



JL | JAMES LISBOA
LEILOEIRO OFICIAL



JAMES LISBOA

LEILOEIRO OFICIAL

JUCESP Nº 336



Leilão de Arte

www.leilaodearte.com

Leilão Presencial



Dia **21** de **Março** às **21h**

JAMES LISBOA

Rua Dr. Melo Alves, 397- Cerqueira Cesar / SP
serviço de manobrista no local

EXPOSIÇÃO

De 14 à 20 de Março
das 10h às 19h
21 de Março - 10h às 17h
Rua Dr. Melo Alves, 397
Cerqueira Cesar- SP

LANCES PRÉVIOS

Por telefone ou e-mail
lisboa@leilaodearte.com

LANCES POR TELEFONE

Cadastro Prévio até às 19h do dia do Leilão
Tel.: (11) 3061-3155
Tel.: (11) 3081-6581

Leilão Online

Agora você pode participar também pela internet.*
Faça já o seu cadastro através do nosso site.

www.leilaodearte.com



**É necessária a aprovação prévia do seu cadastro até 24h antes do leilão.*

No dia do pregão as obras serão apresentadas somente por projeção, a apreciação física das mesmas poderá ser feita somente durante a exposição.

Não é de responsabilidade do Leiloeiro qualquer problema referente à falha de sistema, cadastro, manutenção de conexão com internet, ou outros relacionados, que por ventura venham a ocorrer no momento da licitação e que impeçam o USUÁRIO do sistema online de participar do leilão.



@jameslisboaarte



facebook.com/jameslisboaleiloes

Índice

Abraham Palatnik	7	Iran do Espírito Santo	122
Agostinho Batista de Freitas.....	142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149	Jandyra Waters	135
Alberto da Veiga Guignard	96, 97	Jesper Neergaard	123
Aldemir Martins	24, 25, 26, 70, 71, 90	João Quaglia.....	158
Aldo Bonadei	88, 98, 99	Joaquim Tenreiro	15
Alexandre Cruz (sesper)	43	John Graz	35
Alfredo Volpi	6, 94, 95	José Antônio da Silva	31, 156
Amilcar de Castro	101, 102	José Benigno	133
Antonio Dias	14	Juarez Machado	141
Antonio Dias e Haroldo De Campos	128	Judith Lauand	103
Antonio Helio Cabral	68	Julio Le Parc	13
Arcangelo Ianelli	60, 61, 86, 106, 107, 108, 109	Leda Catunda	121
Benedito Calixto	85	Lothar Charoux	130, 131
Burle Marx	8, 9, 40, 64, 112, 113, 114	Luiz Paulo Baravelli	136
Candido Portinari	28, 92, 93	Macaparana	134
Carlos Araújo	79	Maciej Babinski	153
Carlos Scliar	72, 73, 74, 75, 76, 77, 78	Manabu Mabe	39
Carlos Vergara	12	Manezinho Araújo	33
Carybé	29	Marco Cardoso	20
Claudio Edinger	10	Mario Cravo Júnior	16, 17, 18, 19
Claudio Tozzi	132	Mário Gruber	47, 48, 49, 50
Clóvis Graciano	52, 53, 66, 157	Marysia Portinari	34
Danilo Di Prete	41, 110	Mira Schendel	62, 63
Di Cavalcanti	27, 100	Nelson Leirner	1, 2, 3
Diego Ortega	124	Noemia Mourão	51
E.P. Sigaud	150	Norberto Nicola	5
Elena Nikitina	155	Paulo Bruscky	4
Emeric Marcier	84	Renata Staliano Broetto	21
Emily Wei	138	Retroz	154
Ernesto de Fiori	125	Rubem Valentim	89
Flavio de Carvalho	59	Rubens Gerchman	118, 119, 139
Francisco Rebolo	87	Samuel Szpigel	45
Francisco Stockinger	127	Siron Franco	91
Frans Krajcberg	65	Tarsila do Amaral	54, 55, 56, 57, 58
Franz Weissmann	22, 23, 129	Tikashi Fukushima	36, 37
Fulvio Pennacchi	30	Tomas Spicolli	42
Gabriela Machado	116	Tomie Ohtake	104, 105
Genaro de Carvalho	140	Tran Tho	137
Gilvan Nunes	46	Valdir Cruz	11
Giuseppi Perissinoto	83	Victor Brecheret	126
Gonçalo Ivo	117	Vik Muniz	120
Gregório Gruber	80, 81, 82	Walter Lewy	152
Gustavo Rosa	32	Walter Nomura	44
Heitor dos Prazeres	151	Wega Nery	67, 160
Henrique Oliveira	115	Yasuichi Kojima	159
Inimá de Paula	69	Yolanda Mohalyi	111
		Yugo Mabe	38



1
Nelson Leirner

Bolinhas
50 x 38 cm
técnica mista e colagem sobre papel
ass. inf. dir.
2007



2
Nelson Leirner

Mistérios de Uma Sala de Espera
35 x 24 cm
técnica mista e colagem sobre papel
ass. direita
1986



3
Nelson Leirner

Correspondência de Consultorio Viva 86
34 x 25 cm
técnica mista com colagem sobre papel
ass. inf. dir.
1983



4
Paulo Bruscky

Arte com Firma Reconhecida
21 x 30 cm
técnica mista sobre papel
ass. sup. dir.



5
Norberto Nicola

Sem Título
56 x 36 cm
guache sobre papel
ass. inf. esq.



6
Alfredo Volpi

Fachada
52 x 29 cm
impressão sobre tela
ass. inf. dir.
Exemplar nº 18/90.



7
Abraham Palatnik

Sem Título
50 x 50 cm
serigrafia sobre papel
ass. inf. dir.
2006
Exemplar nº 28/50.



8
Burle Marx

Noite Indormida
73 x 102 cm
serigrafia sobre papel
ass. inf. dir.
1993
Exemplar nº 33/80. Não possui moldura.

9
Burle Marx

Perséfare
70 x 100 cm
serigrafia sobre papel
ass. inf. dir.
1993
Exemplar nº 29/100. Não possui moldura.





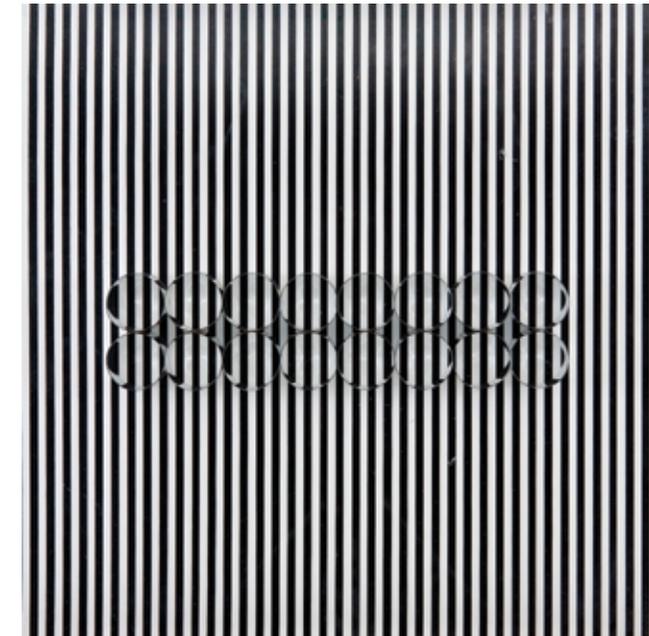
10
Claudio Edinger
Santa Catarina (1 e 2)
 110 x 90 cm (cada)
 fotografia
 ass. no verso
 2011
 Exemplar nº 1/5.



11
Valdir Cruz
Araçá-Piranga
 96 x 76 cm
 fotografia
 2009
 Exemplar nº 5/25.



12
Carlos Vergara
Sem Título
 65 x 50 cm
 técnica mista sobre papel
 ass. inf. dir.
 2000



13
Julio Le Parc
Relief 12
 41 x 41 x 5 cm
 placa e metal
 ass. no verso
 1970
 Exemplar nº 22/200.



14
Antonio Dias
Derrotas e Vitorias
 26 x 154 cm
 serigrafia e cobre sobre acrílico
 ass. inf. esq.
 2006
 Exemplar nº 33/80.

15
Joaquim Tenreiro
Banco
 40 x 200 x 60 cm
 banco em madeira de jacarandá





16
Mario Cravo Júnior
Troféu
27 x 13 cm
escultura em madeira e bronze



17
Mario Cravo Júnior
Orelhão
29 x 15 cm
escultura em acrílica



18
Mario Cravo Júnior
Bola Amarela
40 x 30 x 40 cm
escultura acrílica e resina de poliéster
ass. na peça



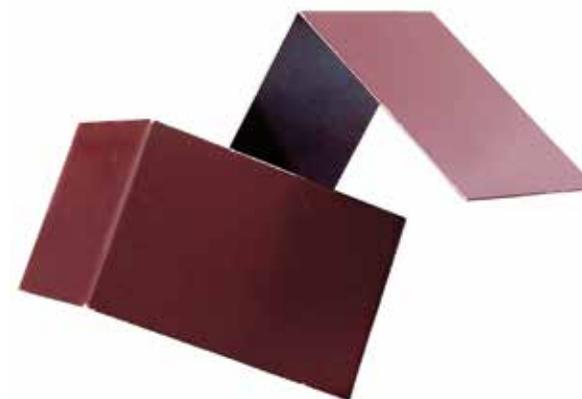
19
Mario Cravo Júnior
Azul
48 x 28 x 28 cm
escultura em resina acrílica e poliéster



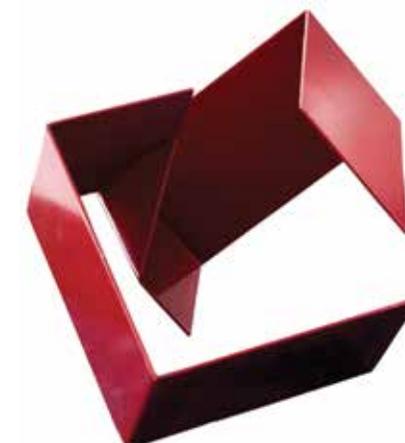
20
Marco Cardoso
Coração
50 x 52 x 13 cm
filtros de cigarro sem isopor e
madeira em formato de coração
ass. no verso
1995
Ex-coleção José Wilker.



21
Renata Staliano Broetto
Botão
110 x 58 cm
madeira, acrílica sobre tela
ass. no verso



22
Franz Weissmann
Sem Título
18 x 28 x 28 cm
escultura em alumínio monocromado
ass. na peça
1987
Exemplar nº 9/20.



23
Franz Weissmann
Sem Título
30 x 30 x 30 cm
escultura em metal sac50



24

Aldemir Martins

Menino com Carangueijos

46 x 31 cm
nanquim sobre papel
ass. inf. dir.

1965
Ex-coleção Jorge Amado.



25

Aldemir Martins

Barrigudinho

76 x 54 cm
nanquim, bico-de-pena e aguada sobre papel
ass. inf. centro

1964
Obra reproduzida "Linha, Cor e Forma Aldemir Martins" editado por Emanuel Araújo, 1985, na p. 119.



27

Di Cavalcanti

Figura Feminina

47 x 30 cm
nanquim sobre papel
ass. inf. dir.



28

Candido Portinari

O Espantalho

41 x 33 cm
água forte sobre papel
ass. inf. dir.

1949
Exemplar nº 46/100. Tiragem de 100 exemplares numerados especialmente para o Clube Glifófilos. Reproduzido no Raisonné, vol. III, na p. 279, sob o registro nº 2825 FCO [848].



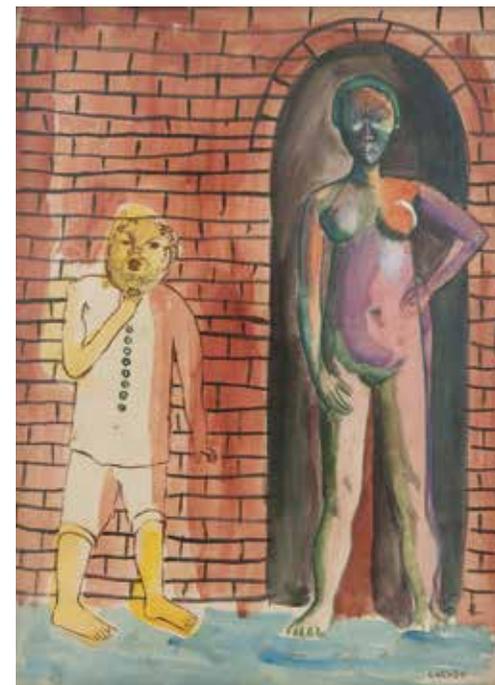
26

Aldemir Martins

Galo

70 x 50 cm
nanquim aquarelado sobre papel
ass. inf. centro

1954
Reproduzido no livro "Aldemir Martins por Aldemir Martins", na pag. 80.



29

Carybé

Sem Título

40 x 30 cm
nanquim e aquarela sobre tela
ass. inf. dir.



30
Fulvio Pennacchi

Figuras Andando
20 x 30 cm
óleo sobre placa
ass. inf. esq.
1985



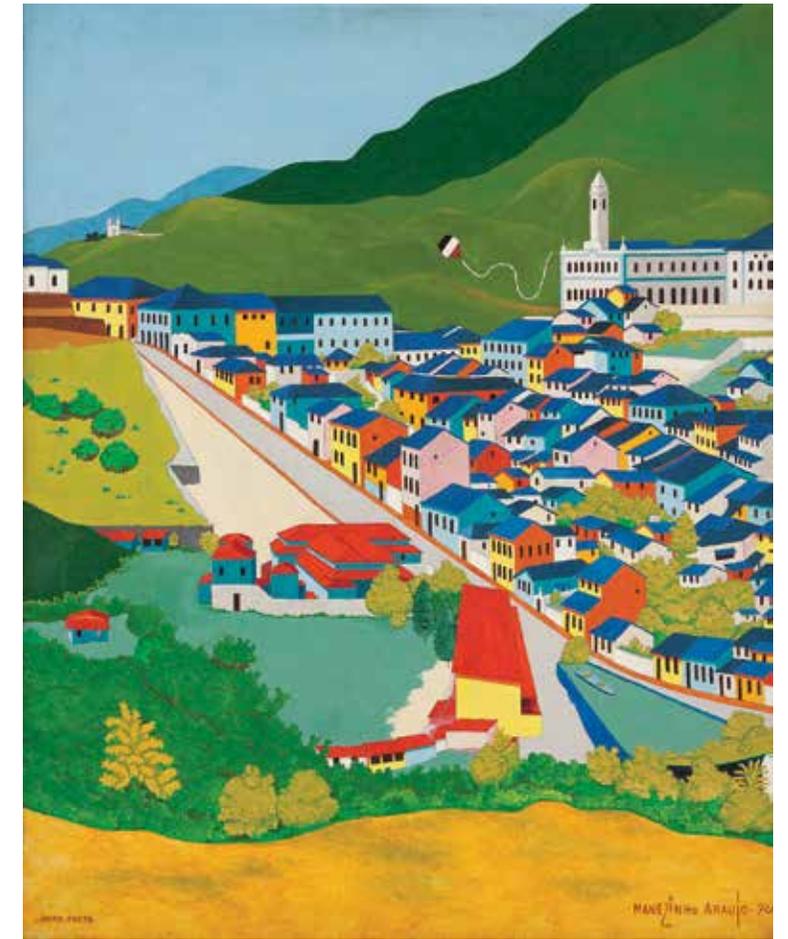
31
José Antônio da Silva

Fazenda
45 x 62 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1972



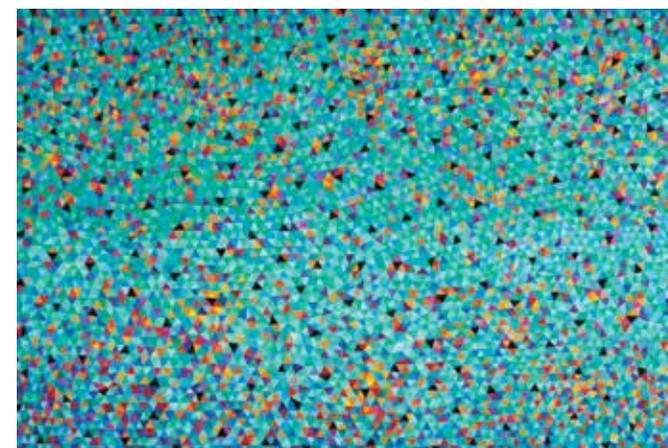
32
Gustavo Rosa

Homem Sentado
65 x 54 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1976



33
Manezinho Araújo

Ouro Preto
100 x 80 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1970



34
Marysia Portinari

Flight - Star Cluster
110 x 170 cm
óleo sobre tela
ass. no verso
2015



35
John Graz

Composição
75 x 80 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1960

Declaração de autenticidade da obra nº
00010 emitida pelo Instituto John Graz.



36
Tikashi Fukushima

Abstrato Cinza
135 x 65 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.



37
Tikashi Fukushima

Abstrato
100 x 40 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1971



38
Yugo Mabe

Koe XI
50 x 60 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1987



39
Manabu Mabe

Sem Título
41 x 33 cm
óleo sobre tela / ass. inf. dir. / 1962



40
Burle Marx

Sem Título
95 x 74 cm
óleo sobre tela / ass. inf. dir. / 1985



41
Danilo Di Prete

Sem Título
70 x 100 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.

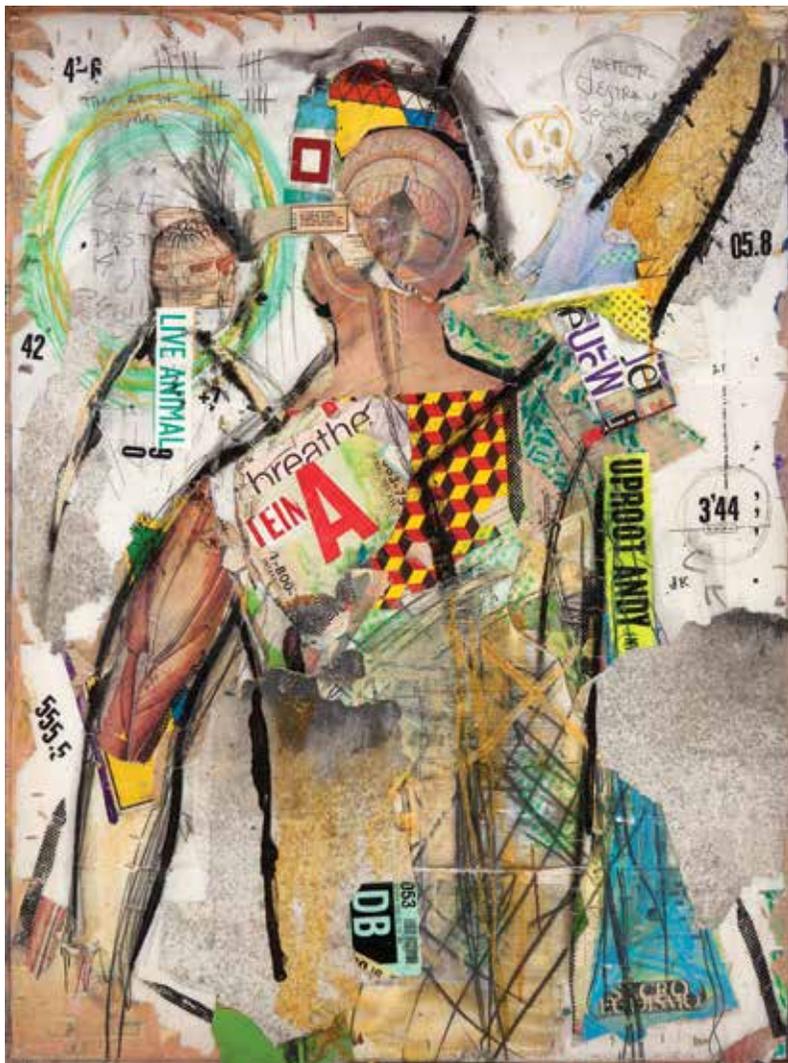


42

Tomas Spiccoli

Sem Título (Díptico)

100 x 200 cm
acrílica, óleo, stencil e
colagem sobre tela
ass. no verso
2008/2009



43

**Alexandre Cruz
(Sesper)**

Impulse Manslaughter

110 x 86 cm
acrílica, colagem e técnica
mista sobre plástico e madeira
ass. no verso
2011
Certificado de Autenticidade
emitido pela Galeria Logo,
cód ACS0044.



44

Walter Nomura

Quarta-feira de Cinzas

150 x 197 cm
técnica mista sobre tela
ass. no verso
2012



45

Samuel Szpigel

O Lixo e os Cachorros

70 x 100 cm
técnica mista sobre tela
colado em placa
ass. inf. dir.
1978



46

Gilvan Nunes

Florada

150 x 236 cm
óleo sobre linho
2011



47
Mário Gruber
Menino com Alfinete
90 x 80 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1972



48
Mário Gruber
Homem Mascarado
93 x 80 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.



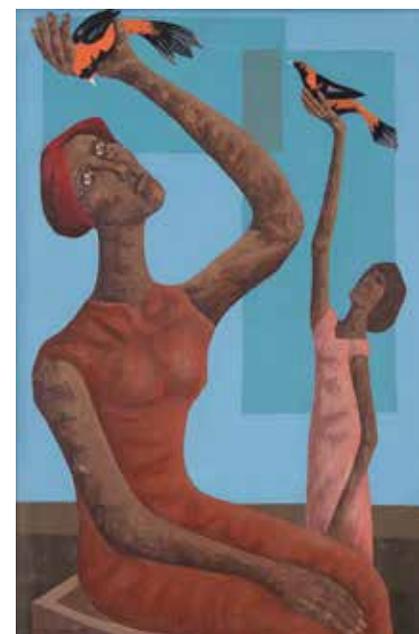
50
Mário Gruber
Homem com Anzois
98 x 98 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1993



51
Noemia Mourão
Os Olhos Verdes
60 x 50 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
Etiqueta da exposição "Colecionadores das Arcadas", Museu de Arte Moderna de São Paulo, MAM-SP.



49
Mário Gruber
Mascarados
34 cm Ø cada
óleo sobre tela colado em placa / assinado



52
Clóvis Graciano
Figuras e Pássaros
55 x 38 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1974

53
Clóvis Graciano
Músico
100 x 73 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.



Tarsila do Amaral

Da série de gravuras realizadas em 1964 e reproduzidas no volume III do "Raisonné Tarsila do Amaral". Reproduzidas no volume II do livro "Tarsila, sua obra e seu tempo" de Aracy Amaral, 1975.



54 Tarsila do Amaral

Antropofágica

32 x 46 cm
água-forte sobre papel
ass. inf. dir.
1964
Exemplar P.A.
Raisonné p. 144, reg. DGdoc005.
Livro "Tarsila sua obra e seu tempo" na p. 147.



55 Tarsila do Amaral

Paisagem Antropofágica

34 x 40 cm
água-forte sobre papel
ass. inf. dir.
Exemplar nº 10/30.
Raisonné p. 144, reg. DGdoc003.
Livro "Tarsila sua obra e seu tempo" na p. 148.

56 Tarsila do Amaral

Mulher-Nuvem

33 x 48 cm
água-forte sobre papel
ass. inf. dir.
1964
Exemplar P.A.
Raisonné p. 145, reg. DGdoc007.
Livro "Tarsila sua obra e seu tempo" na p. 148.



57 Tarsila do Amaral

Almoço na Fazenda

46 x 58 cm
água-forte sobre papel
ass. inf. dir.
1964
Raisonné p. 144, reg. DGdoc004.
Livro "Tarsila sua obra e seu tempo" na p. 149.

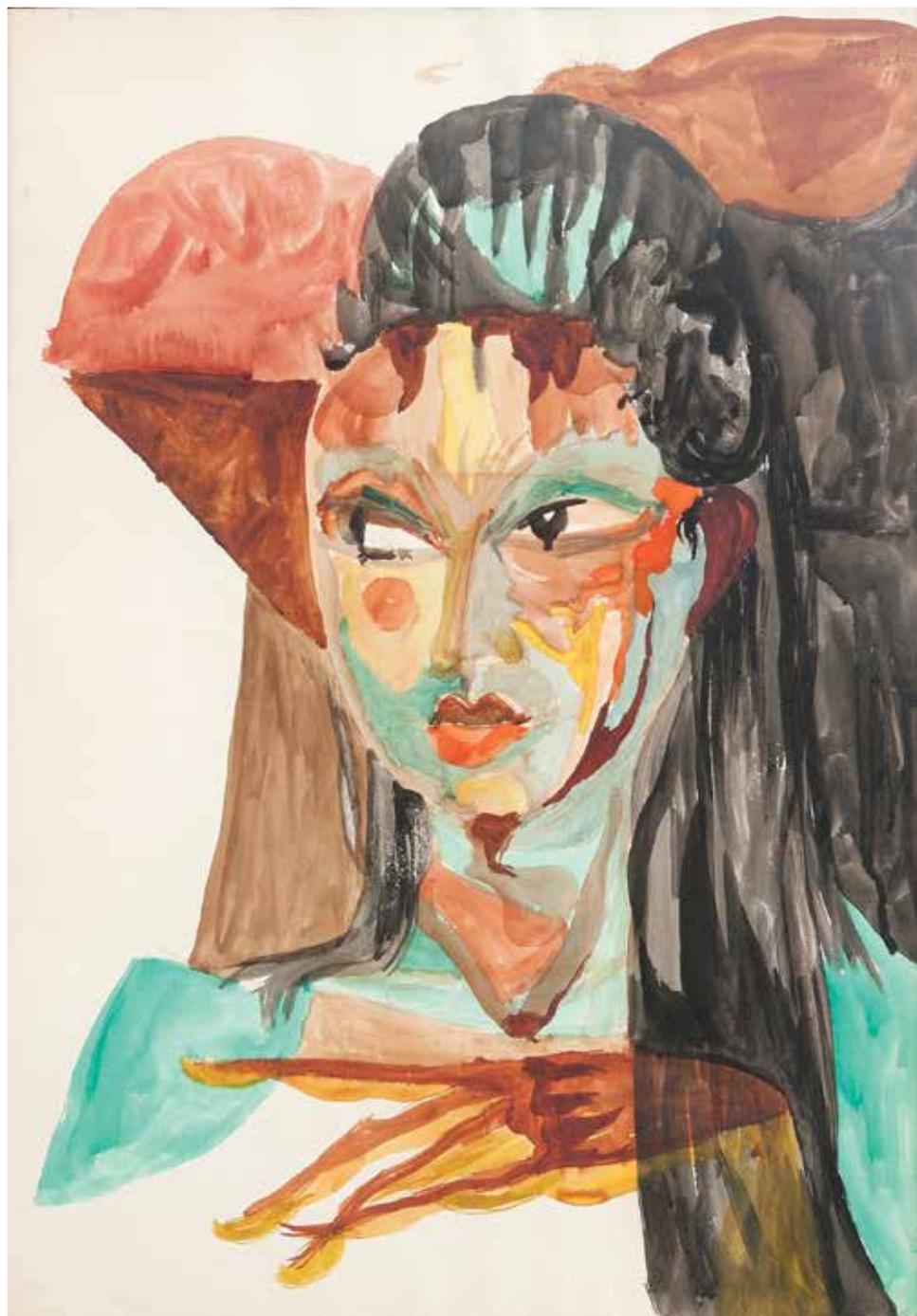


58 Tarsila do Amaral

Paisagem Antropofágica

35 x 50 cm
litografia sobre papel
ass. inf. dir.
1964
Exemplar P.A.
Raisonné p. 142, reg. G003.
Livro "Tarsila sua obra e seu tempo" na p. 147.





59
Flavio de Carvalho

Mulher
70 x 50 cm
guache sobre papel
ass. sup. dir.
1971

Participou da Exposição individual do artista "Flavio de Carvalho- A Revolução Modernista no Brasil", curadoria de Luzia Portinari Greggio, Centro Cultural Banco do Brasil- Brasília-DF (CCBB-DF), Fevereiro/Abril 2012, reproduzido no livro da mostra na p. 67.



60
Arcangelo Ianelli

Sem Título
50 x 33 cm
técnica mista sobre papel
ass. inf. dir.
1967

Registrado sob o Tombo GRGSP 56.



61
Arcangelo Ianelli

Sem Título
21 x 11 cm
óleo sobre cartão
ass. inf. esq.
1971



62
Mira Schendel

Sem Título
47 x 23 cm
monotipia sobre
papel japonês

63
Mira Schendel

Sem Título
47 x 23 cm
monotipia sobre
papel japonês
ass. inf. dir.
1965

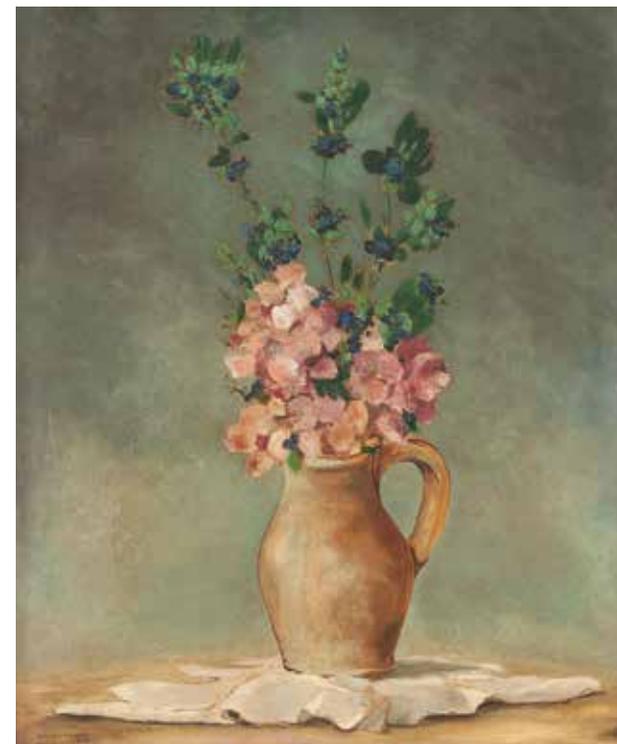




64
Burle Marx
Sem Título
56 x 75 cm
nanquim aquarelado sobre papel
ass. inf. dir.
1978



65
Frans Krajcberg
Folhas
70 x 53 cm
relevo sobre papel moldado



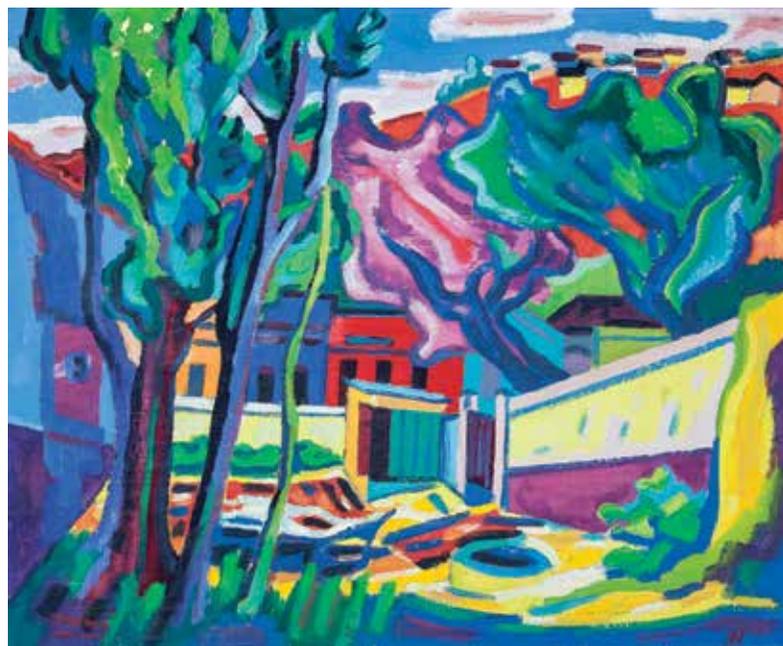
66
Clóvis Graciano
Vaso de Flores
56 x 46 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.



67
Wega Nery
Flores de Março
98 x 68 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1998



68
Antonio Helio Cabral
Vaso de Flores com Casario
80 x 60 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1989



69
Inimá de Paula
Paisagem com Casas e Árvores
60 x 73 cm
óleo sobre tela
assi. inf. esq.
1971



70
Aldemir Martins
Vaso de Flores
82 x 60 cm
acrílica sobre tela
ass. inf. dir.
1979



71
Aldemir Martins
Flor
75 x 25 cm
acrílica sobre tela
ass. inf. centro
1968



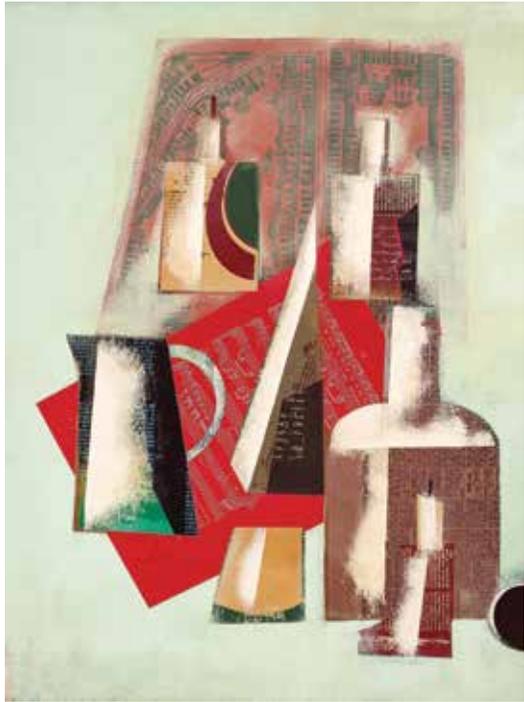
73
Carlos Scliar
Flores Brancas
56 x 37 cm
vinil e colagem encerados sobre tela
ass. inf. dir.
1986



72
Carlos Scliar
Flores, Frutas e Muitos Objetos
100 x 130 cm
vinil e colagem encerado sobre tela colado em placa assinado
1985



74
Carlos Scliar
Dalias No Vaso
75 x 55 cm
vinil encerado sobre tela
ass. inf. centro
1986



75

Carlos Scliar

Natureza Morta com Partitura Vermelha

75 x 55 cm

vinil e colagem encerada sobre tela
ass. inf. esq.

1998



76

Carlos Scliar

Jarra e Fruta no Espaço

75 x 55 cm

vinil encerado sobre madeira
ass. inf. esq.



77

Carlos Scliar

Lampião e Castiçal

56 x 37 cm

vinil e colagem
encerado sobre tela
ass. inf. centro
1985



78

Carlos Scliar

Frutas

37 x 13 cm

óleo sobre madeira
ass. sup. dir.
1969



79

Carlos Araújo

Sem Título

120 x 160 cm

óleo sobre madeira
ass. inf. esq.

80
Gregório Gruber

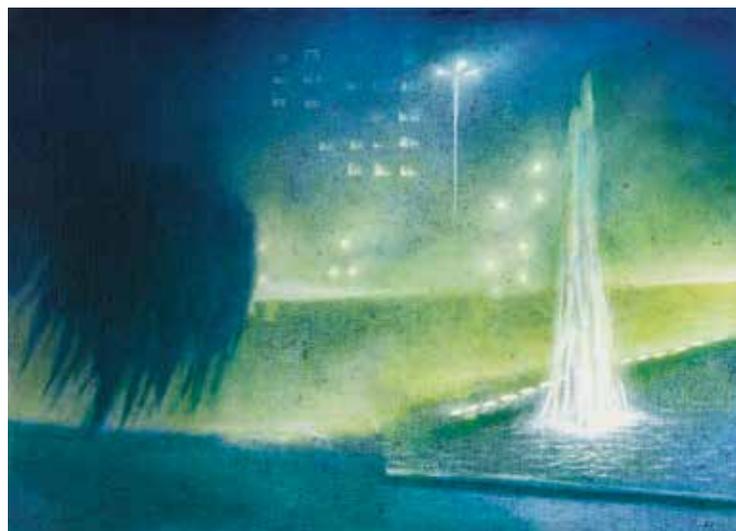
Túnel do Anhangabaú

100 x 150 cm

pastel sobre papel
ass. inf. esq.

1989

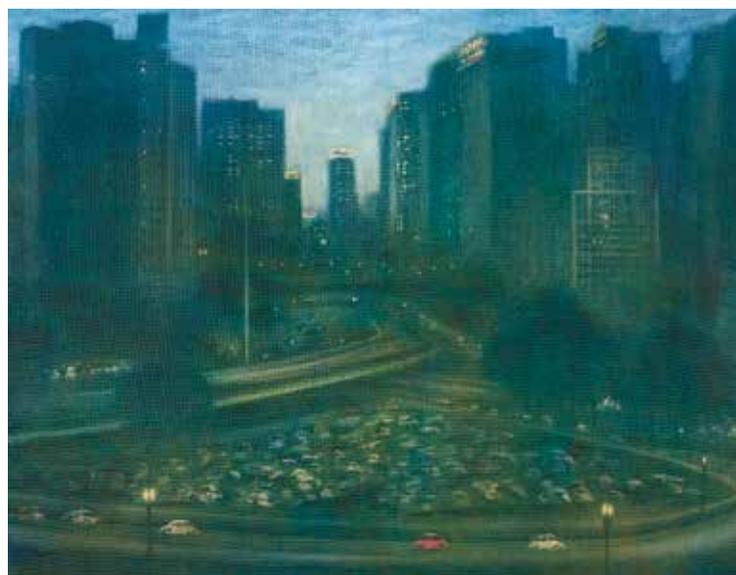




81
Gregório Gruber

Parque do Ibirapuera

100 x 140 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1989



82
Gregório Gruber

Viaduto do Chá

155 x 200 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.



83
Giuseppi Perissinoto

Paisagem

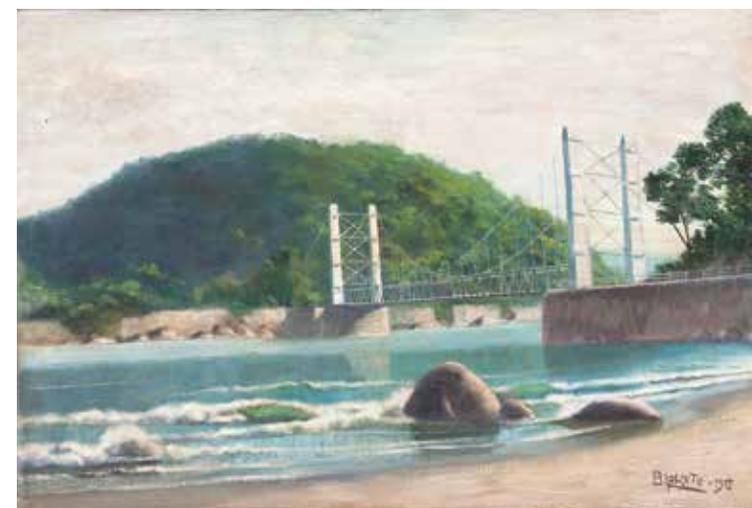
33 x 41 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.



84
Emeric Marcier

Paisagem

65 x 92 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1963



85
Benedito Calixto

Marinha

33 x 46 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1918



86
Arcangelo Ianelli

Barcos

60 x 73 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
déc 50
Registrado sob o TOMBO
FOST 86.



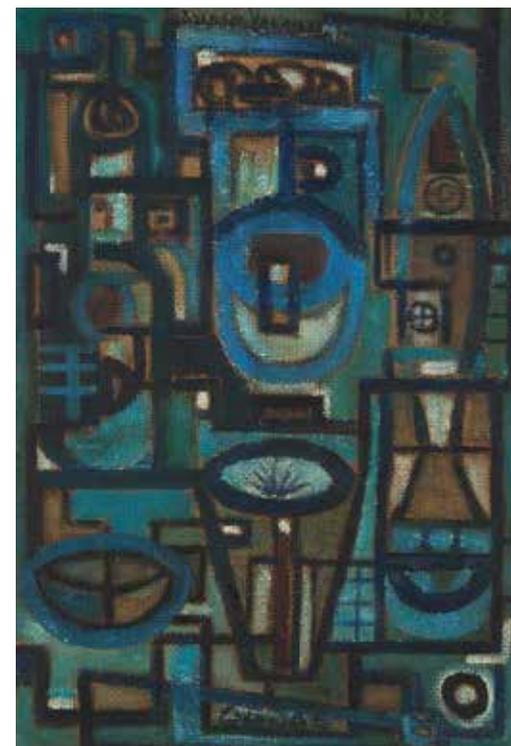
87
Francisco Rebolo

Cidade
56 x 70 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1979



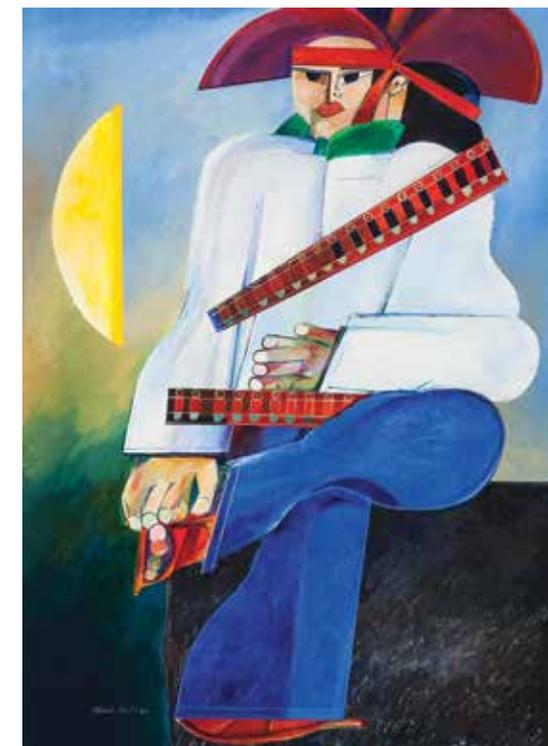
88
Aldo Bonadei

Paisagem
40 x 30 cm
óleo sobre madeira
ass. inf. dir.
1973



89
Rubem Valentim

Bahia
35 x 24 cm
óleo sobre madeira
ass. sup. centro
1956



90
Aldemir Martins

Cangaceiro
81 x 60 cm
acrílica sobre tela
ass. inf. esq.
1980

Reproduzido no livro Aldemir Martins por Aldemir Martins, na pag. 191. Certificado da Exposição do MASP.



91
Siron Franco

Núpcias
90 x 90 cm
óleo sobre placa
ass. no verso
1975



92

Candido Portinari

Homem Sentado (Esboço para o desenho para transporte “Escola dos Jesuítas”)

68 x 42 cm

grafite sobre papel

1937

Registrado no Projeto Portinari sob nº 5042 FCO 6126.



93

Candido Portinari

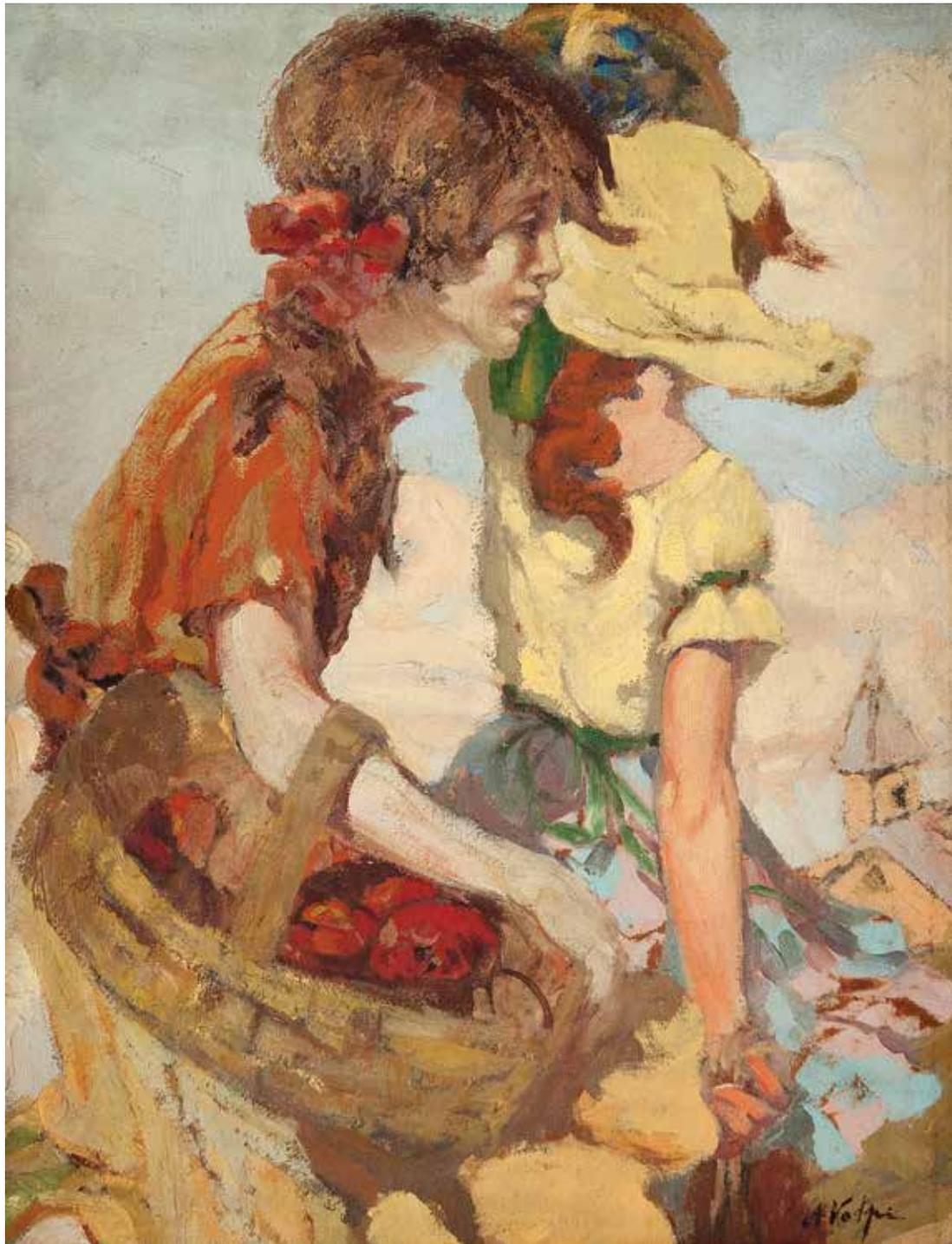
Trabalhador Inclinado (Esboço para a pintura mural “Cana”)

70 x 40 cm

grafite sobre papel

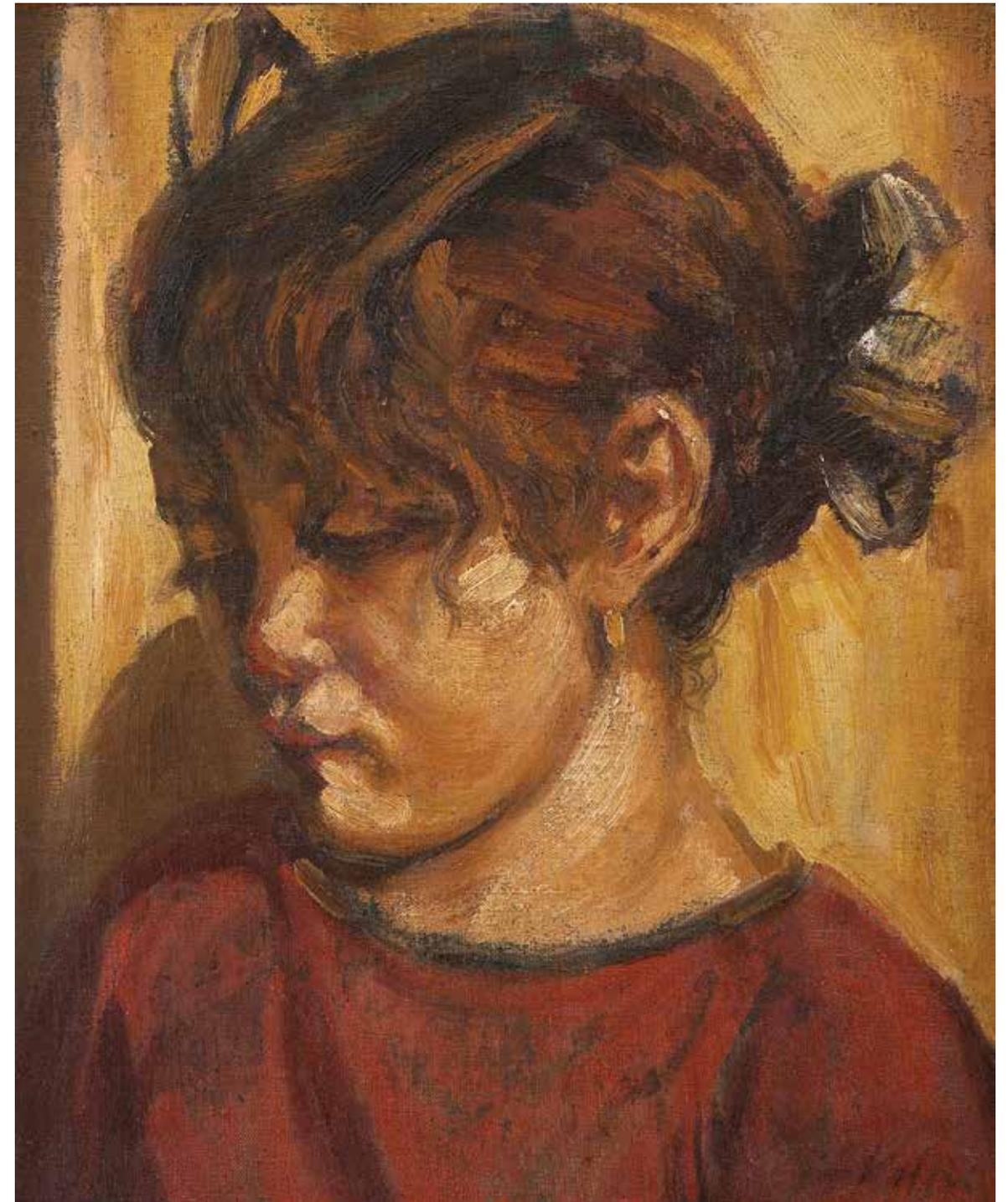
1938

Registrado no Projeto Portinari sob nº 5043 FCO 6127.



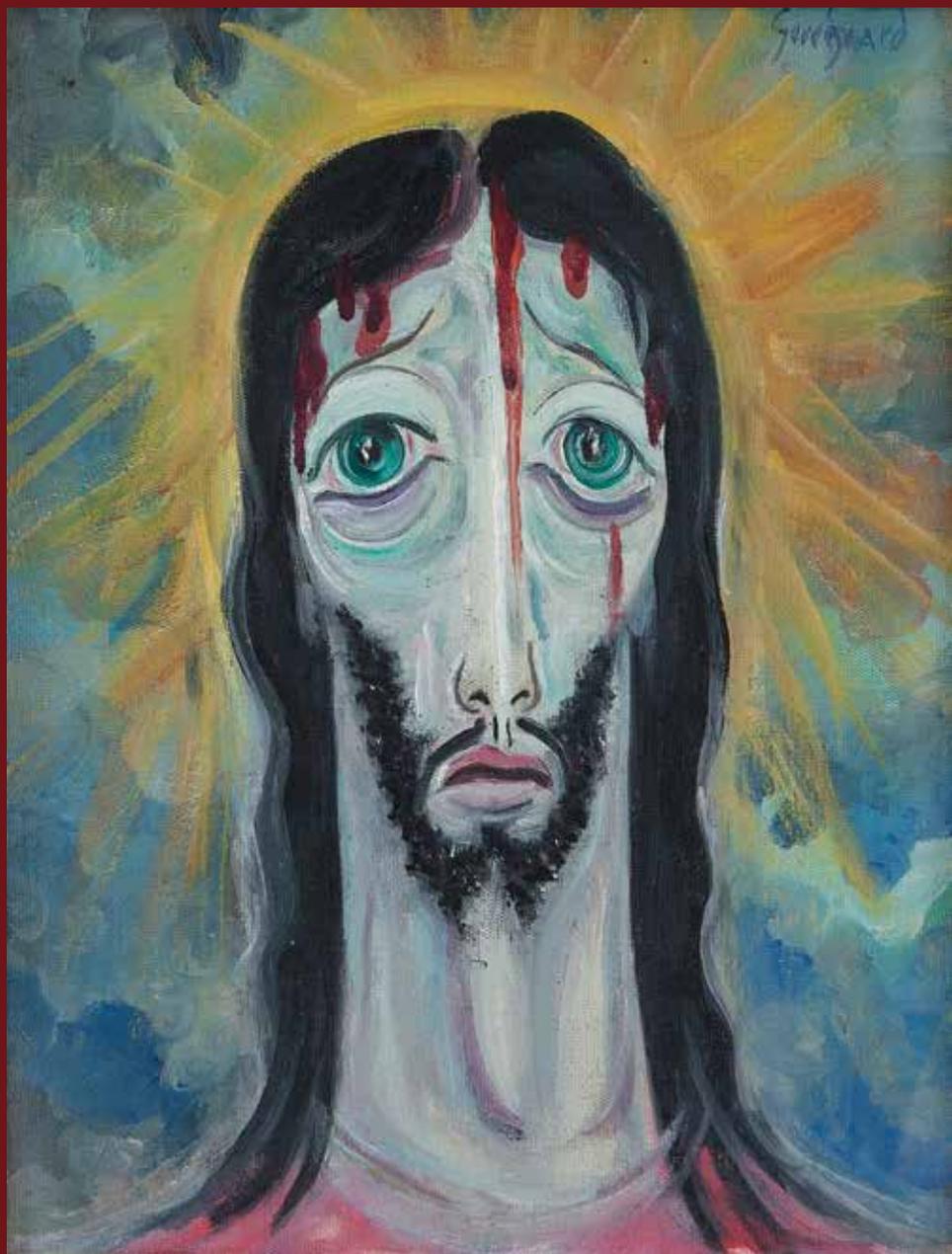
94
Alfredo Volpi

Meninas
65 x 50 cm
óleo sobre cartão
ass. inf. dir.
déc. 1920
Registrado no Projeto Alfredo Volpi sob nº 2301.



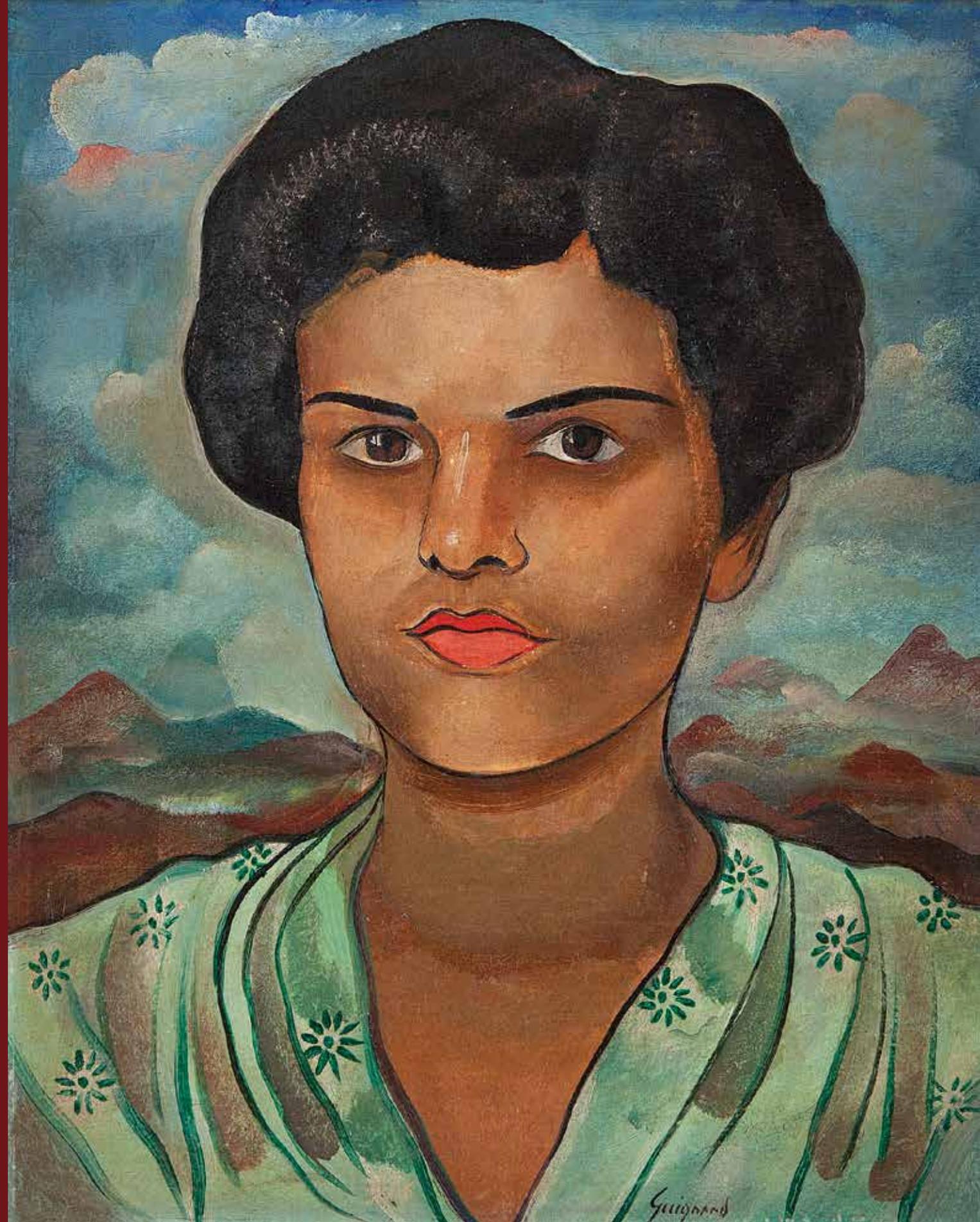
95
Alfredo Volpi

Menina
32 x 27 cm
óleo sobre tela colado em duratex
ass. inf. dir.
déc. 1920
Registrado no Projeto Alfredo Volpi sob o nº 1631



96
Alberto da Veiga Guignard

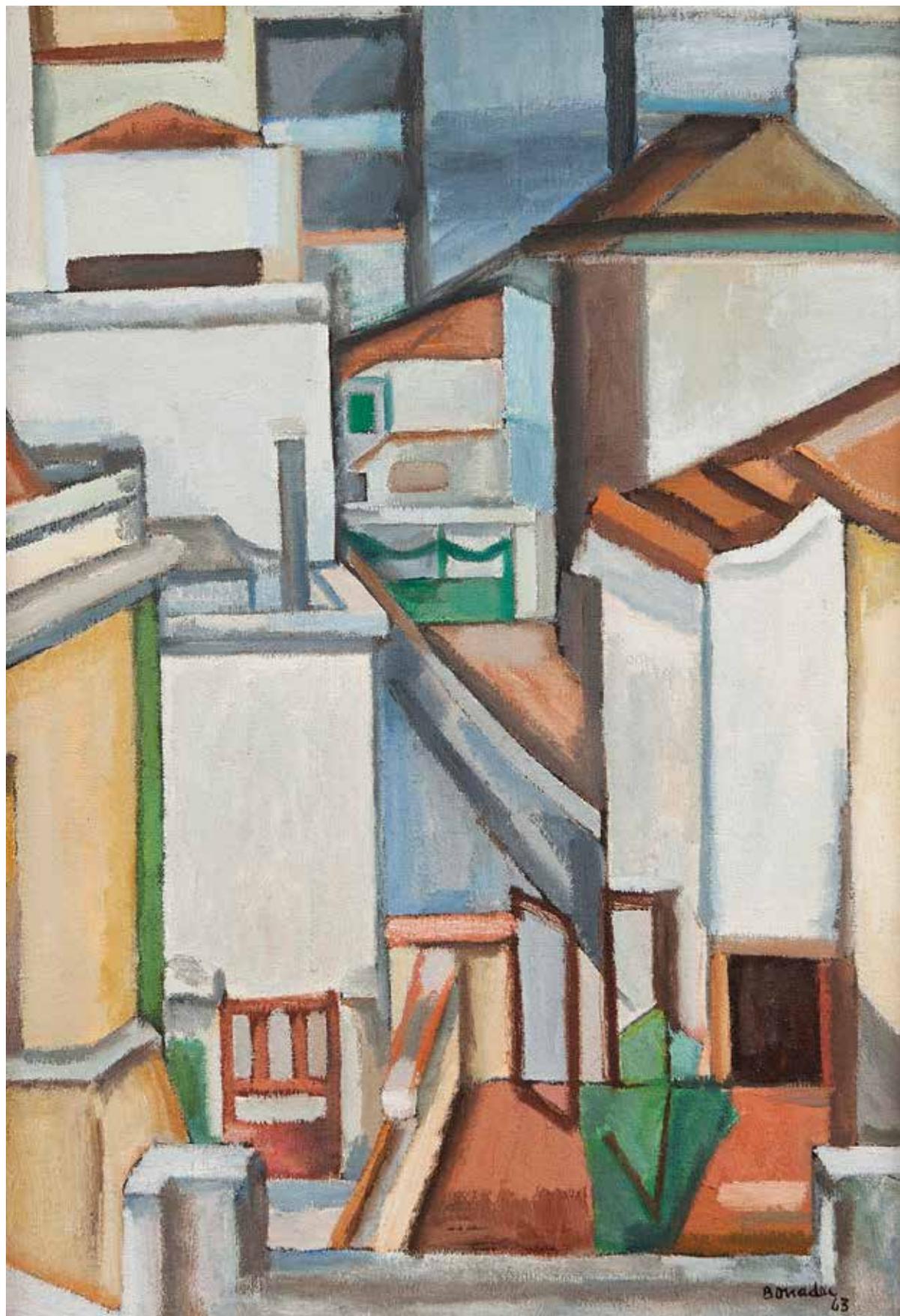
Cristo
35 x 27 cm
óleo sobre tela
ass. sup. dir.



97
Alberto da Veiga Guignard

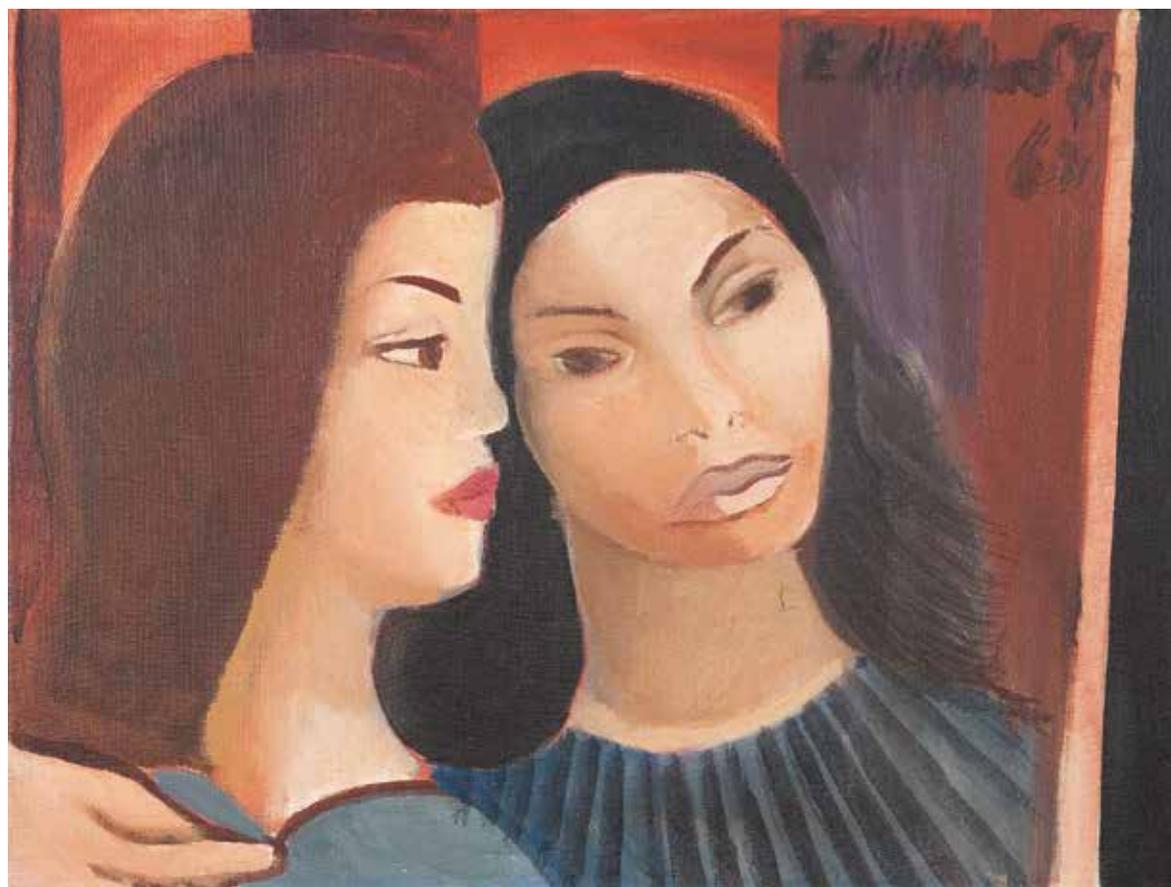
Retrato de Maria Campello
40 x 33 cm
óleo sobre madeira
ass. inf. centro
1943

Etiqueta da exposição "A Nova Flor do Abacate- Grupo Guignard" na Galeria de Arte Banerj. Participou da exposição "O Humanismo Lírico de Guignard" No Museu Nacional de Belas Artes e No MASP, 2000, reproduzido no catálogo da mostra na p. 141.



98
Aldo Bonadei
Casarios
76 x 56 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1963

99
Aldo Bonadei
Natureza Morta
47 x 56 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1963



100
Di Cavalcanti

Duas Figuras
46 x 61 cm
óleo sobre tela
ass. sup. dir.
1962



101
Amílcar de Castro

Sem Título
100 x 150 cm
acrílica sobre tela
ass. no verso
1997
Registrada no Instituto sob o código 0833.



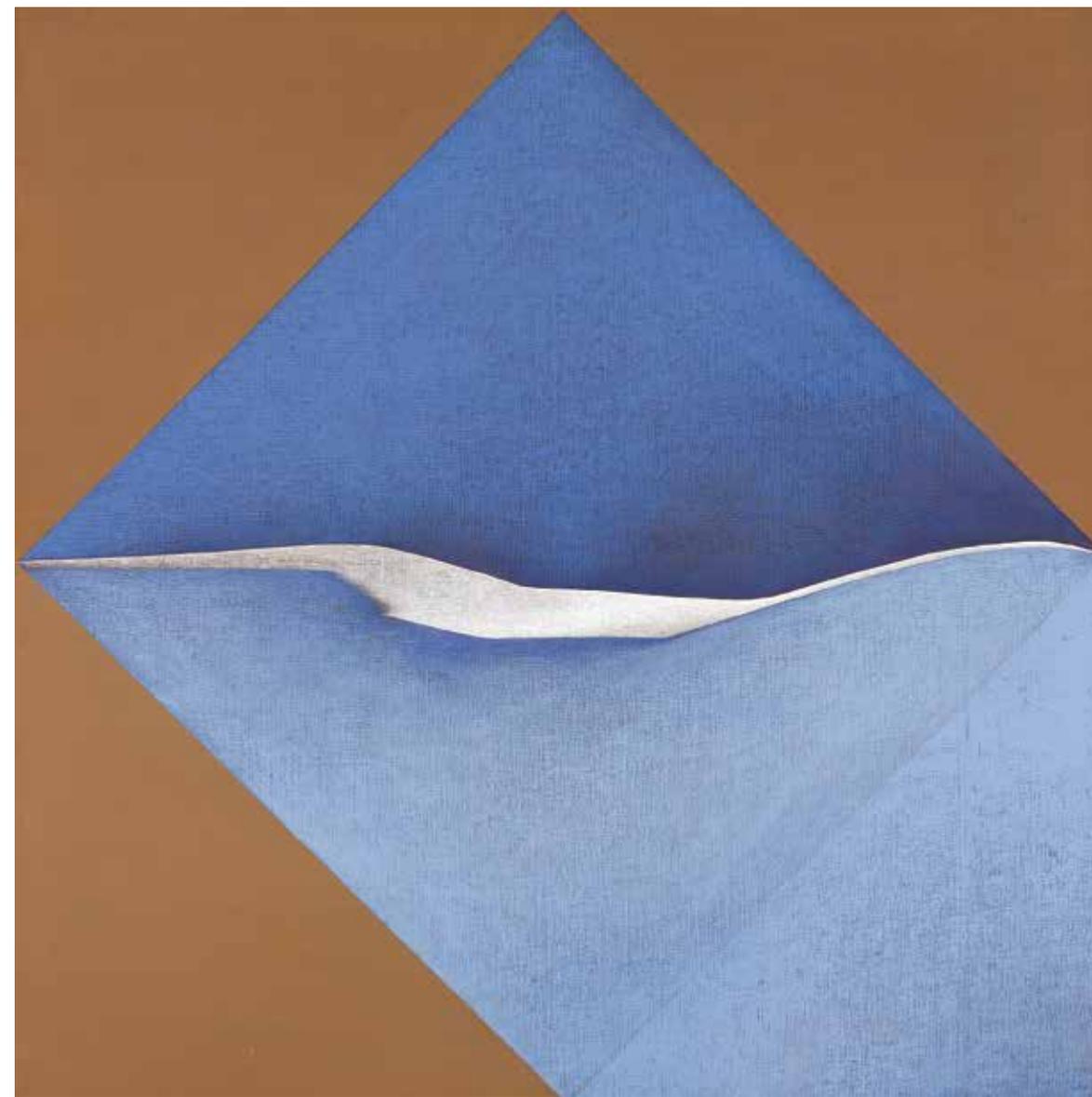
102
Amílcar de Castro

Sem Título
100 x 100 x 2,5 cm
escultura em aço corten
ass. na peça
Registrada no Instituto sob o código CDQ- 02- tombo 01.14.01.01.4533.



103
Judith Lauand

Sem Título
80 x 80 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1975



104
Tomie Ohtake

Sem Título
135 x 135 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1976
Registrado no Instituto Tomie Ohtake sob o nº P76-33.

105
Tomie Ohtake

Sem Título
60 x 60 cm
serigrafia sobre papel
ass. inf. dir.
Exemplar nº 24/50.





106

Arcangelo Ianelli

Sem Título

100 x 80 cm

têmpera sobre tela

ass. inf. dir.

1974

Registrado sob nº Tombo BTST-22.



107

Arcangelo Ianelli

Sem Título

100 x 65 cm

têmpera sobre tela

ass. inf. dir.

1973

Registrado sob nº Tombo BTST-22.



108
Arcangelo Ianelli

Sem Título
100 x 80 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1983
Registrado sob o Tombo
GOST 200.



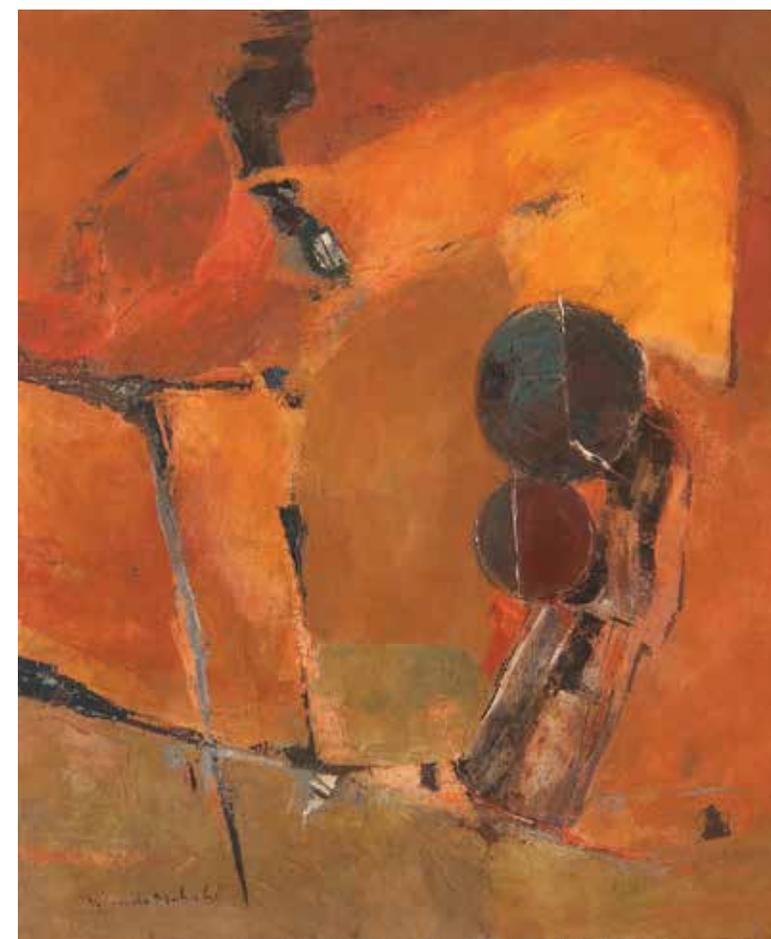
109
Arcangelo Ianelli

Sem Título
75 x 95 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1968
Registrado sob o Tombo
GROST 27.



110
Danilo Di Prete

Arco-Íris
100 x 100 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.



111
Yolanda Mohalyi

Sem Título
73 x 60 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.



112
Burle Marx

Sem Título
160 x 320 cm
panneaux
ass. inf. dir.



113
Burle Marx

Sem Título
73 x 92 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1988



114
Burle Marx

Sem Título
201 x 204 cm
panneaux
ass. inf. esq.



115
Henrique Oliveira

Sem Título
180 x 160 cm
acrílica sobre tela
ass. no verso
2009



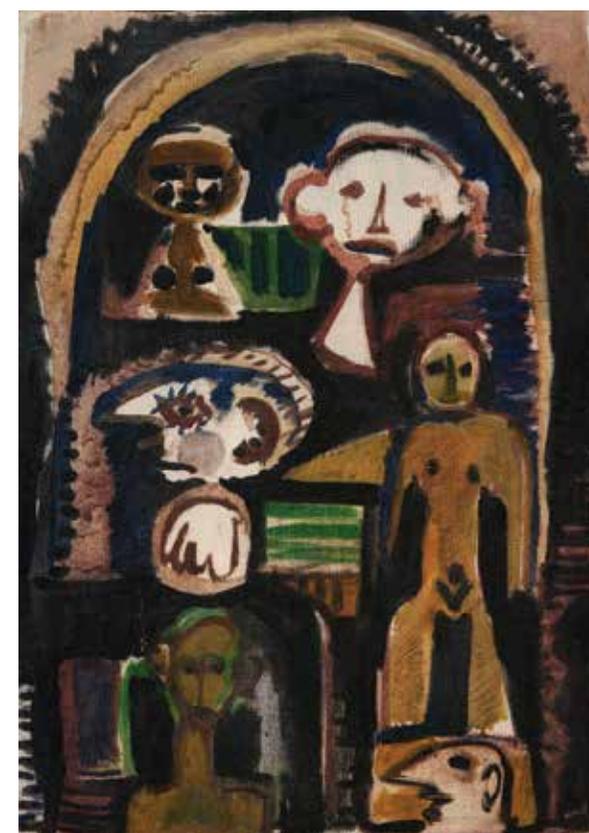
117
Gonçalo Ivo

Barreiras n° 2
100 x 130 cm
óleo sobre tela
ass. no verso
1992



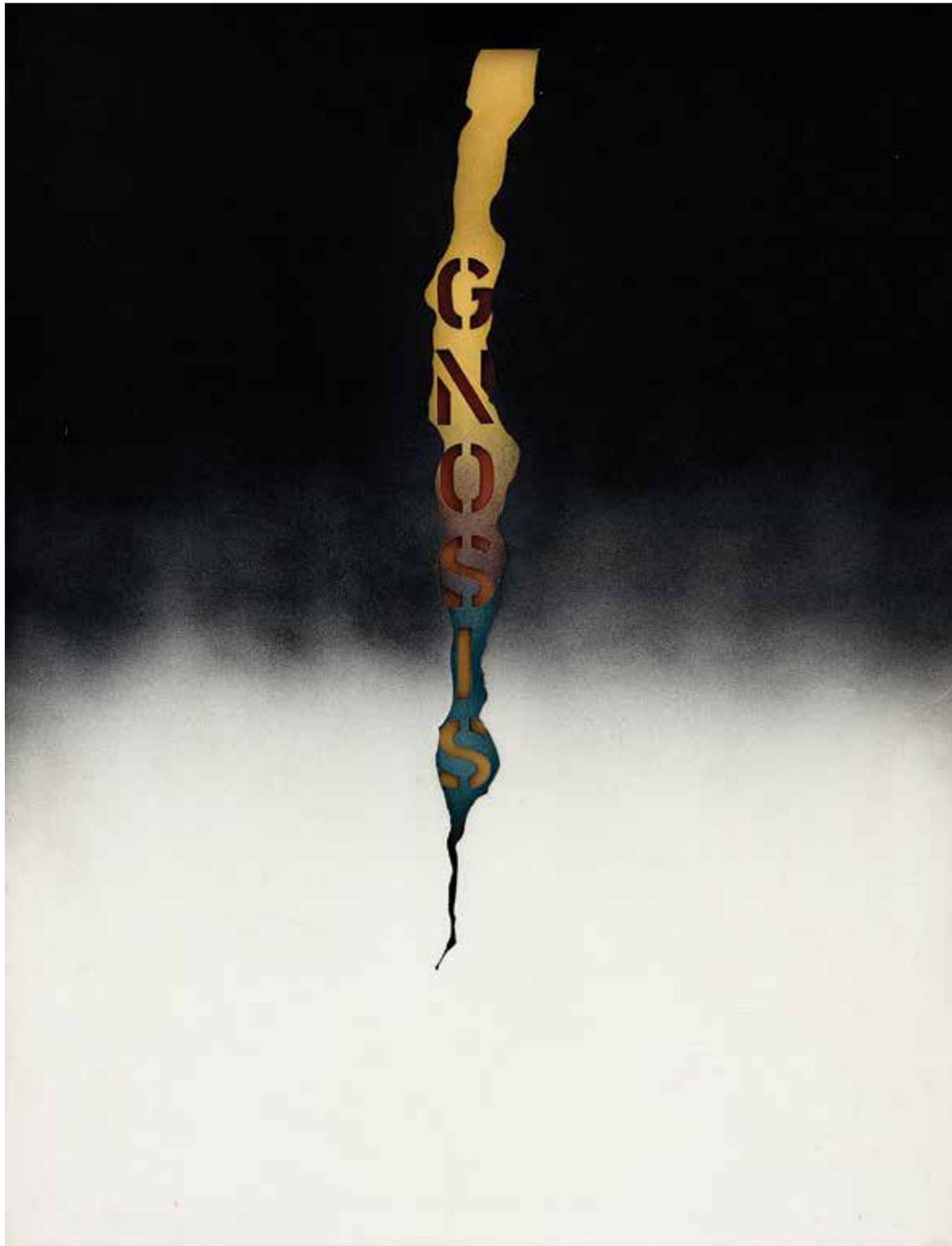
116
Gabriela Machado

Felipa
210 x 190 cm
acrílica sobre tela
ass. no verso
2009



118
Rubens Gerchman

Multidão
65 x 46 cm
acrílica sobre tela
ass. no verso
1964



119
Rubens Gerchman

Gnosis
75 x 55 cm
pintura sobre de alumínio recortado
ass. no verso
1972



120
Vik Muniz

Catherine Deneuve (Diamond Divas)
100 x 80 cm
impressão a cores em papel brilhante
2004

Edição de 10. Reproduzido no livro "Vik Muniz- obra completa 1987-2009" na p. 524.



121
Leda Catunda

Casalzinho
40 x 50 cm
acrílica sobre tecido recortado
ass. no verso
2007



123
Jesper Neergaard

Arcanjo
41 x 40 x 18 cm
escultura de marmore
branco de naxos
1991



124
Diego Ortega

Mulher Escada
39 x 24 x 24 cm
escultura em bronze
ass. na peça
1983



125
Ernesto de Fiori

Boxeador
58 x 20 x 20 cm
escultura em bronze
ass. na peça
Exemplar nº 7/8.



126
Victor Brecheret

Bailarina
33 x 14 cm
escultura em bronze polido
ass. na peça
número 5962555



127
Francisco Stockinger

Guerreiro
30 x 6 x 6 cm
escultura em bronze

122
Iran do Espírito Santo

Cross on Wall
40 x 40 cm
escultura em granito
2011





128
Antonio Dias e Haroldo De Campos

Galáxias

44 x 80 x 7 cm
 objeto- livro
 ass. na peça
 1973/2014.

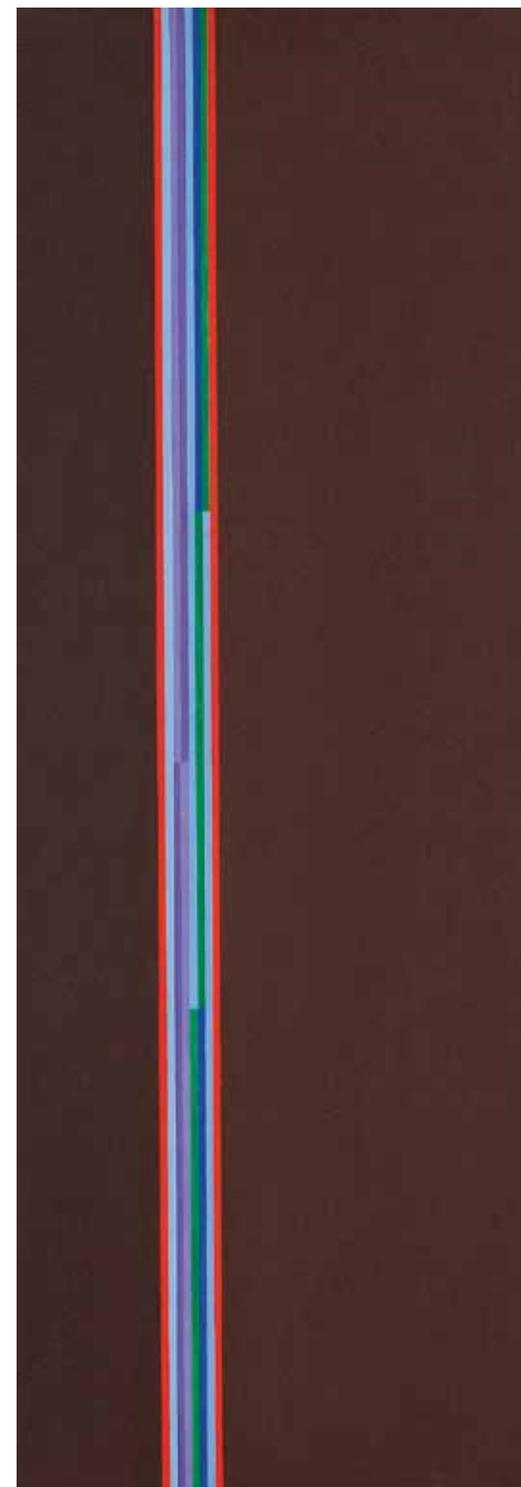
Exemplar nº 43/93. Esta edição de galáxias foi idealizada por Antonio Dias e Haroldo de Campos, o projeto começou a ser desenvolvido em 1973 e só foi finalizado em 2014, o texto em fonte arial é da primeira edição de galáxias de Haroldo de Campos. O conjunto é composto de 10 objetos do Antonio Dias acompanhados de 10 páginas de Galáxias apresentados em um estojo numerado e assinado pelo artista. Todos os objetos foram produzidos manualmente e apresentam variações de um exemplar para outro.



129
Franz Weissmann

Sem Título

40 x 30 x 30 cm
 escultura em metal sac50
 ass. na peça
 1977



130
Lothar Charoux

Sem Título
 100 x 35 cm
 óleo sobre tela
 ass. no verso



131
Lothar Charoux

Vibração
 100 x 35 cm
 guache sobre cartão colado em placa
 ass. inf. dir.
 1973



132
Claudio Tozzi

MT 39
130 x 260 cm
acrílica sobre tela
ass. inf. dir.
1989
Reproduzida no livro do artista
"Portifóllio Brasil " na pagina 57.



133
José Benigno

Let's Drink A Coffee?
80 x 116 cm
óleo sobre placa
ass. inf. esq.
2016

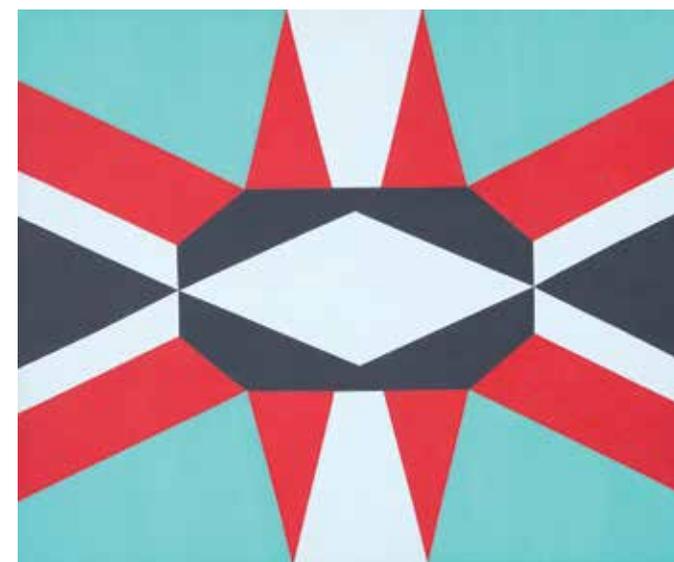
134
Macaparana

Sem Título
100 x 100 x 16 cm
pigmentos com resina
acrílica sobre madeira
ass. no verso
1992



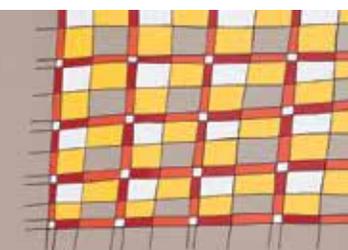
135
Jandyra Waters

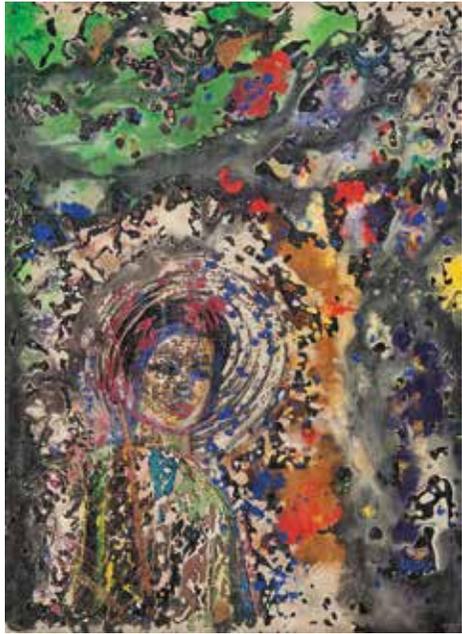
Sem Título
50 x 60 cm
acrílica sobre tela
ass. no verso
1979



136
Luiz Paulo Baravelli

Adeus Patricio
46 x 115 cm
fórmica
ass. no verso
1972





137
Tran Tho
Santa
114 x 84 cm
óleo sobre madeira
ass. inf. dir.



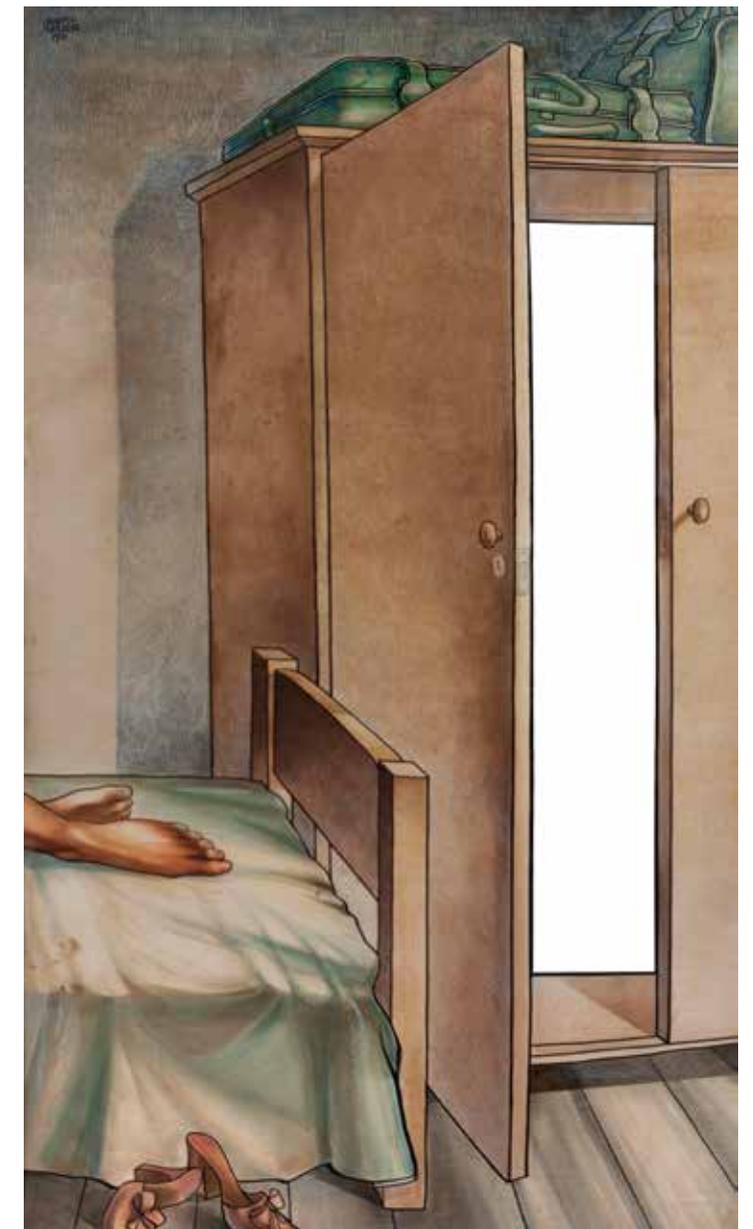
138
Emily Wei
Garden nº 2
80 x 140 cm
técnica mista sobre tela
ass. no verso
2000



139
Rubens Gerchman
Beijo no Banco de Trás
70 x 100 cm
serigrafia sobre papel
ass. inf. dir.
Exemplar nº 25/60.



140
Genaro de Carvalho
Sem Título
114 x 167 cm
tapeçaria
ass. inferior

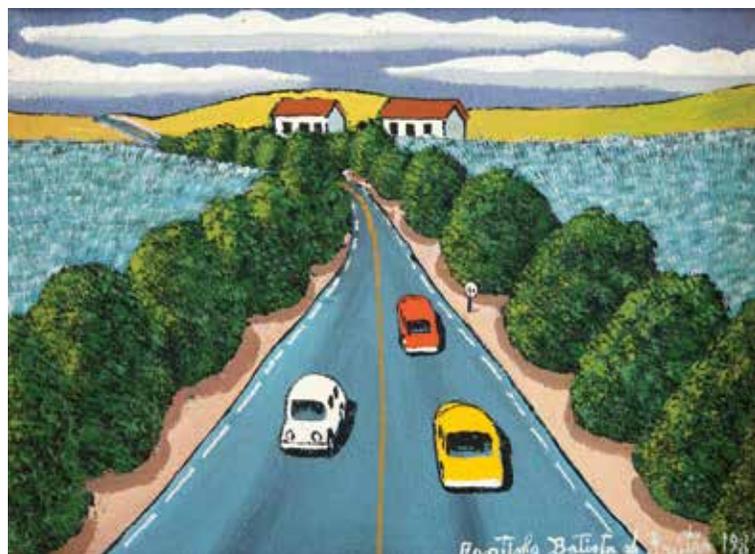


141
Juarez Machado
Quarto
200 x 100 cm
técnica mista sobre papel
ass. sup. esq.
1976



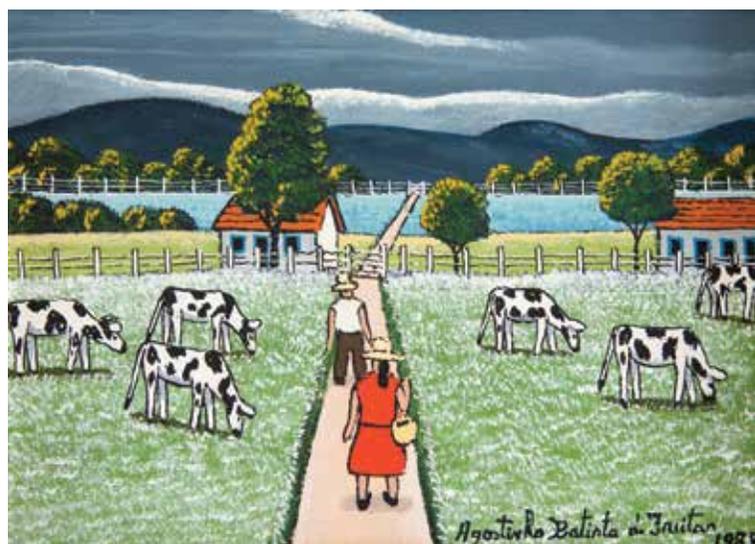
142
Agostinho Batista de Freitas

Javali
50 x 70 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1995



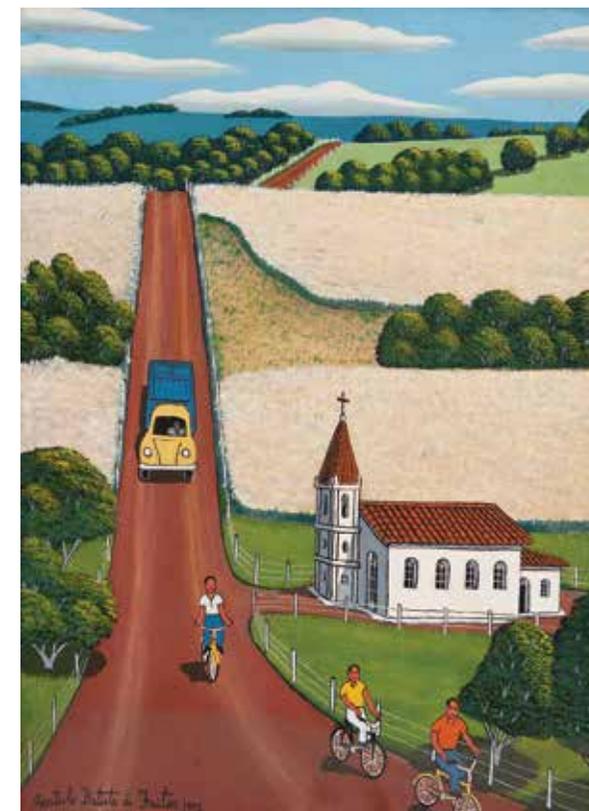
143
Agostinho Batista de Freitas

Estrada
16 x 23 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1987



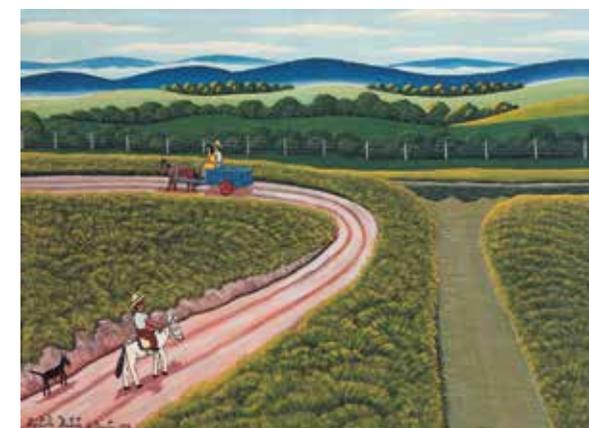
144
Agostinho Batista de Freitas

Fazenda com Bois
16 x 23 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1988



145
Agostinho Batista de Freitas

Fazenda
70 x 50 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1992



146
Agostinho Batista de Freitas

Estrada da Fazenda
50 x 70 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1993



147
Agostinho Batista de Freitas

Corujas
50 x 70 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1992



148
**Agostinho Batista
de Freitas**

Cidade
70 x 100 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1989



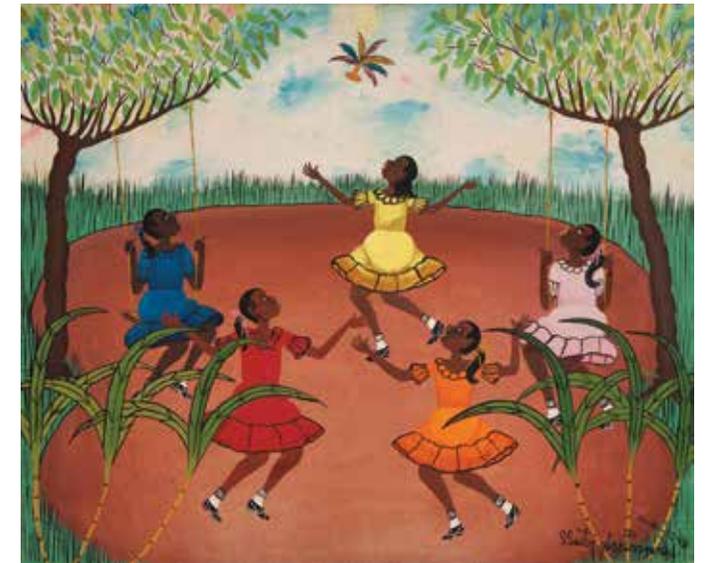
149
**Agostinho Batista
de Freitas**

Estrada de Ferro Sorocabana
70 x 100 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1991



150
E.P. Sigaud

Paisagem
22 x 28 cm
óleo sobre madeira
ass. inf. dir.
1916



151
Heitor dos Prazeres

Jogando Peteca
50 x 60 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1963



152
Walter Lewy

Sem Título
70 x 90 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1982



153
Maciej Babinski

Sem Título
80 x 100 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1971



154
Retroz
Sem Título
81 x 66 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1971



155
Elena Nikitina
"Aquario de Luas", da
Suite Geômetra
90 x 90 cm
óleo sobre tela
ass. no verso
2015

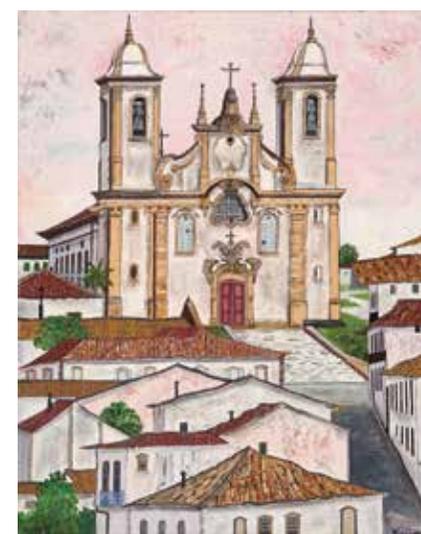
156
José Antônio da
Silva
Festa de São João
65 x 100 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1962



157
Clóvis Graciano
Mulher com Pássaro
40 x 26 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1960



158
João Quaglia
Passando Roupa
73 x 50 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1983



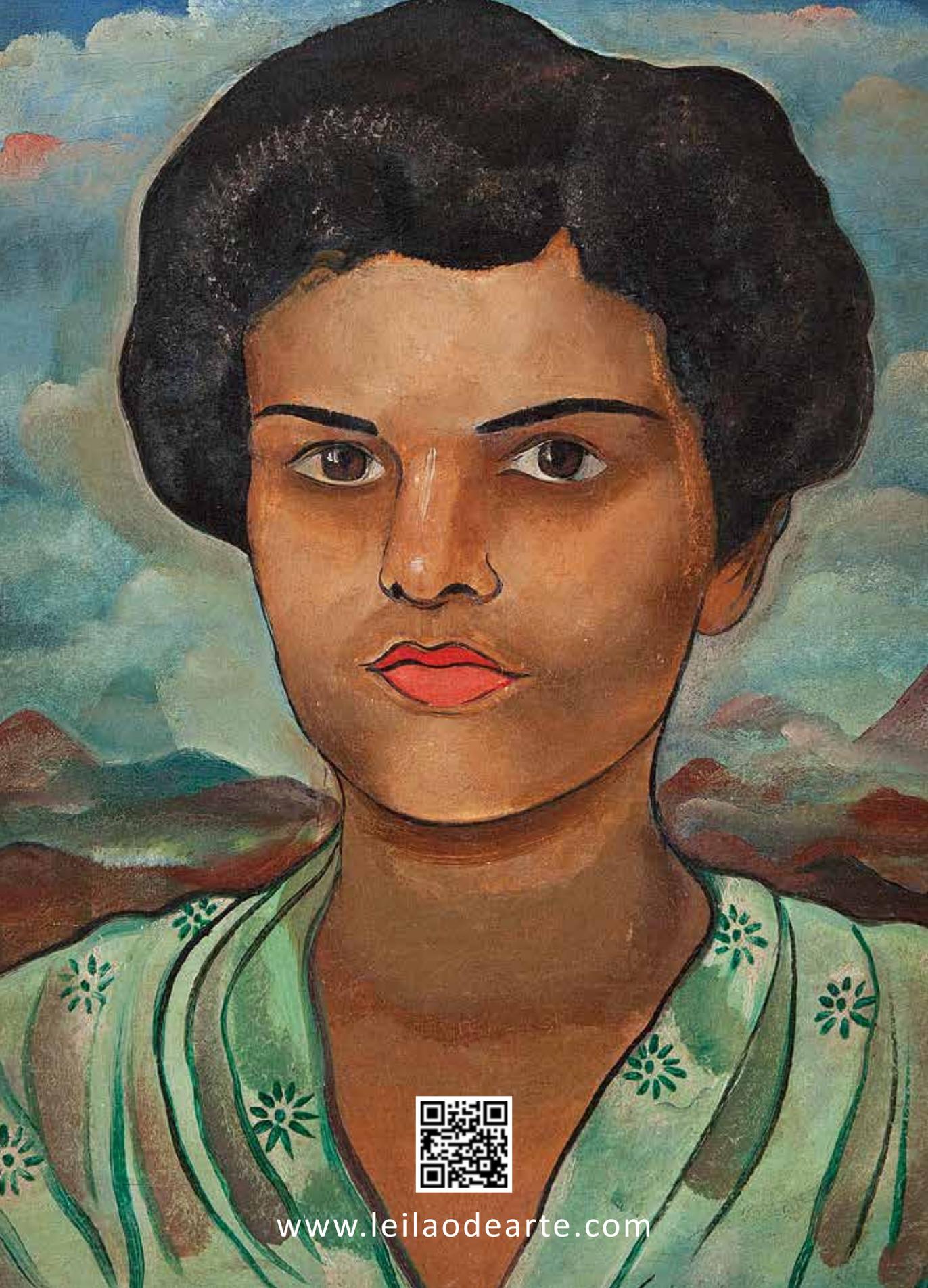
159
Yasuichi Kojima
Igreja Nossa Senhora do Carmos
Ouro Preto
100 x 80 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
2006



160
Wega Nery
Milhão de Mundos
100 x 120 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1986

REGULAMENTO DO LEILÃO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a elaboração do catálogo, procurando descrever as obras a serem apreoadas com a maior veracidade de detalhes possível;
2. O leiloeiro James Lisboa examinou todas as obras e se responsabiliza por suas autenticidades;
3. Em hipótese de divergências quanto a autenticidade de qualquer peça arrematada, desde que baseadas em laudo firmado por perito idôneo, poderá o arrematante requerer a anulação da compra, em prazo de até 3 (três) meses a contar da data em que ocorreu o leilão;
4. As obras apresentadas no pregão são de propriedade de terceiros, e suas vendas se dão nas condições em que se encontrarem pela época do evento, sendo que, por isto, solicitamos que se procedam os exames necessários antes do arremate, uma vez que não serão aceitas desistências por alegações de má conservação ou similares, após efetuado;
5. As obras ficarão expostas para apreciação na R. Dr. Melo Alves, nº 397 de 14 de março à 20 de março de 2016, das 10h às 19h. No dia 21 de março, das 10h às 17h. *No dia do pregão, as obras somente serão apresentadas por projeção, a apreciação das mesmas será feita somente durante a exposição;*
6. O Leilão ocorrerá no dia 21 de março de 2016 às 21h00, na Rua Dr. Melo Alves. nº 397- Cerqueira Cesar- SP.
7. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante;
8. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até tal patamar;
9. No ato do arremate, o arrematante deverá arcar:
 - a) Com montante correspondente a 5% (cinco por cento) do total do valor de arremate do lote a título de comissão do leiloeiro, legalmente devida pelo arrematante conforme artigo 24 da lei 22.427, e que corresponde a pagamento apartado ao do lote;
 - b) Com montante correspondente a 30% (trinta por cento) do total do valor de arremate do lote a título de sinal; O valor remanescente, correspondente a 70% (setenta por cento) do valor total de arremate do lote, deverá ser pago pelo arrematante no ato da retirada da peça arrematada.
- 9.1. Em qualquer hipótese de não concretização do pagamento de qualquer dos valores acima, seja do arremate ou seja da comissão legal devida ao leiloeiro, o próprio, o consignatário ou o consignante da coisa vendida poderão, em conjunto ou separadamente:
 - a) Considerar desfeita a venda e executar judicialmente o arrematante para cobrar o valor do sinal, a título de multa compensatória e perdas e danos, e a comissão do leiloeiro, com correção monetária, juros e demais acessórios;
 - b) Judicialmente o arrematante, pelo total do preço da arrematação somado ao da comissão legal devida ao leiloeiro, com correção monetária, juros e demais acessórios pertinentes;
 - c) Sacar letras de câmbio para pagamento à vista contra o arrematante, respeitado os valores devidos, assim como tomar todas as medidas administrativas cabíveis contra o mau pagador.
10. O arrematante deverá retirar a obra arrematada na Rua Dr. Melo Alves, nº 397, em no máximo 2 dias após o evento, sendo que, a não retirada neste prazo será tomada como desistência, e os valores já pagos, seja a título de sinal seja referente à comissão do leiloeiro, serão perdidos; Se o arrematante não tiver pago o sinal, nem a comissão do Leiloeiro, será passível de competente execução dessas quantias, aplicável ao disposto na letra “a” do contexto da clausula 9ª deste regulamento.
11. Qualquer litígio proveniente do leilão ficará subordinado à legislação brasileira, e a jurisdição dos tribunais da Cidade de São Paulo, qualquer que seja o domicílio das partes. Casos omissos serão regulados pela legislação pertinente, e em especial pelo decreto 22.427/33 e suas disposições complementares;



www.leilaodearte.com