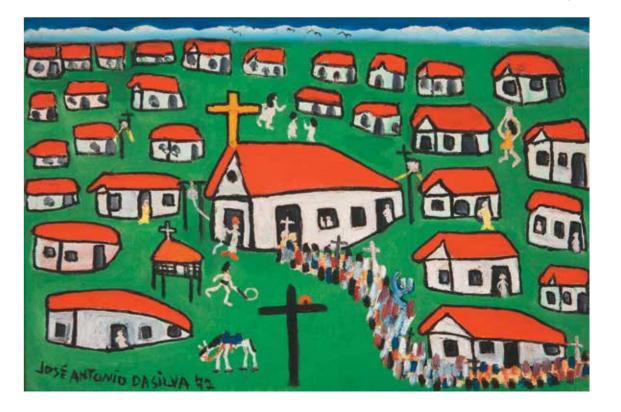
61. JOSÉ ANTÔNIO DA SILVA Carro de Boi 70 x 100 cm óleo sobre tela ass. inf. dir. 1979

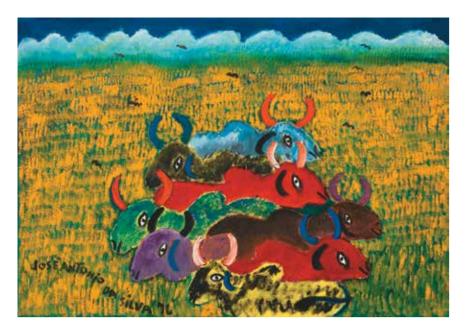
62. JOSÉ ANTÔNIO DA SILVA Floresta e Enxada 44 x 34 cm óleo sobre tela ass. inf. centro 1959



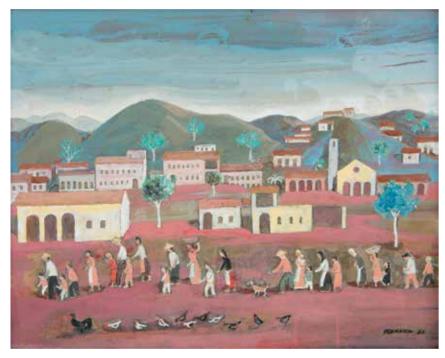
63. JOSÉ ANTÔNIO DA SILVA Festa com Fogueira 40 x 50 cm óleo sobre tela ass. inf. dir. 1959

64. JOSÉ ANTÔNIO DA SILVA *Cidade*40 x 60 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1972

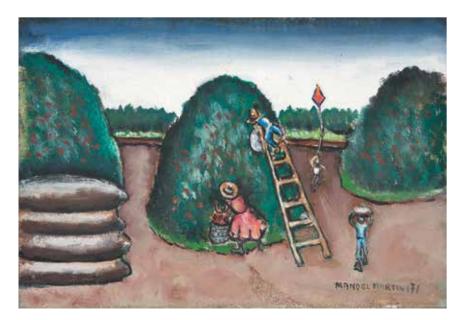




65. JOSÉ ANTÔNIO DA SILVA Bois no Pasto 42 x 60 cm óleo sobre tela ass. inf. esq. 1976



66. FULVIO PENNACCHI Aldeia do Interior
40 x 50 cm
óleo sobre madeira
ass. inf. dir.
1989



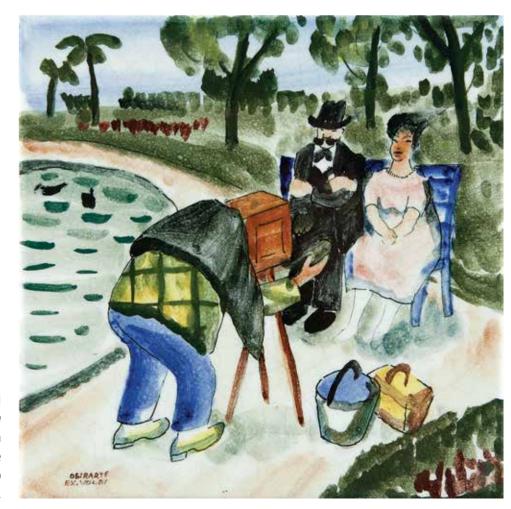
67. MANOEL MARTINS

Colheita
24 x 35 cm

óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1971



68. OSIRARTE - MARIO ZANINI
Samba
15 x 15 cm
pintura em baixo esmalte
sobre azulejo
ass. inf. dir.



69. OSIRARTE - ALFREDO VOLPI

Fotografia
15 x 15 cm
pintura em baixo esmalte
sobre azulejo
ass. inf. esq.



70. FULVIO PENNACCHI *Figuras*18 x 14 cm
guache sobre papel
ass. sup. dir.
1979

71. HEITOR DOS PRAZERES

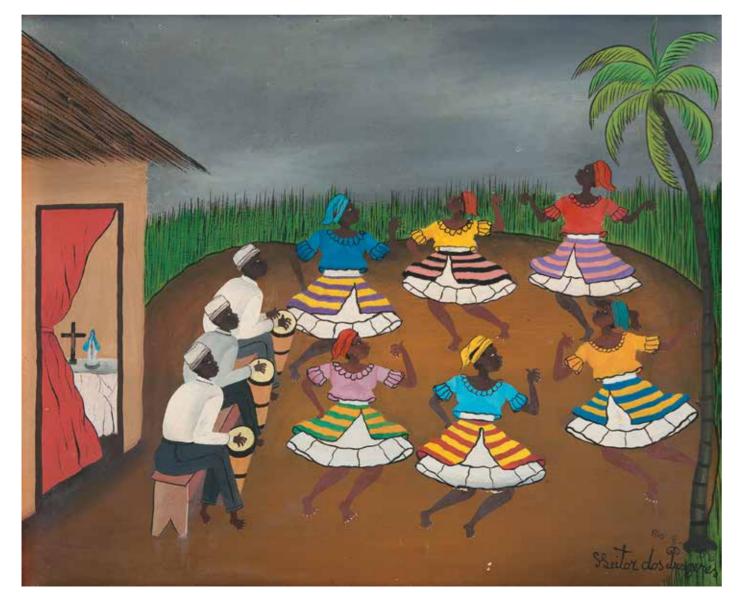
Sem Título

53 x 64,5 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1965





72. MIRIAN INÊS DA SILVA *Casal*28 x 40 cm
óleo sobre madeira
ass. direita
1985



73. DJANIRA

Orquestra de Anjos

23 x 15 cm

óleo sobre cartão colado em madeira

1967





74. AGOSTINHO BATISTA DE FREITAS

Parque de Diversões

50 x 70 cm

óleo sobre tela

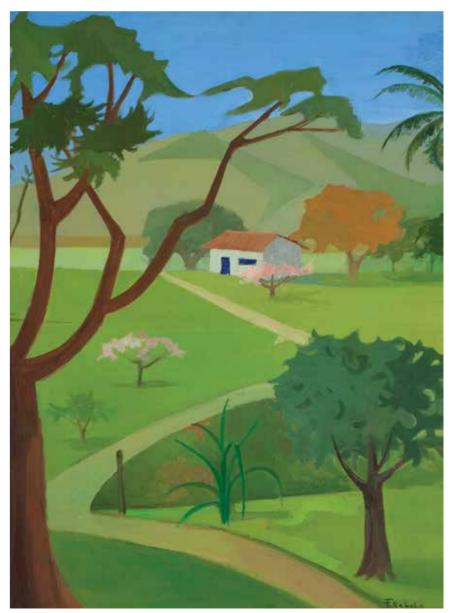
ass. inf. dir.

1974





76. ALDO BONADEI Paisagem com Casario 50 x 60 cm óleo sobre tela ass. inf. centro 1946

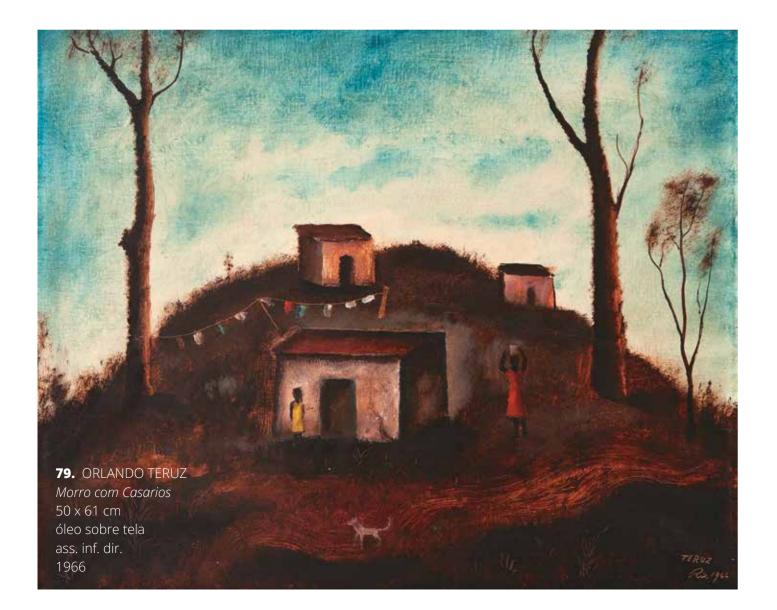


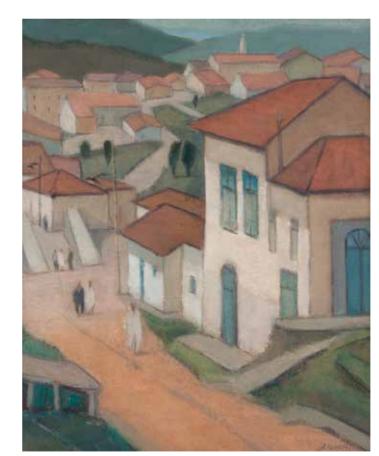
77. FRANCISCO REBOLO
Paisagem com Casario
84 x 62 cm
óleo sobre placa
ass. inf. dir.
1974
Etiqueta Museu Lasar Segall.





80. ARCANGELO IANELLI Sem Título 46 x 61 cm óleo sobre tela ass. inf. esq. 1951





81. ARCANGELO IANELLI *Casario* 73 x 60 cm óleo sobre tela ass. inf. dir.



82. ARCANGELO IANELLI Sem Título 46 x 38 cm óleo sobre tela ass. inf. dir. 1951



83. ERNESTO DE FIORI *Mulher*49 x 35 cm
crayon sobre papel
Ex-coleção Ernesto Wolf.



84. ERNESTO DE FIORI *Mulher*49 x 34 cm
crayon sobre papel
Ex-coleção Ernesto Wolf.



85. ERNESTO DE FIORI *Mulher*48 x 34 cm
crayon sobre papel
Ex-coleção Ernesto Wolf.



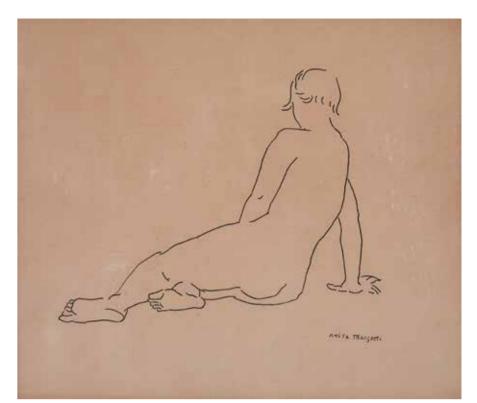
86. ERNESTO DE FIORI *Mulher* 61 x 42 cm crayon sobre papel Ex-coleção Ernesto Wolf.



87. CANDIDO PORTINARI
Retrato de Jânio Quadros
27 x 21 cm
desenho a grafite sobre papel
ass. inf. dir.
1961
Reproduzido no Raisonné, vol. I, na pág. 65, sob o registro nº 4858 FCO [480].



88. DI CAVALCANTI *Auto-Retrato* 32 x 23 cm nanquim sobre papel ass. inf. esq. 1959



89. ANITA MALFATTI Figura de Nu Feminino 28 x 32 cm nanquim sobre papel ass. inf. dir.



90. CANDIDO PORTINARI

Cabeça de Mulher

23 x 20 cm

desenho a crayon e lápis de cor sobre

papel

ass. inf. dir.

1955

Reproduzido no Raisonné do Artista, Vol.

IV, na pág. 54, sob o registro nº 3498.



91. CANDIDO PORTINARI

Caricatura de João Candido

27 x 20 cm

desenho a caneta tinteiro sobre papel

1945

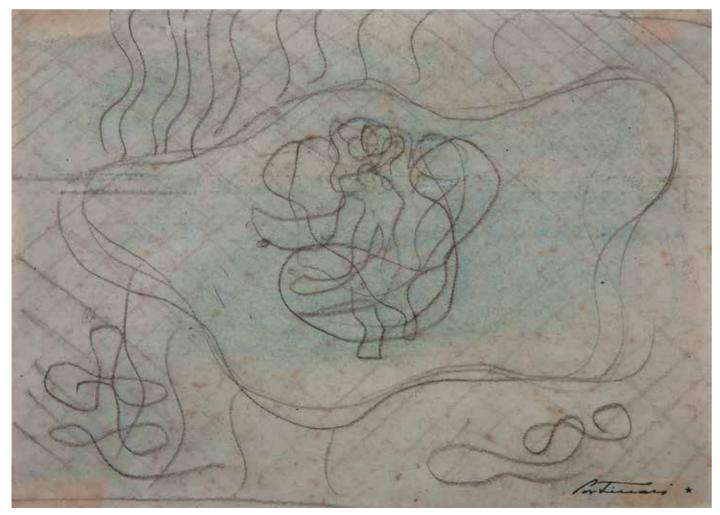
Reproduzido no Raisonné do Artista, Vol. III, na pág. 88, sob o registro nº 2327, FCO [3479]. No verso há autenticação de Oswaldo Portinari com firma reconhecida.

92. CANDIDO PORTINARI

Abstrato

11 x 15 cm
grafite sobre papel
ass. inf. dir.
1941

Reproduzido no Raisonné, vol. II, na pág.
224, sob o registro nº 1436 FCO [689].
Esboço para o painel de azulejos para a
fachada do Palácio Gustavo Capanema, RJ.





Sem Título
30 x 24 cm
guache sobre papel
Dedicatória no verso "Para Geraldo Ferraz
com o abraço do seu velho amigo Cícero Dias"

Sem Título
30 x 24 cm
guache sobre papel
ass. inf. esq.
déc. 1950





94. YOLANDA MOHALYI

Composição nº 14

75 x 110 cm

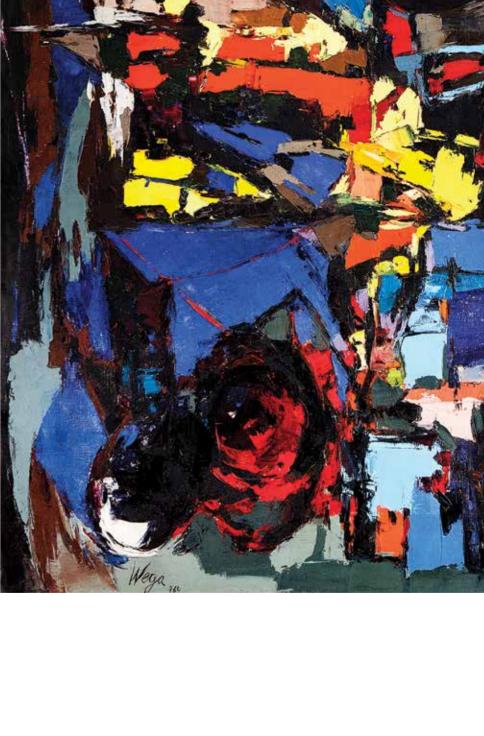
guache sobre papel

ass. inf. esq.

1954

Etiqueta da V Bienal de São Paulo, setembro/
dezembro de 1959; Etiqueta da Retrospectiva

Yolanda Mohalyi, MAM-SP.



96. WEGA NERY
Sem Título
130 x 120 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1964
Reproduzido no livro "Wega Nery:
Reflexos do Real Invisível" editado por
Emanuel Araujo, 1987, na pág. 126.

95. YOLANDA MOHALYI Anunciação 79 x 55,5 cm técnica mista sobre papel ass. inf. esq.



97. KAZUO WAKABAYASHI Pássaros 100 x 100 cm óleo e folha de ouro sobre tela ass. no verso 2008

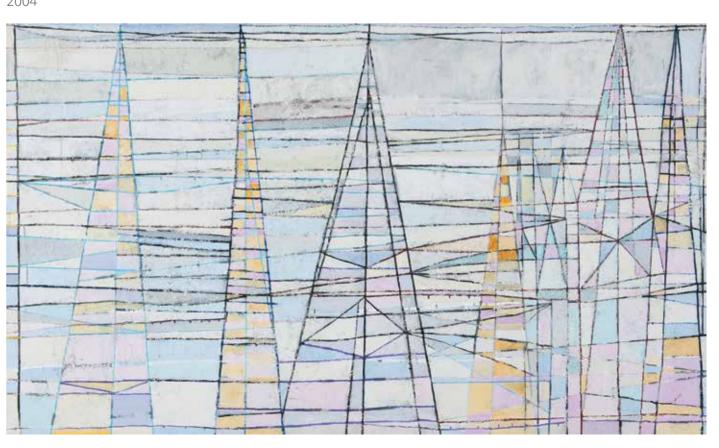


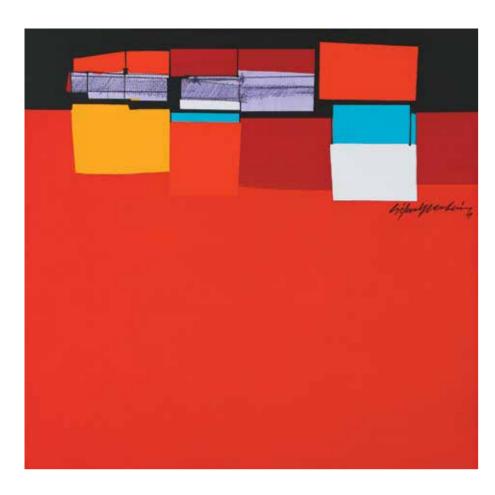
98. KAZUO WAKABAYASHI *Caleidoscópio com Pássaros* 100 x 100 cm óleo sobre tela ass. ind. dir. 2006

99. ANA ELISA EGREJA Flores
150 x 150 cm
óleo sobre tela
ass. no verso
2006



100. GONÇALO IVO Les Cathédrales Primitives 97 x 195 cm óleo sobre tela ass. no verso 2004





101. SILVIO OPPENHEIM

Sem Título

120 x 120 cm

óleo sobre tela

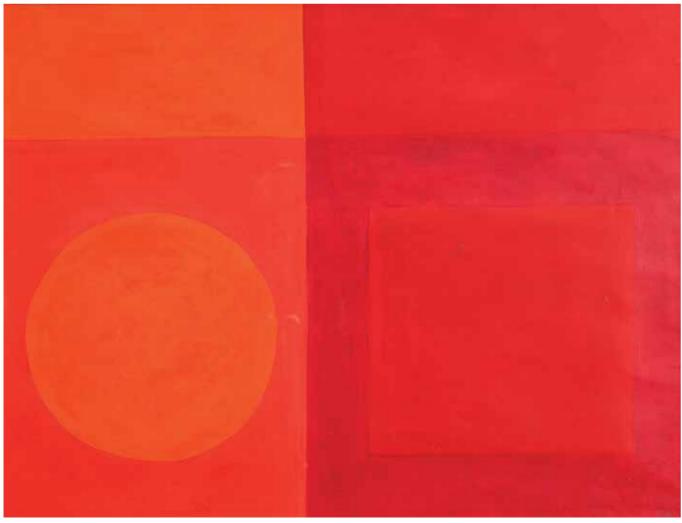
ass. sup. dir.

2010

Com dedicatória: Para Joaquim

com Carinho Silvio Oppenheim.

102. ARCANGELO IANELLI Sem Título 47 x 62 cm guache sobre papel ass. inf. dir. 1971





103. ARCANGELO IANELLI

Sem Título

91 x 73 cm

óleo sobre tela

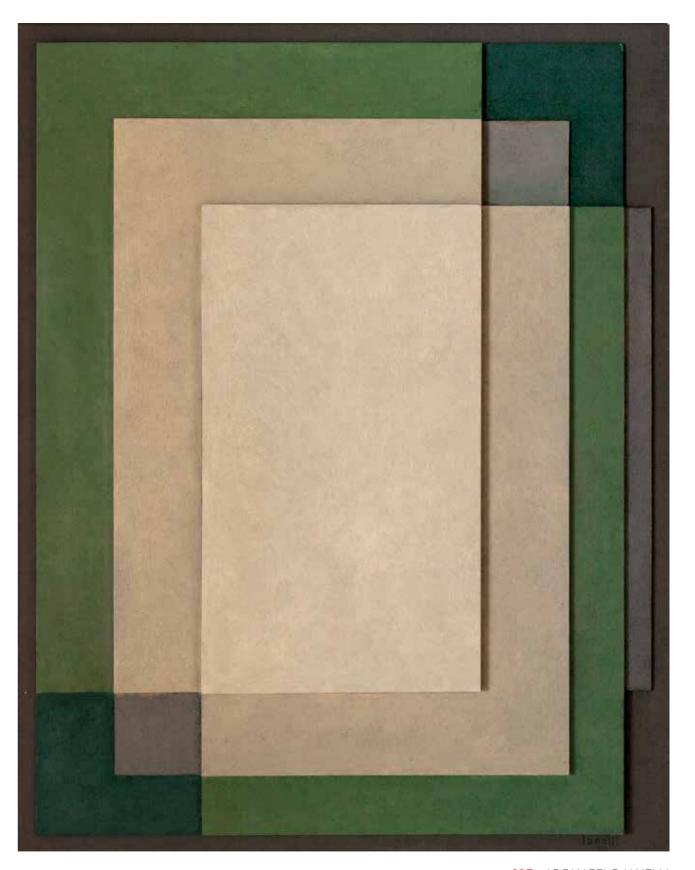
ass. inf. dir.

1964

Registrado sob o TOMBO MOST 33.

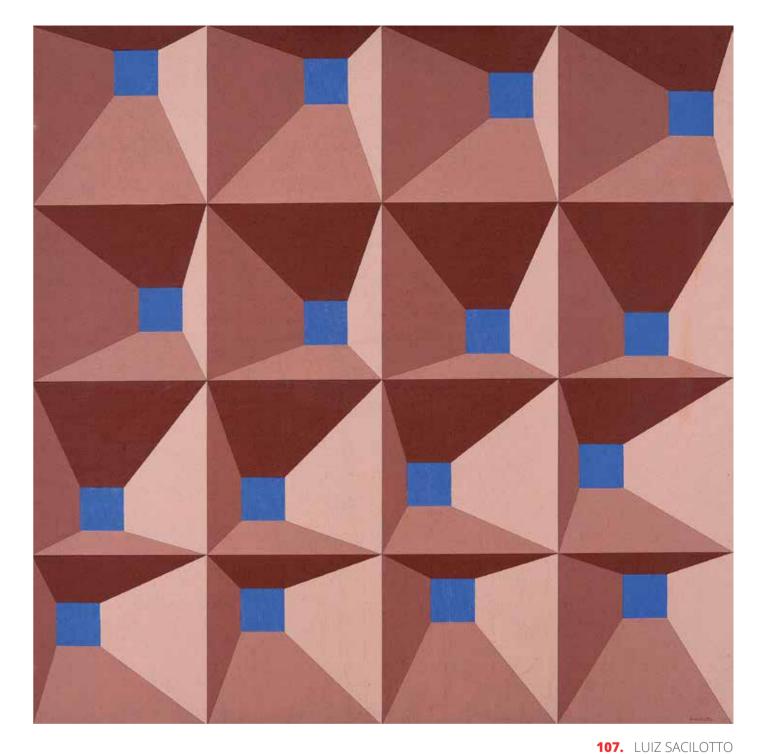






105. ARCANGELO IANELLI
Sem Título
91 x 71 cm
óleo sobre madeira
ass. inf. dir.
2000
Registrado sob o TOMBO RP 31.





107. LUIZ SACILOTTO

C 8344

100 x 100 cm

têmpera "rhodopás" sobre tela
ass. inf. dir.

1983

Etiqueta da exposição "Panorama da Arte
Brasileira" no Museu de Arte Moderna de

São Paulo (MAM).

106. MIRA SCHENDEL

Sem Titulo

70 x 45 cm

têmpera e folha de ouro sobre duratex

ass. no verso

1981

Participou da exposição "O Espaço Infindá

Participou da exposição "O Espaço Infindável de Mira Schendel" Galeria Frente, 2015.



108. TOMIE OHTAKE Abstração 100 x 100 cm óleo sobre tela ass. inf. esq. 1987 Registrado no Instituto Tomie Ohtake nº P87-025.

109. TOMIE OHTAKE

Sem Título

130 x 90 cm

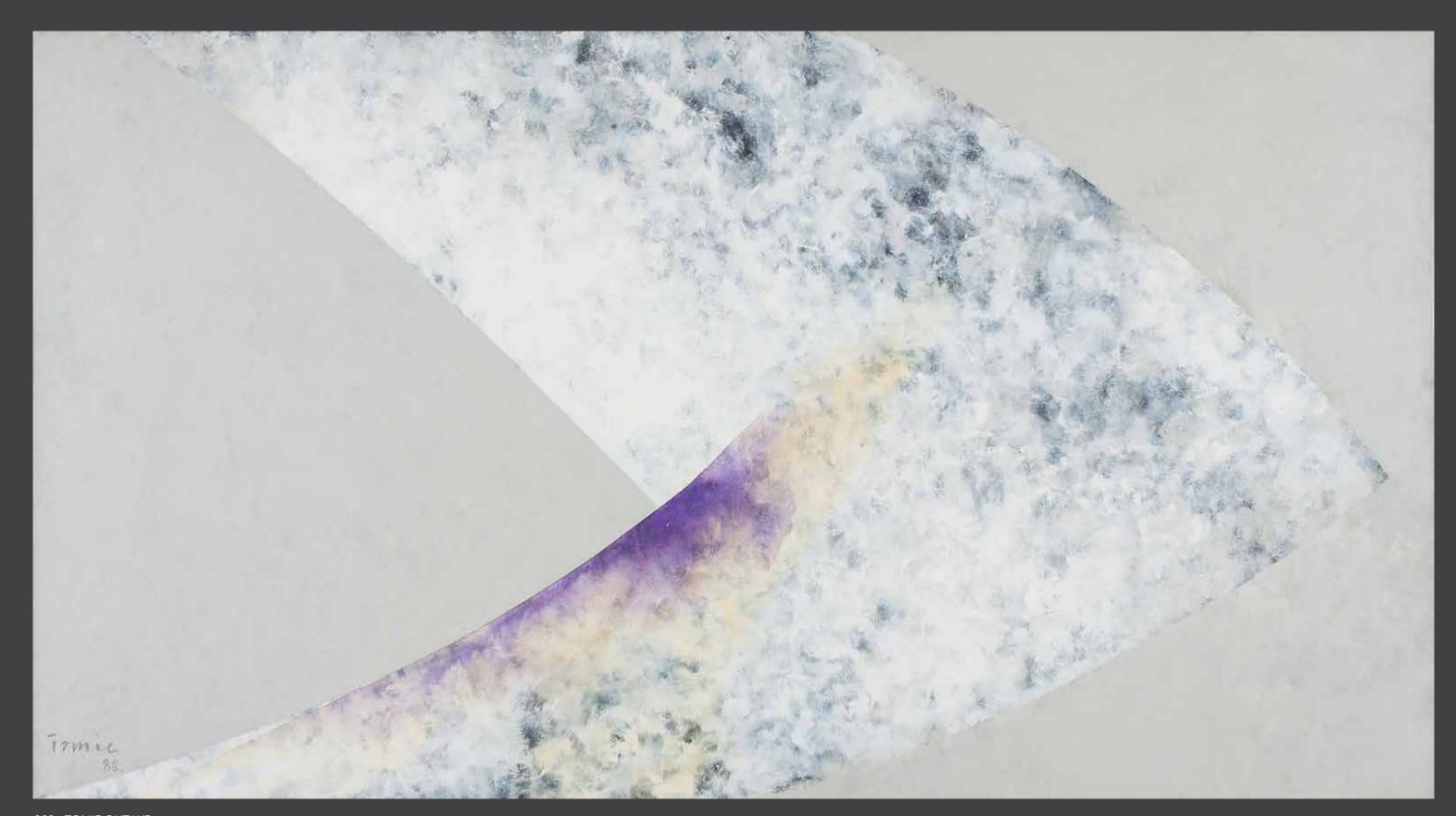
óleo sobre tela

ass. inf. esq.

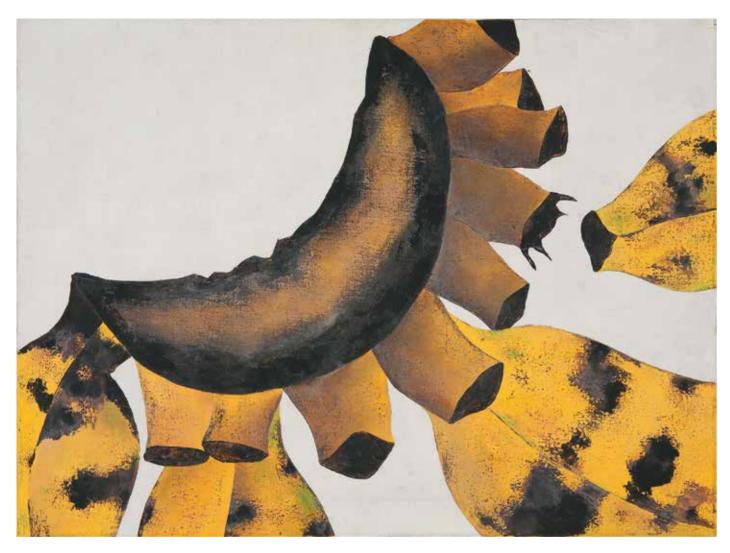
1968

Registrado no Instituto Tomie Ohtake nº P68-16.



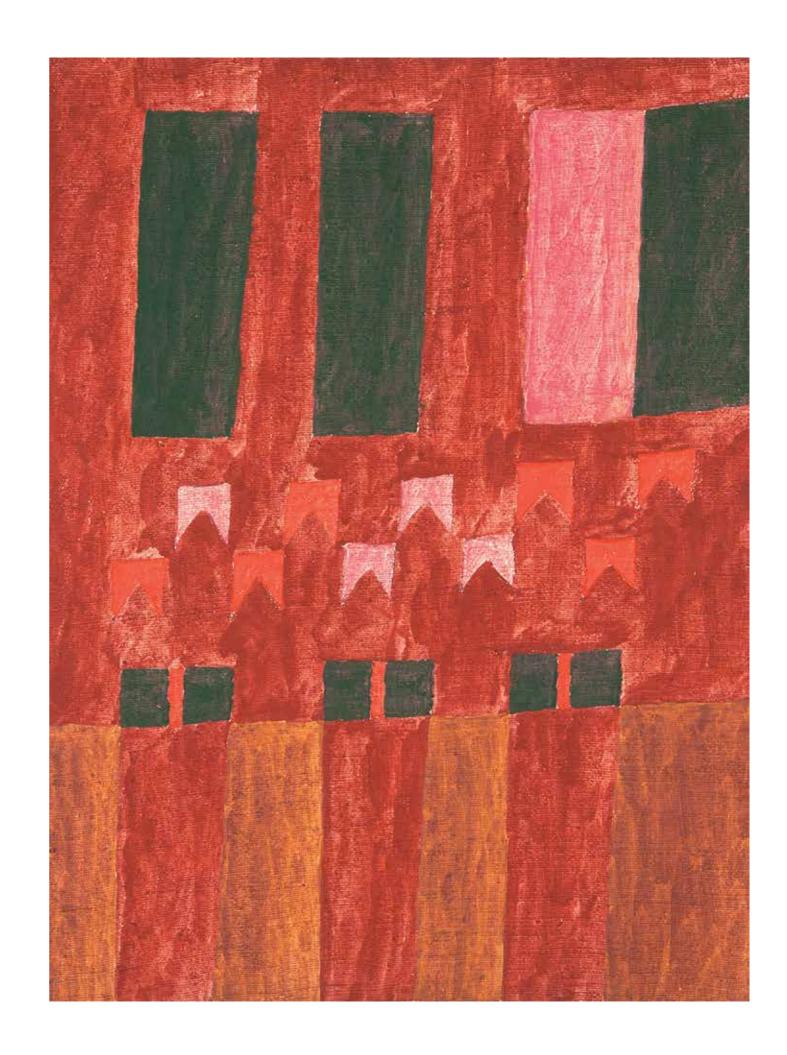


110. TOMIE OHTAKE Sem Título 125 x 230 cm ass. inf. esq. 1988 Registrado no Instituto Tomie Ohtake nº P88-025.

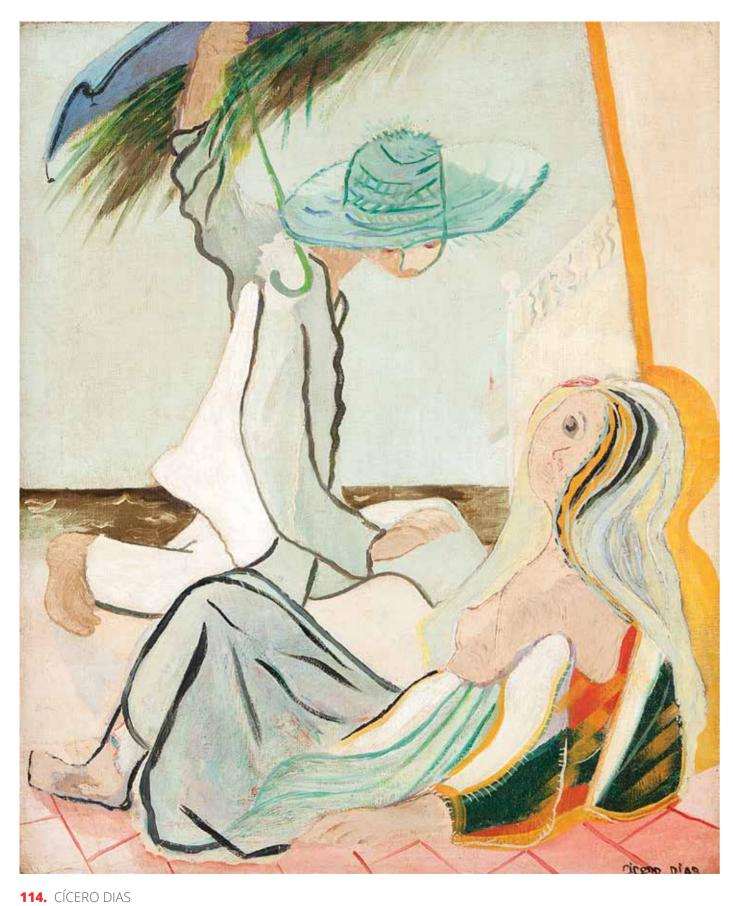


111. ANTONIO HENRIQUE AMARAL Bananas
60 x 80 cm
acrílica sobre tela
ass. inf. dir.
1972

Janela e Bandeira
47 x 34 cm
têmpera sobre tela
ass. no verso
1969
Etiqueta da Galeria Cosme Velho.

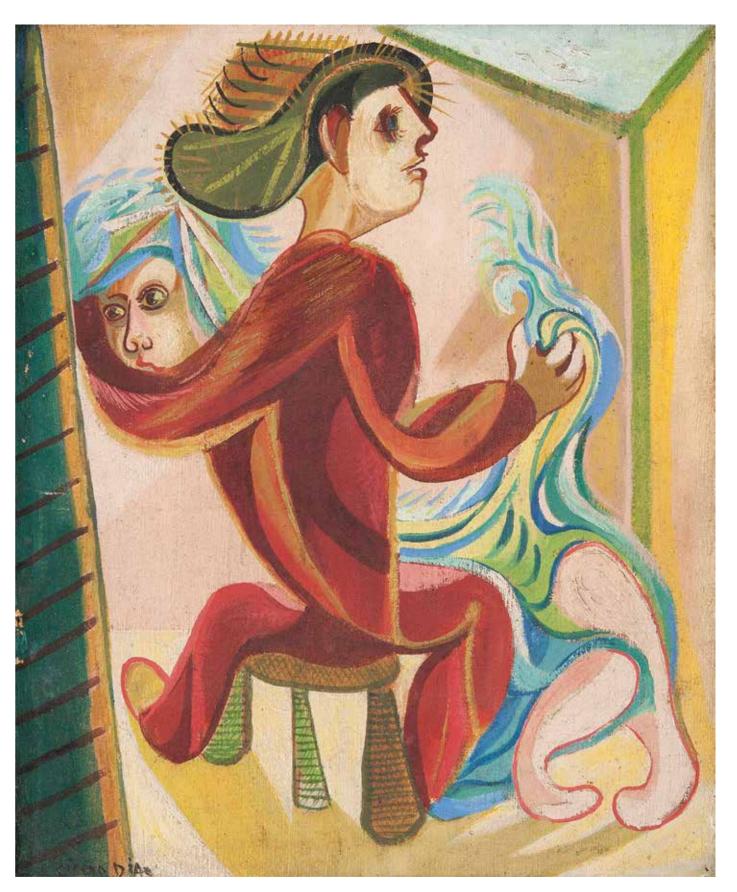






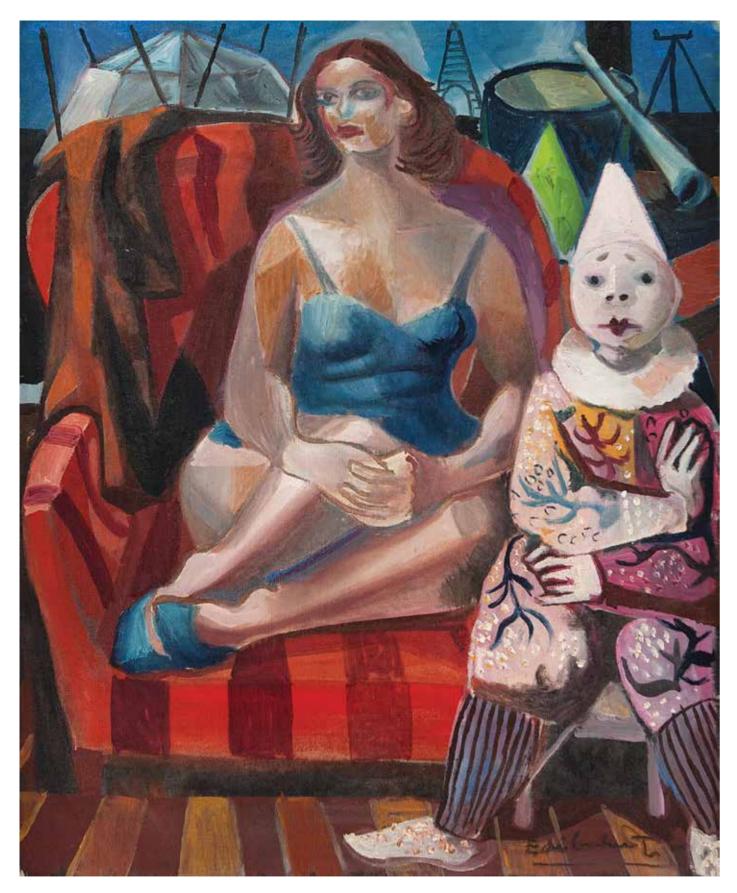


Participou da exposição em homenagem aos 90 anos de Cícero Dias, Casa França -Brasil, Rio de Janeiro, 1997.

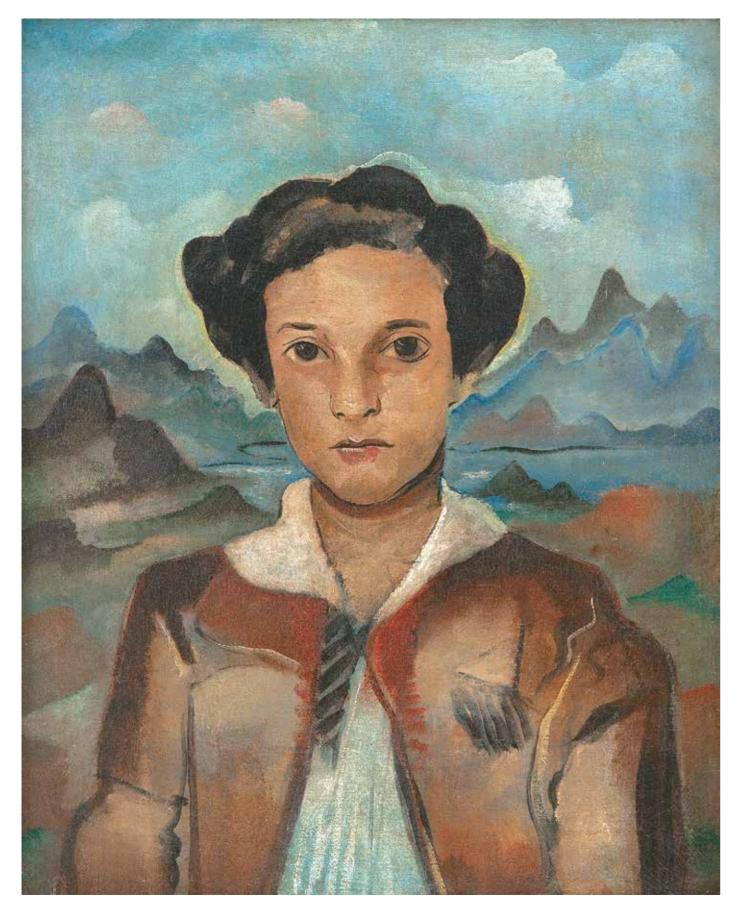


115. CÍCERO DIAS

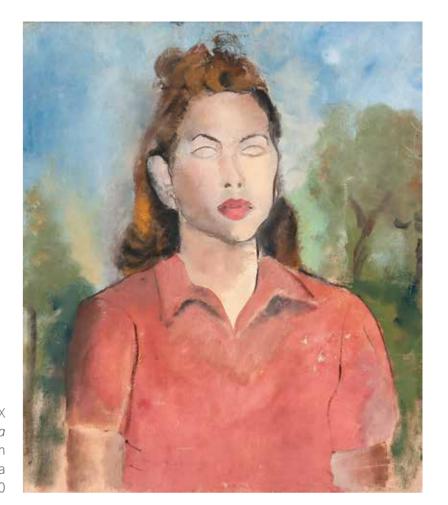
Sem Título
54 x 44 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
déc. 1940



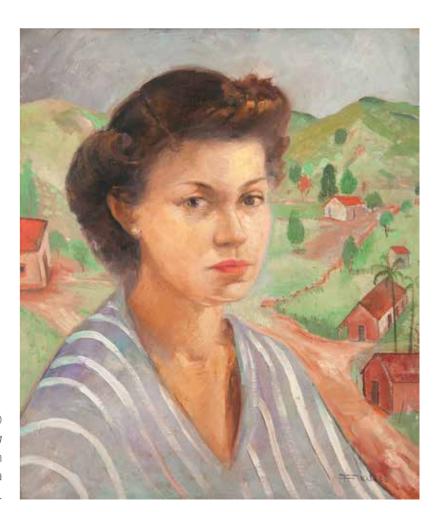
116. DI CAVALCANTI *Pierrô* 65 x 54 cm óleo sobre tela ass. inf. dir.



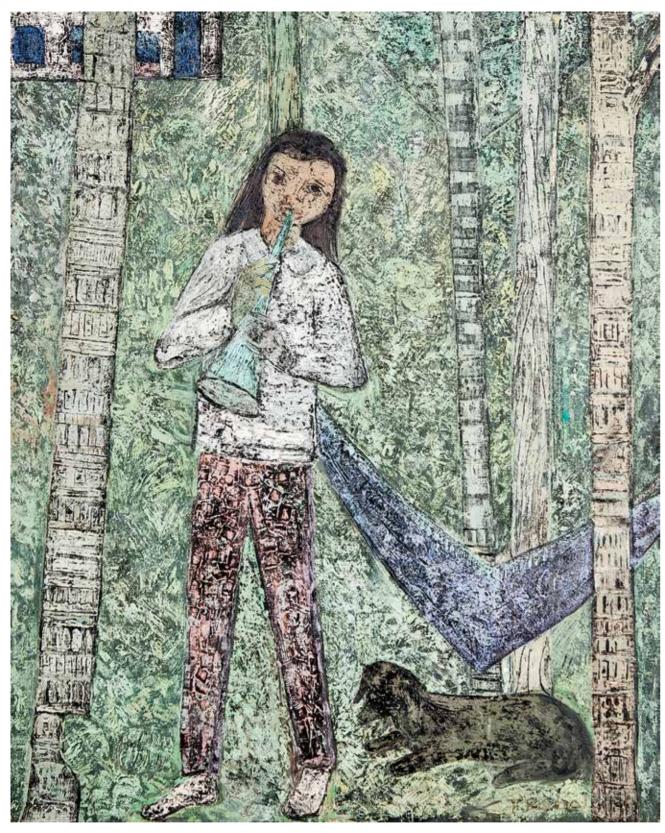
118. GUIGNARD Retrato de Saulo 61 x 50 cm óleo sobre tela



119. BURLE MARX *Figura Feminina* 54 x 46 cm óleo sobre tela déc. 1940

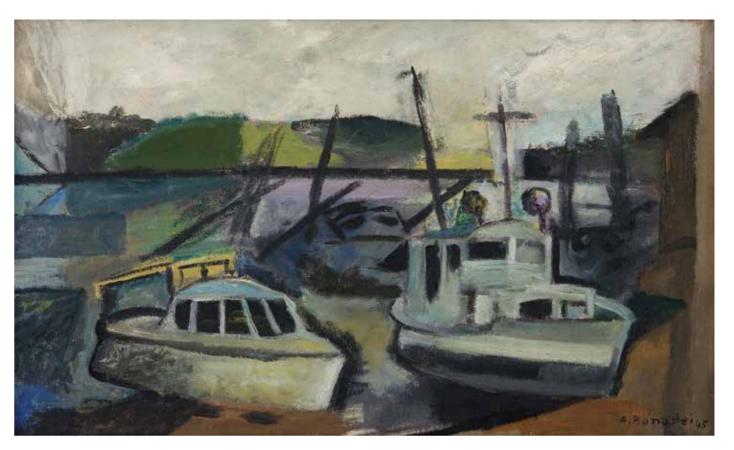


120. FRANCISCO REBOLO Figura Feminina 55 x 46 cm óleo sobre tela ass. inf. dir.



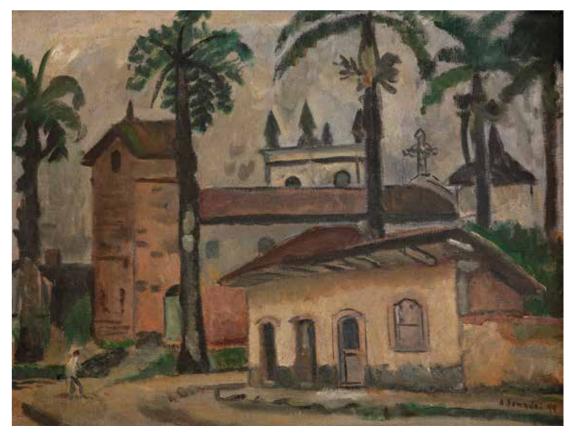
121. FRANCISCO REBOLO *Menina Flautista*100 x 80 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1964

Reproduzido no livro "Rebolo", 1986, editado por Emanoel Araújo, na pág. 75. Etiqueta da exposição "Rebolo - O Artesão da Cor" Museu Lasar Segall, 1985.



122. ALDO BONADEI *Barcos*47 x 77 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1945

123. ALDO BONADEI Cidade
48 x 62 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1944

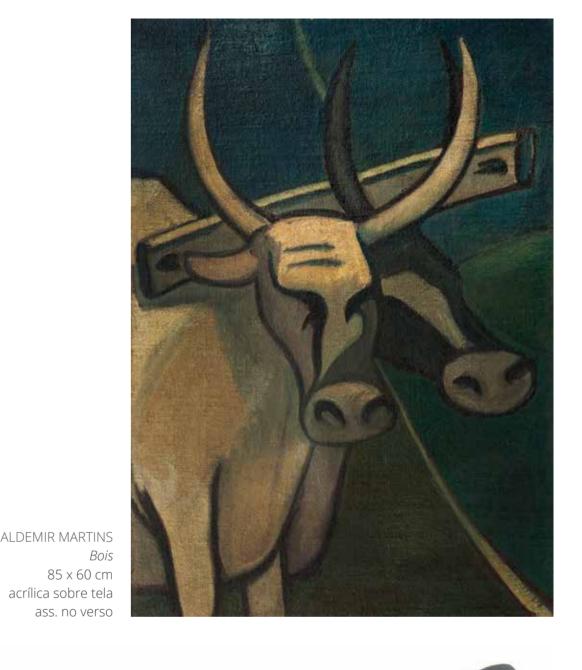






124. DARIO MECATTI Dança Cigana 110 x 210 cm óleo sobre tela ass. inf. dir.





127. VICTOR BRECHERET



125. ESCOLA CUSQUENHA Sem Título 200 x 156 cm óleo sobre tela



128. BRUNO GIORGI *Musico*52 x 35 x 26 cm
escultura em bronze ass. na peça



129. BRUNO GIORGI Candangos 34 x 19 x 9 cm escultura em bronze ass. na peça



130. CARYBÉ *Mãe Baiana* 53 x 22 x 12 cm esultura em bronze ass. na peça 1984



131. VICTOR BRECHERET Maternidade 23 x 12 cm escultura em bronze ass. na peça



132. FRANCISCO BRENNAND *Vaso*65 x 25,5 cm
cerâmica
ass. na peça
1968



133. FRANCISCO BRENNAND *Vaso*75 x 27 x 27 cm
cerâmica
ass. na peça
1971

134. SEPP BAENDERECK

Sem Título

80 x 100 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1966/76





135. BÁRBARA SCHUBERT SPANOUDIS

Sem Título

102 x 62 cm

técnica mista

ass. no verso

1991



136. TUNEU Sem Título 30 x 30 cm óleo sobre tela ass. no verso 1973



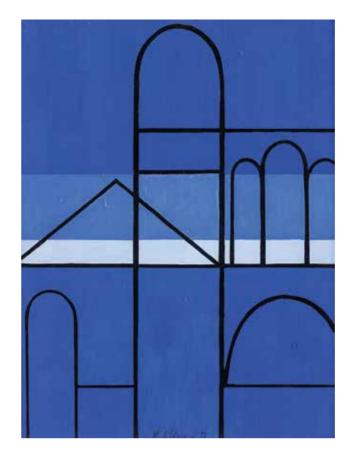
137. DONATO FERREIRA Sem Título 50 x 70 cm óleo e colagem sobre tela ass. inf. dir. 1962



138. ALCINDO MOREIRA FILHO *Sem Título*120 x 80 cm
óleo sobre tela
ass. no verso
1978



139. ARTHUR PIZA *Cartaz (Piza - Paris - Radierungen)* 55 x 44 cm gravura em metal e serigrafia sobre papel 1960



140. MÁRIO SILÉSIO Casa 48 x 36 cm guache sobre papel ass. inf. centro 1975



141. ISMÊNIA COARACY

Sem Título

73 x 60 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1964



142. PAULO CHAVES

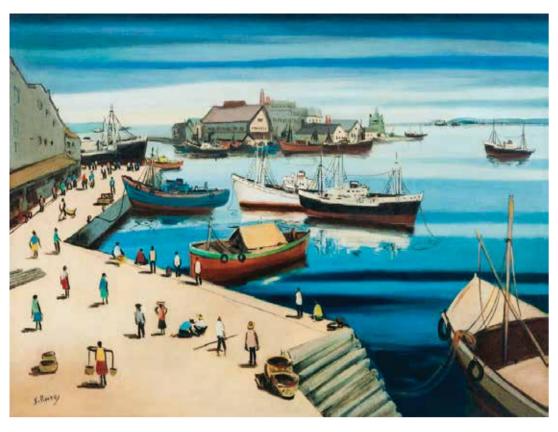
fcones (IV)

72 x 60 cm

óleo sobre placa

ass. inf. esq.

1959



143. SYLVIO PINTO *O Porto* 94 x 125 cm óleo sobre tela ass. inf. esq.



145. MARYSIA PORTINARI

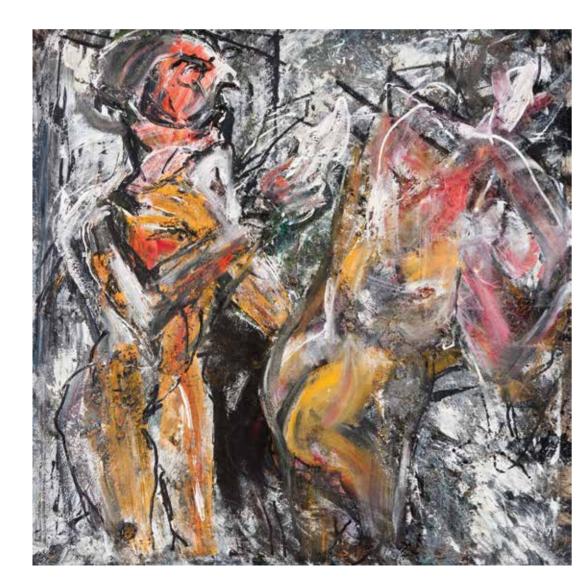
Pink Star

120 x 120 cm

óleo sobre tela

ass. no verso

2014



144. ANTONIO HÉLIO CABRAL Figuras com Papel 200 x 200 cm óleo e têmpera sobre tela ass. no verso 2005



146. FLAVIO LAFRAIA

Colheita

100 x 80 cm

acrilica sobre tela

ass. inf. dir.

2016



147. FRANCISCO DA SILVA O Dragão e a Serpente 72 x 54 cm técnica mista sobre papel ass. inf. dir.

148. FLORIANO TEIXEIRA Desenho II
100 x 70 cm
técnica mista sobre papel
ass. inf. dir.
1974

149. GERDA BRENTANI

Avestruz
62 x 41 cm

nanquim e aquarela sobre papel
ass. inf. dir.
1962





150. ARNALDO PEDROSO D'HORTA Símbolos 33 x 70 cm relevos sobre cartão ass. inf. dir.





151. J. P. LACOURT *Igreja São Francisco (Olinda)* 37 x 43 cm pastel sobre papel



152. GISELA EICHBAUM

Sem Título

21 x 31 cm

nanquim sobre papel

ass. inf. dir.

1960



153. GISELA EICHBAUM

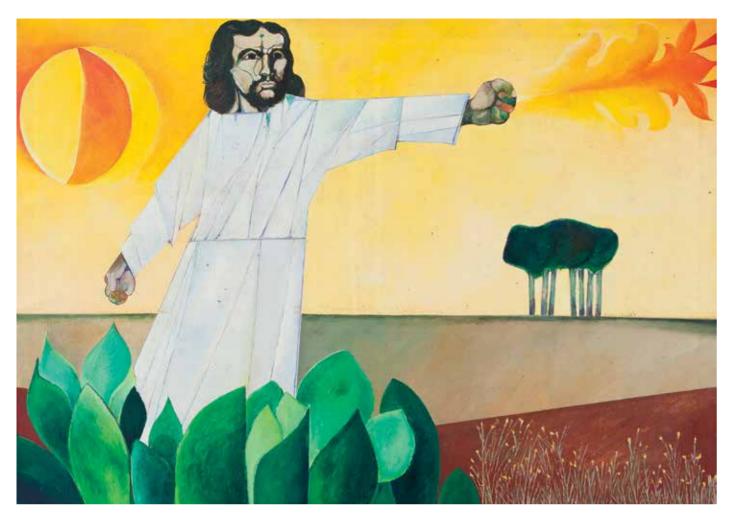
Sem Título

27 x 52 cm

pastel e nanquim sobre papel

ass. inf. dir.

1986





154. ALDEMIR MARTINS

Antônio Conselheiro

114 x 162 cm

acrílica sobre tela

ass. direita

1971

155. CARLOS PRADO Sem Título 29 x 35 cm acrílica sobre madeira ass. inf. dir. 1941



156. YASUICHI KOJIMA

Basilica de Nossa Senhora de Aparecida

100 x 130 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

2008



Arbustos 18 x 31 cm água-forte sobre papel ass. inf. dir. Exemplar nº 41/80. Gravada por Grassmann a partir do desenho de Tarsila. Registrado no Raisonné da Artista, Vol. III, sob o código Gdoc019.01, na pág. 148



158. JOSÉ RESENDE

Sem Título

70 x 50 cm

recorte em papel

ass. inf. dir.

1975



159. KAZUYA SAKAI

Pintura nº 75

81 x 66 cm

óleo sobre tela

ass. no verso

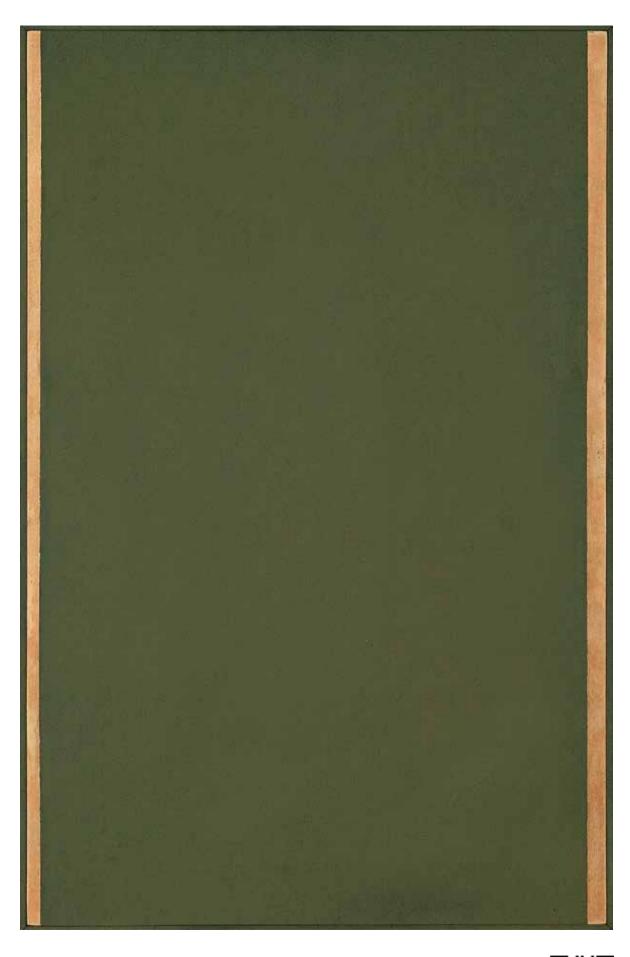
1960



160. LUIS LUNA MATIZ Sem Título 127 x 117 cm acrilica sobre vidro

REGULAMENTO DO LEILÃO

- 1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a elaboração do catálogo, procurando descrever as obras a serem apregoadas com a maior veracidade de detalhes possível;
- 2. O leiloeiro James Lisboa examinou todas as obras e se responsabiliza por suas autenticidades;
- 3. Em hipótese de divergências quanto a autenticidade de qualquer peça arrematada, desde que baseadas em laudo firmado por perito idôneo, poderá o arrematante requerer a anulação da compra, em prazo de até 3 (três) meses a contar da data em que ocorreu o leilão;
- 4. As obras apresentadas no pregão são de propriedade de terceiros, e suas vendas se dão nas condições em que se encontrarem pela época do evento, sendo que, por isto, solicitamos que se procedam os exames necessários antes do arremate, uma vez que não serão aceitas desistências por alegações de má conservação ou similares, após efetuado;
- 5. As obras ficarão expostas para apreciação na R. Dr. Melo Alves, n° 397 de 29 de agosto a 04 de setembro de 2016, das 10h às 19h. No dia 05 de setembro, das 10h às 17h. No dia do pregão, as obras somente serão apresentadas por projeção, a apreciação das mesmas será feita somente durante a exposição;
- 6. O Leilão ocorrerá no dia 05 de Setembro de 2016 às 21h, na na Rua Dr. Melo Alves, 397 Cerqueira Cesar / SP;
- 7. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante;
- 8. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até tal patamar;
- 9. No ato do arremate, o arrematante deverá arcar: No ato do arremate, o arrematante deverá arcar:
 - a) Com montante correspondente a 5% (cinco por cento) do total do valor de arremate do lote a título de comissão do leiloeiro, legalmente devida pelo arrematante conforme artigo 24 da lei 22.427, e que corresponde a pagamento apartado ao do lote;
 - b) Com montante correspondente a 30% (trinta por cento) do total do valor de arremate do lote a título de sinal;
 - O valor remanescente, correspondente a 70% (setenta por cento) do valor total de arremate do lote, deverá ser pago pelo arrematante no ato da retirada da peça arrematada.
- 9.1. Em qualquer hipótese de não concretização do pagamento de qualquer dos valores acima, seja do arremate ou seja da comissão legal devida ao leiloeiro, o próprio, o consignatário ou o consignante da coisa vendida poderão, em conjunto ou separadamente:
 - a) Considerar desfeita a venda e executar judicialmente o arrematante para cobrar o valor do sinal, a titulo de multa compensatória e perdas e danos, e a comissão do leiloeiro, com correção monetária, juros e demais acessórios;
 - b) Judicialmente o arrematante, pelo total do preço da arrematação somado ao da comissão legal devida ao leiloeiro, com correção monetária, juros e demais acessórios pertinentes;
 - c) Sacar letras de câmbio para pagamento à vista contra o arrematante, respeitado os valores devidos, assim como tomar todas as medidas administrativas cabíveis contra o mau pagador.
- 10. O arrematante deverá retirar a obra arrematada na Rua Dr. Melo Alves, n° 397, em no máximo 2 dias após o evento, sendo que, a não retirada neste prazo será tomada como desistência, e os valores já pagos, seja a título de sinal seja referente à comissão do leiloeiro, serão perdidos; Se o arrematante não tiver pago o sinal, nem a comissão do Leiloeiro, será passível de competente execução dessas quantias, aplicável ao disposto na letra "a" do contexto da clausula 9ª deste regulamento.
- 11. Qualquer litígio proveniente do leilão ficará subordinado à legislação brasileira, e a jurisdição dos tribunais da Cidade de São Paulo, qualquer que seja o domicílio das partes. Casos omissos serão regulados pela legislação pertinente, e em especial pelo decreto 22.427/33 e suas disposições complementares;



Rua Dr. Melo Alves, 397 - Cerqueira Cesar / SP +55 11 3061-3155 / 3081-6581 www.leilaodearte.com

