

Leilão Presencial



Dia 20 de Junho às 20:30h

JAMES LISBOA LEILOEIRO OFICIAL

Rua Dr. Melo Alves, 397 - Jardins (serviço de manobrista no local)

EXPOSIÇÃO

13 à 19 de Junho - 10h às 19h 20 de Junho - 10h às 17h Rua Dr. Melo Alves, 397 - Cerqueira Cesar CEP: 01417-010 - São Paulo - SP

LANCES PRÉVIOS

Por telefone ou e-mail lisboa@leilaodearte.com

LANCES POR TELEFONE

Cadastro Prévio até as 18h do dia do Leilão Tel.: (11) 3061-3155 Tel.: (11) 3578-5919

Leilão Online



Agora você pode participar também pela internet.* Faça já o seu cadastro através do nosso site.

www.leilaodearte.com

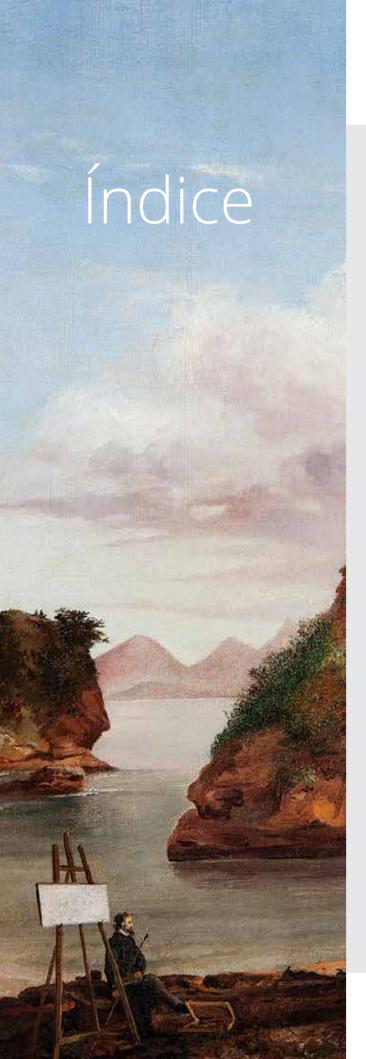
*É necessária a aprovação prévia do seu cadastro até 24h antes do leilão.

No dia do pregão as obras serão apresentadas somente por projeção, a apreciação física das mesmas poderá ser feita somente durante a exposição.

Não é de responsabilidade do Leiloeiro qualquer problema referente à falha de sistema, cadastro, manutenção de conexão com internet, ou outros relacionados, que por ventura venham a ocorrer no momento da licitação e que impeçam o USUÁRIO do sistema online de participar do leilão.







Alberto da Veiga Guignard
26, 27, 128, 139, 182
Aldo Bonadei
Alex Flemming
Alex Vallauri
Alfredo Volpi
Aluício Capago
Aluísio Carvão
Amilcar de Castro
Ana Prata 161
Andy Warhol
Angelo Venosa
Anita Malfatti
Antoni Clavé
Antonio Bandeira
Antonio Dias113
Antonio Henrique Amaral 65, 150
Antonio Maia 140
Arcangelo Ianelli 44, 45, 57,
58, 59, 85, 86, 137
Arthur Piza 1, 2, 3, 4, 111
Artur Barrio166
B elmiro de Almeida
Benedito Calixto
Bruno Giorgi 148
Burle Marx
Caetano De Almeida 168
Candido Portinari73, 74, 75,
76, 77, 97, 98, 99, 100
Carlito Carvalhosa
Carlos Araújo
Carlos Scliar 141, 142
Carlos Vergara
Carybé
Chang Dai Chien
Christo
Cícero Dias
Claudino Nóbrega
Claudio Tozzi
Clóvis Graciano
20
D aniel Senise

Danilo Di Prete84Dario Mecatti143Dolly Moreno172
E. Granero175Eduardo Iglesias181Eduardo Paolozzi184Eduardo Sued61Eliseu Visconti42Enrico Bianco36Ernesto de Fiori43
Fernando Coelho 186 Fernando Lemos 159 Fernando Lopes 188 Flavio de Carvalho 79 Flavio Lafraia 180 Flavio Shiró 185 Francisco Rebolo 136 Francisco Stockinger 109, 110 Frans Krajcberg 101, 102, 103 Franz Weissmann 66 Friedrich Hagedorn 41 Fulvio Pennacchi 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127
G eorge Rembrandt Gutlich
H ércules Barsotti
Inimá de Paula
Jac Leirner 70 Jenner Augusto 130, 131, 132, 133, 134 Joan Miró 7 João Alves 187 João Câmara 189 João Carlos Galvão 16 José Leonilson 71, 72, 104
K enji Fukuda 170
Leda Catunda

Luiz Aquila
Manabu Mabe 50, 51, 55, 56 Manezinho Araújo 129 Marcelo Nitsche 171 Marcos Amaro 17 Marcos Coelho Benjamim 156, 157, 158 Maria Polo 176 Mario Zanini 30, 37 Marysia Portinari 169 Mira Schendel 114
N icolas Vlavianos
Paulo Pasta
Ramón Cáceres177Roberto Magalhães179Rosângela Rennó18Rubem Valentim33Rubens Gerchman20
Samson Flexor 54 Sandra Cinto 162 Sergio Camargo 14 Sérgio Ferro 35 SergioTelles 146 Siron Franco 154, 155, 165
Tarsila do Amaral 82, 83 Tatiana Blass 160 Thiago Rocha Pitta 53 Tikashi Fukushima 46, 47, 48, 49 Tomie Ohtake 5, 108 Tunga 115
Vicente do Rego Monteiro92Victor Brecheret112Vik Muniz116
Waltércio Caldas67, 68Wanda Pimentel64Wega Nery135
Yasuichi Kojima 190



1. ARTHUR PIZA
Sem Título
64 x 50 cm
gravura em metal sobre papel

gravura em metal sobre ass. inf. dir.

Exemplar nº 144/150.



2. ARTHUR PIZA
Sem Título
64 x 50 cm

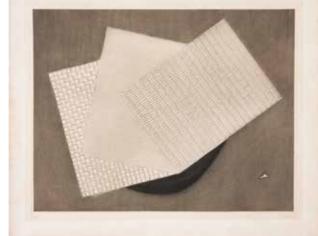
gravura em metal sobre papel ass. inf. dir.

Exemplar nº 144/150.



3. ARTHUR PIZA

Sem Título 62 x 89 cm gravura em metal sobre papel ass. inf. dir. Exemplar nº 62/99.



4. ARTHUR PIZA

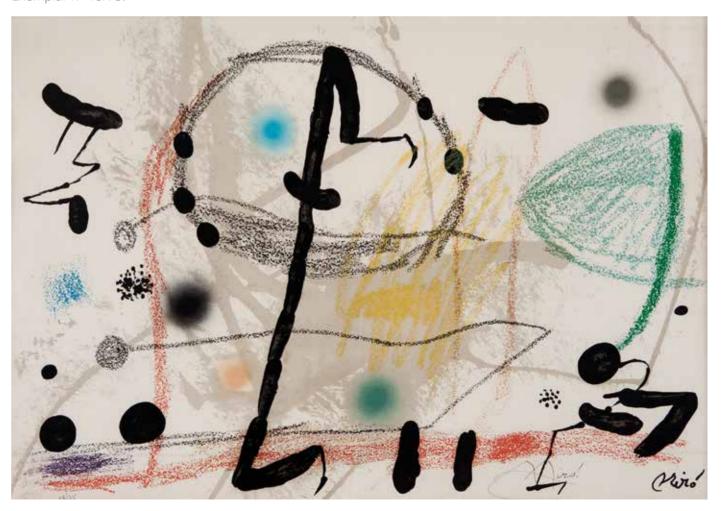
Sem Título 64 x 77 cm gravura em metal sobre papel ass. inf. dir. Exemplar n° 10/99.

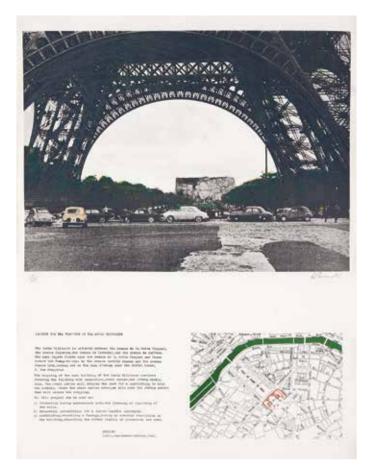




6. JOAN MIRÓ

Sem Título 50 x 70 cm gravura em metal sobre papel ass. inf. dir. Exemplar n° 18/75.

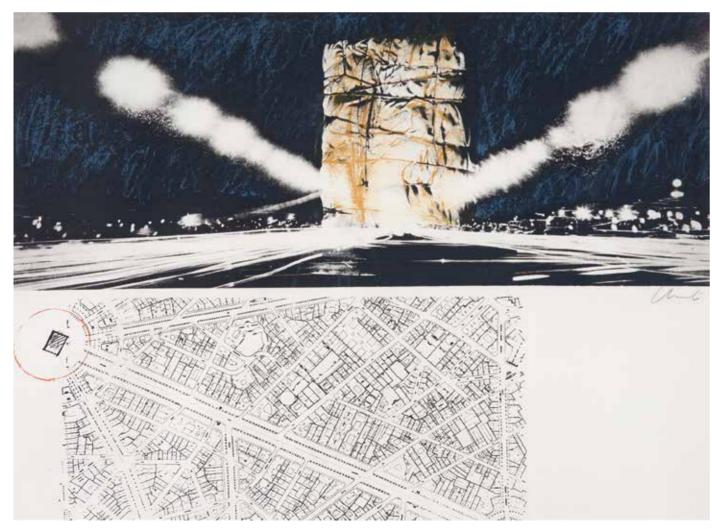




7. CHRISTO Sem Título 46 x 34 cm gravura em metal sobre papel ass. direita Exemplar nº 235/300.

8. CHRISTO

Sem Título 48 x 70 cm gravura em metal sobre papel ass. direita







9. ALEX VALLAURI

Coluna com Telefone 102 x 72 cm técnica mista ass. inf. esq. 1984

Reproduzido no livro "Alex Vallauri - SP/NY" MAM, na pág. 99

10. ALEX VALLAURI

Coluna com Bolo 102 x 72 cm técnica mista sem assinatura 1984

Reproduzido no livro "Alex Vallauri - SP/NY" MAM, na pág. 99

11. ALEX VALLAURI

Coluna 102 x 72 cm técnica mista ass. inf. esq.

Reproduzido no livro "Alex Vallauri - SP/NY" MAM, na pág. 99







13. SERGIO CAMARGO

Convite
25 x 25 cm
relevo em madeira
monocromada
1972



14. HÉRCULES BARSOTTI

Estudo para Pintura

15 x 15 cm

guache sobre papel quadriculado

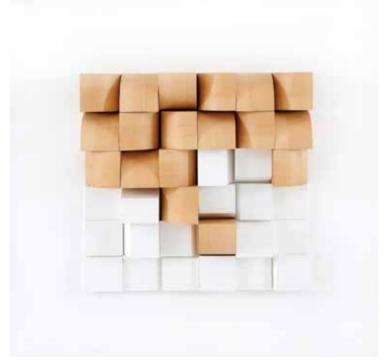
ass. no verso



15. AMILCAR DE CASTRO

Sem Titulo

30 x 10 x 0,3 cm corte e dobra chapa vertical ass. na peça 1998 Reproduzido no livro do artista Amilcar de Castro Corte e Dobra, pág. 99, sob registro CDV 08. Certificado n° CA 000.746



16. JOÃO CARLOS GALVÃO

Not Yet

100 x 100 x 10 cm
relevo em madeira
ass. no verso
2007
Participou da exposição "Carlos Galvão,
relevos e esculturas", na Galeria Murilo Castro,
Belo Horizonte - MG, 2007, reproduzido no
catálogo da mostra na pág. 25.



17. MARCOS AMARO Passa, Lava e Não Entrega 100 x 100 x 20 cm técnica mista sobre madeira ass. no verso 2013



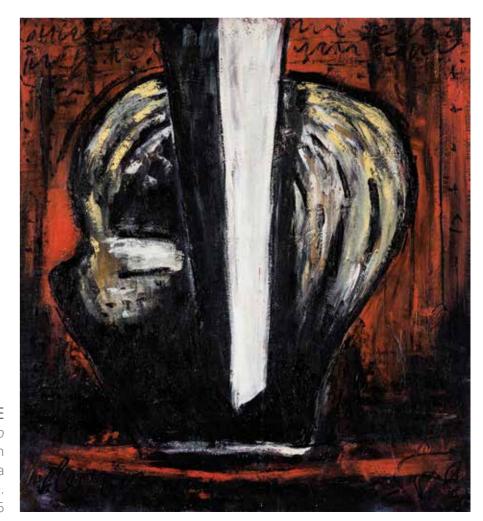


18. ROSÂNGELA RENNÓ

Da série duplo V, do arquivo universal - Carecas do Brasil 38 x 35 x 5 cm chapa de zinco oxidado sob almofada de veludo ass. no verso 2000/08 Exemplar nº 3/3. Repoduzido no livro "Rosângela Rennó: o arquivo universal e outros arquivos" CosacNaify, 2003.







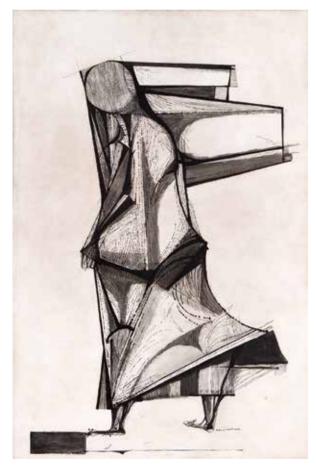
19. CARLITO CARVALHOSA

Sem Título 221 x 122 x 5 cm parafina, argila e resina sobre tela sobre madeira ass. no verso 1993 Reproduzido no livro "Bienal Brasil Século XX", da fundação Bienal de São Paulo, 1994, na pág. 453.





22. ALDEMIR MARTINS
Peixe
27 x 35 cm
acrílica sobre tela
ass. inf. dir.
1968



23. ALDEMIR MARTINS
Figura
100 x 65 cm
tinta imprensa sobre tela
ass. inf. dir.
1959



24. ALDEMIR MARTINS

Mariana

100 x 80 cm

acrílica sobre tela

ass. centro

1967

25. ALDEMIR MARTINS

Vaso de Juta com Flores 85 x 110 cm acrílica e colagem sobre tela ass. inf. dir. 1983

Etiqueta do atelier do artista e da exposição "Aldemir Martins", Secretaria de Estado da Cultura Casas das Rosas Galeria Estadual de Arte, 1992.



26. ALDEMIR MARTINS

Sem Título

97 x 130 cm

acrílica sobre tela ass. inf. esq. 1993



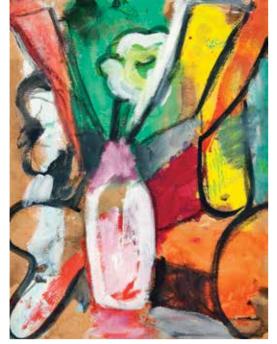
27. ALDEMIR MARTINS

Gato Azul 56 x 46 cm acrílica sobre tela ass. inf. centro 1993

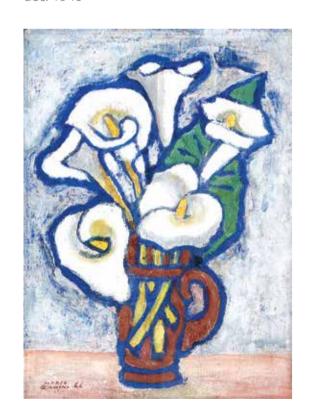




28. CLÓVIS GRACIANO Vaso de Flores 65 x 54 cm óleo sobre tela ass. inf. dir. déc. 1940



29. ALDO BONADEI Vaso de Flores 38 x 29 cm óleo sobre cartão colado em madeira



30. MARIO ZANINI Vaso de Flores
57 x 41 cm
tempera sobre cartão
ass. inf. esq.
1966



31. INIMÁ DE PAULA Paisagem Fantástica 100 x 80 cm óleo sobre tela ass. inf. esq. 1968



32. INIMÁ DE PAULA

Sem Título
60 x 98 cm
oléo sobre placa
ass. inf. dir.
1956



33. RUBEM VALENTIM

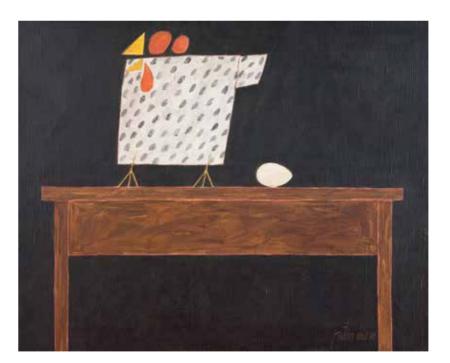
Sem Título

40 x 40 cm

óleo sobre madeira

ass. sup. dir.

1953



34. GUSTAVO ROSA

Galinha

70 x 90 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1980



35. SÉRGIO FERRO Eloi Eloi Lama Sabactani 145 x 113 cm óleo sobre tela ass. inf. esq. 1990

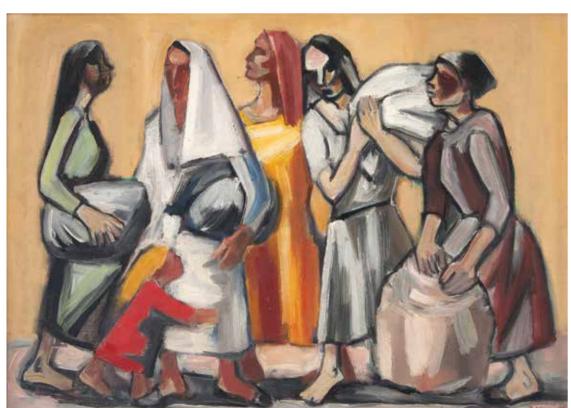


36. ENRICO BIANCO

Nu Feminino 80 x 110 cm óleo sobre madeira ass. inf. dir. 1995

37. MARIO ZANINI

Mulheres 54 x 73 cm óleo sobre tela ass. inf. dir. 1968





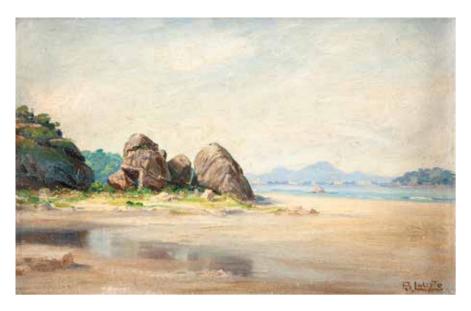
38. NICOLAU FACCHINETTI

Ilha da Boa Viagem 55 x 80 cm óleo sobre data ass. inf. esq. 1868



39. BELMIRO DE ALMEIDA

Menino com Bandolim 150 x 100 cm óleo sobre tela ass. inf. dir.



40. BENEDITO CALIXTO

Marinha
27 x 42 cm
oléo sobre tela
ass. inf. dir.



41. FRIEDRICH HAGEDORN Ilha da Boa Viagem 52 x 70 cm guache sobre papel ass. inf. dir.



42. ELISEU VISCONTI Morro de Santo Antônio 26 x 35 cm óleo sobre madeira ass. inf. dir. 1925



43. ERNESTO DE FIORI

Paisagem

38 x 46 cm

óleo sobre cartão colado em madeira

1940

Reproduzido no livro "Ernesto de Fiori,

uma retrospectiva", curadoria de Mayra

Laudanna, Pinacoteca do Estado de São

Paulo, 1997, na pág. 75.



44. ARCANGELO IANELLI

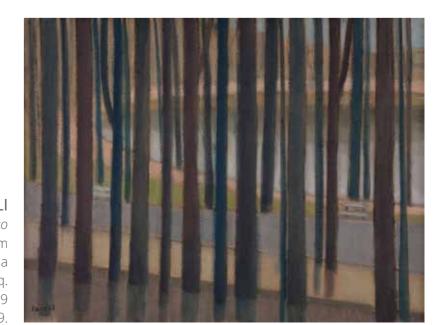
Casario

46 x 60 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1954



45. ARCANGELO IANELLI

Parque da Aclimação

50 x 65 cm

óleo sobre tela

ass. inf. esq.

1959

Registrado sob o TOMBO FOST 99.



46. TIKASHI FUKUSHIMA

Devaneio do Poeta

100 x 120 cm

óleo sobre tela
ass. inf. dir.

1978



48. TIKASHI FUKUSHIMA

Sem Título

100 x 120 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.



47. TIKASHI FUKUSHIMA Sem Título 80 x 100 cm óleo sobre tela ass. inf. dir.



49. TIKASHI FUKUSHIMA Dança de Primavera 100 x 120 cm óleo sobre tela ass. inf. dir. 1989



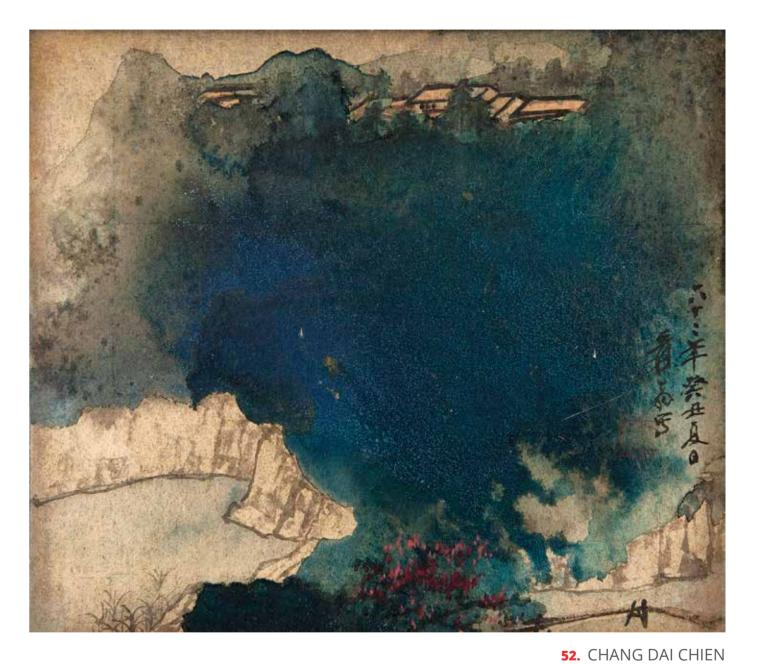


50. MANABU MABE

Alvorada da Indústria 130 x 150 cm óleo sobre tela ass. inf. dir. 1966 Catalogado no Projeto Mabe.



Sem Título
75 x 75 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1964
Catalogado no Projeto Mabe.



Moradas de Anacoretas I 24 x 27 cm técnica mista sobre papel ass. inf. dir.



53. THIAGO ROCHA PITTA Sem Título
170 x 132 cm
acrílica sobre tela
2006



54. SAMSON FLEXOR Sem Título 60 x 54 cm óleo sobre tela ass. inf. esq. 1958



55. MANABU MABE

Sem Título

73 x 92 cm

óleo sobre tela

ass. inf. esq.

1967

Catalogado no

Projeto Mabe.



56. MANABU MABE

Sem Título

51 x 51 cm

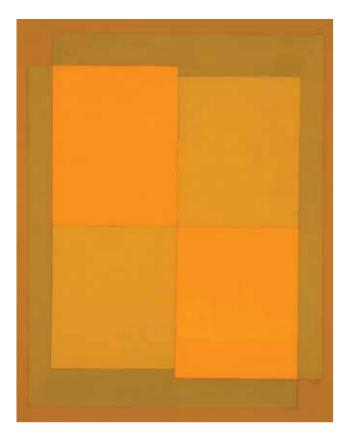
óleo sobre tela

ass. inf. esq.

1991

Catalogado no

Projeto Mabe.



57. ARCANGELO IANELLI

Sem Título
65 x 48 cm
guache e grafite sobre papel
ass. inf. dir.
1974
Registrado sob TOMBO GGSP 75.



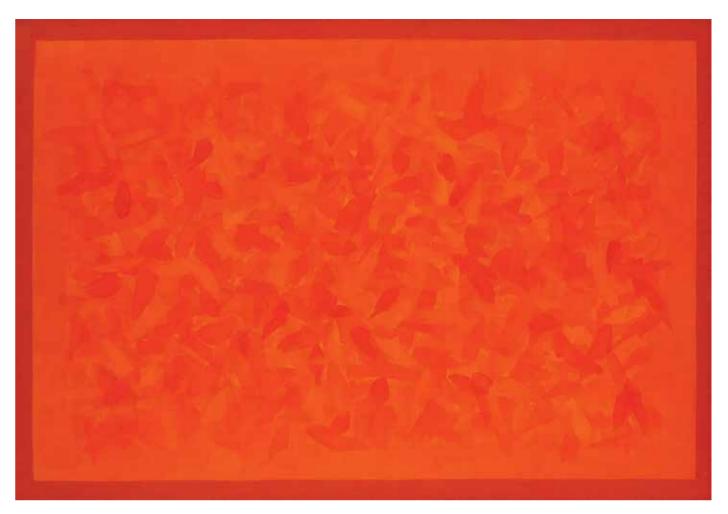


58. ARCANGELO IANELLI

Composição 66 x 57 cm guache e grafite sobre papel ass. inf. dir. 1972 Registrado sob TOMBO GGSP 74.



Sem Título
68 x 48 cm
pastel sobre cartão
ass. inf. dir.
1997
Registrado sob TOMBO VPSP 1255.



60. AMELIA TOLEDO

Sem Título 130 x 200 cm óleo sobre tela ass. no verso 2007

61. EDUARDO SUED

Sem Título 90 x 180 cm óleo sobre tela ass. no verso 2011





62. LUIZ AQUILA *Pintura na Caravana*150 x 375 cm

acrílica sobre tela ass. inf. dir. 1986

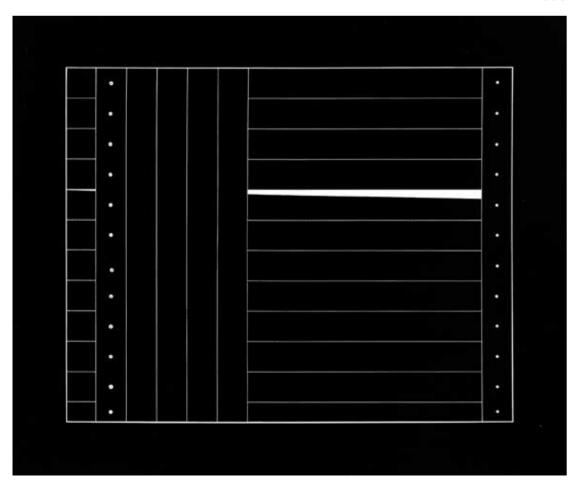


63. CARLOS VERGARA

Sem Título 130 x 185 cm monotipia sobre lona crua ass. no verso 2006

64. WANDA PIMENTEL

Serie - Invólucro 100 x 120 cm acrílica e tinta metálica sobre linho ass. no verso 1998

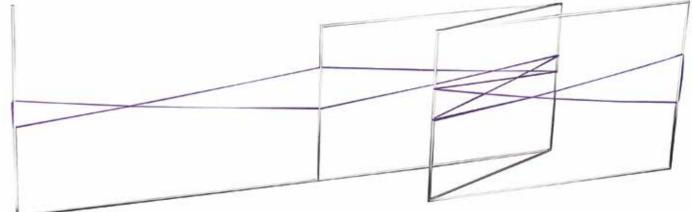




65. ANTONIO HENRIQUE AMARAL

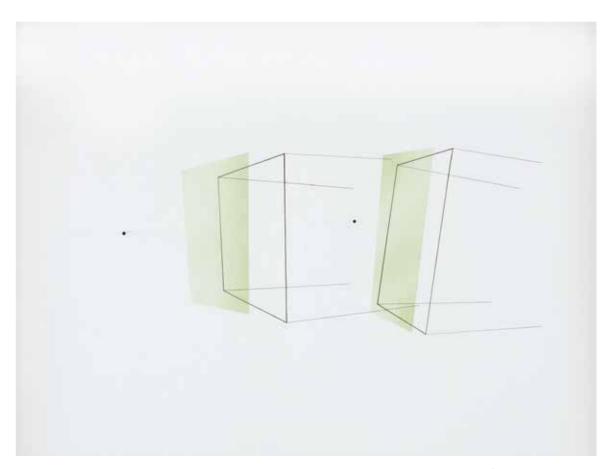
Banana N° 83 63 x 98 cm óleo sobre tela ass. inf. dir. 1971





67. WALTÉRCIO CALDAS

Sem Título 45 x 155 x 35 cm aço inoxidável e fio de lã ass. na peça 1988



68. WALTÉRCIO CALDAS

Sem Titulo 50 x 64 cm técnica mista sobre papel ass. inf. dir. 2008 poli bornis
 hoter kultus auf gelalitam blucern kultus
13 ex. nome ent. signiert, 1987
edition touten & docume
tackieries abuninium
81 x 64 x 30 cm

2 too benies
"withis" 1967
15 ex. numeriert, aligniert,
edition teuron & beciner
tackenes aluminium
70 x 70 x 70 cm

3. beb bones "net-blau-gelb auf weils", 1967 acryl auf leinwood 100 x 100 cm

4, bob bonise "blau wells" 1966 scryl auf cottonduck 200 x 300 cm createling

bob bonies
 "rotes-blaues-pribes quadran" 1967
15 ex. numerient, signient
adition teurien & quality
todiserras alterinium
70 x 84 x 70 cm

8. 606 bonies "rot-weiß", 1967 scryl sufficienced 230 x 160 pm

7. bob borses "not auf wells", 1982 sorp; auf leinwand 173 x 200 cm

8. bob bonies
"not-blau wells", 1976
scryl auf litinward
210 x 210 cm
dreitelig

9. bob bonies "ion-blau-weib", 1965 scryl suf feirwand 210 x 210 cm

10. bob bonies "gelb auf weils", 1969 acryl auf feirwand 100 x 100 cm

11, bob bonies
"mitrle", 1969
portfolie mit 4 serigratien
mot dr. Trollecak
100 as: rusmerlert, signlers
70 x 70 en

12, bdb bonies "notwels", 1968 scryl auf felnimend 200 x 243 em emphelig

13. belt bores
"gets auf wells", 1985
acrys auf serwishe
160 x 240 cm
zwestellig

14. bols bornes froi false suit and zwischen weiG* 1900 sorpt set senedard 220 x 190 cm distincing

15. bob bonies "gebraveils", 1905 acryl auf letmoond 220 x 200 cm sweeteing

16. 606 borries "not out west?", 1979 ocry and inimment 242 x 223 cm zwelding

17, but bones "well-train" 1967 sory sof termined 200 x 300 cm pwelling



11s look bories *1-2-3-4* 1970-78 portfolio met 3 sengration 50 ex. numeriors, signees 60 x 60 cm

11b bob bonies
"rot-blau-gelb auf weid", 1988
serigrafie
90 ex. runneriort, signiert
100 x 100 cm

70. JAC LEIRNER
Exibiton 9 Bob Bonies
68 x 31 cm
etiquetas de museu
ass. no verso

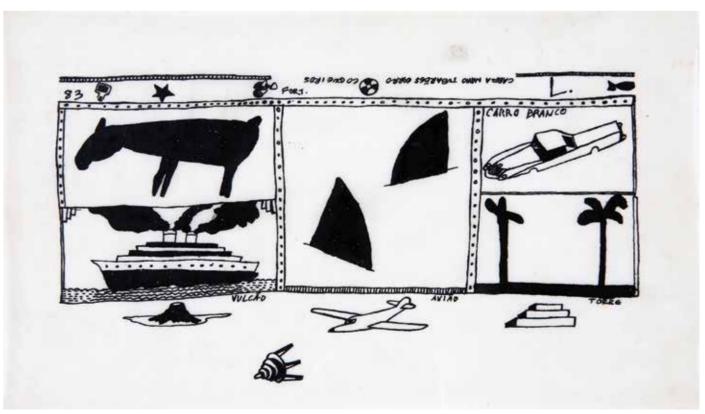
71. JOSÉ LEONILSON

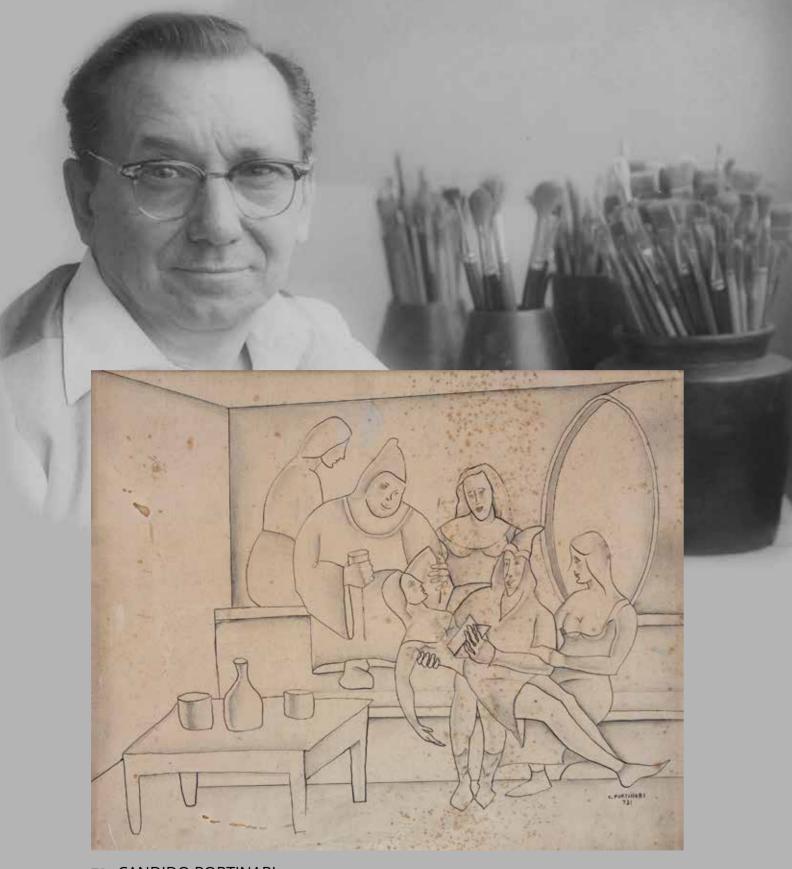
Sem Título 97 x 58 cm acrílica sobre jornal ass. inf. esq. 1985 Proveniência Galeria Luisa strina. Registrado no Projeto Leonilson sob nº PL.0952.0/00



72. JOSÉ LEONILSON

Sem Título
20 x 32 cm
nanquim sobre papel vegetal
ass. sup. dir.
1983
Participou da exposição
"Leonilson em Fortaleza"
curadoria de Mauricio Coutinho,
no Centro Cultural Banco do
Nordeste, em 2006.





73. CANDIDO PORTINARI

Uma Noite de Natal 31 x 38 cm nanquim e grafite sobre papel ass. inf. dir. / 1931

Reproduzido no Raisonné do Artista, Vol. I, pág. 199, sob o registro nº 249 FCO [4854]. Ilustração para o artigo "De como François de Montcorbier Dito Villon...", de Edmundo Lys, publicado na revista "Bazar". Esta é uma das três primeiras ilustrações do artista que foram publicadas.





74. CANDIDO PORTINARI

Nossa Senhora com Menino Jesus 26 x 18 cm água-forte sobre papel ass. inf. dir. / 1946 H.C. Reproduzido no Raisonné, vol. III, na pág. 165, sob o registro nº 2519 FCO [837].

75. CANDIDO PORTINARI

Dom Quixote 26 x 17 cm água-forte e a água-tinta sobre papel 1962

Exemplar nº 65/70. Reproduzido no Raisonné, vol. V, na pág. 76, sob o registro nº 4882 FCO [854].

76. CANDIDO PORTINARI

Figura de Menina 37 x 25 cm zincografia sobre papel ass. inf. dir. / 1939 Exemplar n° 45/50. Reproduzido no Raisonné, vol. II, na pág. 97, sob o registro n° 1114 FCO [842].





77. CANDIDO PORTINARI

Lavadeira com Duas Amigas 32 x 22 cm desenho a grafite e crayon sobre papel déc. 50

Reproduzido no Raisonné do Artista, Vol. III, à p. 339, sob o registro n° 0481 - FCO [759]. "Série Cangaceiros", esboço para ilustração n° 4 de "Cangaceiros" de José Lins do Rêgo.



78. ALBERTO DA VEIGA GUIGNARD

Sem Título 30 x 21 cm grafite sobre papel ass. inf. dir. 1955



79. FLAVIO DE CARVALHO

Dois Nus 70 x 50 cm acrílica sobre papel ass. sup. dir. 1972

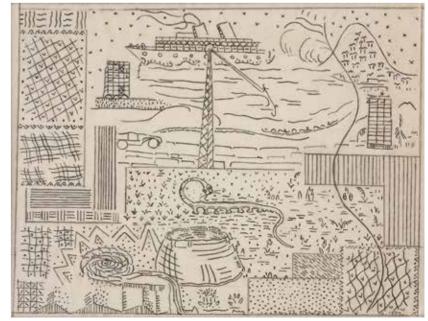


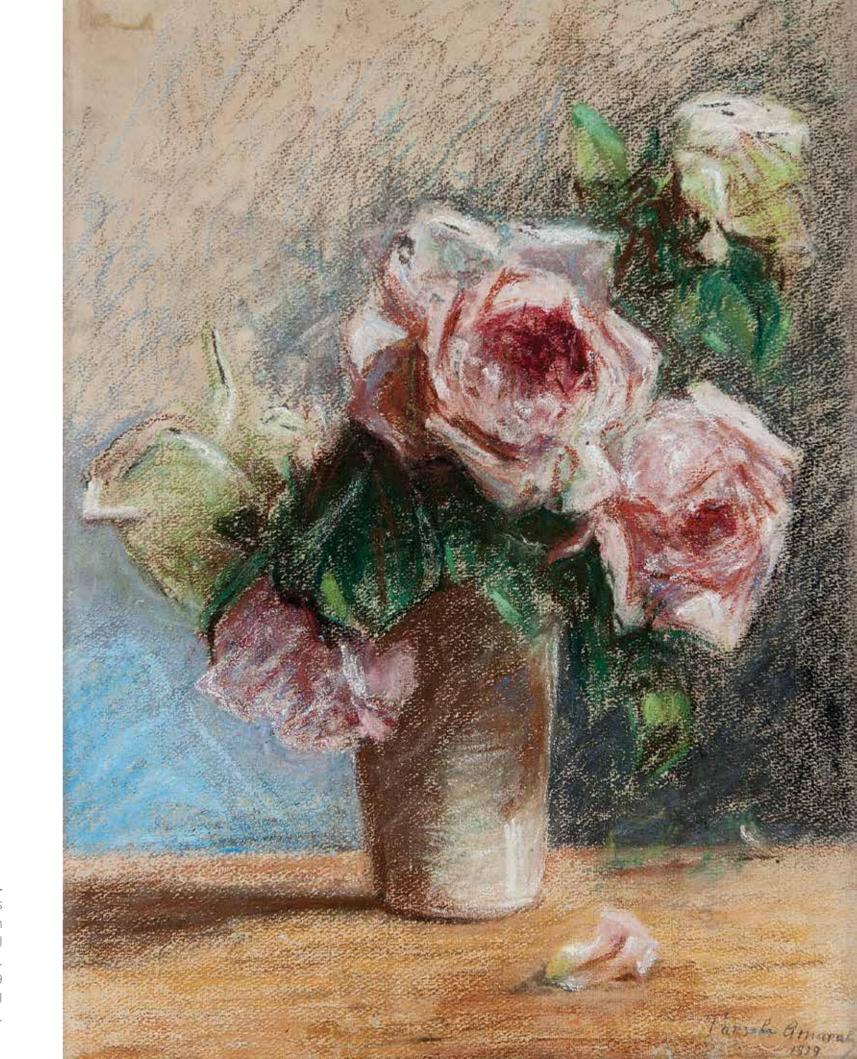
80. CÍCERO DIASArcos da Lapa 50 x 33 cm aquarela sobre papel



Composição Marítima 40 x 50 cm carvão e nanquim sobre papel ass. inf. dir. 1959

Reproduzido no livro "Anita Malfatti no tempo e no espaço. Catálogo da obra e documentação" de Marta Rossetti Batista, editora 34 e EdUSP, 2006, na pág. 244. Participou da Bienal 7ª Bienal de São Paulo, 1963. Etiqueta da Fundação Armando Alvares Penteado, Museu de Arte Brasileira.





83. TARSILA DO AMARAL

Vaso com Rosas 38 x 27 cm crayon sobre papel ass. inf. dir. c. 1919 Reproduzido no "Raisonné Tarsila do Amaral", volume II na pág.12, sob o registro D005.





































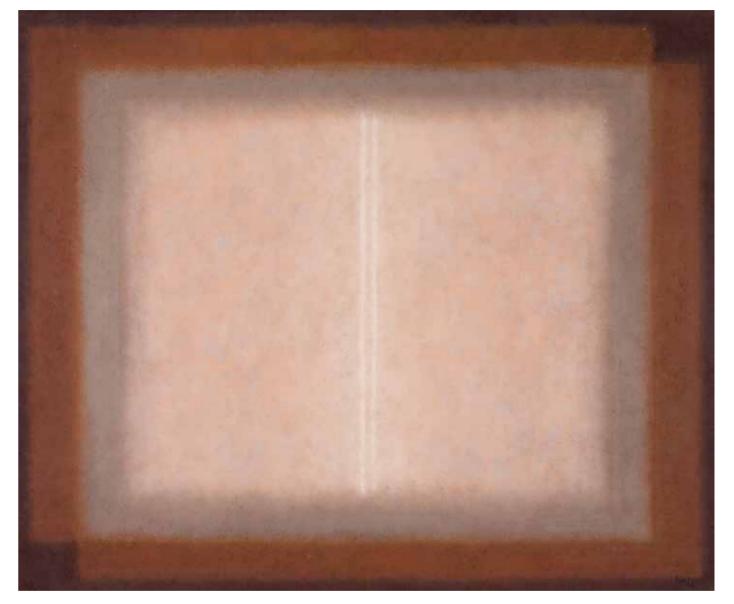






84. DANILO DI PRETE

Calendário
30 x 24 cm (cada)
guache sobre papel
1952
Conjunto contendo 21 desenhos do artista.



85. ARCANGELO IANELLI

Sem Título 110 x 130 cm óleo sobre tela ass. inf. dir. 1994 Registrado sob TOMBO VOST 226.



86. ARCANGELO IANELLI

Sem Título 72 x 92 cm óleo sobre tela ass. inf. dir. 1967 Registrado sob TOMBO GOST 26.



87. ANTONIO BANDEIRA

Noturno
19 x 27 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1963
No verso, dedicatória para
Delmiro Gonçalves.



88. BURLE MARX

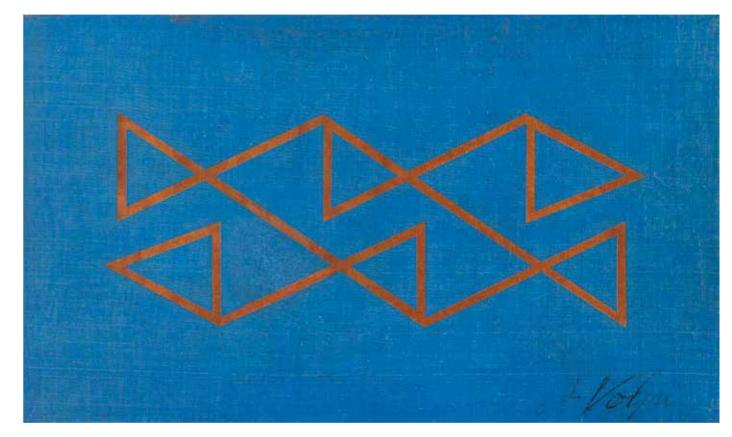
Sem Título 160 x 100 cm panneaux ass. inf. dir. / 1986

89. BURLE MARX

Sem Título 94 x 155 cm panneaux ass. inf. dir. / 1988







91. ALFREDO VOLPI

Sem Título 14 x 24 cm tempêra sobre tela colado em placa ass. inf. dir. déc 50 Registrado no Instituto Alfredo Volpi sob o nº IAVAM 2801.

90. PAULO PASTA

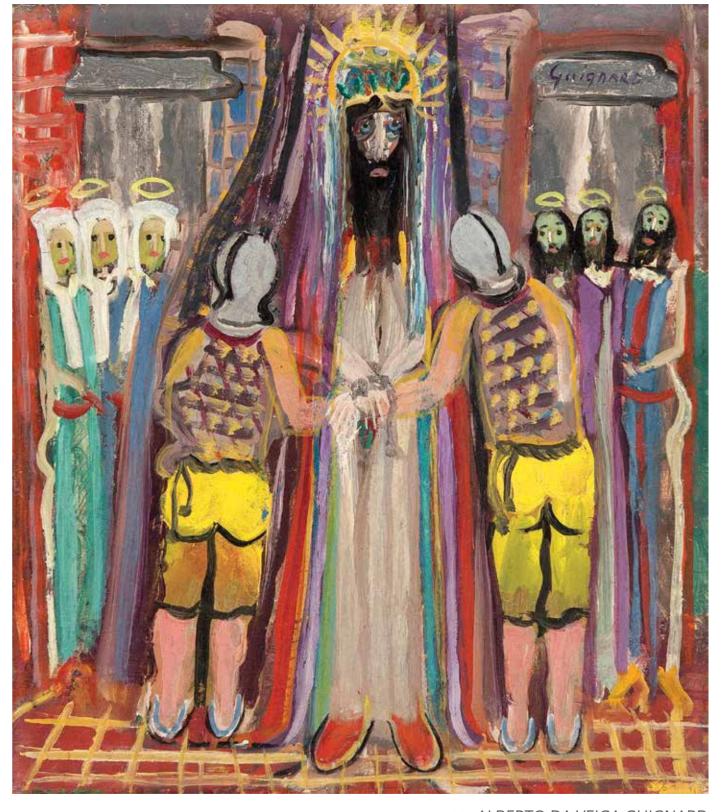
Anunciação IV 220 x 181 cm óleo sobre tela ass. no verso 2013



92. VICENTE DO REGO MONTEIRO

Sertanejos

130 x 190 cm óleo sobre tela ass. inf. esq. c. 1960 Reproduzido no livro "Vicente do Rego Monteiro Olhar Sobre a Década de 1960", por Jacob Klintowitz, sob o nº 156.

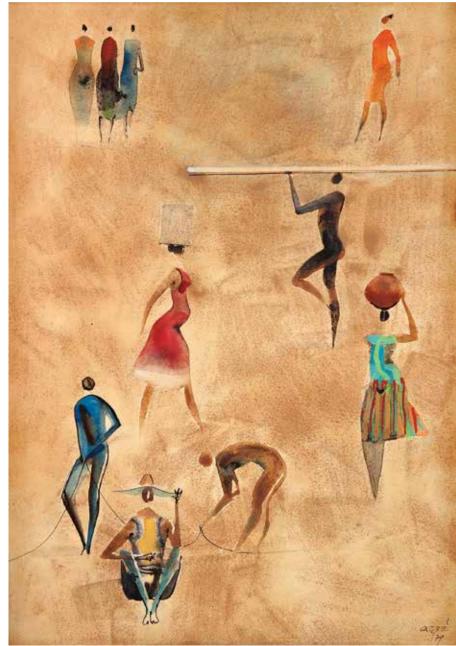


93. ALBERTO DA VEIGA GUIGNARD

Ecce-Homo 43 x 37 cm óleo sobre madeira ass. sup. dir. 1955



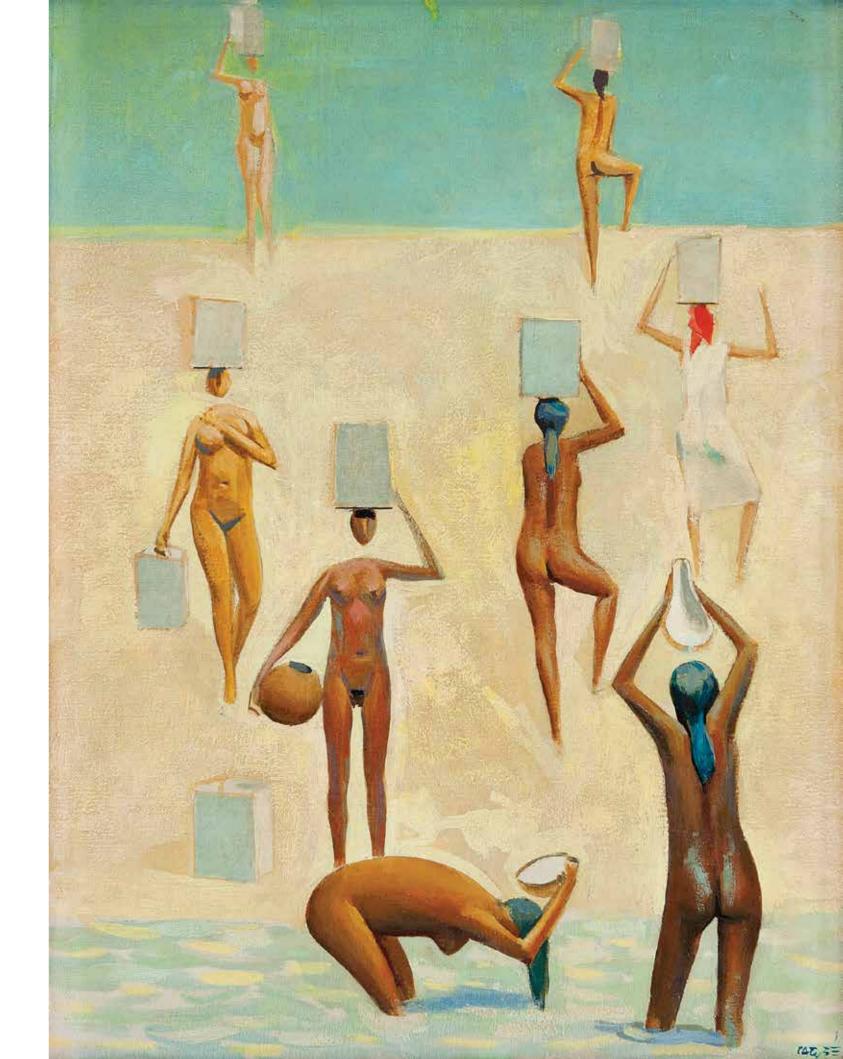
94. CARYBÉ Sem Título 35 x 48 cm vinil ass. inf. dir. 1981



95. CARYBÉ Sem Título 55 x 37 cm vinil ass. inf. dir. 1979

96. CARYBÉ

Banho 73 x 55 cm óleo sobre tela ass. inf. dir. 1973







13 x 34 cm óleo sobre cartão ass. inf. esq. 1956 Maquete para o painel "Transporte de Café". Atestado De Autenticidade Do Projeto Portinari N° 1028, sob o registro n° 5001 FCO [6001].



97. CANDIDO PORTINARI

Retrato de Artur Scatena 181 x 91 cm óleo sobre tela ass. inf. dir. 1952 Reproduzido no Raisonné, vol. III, na pág. 380, sob o registro nº 3145 FCO [2802].

99. CANDIDO PORTINARI

Colheita de Café

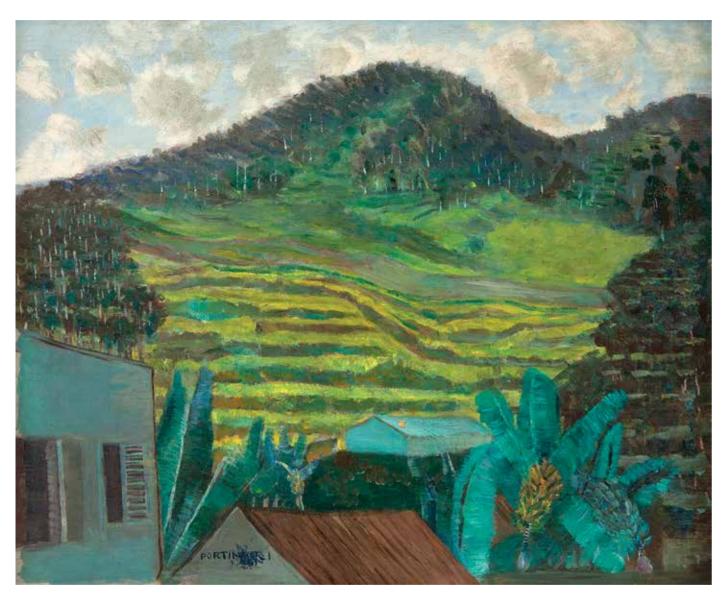
12 x 25 cm

desenho a grafite sobre papel

ass. inf. centro

1956

Registrado no Projeto Portinari sob nº 1496 FCO [3020].



100. CANDIDO PORTINARI

Paisagem de Petrópolis 37 x 45 cm óleo sobre madeira ass. inf. esq. 1952

Reproduzido no Raisonné, vol. III, na pág. 350, sob o registro nº 3035 FCO [59].



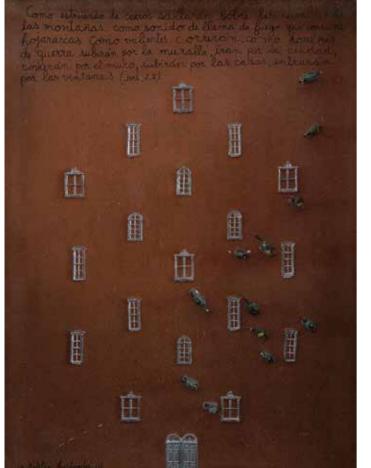


103. FRANS KRAJCBERG

Mangue Vermelho de Nova Viçosa 110 x 80 cm madeira corroida pelo terredo e carvão sobre placa ass. no verso 1990







104. JOSÉ LEONILSON

Sem Título 35 x 48 cm

tinta acrílica, tinta metálica dourada e lápis de cor sobre papel

Certificado de Autenticidade de obra do Projeto Leonilson sob nº 0750.0/000.

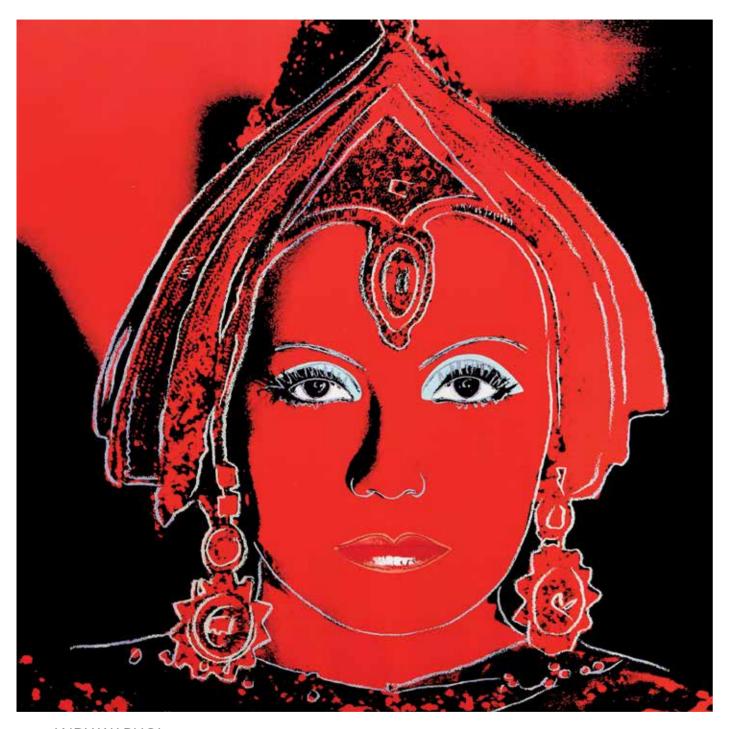


La Bíblia Ilustrada 35 x 42 cm instalação sobre placa de metal ass. inf. dir. 1984



106. IVAN SERPA

Serie Mangueira n°3 122 x 122 cm óleo sobre tela ass. inf. dir. 1969





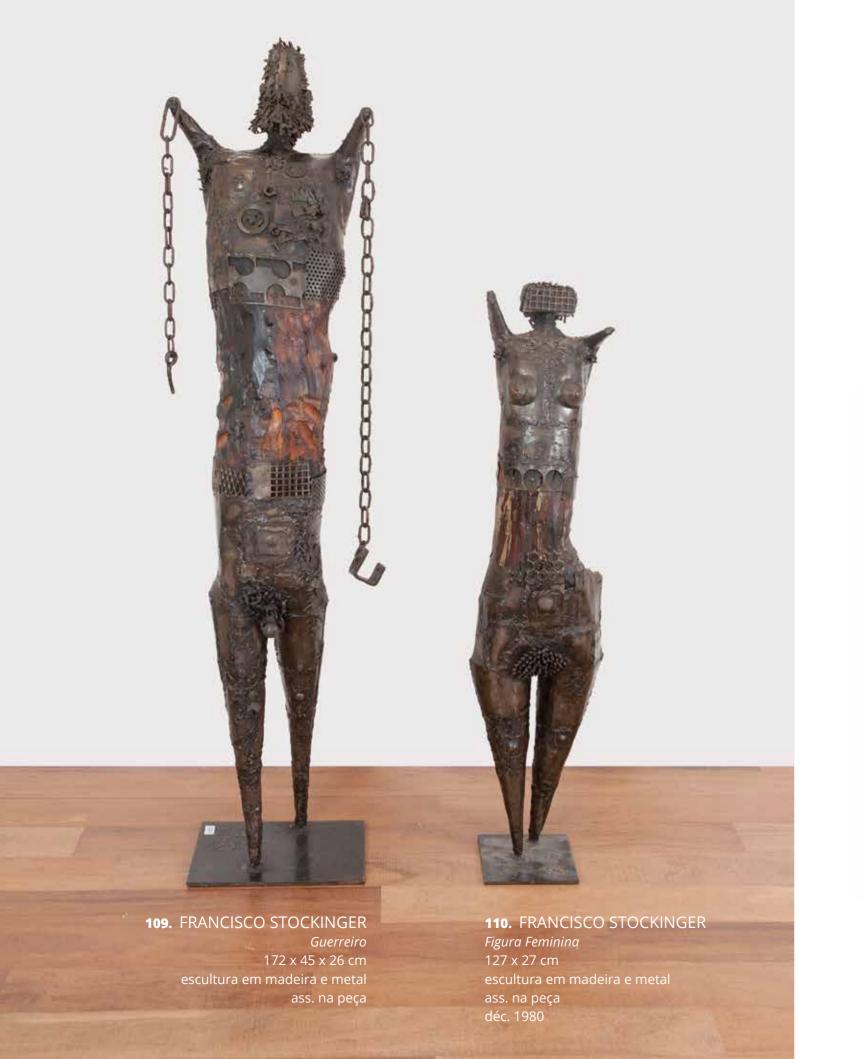
Myths: The Star (Greta Garbo)
97 x 97 cm
serigrafia em cores com pó de diamante
ass. no verso
1981
Exemplar nº 51/200.

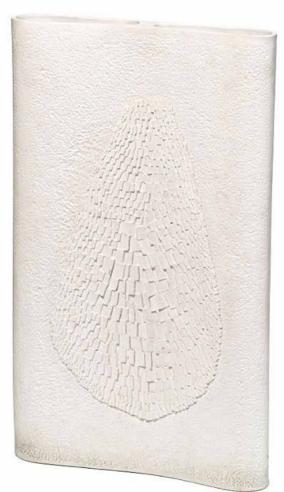
Publisher Ronald Feldman Fine Arts Inc. New York.



108. TOMIE OHTAKE

Sem Título 70 x 70 cm óleo sobre tela ass. inf. esq. 1978 Registro Instituto Tomie Ohtake nº P 78-22.





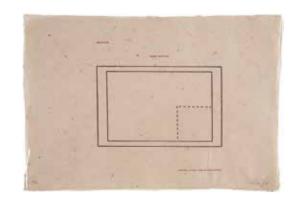
111. ARTHUR PIZA *Vaso "Luis"* 58 x 34 x 7 cm

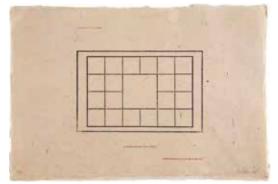
58 x 34 x 7 cm relevo em porcelana (sèvres) ass. na peça 1975

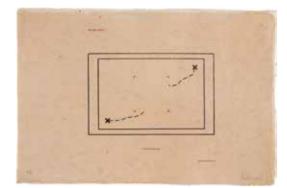


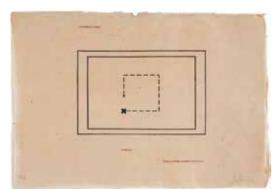
112. VICTOR BRECHERET

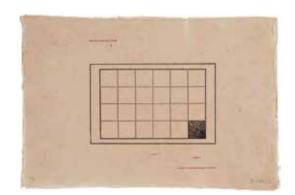
São Francisco de Assis 58 x 18 x 12 cm escultura em terracota ass. na peça

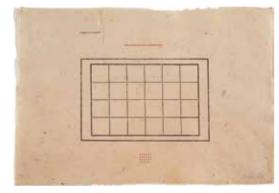


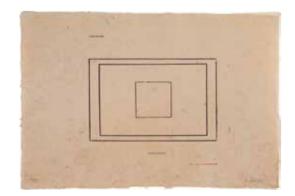


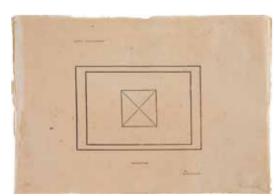


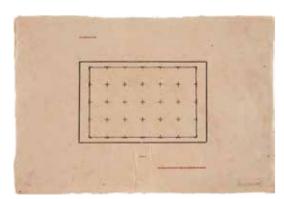


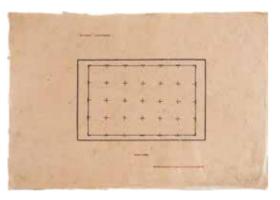












113. ANTONIO DIAS

Trama
57 x 82 cm (cada)
xilogravura sobre
papel artesanal
ass. inf. dir.
1977
10 gravuras.
Exemplar n° 36/50.



Sem Título 66 x 28 cm ecoline sobre papel artesanal colado em papel ass. inf. dir. 1963



115. TUNGAAgulha
140 x 63 cm
técnica mista sobre papel
déc. 1980



116. VIK MUNIZ

Guernica, a partir de Picasso

88 x 200 cm

cópia cromogênica digital

2009

Edição de 6. Reproduzido no livro "Vik Muniz - obra completa 1987-2009" na pág. 681.



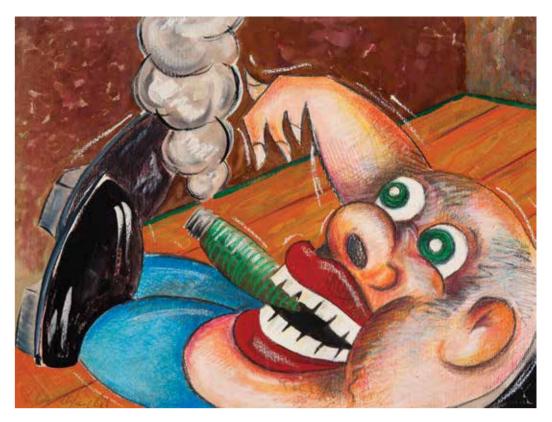
117. CILDO MEIRELES

Camelô
dimensões variadas
1000 pins, 1000 collar stay, 2 tables, 1
puppet, 1 motor, 1 box, 1 plug, strings and
screws
ass. na peça
1998
Exemplar nº 663/1000.



118. CILDO MEIRELES

Rio Oir 36 x 36 x 3 cm estojo com disco de vinil e CD 2011 Edição Itaú Cultural.



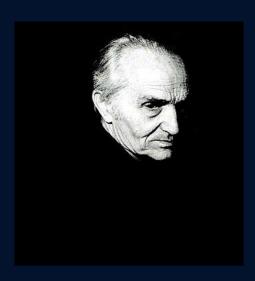
119. CILDO MEIRELES Figura 37 x 48 cm giz de cera, guache e nanquim sobre cartão ass. inf. esq. 1973



120. CARYBÉ

O Cangaceiro 19 x 26 cm nanquim sobre cartão ass. inf. dir. 1952

Esquete para o filme "O Cangaceiro" escrito e dirigido por Lima Barreto de 1953 (ganhador do Festival de Cannes como melhor filme de aventura). Carybé foi diretor artístico do filme e produziu cerca de 1600 esquetes das cenas além de participar na figuração.

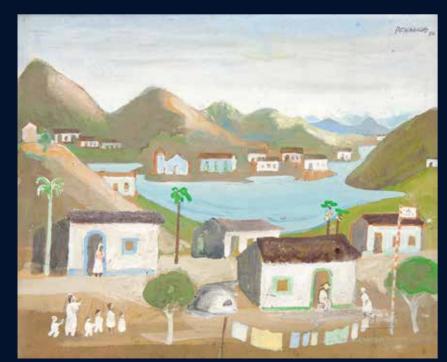


PCNNACCH



121. FULVIO PENNACCHI Marinha com Pescadores 41 x 51 cm óleo sobre placa ass. sup. esq.

1986



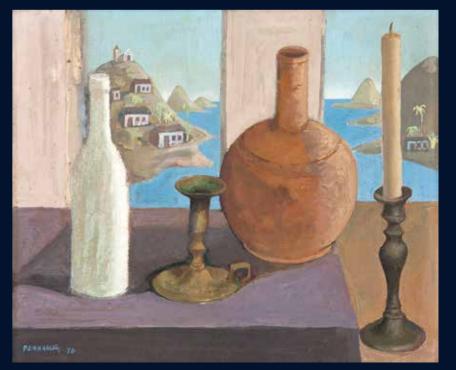
122. FULVIO PENNACCHI Paisagem Brasileira com Rio 25 x 31 cm óleo sobre placa ass. sup. dir. 1986



óleo sobre placa ass. sup. esq.

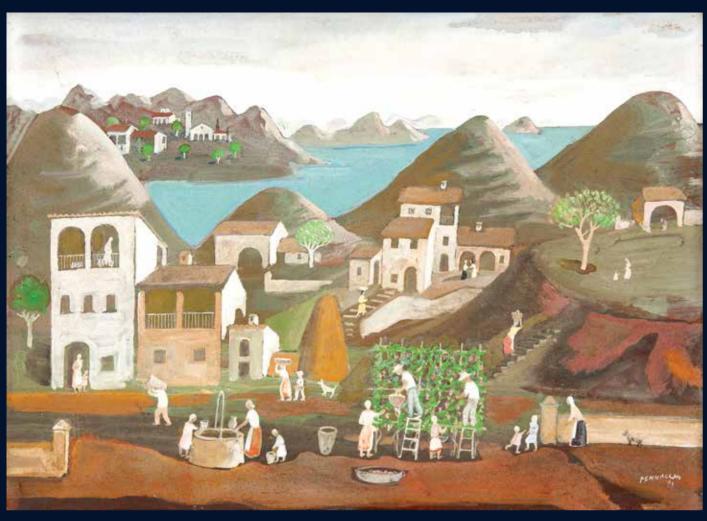


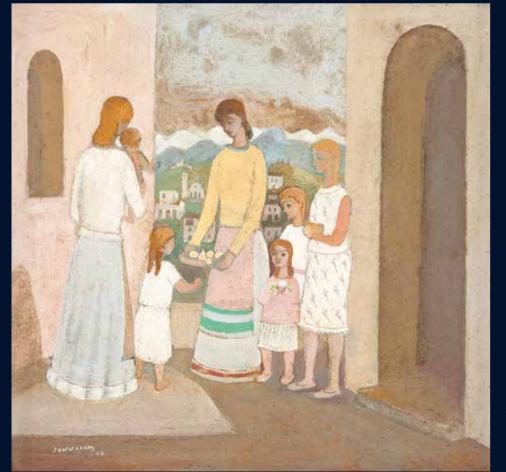




125. FULVIO PENNACCHI

Composição 33 x 39 cm óleo sobre placa ass. inf. esq. 1976



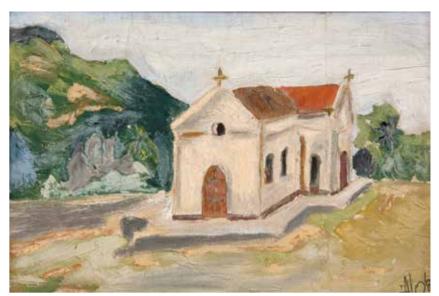


126. FULVIO PENNACCHI

Paisagem Toscana 54 x 75 cm óleo sobre placa ass. inf. dir. 1986

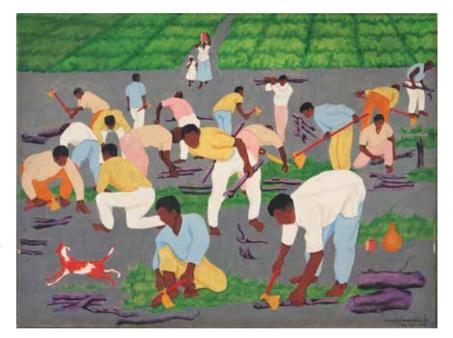


Visitação 42 x 42 cm óleo sobre placa ass. inf. esq. 1984



128. ALDEMIR MARTINS

lgreja de Guaiúba 23 x 34 cm óleo sobre tela ass. inf. dir. déc. 1940 Certificado de autenticidade do projeto Aldemir Martins.



129. MANEZINHO ARAÚJO

Trabalhadores 50 x 65 cm óleo sobre tela ass. inf. dir. 1962



130. JENNER AUGUSTO

Paisagem na Bahia 35 x 45 cm óleo sobre tela ass. inf. dir. 1981



131. JENNER AUGUSTO *Marinha* 37 x 61 cm óleo sobre tela ass. inf. dir. 1981



132. JENNER AUGUSTO Marinha de Itapuã II
37 x 61 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1981



133. JENNER AUGUSTO Marinha de Itapuã 37 x 61 cm óleo sobre tela ass. inf. dir. 1981



134. JENNER AUGUSTO *Marinha* 37 x 61 cm óleo sobre tela ass. inf. dir. 1981



135. WEGA NERY

Menina do Pote

85 x 65 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1949

Reproduzido no livro "Reflexos do real invisível"

editora MWM, na pág. 44.



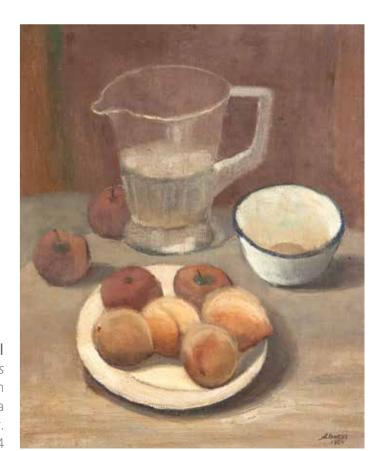
136. FRANCISCO REBOLOMulher Costurando

45 x 38 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1944



137. ARCANGELO IANELLI

Jarro e Frutas

70 x 60 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1954



138. ALOÍSIO MAGALHÃES

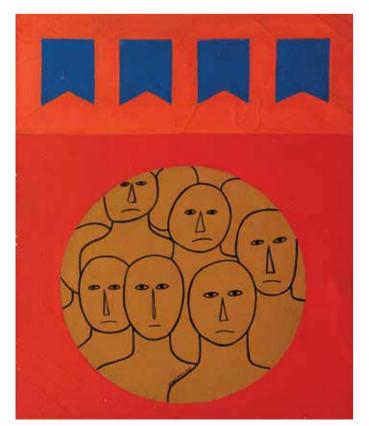
Sem Título

45 x 60 cm

óleo sobre madeira



139. ALDEMIR MARTINS
Caju
21 x 26 cm
acrílica sobre tela
ass. sup. dir.
1971



140. ANTONIO MAIA Sem Título nº 29
41 x 33 cm
óleo sobre tela assinado
1967



141. CARLOS SCLIAR

As Lavadeiras Açorianas - estudo
para o painel I de Porto Alegre
65 x 100 cm
vinil sobre tela
ass. no verso
1974



142. CARLOS SCLIAR

Paisagem XIV

26 x 37 cm

vinil encerado sobre tela

ass. inf. centro

1976



143. DARIO MECATTI

Figuras

36 x 71 cm

óleo sobre tela

ass. inf. esq.



144. GEORGE REMBRANDT GUTLICH

Mulher e Menina

67 x 48 cm

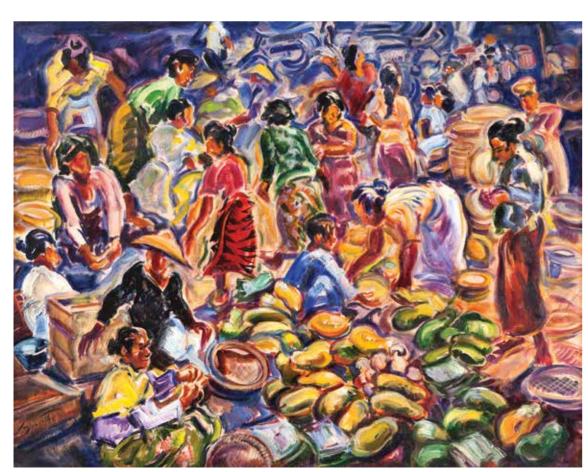
óleo sobre madeira

ass. sup. dir.

1952



145. GEORGINA DE ALBUQUERQUE *Mulheres* 37 x 43 cm óleo sobre madeira ass. inf. dir.



146. SERGIO TELLES Mercado, Bali 80 x 100 cm óleo sobre tela ass. inf. esq. 1996



147. CARLOS ARAÚJO

Figura Masculina

109 x 160 cm

óleo sobre madeira

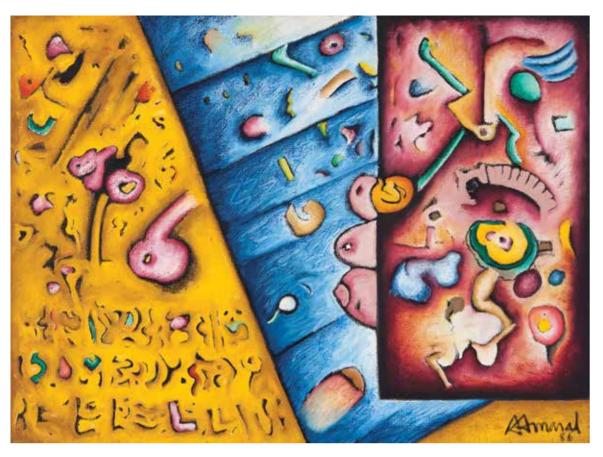
ass. inf. centro



148. BRUNO GIORGI Rosto Feminina
27 x 22 cm
escultura em gesso
ass. na peça
1946







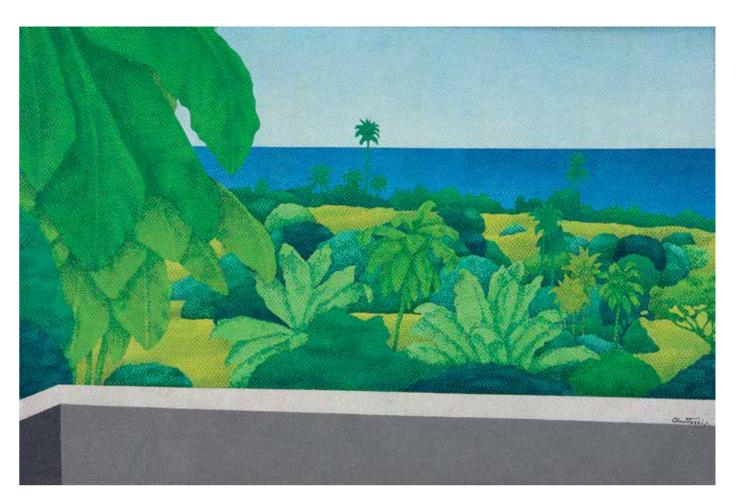


150. ANTONIO HENRIQUE AMARAL

Opus IX 90 x 120 cm óleo sobre tela ass. inf. dir. 1986



Noite Com Andréia 160 x 84 cm encaustica e óleo sobre madeira ass. no verso 1992



152. CLAUDIO TOZZI

Paisagem 80 x 120 cm acrílica sobre tela colado em placa ass. inf. dir. 1979





Verso



153. CILDO MEIRELES

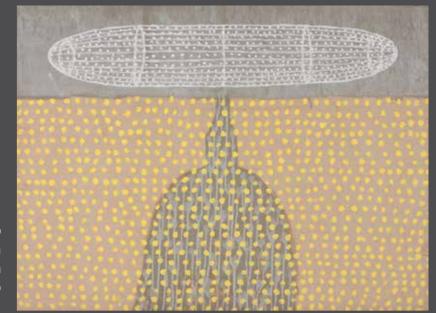
Zero Dollar 6 x 15 cm offset litogravura sobre papel ass. na peça 1984



154. SIRON FRANCO Pegadas 80 x 90 cm óleo sobre tela ass. sup. dir. 1993/94

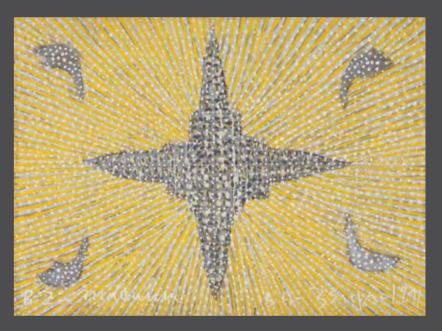


155. SIRON FRANCO
Outras Marcas nas Peles
157 x 135 cm
óleo sobre tela
ass. no verso
1996/97



156. MARCOS COELHO BENJAMIM

Sem Título 107 x 140 cm óleo sobre tela colado em placa ass. no verso 1991



157. MARCOS COELHO BENJAMIM

B2 - Maquina 107 x 143 cm óleo sobre tela colado em placa ass. inf. dir. 1991



158. MARCOS COELHO BENJAMIM

Sem Título 108 x 141 cm óleo sobre tela colado em placa ass. no verso

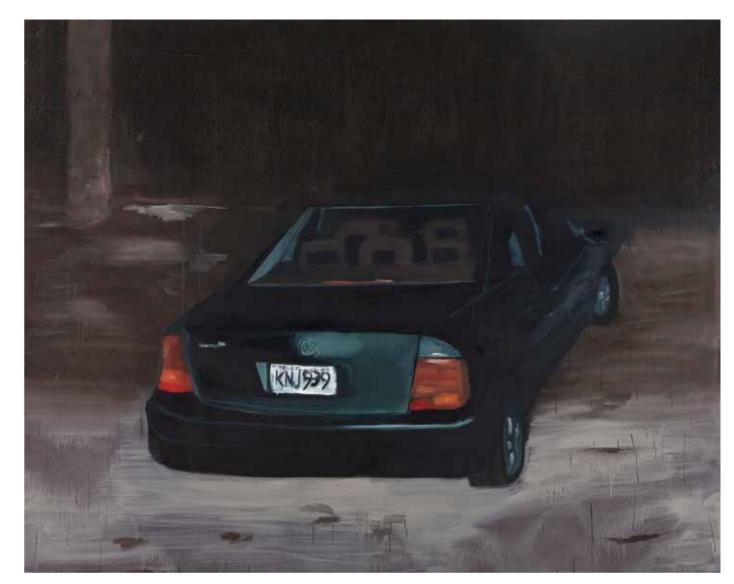


159. FERNANDO LEMOS *Nº 6*120 x 120 cm
óleo sobre tela
ass. no verso
1971

160. TATIANA BLASS

Sem Título (Díptico) 121 x 210 cm óleo sobre tecido ass. no verso 2009/10





161. ANA PRATA

Carro Preto 170 x 200 cm óleo sobre tela ass. no verso 2010

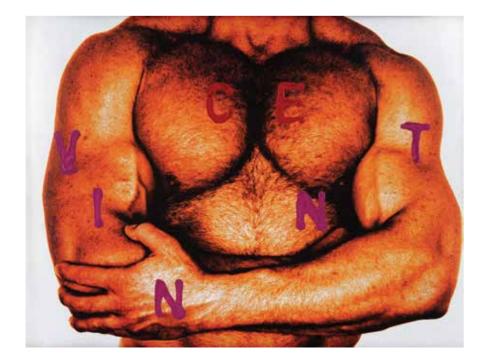


162. SANDRA CINTO

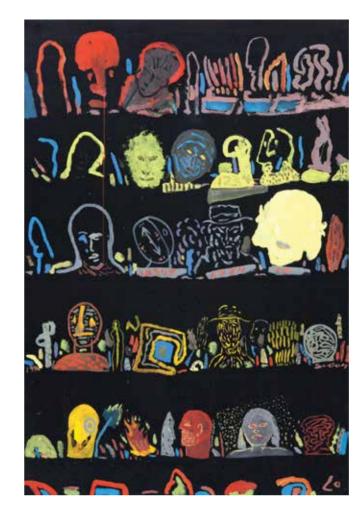
Sem Título 120 x 130 cm óleo sobre tela ass. no verso 1994



163. ANTONI CLAVÉ Sem Título 80 x 53 cm gravura em metal sobre papel ass. inf. dir.



164. ALEX FLEMMING Vincent 27 x 35 cm ploter e acrílica sobre tela ass. no verso 2007





165. SIRON FRANCO

Sem Título 100 x 70 cm guache sobre cartão ass. inf. dir.





167. ALUÍSIO CARVÃO

Sem Título 166 x 120 cm óleo sobre tela ass. no verso 1988

1983



168. CAETANO DE ALMEIDA

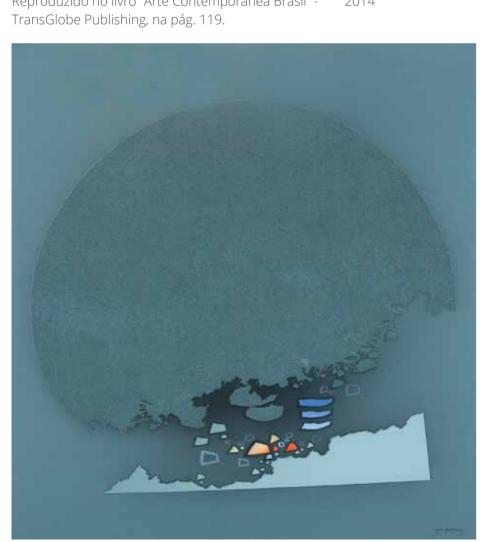
Quadrado Branco 40 x 40 cm poluição sobre tela ass. no verso 2007

Reproduzido no livro "Arte Contemporânea Brasil" -



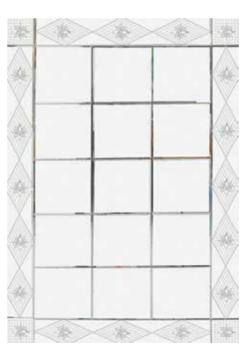
169. MARYSIA PORTINARI

Star Asterope "A Luz de uma Estrela Distante" 140 x 160 cm óleo sobre tela ass. no verso 2014



170. KENJI FUKUDA Sem Título 160 x 140 cm técnica mista sobre tela ass. inf. dir. 2008





173. Espelho Veneziano 120 x 80 x 3 cm espelho montado em madeira



174. NICOLAS VLAVIANOS Pássaro 72 x 105 x 10 cm escultura em aço inóx ass. na peça 1980



175. E. GRANERO Sem Título 110 x 90 cm óleo sobre tela ass. inf. dir. 1990



176. MARIA POLO Sem Título 93 x 73 cm óleo sobre tela ass. direita 1968



177. RAMÓN CÁCERES Sem Título 80 x 100 cm óleo sobre tela ass. inf. dir. 2008

178. CLAUDINO NÓBREGA

Bandeirante 200 x 50 cm óleo sobre tela ass. no verso / 2002



179. ROBERTO MAGALHÃES *Vaso de Flores*

Vaso de Flores 60 x 60 cm óleo sobre tela ass. inf. dir. 2014



180. FLAVIO LAFRAIA

O Tomate

100 x 80 cm

acrílica sobre tela

ass. inf. dir.

2015





181. EDUARDO IGLESIASSem Título
48 x 68 cm
técnica mista sobre papel
ass. inf. dir.
1968



182. ALDEMIR MARTINS

Galinha D'Angola

100 x 65 cm

óleo e nanquim sobre papel fabriano
ass. inf. dir.

1957



183. GUSTAVO ROSA

Carnaval

71 x 49 cm

serigrafia sobre papel
ass. inf. dir.
1998

Exemplar P.A.



184. EDUARDO PAOLOZZI

Bash 74 x 48 cm serigrafia e colagem sobre papel ass. inf. dir. 1971 Exemplar n° 38/3000.



185. FLAVIO SHIRÓ Rêve 126 x 62 cm óleo sobre tela ass. inf. dir. 1983/84



Paisagem com Casas 48 x 118 cm óleo sobre tela ass. inf. dir. 1968





187. JOÃO ALVES

Casarios 33 x 22 cm óleo sobre tela ass. inf. dir. 1964



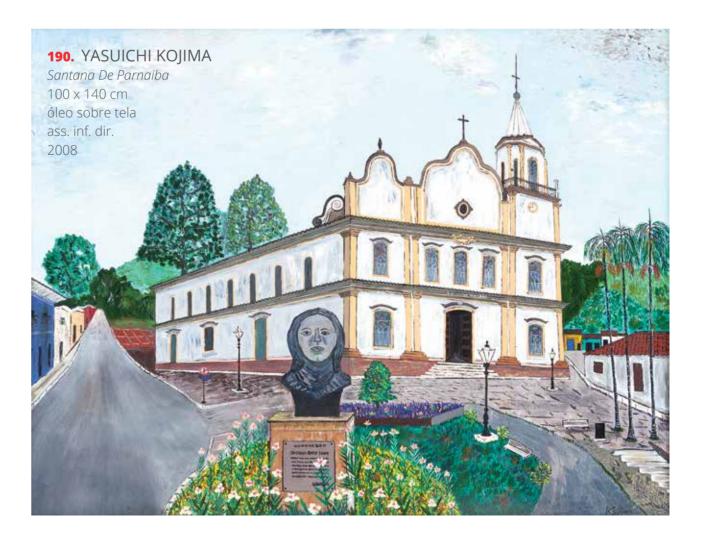
188. FERNANDO LOPES

Santa 55 x 33 cm óleo sobre tela ass. inf. esq. 1966



189. JOÃO CÂMARA

Sem Título 30 x 20 cm grafite sobre papel ass. ao centro 2008



REGULAMENTO DO LEILÃO

- 1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a elaboração do catálogo, procurando descrever as obras a serem apregoadas com a maior veracidade de detalhes possível;
- 2. O leiloeiro James Lisboa examinou todas as obras e se responsabiliza por suas autenticidades;
- 3. Em hipótese de divergências quanto a autenticidade de qualquer peça arrematada, desde que baseadas em laudo firmado por perito idôneo, poderá o arrematante requerer a anulação da compra, em prazo de até 3 (três) meses a contar da data em que ocorreu o leilão;
- 4. As obras apresentadas no pregão são de propriedade de terceiros, e suas vendas se dão nas condições em que se encontrarem pela época do evento, sendo que, por isto, solicitamos que se procedam os exames necessários antes do arremate, uma vez que não serão aceitas desistências por alegações de má conservação ou similares, após efetuado;
- 5. As obras ficarão expostas para apreciação na Rua Dr. Melo Alves, n° 397 de 13 a 19 de Junho de 2016, das 10h às 19h. No dia 20 de Junho, das 10h às 17h. No dia do pregão, as obras somente serão apresentadas por projeção, a apreciação das mesmas será feita somente durante a exposição;
- 6. O Leilão ocorrerá no dia 20 de Junho de 2016 às 20:30h, na Rua Dr. Melo Alves, 397 Cerqueira Cesar / SP;
- 7. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante;
- 8. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até tal patamar;
- 9. No ato do arremate, o arrematante deverá arcar:
 - a) Com montante correspondente a 5% (cinco por cento) do total do valor de arremate do lote a título de comissão do leiloeiro, legalmente devida pelo arrematante conforme artigo 24 da lei 22.427, e que corresponde a pagamento apartado ao do lote;
 - b) Com montante correspondente a 30% (trinta por cento) do total do valor de arremate do lote a título de sinal;
 - O valor remanescente, correspondente a 70% (setenta por cento) do valor total de arremate do lote, deverá ser pago pelo arrematante no ato da retirada da peça arrematada.
- 9.1. Em qualquer hipótese de não concretização do pagamento de qualquer dos valores acima, seja do arremate ou seja da comissão legal devida ao leiloeiro, o próprio, o consignatário ou o consignante da coisa vendida poderão, em conjunto ou separadamente:
 - a) Considerar desfeita a venda e executar judicialmente o arrematante para cobrar o valor do sinal, a titulo de multa compensatória e perdas e danos, e a comissão do leiloeiro, com correção monetária, juros e demais acessórios;
 - b) Judicialmente o arrematante, pelo total do preço da arrematação somado ao da comissão legal devida ao leiloeiro, com correção monetária, juros e demais acessórios pertinentes;
 - c) Sacar letras de câmbio para pagamento à vista contra o arrematante, respeitado os valores devidos, assim como tomar todas as medidas administrativas cabíveis contra o mau pagador.
- 10. O arrematante deverá retirar a obra arrematada na Rua Dr. Melo Alves, n° 397, em no máximo 2 dias após o evento, sendo que, a não retirada neste prazo será tomada como desistência, e os valores já pagos, seja a título de sinal seja referente à comissão do leiloeiro, serão perdidos; Se o arrematante não tiver pago o sinal, nem a comissão do Leiloeiro, será passível de competente execução dessas quantias, aplicável ao disposto na letra "a" do contexto da clausula 9ª deste regulamento.
- 11. Qualquer litígio proveniente do leilão ficará subordinado à legislação brasileira, e a jurisdição dos tribunais da Cidade de São Paulo, qualquer que seja o domicílio das partes. Casos omissos serão regulados pela legislação pertinente, e em especial pelo decreto 22.427/33 e suas disposições complementares;