



JAMES LISBOA

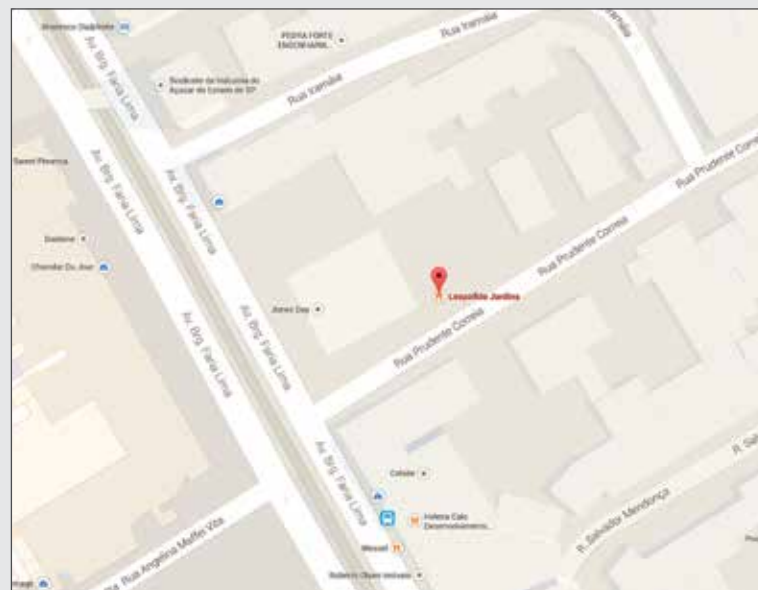
LEILOEIRO OFICIAL



Índice

Abraham Palatnik	76
Aldemir Martins	21, 22, 23, 24, 25, 26, 110, 111, 112
Aldir Mendes de Souza	157
Aldo Bonadei	62
Alexander Calder	19
Alfredo Volpi	55
Amelia Toledo	93, 94
Anita Malfatti	56
Antonio Gomide	20
Antonio Henrique Amaral	101
Antonio Poteiro	74
Arcangelo Ianelli	29, 37
Arthur Piza	14
Beatriz Milhazes	100
Benedito Calixto	30
Burle Marx	1, 2, 3, 4, 91, 92
Calasans Neto	140
Candido Portinari	40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50
Carybé	54
Cassio Michalany	84
Cícero Dias	51, 52, 53
Cildo Meireles	97, 98, 99
Clóvis Graciano	102, 103, 104, 105
Danilo Di Prete	88, 89, 90
Di Cavalcanti	18, 57, 58, 60
Eduardo Sued	11, 83
Enrico Bianco	107
Ernesto Neto	96
Flavio de Carvalho	16, 59
Floriano Teixeira	133
Francisco Brennand	119
Francisco Rebolo	63, 64, 115
Francisco Stockinger	75
Fulvio Pennacchi	116, 117, 118
Galileo Emendabili	72
Gerda Brentani	113
Giovanni Battista Castagneto	134
Gregório Gruber	137
Henrique Boese	152
Henrique Oliveira	87
Hércules Barsotti	80
Iberê Camargo	65, 66
Ivald Granato	139
Joan Miró	13
Joaquim Tenreiro	73
John Graz	109
José Antônio da Silva	120
José Pancetti	27
Judith Lauand	82
Kazuo Wakabayashi	124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131
Leonor Fini	143, 144
Lula Cardoso Ayres	61
Manabu Mabe	35
Maria Leontina	39
Marina Rheingantz	86
Mario Cravo	5, 6, 7, 8, 9, 10
Mario Zanini	28, 114
Marysia Portinari	156
Maurício Nogueira Lima	153
Milton Dacosta	67, 68, 69, 70
Mira Schendel	95
Niobe Xandó	141, 142
Octávio Araújo	31, 32
Orlando Teruz	106
Osirarte- Alfredo Volpi / Mario Zanini	136
Paulo Do Valle Junior	135
Paulo Pasta	85
Raimundo de Oliveira	154
Reynaldo Fonseca	145
Rubens Gerchman	148
Samson Flexor	36, 38
Samuel Szpigel	150
Sandra Cinto	34
Sérgio Ferro	33
Sergio Telles	138
Siron Franco	146, 149
Tarsila do Amaral	17
Tomie Ohtake	77, 78
Tran Tho	121, 122
Victor Brecheret	71
Waldemar Da Costa	155
Walter Lewy	147
Waltércio Caldas	12
Wega Nery	132
Wellington Virgolino	108
Wesley Duke Lee	15
Willys de Castro	79, 81
Yugo Mabe	123
Yutaka Toyota	151

Leilão Presencial



serviço de segurança e manobrista no local

Dia 05 de Outubro às 21hs

LEOPOLDO JARDINS

Rua Prudente Correia, 432- Jardim Europa

(esquina com a Av. Faria Lima, em frente ao Shopping Iguatemi)

HELIPONTO- LATITUDE: 23º 34' 34" S | LONGITUDE: 46º 41' 09"

(necessário agendamento)

EXPOSIÇÃO

De 28 de Setembro à

04 de Outubro - 10h às 20h

05 de Outubro - 10h às 17h

Rua Dr. Melo Alves, 397

Cerqueira Cesar - SP

LANCES PRÉVIOS

Por telefone ou e-mail

lisboa@leilaodearte.com

LANCES POR TELEFONE

Cadastro Prévio até às 19h do dia do Leilão

Tel.: (11) 3061-3155

Tel.: (11) 3081-6581

Leilão Online

Agora você pode participar também pela internet.*

Faça já o seu cadastro através do nosso site.

www.leilaodearte.com



*É necessária a aprovação prévia do seu cadastro até 24h antes do leilão.

No dia do pregão as obras serão apresentadas somente por projeção, a apreciação física das mesmas poderá ser feita somente durante a exposição.

Não é de responsabilidade do Leiloeiro qualquer problema referente à falha de sistema, cadastro, manutenção de conexão com internet, ou outros relacionados, que por ventura venham a ocorrer no momento da licitação e que impeçam o USUÁRIO do sistema online de participar do leilão.



@jameslisboaarte



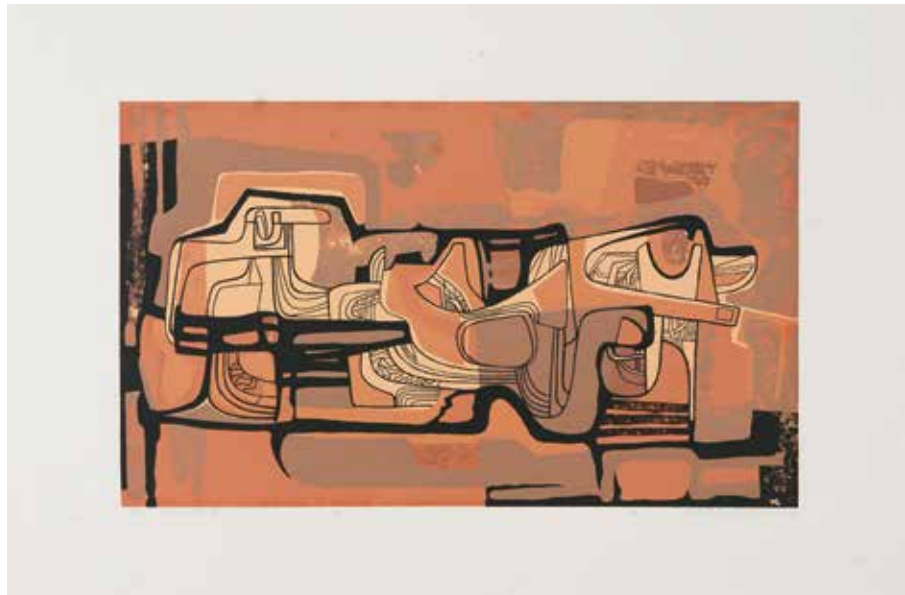
facebook.com/jameslisboaleiloes



1
Burle Marx
Muriquí II
 litogravura sobre papel
 50 x 70 cm
 ass. inf. dir.
 1985
 Exemplar nº 31/50.



3
Burle Marx
Lundei
 serigrafia sobre papel
 73 x 102 cm
 ass. inf. dir.
 1993
 Exemplar nº 48/120.



2
Burle Marx
Permuta II
 litogravura sobre papel
 60 x 90 cm
 ass. inf. dir.
 1984
 Exemplar nº 18/60.



4
Burle Marx
Noite Indormida I
 serigrafia sobre papel
 73 x 102 cm
 ass. inf. dir.
 1993
 Exemplar nº 36/80.



5

Mario Cravo

Tubo

escultura em acrílico com areia monazítica
105 x 15 cm



6

Mario Cravo

Sem Título

escultura em pedra sabão
26 x 11 x 10 cm



7

Mario Cravo

Totem

escultura em acrílico
45 x 13 x 23 cm



8

Mario Cravo

Totem

escultura em resina
34 x 15 x 15 cm



9

Mario Cravo

Marinha Verde

escultura em poliéster
34 x 33 x 24 cm
1951



10

Mario Cravo

Engrenagem
escultura em ferro
59 x 25 x 14 cm



11

Eduardo Sued

Sem Título
serigrafia sobre papel
36 x 80 cm
ass. inf. dir.
2005
Exemplar nº 21/200.



12

Waltércio Caldas

Pedra

pastel sobre papel
32 x 44 cm
ass. inf. dir.
1987



13

Joan Miró

Sem Título

litogravura sobre papel

82 x 56 cm

ass. inf. dir.

Exemplar nº 29/150.



14

Arthur Piza

Composição nº 2

litogravura sobre papel

70 x 55 cm

ass. inf. dir.

1961

Exemplar E.A.



15

Wesley Duke Lee

Série Papeis - 400 originais

executados no centro de

reprodução. Xerox nº 4

colagem/xerox a cor

56 x 76 cm

ass. inf. dir.

1979



16

Flavio de Carvalho

Duas Mulheres

nanquim sobre papel

70 x 50 cm

ass. sup. dir.

1973

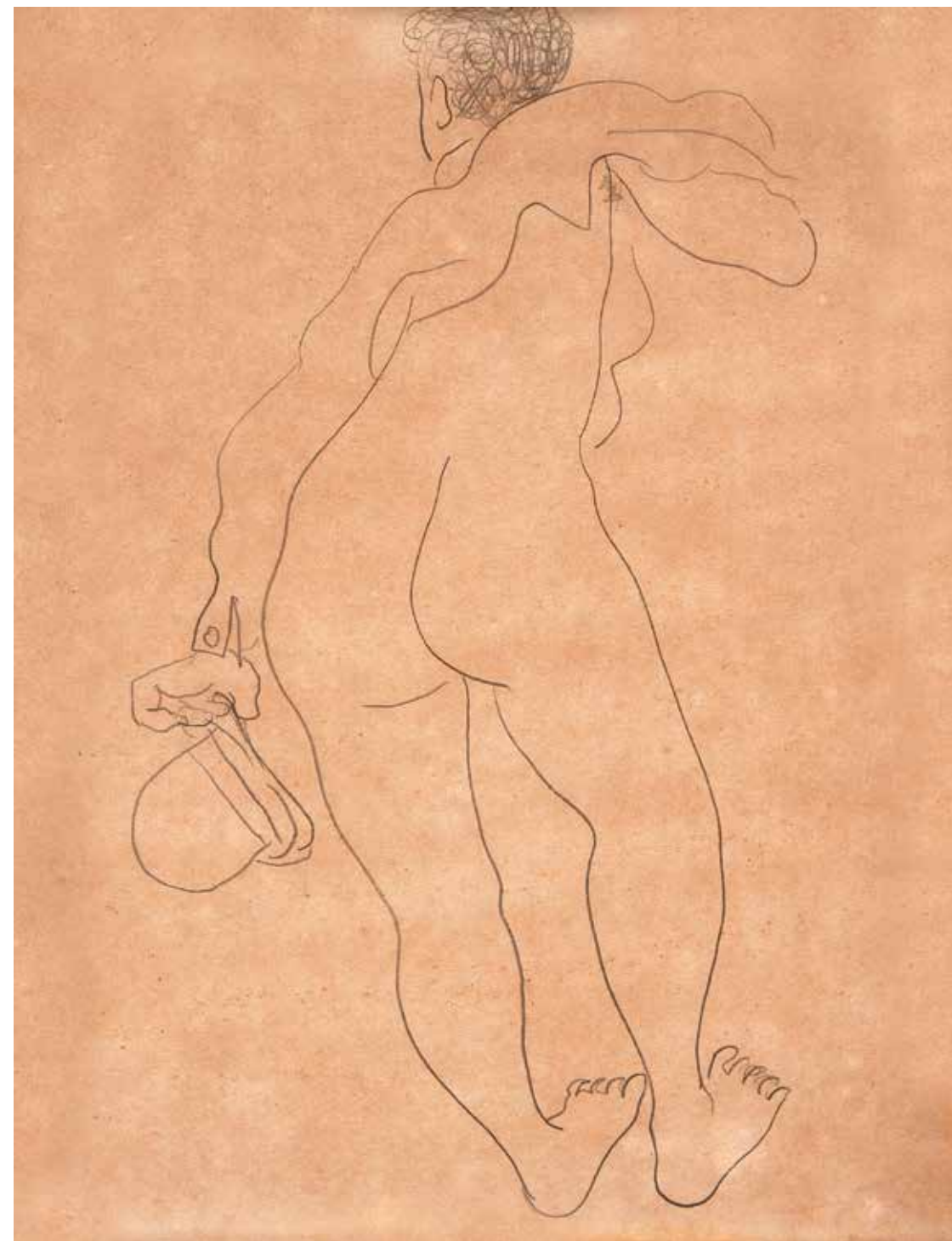


17

Tarsila do Amaral

Urbana

nanquim sobre papel
12 x 18 cm
ass. inf. dir.

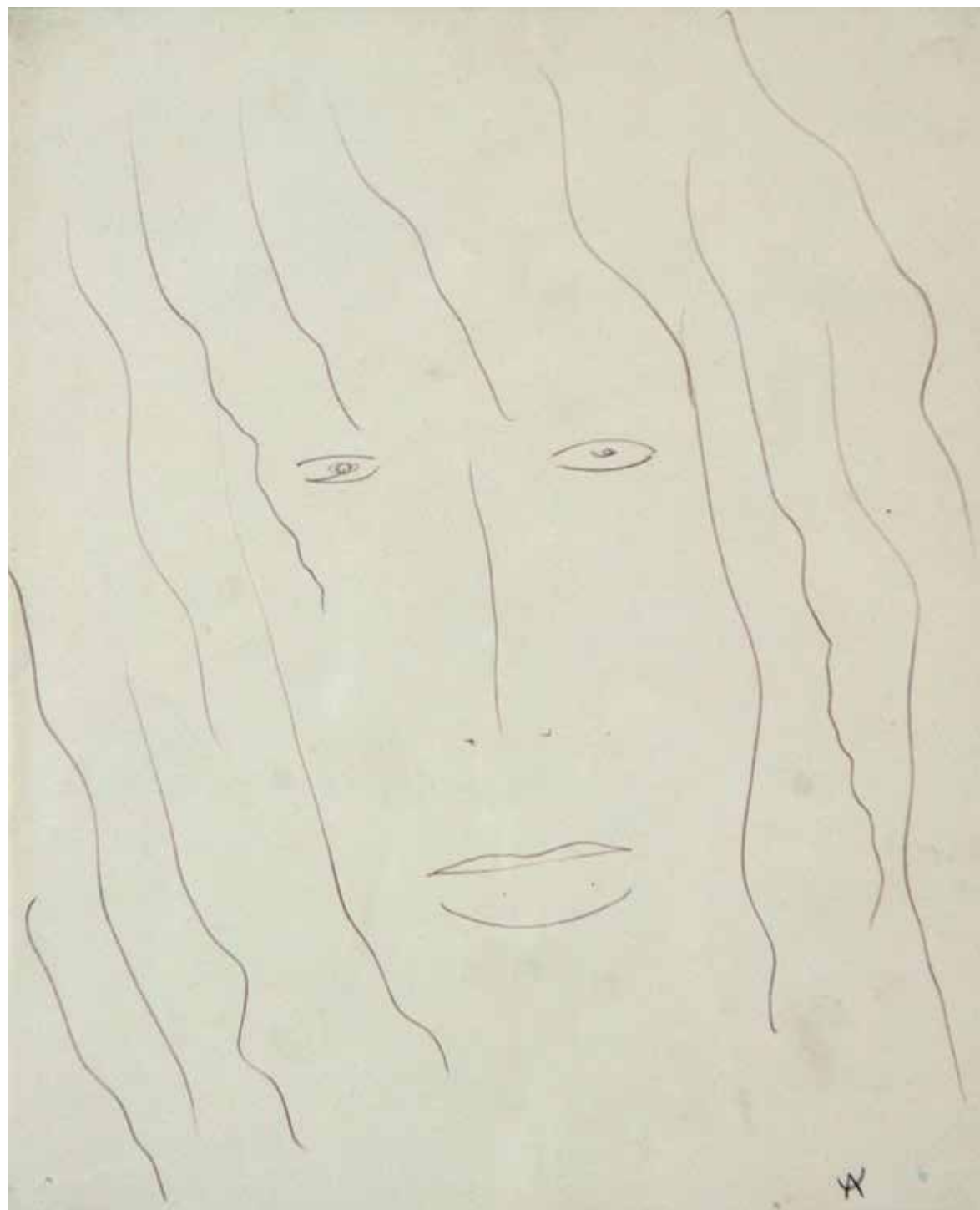


18

Di Cavalcanti

Nu de Costas Segurando Chapéu

grafite sobre papel
26 x 20 cm
ass. inf. dir.



19

Alexander Calder

Face

nanquim sobre papel
25 x 20 cm
ass. inf. dir.



20

Antonio Gomide

Santa

aquarela sobre papel
30 x 20 cm
ass. inf. dir.



21

Aldemir Martins

Paisagem com Animais

vidrotil

76 x 196 cm

1993

Acompanha projeto em aquarela



22

Aldemir Martins

Pinha e Selo

acrílico e colagem sobre tela

30 x 26 cm

ass. inf. dir.

1981

Reproduzido no livro "Aldemir Martins: Linha, cor e forma" editado por Emanuel Araújo, 1985, na pág. 222.

23

Aldemir Martins

Gato

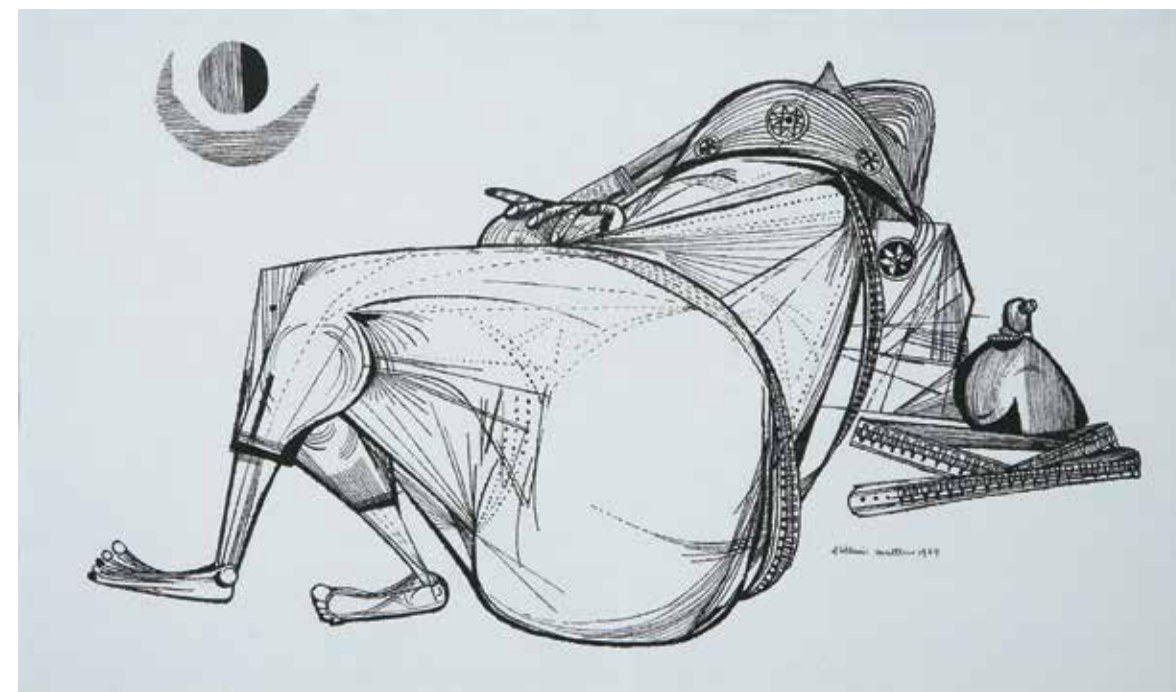
nanquim sobre papel

48 x 56 cm

ass. inf. dir.

1954

Etiqueta da Exposição Bienal Internacional de Veneza, 1956. Etiqueta da Exposição Bienal Internacional de São Paulo, 1955



24

Aldemir Martins

Cangaceiro

nanquim sobre papel

21 x 37 cm

ass. inf. dir.

1954

Matriz da gravura. Certificado de Autenticidade



25

Aldemir Martins

Carcará

nanquim sobre papel

71 x 50 cm

ass. inf. dir.

1977

Reproduzido no livro "Contando a Arte de Aldemir Martins" de Rubens Matuck e Oscar D'Ambrosio, pág. 7. Reproduzido no livro "Aldemir Martins- O Viajante Amigo" de R. Jacob Klintowitz, na pág. 16.



26

Aldemir Martins

Mulher Diante do Mar

acrílico sobre tela

58 x 48 cm

ass. inf. dir.

1945

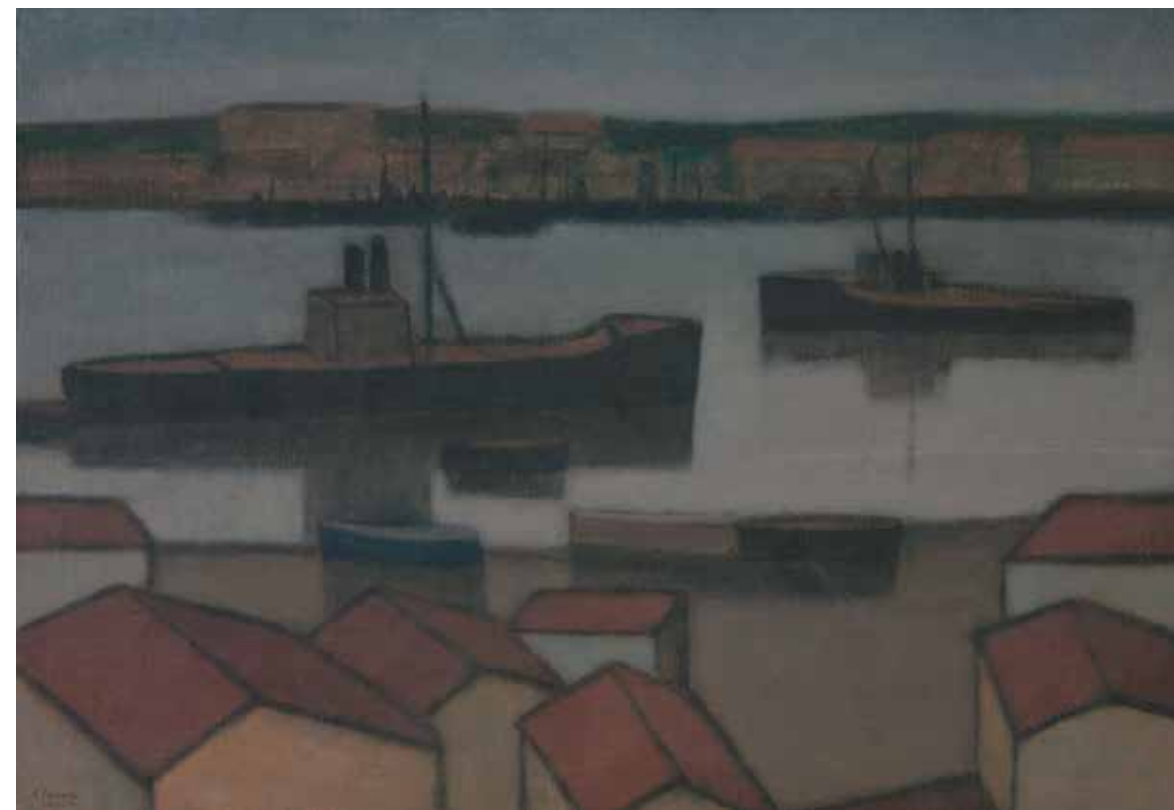


27

José Pancetti

Porto do Mercado
 óleo sobre tela
 60 x 80 cm
 ass. inf. dir.
 1935

Reproduzido no livro
 “Pancetti- o pintor
 marinho” de José
 Roberto Teixeira Leite, na
 pág. 159.



29

Arcangelo Ianelli

Registrado sob o TOMBO BFOT
 126. Participou da retrospectiva
 “Ianelli- do Figurativo ao Abstrato”,
 Museu de Arte Moderna de São
 Paulo- MAM-SP.

Marinha Escura
 óleo sobre tela
 60 x 86 cm
 ass. inf. esq.
 1957



28

Mario Zanini

Casario
 óleo sobre madeira
 35 x 52 cm
 ass. inf. esq.

30 Benedito Calixto

Praia do Meio
 óleo sobre tela
 35 x 55 cm
 ass. inf. dir.
 1922





31

Octávio Araújo

Doze Compartimentos com Nuvens Tristonhas

óleo sobre tela colado em madeira
46 x 55 cm
ass. sup. dir.
1999

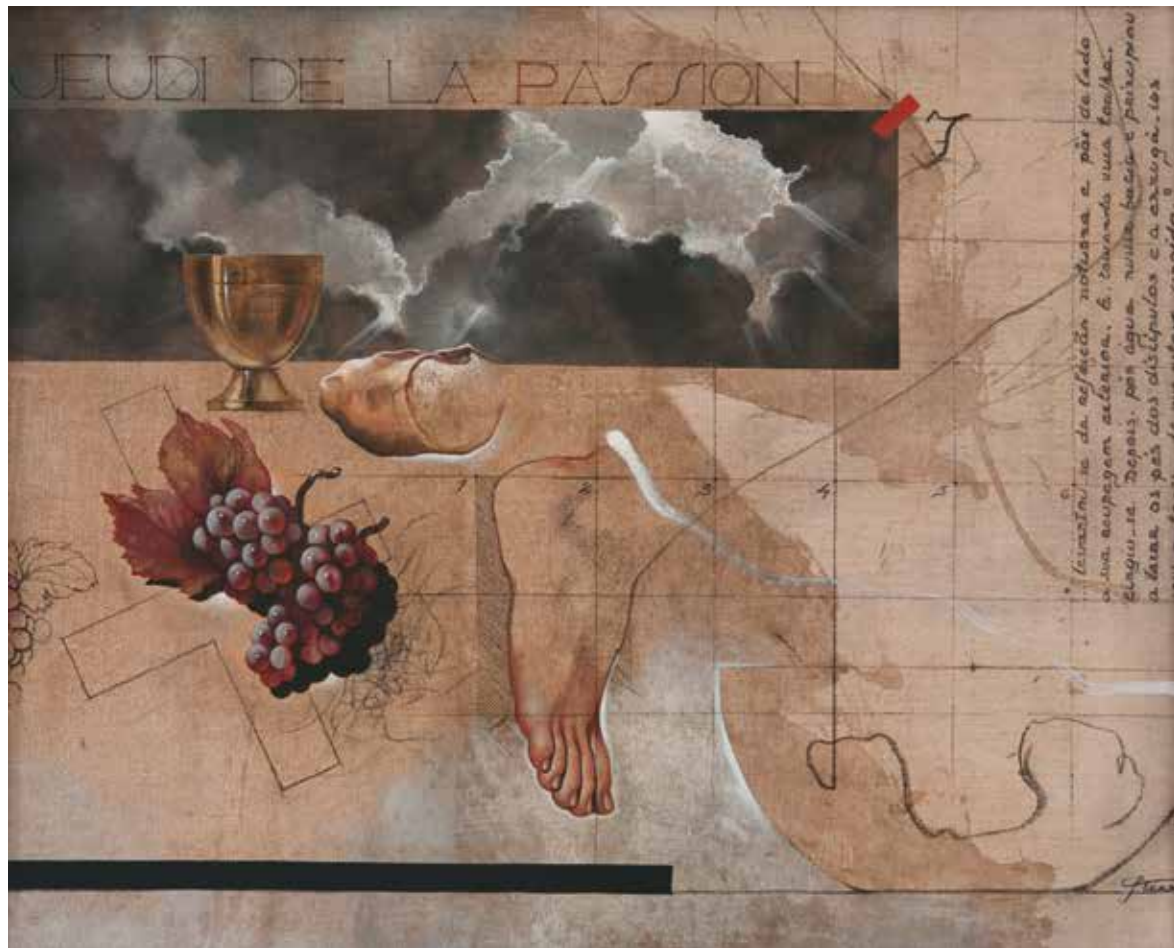


32

Octávio Araújo

Tentação de Sto. Antônio

óleo sobre tela colado em madeira
53 x 72 cm
ass. inf. dir.
1987



33

Sérgio Ferro

Jeudi De La Passion

óleo sobre tela
81 x 100 cm
ass. inf. dir.



34

Sandra Cinto

Sem Título

óleo sobre tela
120 x 130 cm
ass. no verso
1994



35

Manabu Mabe

Lago Titicaca
 óleo sobre tela
 50 x 50 cm
 ass. inf. esq.
 1965



36

Samson Flexor

Sem Título
 aquarela sobre papel
 34 x 33 cm
 ass. inf. esq.
 1964



37

Arcangelo Ianelli

Composição

óleo sobre tela
 92 x 73 cm
 ass. inf. dir.
 1964



38

Samson Flexor

Sem Título

óleo sobre tela
60 x 54 cm
ass. inf. esq.
1958



39

Maria Leontina

Sem Título

acrílico sobre tela
45 x 37 cm
ass. inf. dir.
1971



40

Candido Portinari

Moça

gravura ponta-seca sobre papel

27 x 20 cm

ass. inf. dir.

1939

Exemplar nº 5/14. Reproduzido no Raisonné do Artista, Vol. II, pág. 93, sob o registro nº 1104- [FCO 871].



42

Candido Portinari

Lebre

gravura ponta-seca sobre papel

26 x 20 cm

ass. inf. dir.

1942

Exemplar nº 7/15. Reproduzido no Raisonné do Artista, Vol. II, pág. 319, sob o registro nº 1691- [FCO 2256].



41

Candido Portinari

Carlos

gravura ponta-seca sobre papel

26 x 20 cm

ass. inf. dir.

1942

Exemplar nº 2/15. Reproduzido no Raisonné do Artista, Vol. II, pág. 325, sob o registro nº 1705- [FCO 865].



43

Candido Portinari

Tucano

gravura ponta-seca sobre papel

26 x 20 cm

ass. inf. dir.

1942

Exemplar nº 5/15. Reproduzido no Raisonné do Artista, Vol. II, pág. 320, sob o registro nº 1692- [FCO 2168].



44

Candido Portinari

Galo

gravura a ponta-seca sobre papel

26 x 20 cm

ass. inf. dir.

1942

Exemplar nº 9/15. Reproduzido no Raisonné do Artista, Vol. II, pág. 321, sob o registro nº 1695- [FCO 857].



45

Candido Portinari

Galo

gravura a ponta-seca sobre papel

26 x 20 cm

ass. inf. dir.

1942

Exemplar nº 4/15. Reproduzido no Raisonné do Artista, Vol. II, pág. 321, sob o registro nº 1694- [FCO 858].



46

Candido Portinari

Flores II

gravura a ponta-seca sobre papel

26 x 20 cm

ass. inf. dir.

1942

Exemplar nº 10/15. Reproduzido no Raisonné do Artista, Vol. II, pág. 317, sob o registro nº 1686 - [FCO 1718].



47

Candido Portinari

Baiana

gravura a ponta-seca e guache sobre papel

26 x 20 cm

ass. inf. dir.

1942

Exemplar H.C. Reproduzido no Raisonné do Artista, Vol. II, pág. 316, sob o registro nº 1684 - [FCO 1716].



48

Candido Portinari

Meninos Soltando Pipas

gravura a ponta-seca sobre papel

26 x 20 cm

ass. inferior

1956

Exemplar 04/15. Reproduzido no Raisonné do Artista, Vol. II- à p. 318, sob o registro nº 1688, FCO [859].



49

Candido Portinari

Cabeça de Cabrito

grafite e lapis de cor sobre papel

10 x 7 cm

ass. inferior

1956

Reproduzido no Raisonné do Artista, Vol. IV- à p. 246, sob o registro nº 4056, FCO [3023].



50

Candido Portinari

Menina

crayon sobre papel

98 x 42 cm

déc. 30

Reproduzido no Raisonné do Artista, Vol. IV- à p. 284, sob o registro nº 462, FCO [3333]. No verso inscrição de Maria Portinari "Desenho original de Candido Portinari pintado em 1932 aproximadamente, Maria Victoria Portinari".



51

Cícero Dias

Figura Feminina

aquarela e nanquim sobre papel

32 x 23 cm

ass. inf. dir.

déc. 30

Certificado de Autenticidade emitido pela Galeria Simoes de Assis.



52

Cícero Dias

Menina

aquarela e nanquim sobre papel

41 x 55 cm

ass. inf. dir.

déc. 30

Dedicado à Paulo Loureiro e Dona Doris em 1954.

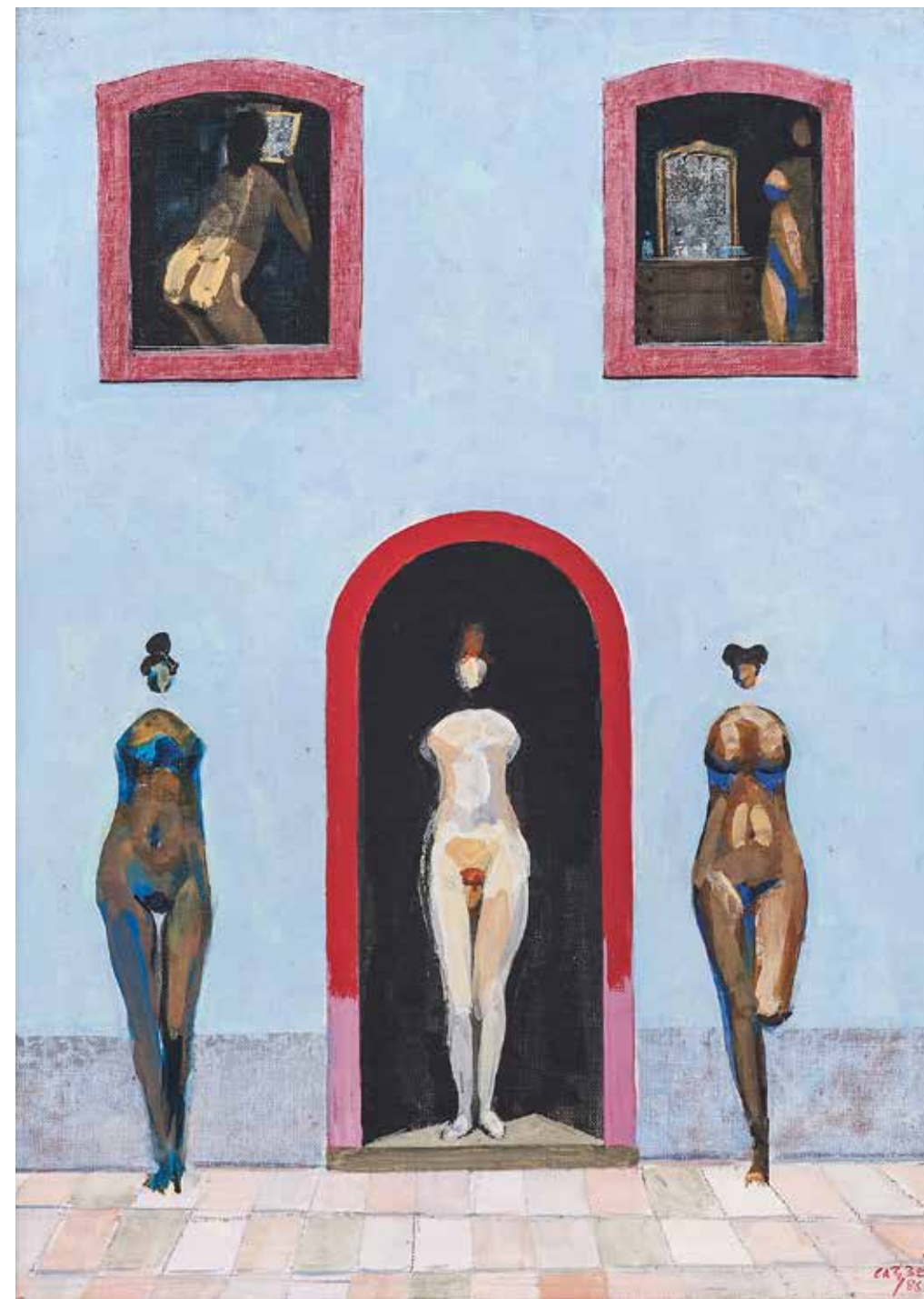


53

Cícero Dias

Duas Mulheres

óleo sobre tela
56 x 46 cm
ass. inf. dir.
déc. 60



54

Carybé

Os Espelhos

Reproduzido no livro "Carybé", de Bruno Furrer, 1989, à p. 416. Reproduzido no catálogo da exposição individual do artista realizado no Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 1989.

óleo sobre tela
70 x 50 cm
ass. inf. dir.
1986

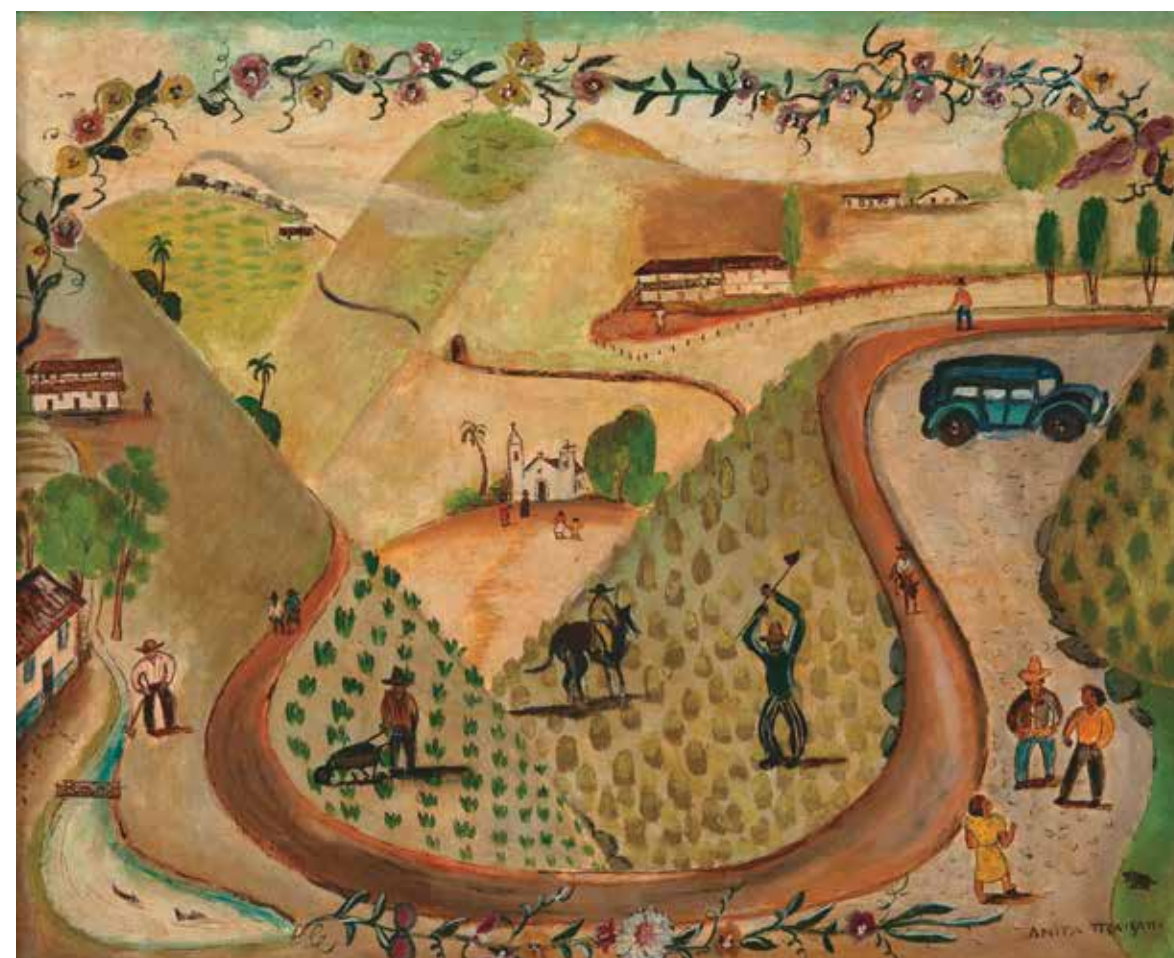


55

Alfredo Volpi

Fachada

têmpera sobre tela
33 x 24 cm
ass. no verso
dec. 70



56

Anita Malfatti

Paisagem de Diadema

óleo sobre tela
40 x 55 cm
ass. inf. dir.
déc 50

Reproduzido no livro Anita Malfatti - Coleção Folha, Grandes Pintores Brasileiros. pag. 86



57

Di Cavalcanti

Natureza Morta

óleo sobre madeira

34 x 100 cm

ass. inf. dir.

1959

Reproduzido no livro "Di Cavalcanti 1897-1976" - edições Pinakothke, página 130.



58

Di Cavalcanti

O Beijo

óleo sobre placa

28 cm (diâm)

assinado

déc. 50



59

Flavio de Carvalho

Nú Feminino

aquarela sobre papel
50 x 70 cm
ass. sup. dir.
1966



60

Di Cavalcanti

Descanso

aquarela sobre papel
24 x 34 cm
ass. inf. esq.
déc. 50



61

Lula Cardoso Ayres

Damas do Maracatú

resina sintética sobre tela
100 x 65 cm
ass. sup. dir.
1970



62

Aldo Bonadei

Vaso de Flores

óleo sobre tela
92 x 73 cm
ass. inf. esq.
1969

Etiqueta da Galeria Emy Bomfim.



63

Francisco Rebolo

Morumbi

óleo sobre tela
77 x 66 cm
ass. inf. dir.
1960

Reproduzido no livro "Rebolo", 1986, editado por
Emanoel Araújo, na pág. 145. Etiqueta da exposição
"Rebolo- O Artesão da Cor" Museu Lasar Segall,
1985. Etiqueta da retrospectiva "Rebolo- 40 anos de
arte" Fundação Cultural do Distrito Federal, 1973.



64

Francisco Rebolo

Menina Flautista

Reproduzido no livro "Rebolo", 1986, editado
por Emanoel Araújo, na pág. 75. Etiqueta da
exposição "Rebolo- O Artesão da Cor" Museu
Lasar Segall, 1985.

óleo sobre tela
100 x 80 cm
ass. inf. dir.
1964



65

Iberê Camargo

Série Manequins

técnica mista sobre papel
32 x 22 cm
ass. inf. esq.



66

Iberê Camargo

Retrato de Cláudio Gil

óleo sobre madeira
35 x 25 cm
ass. inf. dir.
1984



67

Milton Dacosta

Vênus

óleo sobre tela

22 x 16 cm

ass. no verso

1980



68

Milton Dacosta

Figura

óleo sobre tela

22 x 16 cm

ass. sup. dir.



69

Milton Dacosta

Figura com Capéu

acrílica sobre tela

12 x 12 cm

ass. no verso



70

Milton Dacosta

Vênus e Pássaros

óleo sobre tela

37 x 54 cm

ass. inf. dir.

1976/77



71

Victor Brecheret

São Francisco
escultura em bronze
57 cm alt.
ass. na peça



72

Galileo Emendabili

Guerreiro
escultura em metal
110 x 40 x 70 cm



74

Antonio Poteiro

Sem Título
escultura em terracota
98 x 53 x 53 cm



73

Joaquim Tenreiro

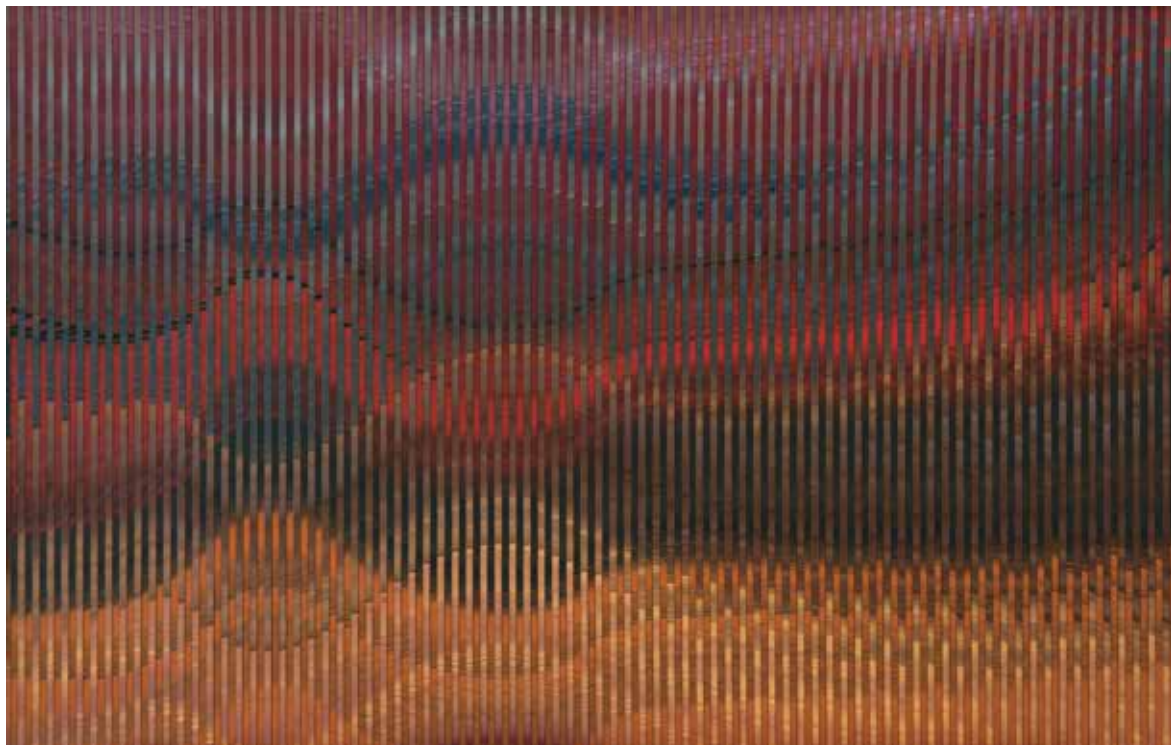
Fita "Vermelha"
objeto em madeira
17 x 162 cm
ass. na peça
1983



75

Francisco Stockinger

Guerreiro
escultura em metal e madeira
186 x 45 x 26 cm
ass. na peça



76

Abraham Palatnik

W-167

acrílico sobre madeira
48 x 75 cm
ass. no verso
2007



77

Tomie Ohtake

Sem Título

óleo sobre tela
45 x 37 cm
ass. inf. dir.
1968

Registrado no Instituto Tomie Ohtake sob cód. P68-34.



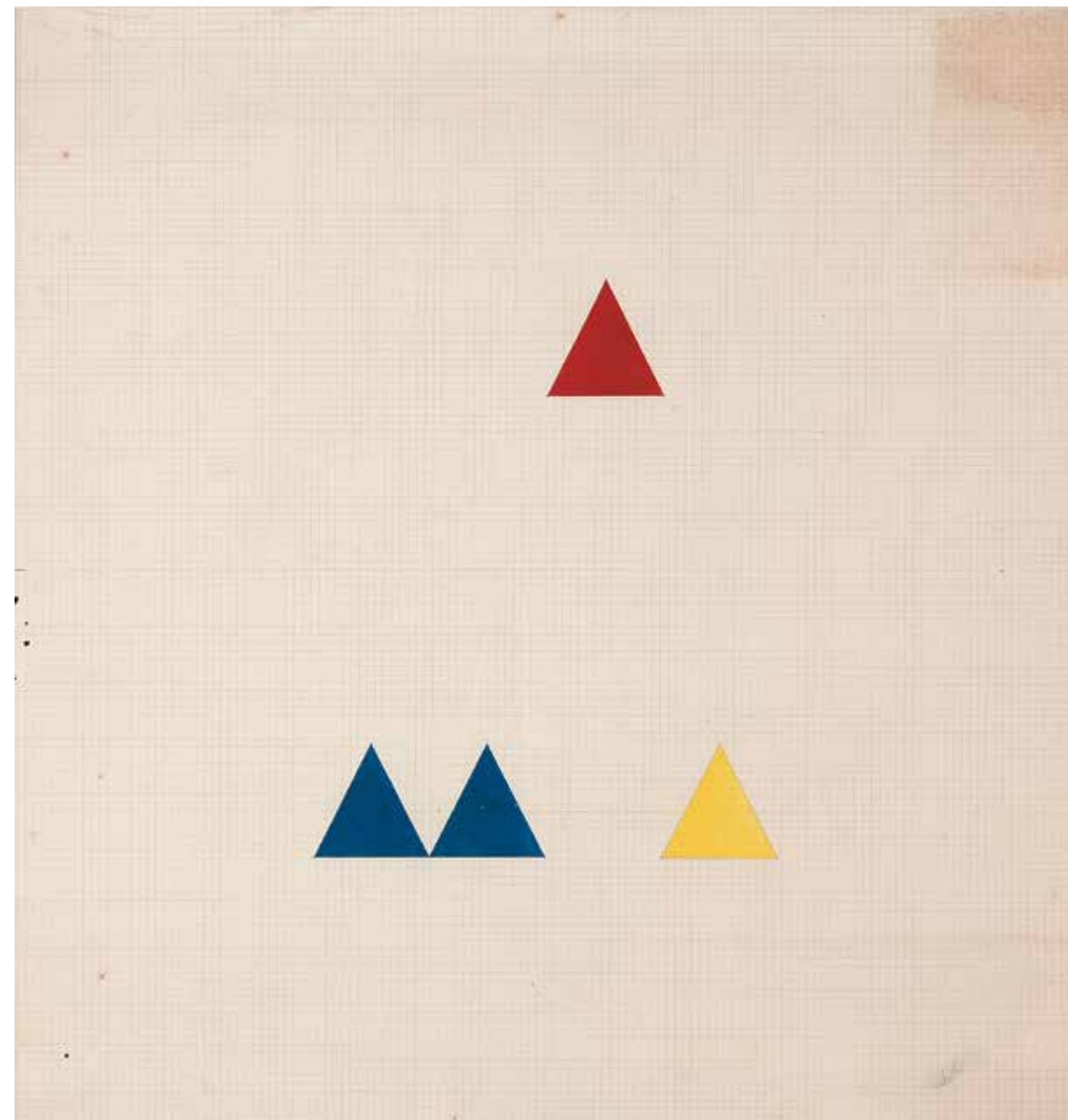
78

Tomie Ohtake

Sem Título

óleo sobre tela
100 x 100 cm
ass. inf. esq.
1974

Etiqueta da exposição retrospectiva de “Tomie Ohtake”, no Museu de Arte de São Paulo-MASP, 11 a 30 de Outubro de 1983. Registrado no Instituto Tomie Ohtake sob o cód. P74-20. Reproduzido em página inteira no livro “Tomie Ohtake”, de Casimiro Xavier de Mendonça, prefácio P. M. Bardi, Editora ExLibris, editado em setembro de 1983, na p. 143. Participará da exposição “Tomie Ohtake | Gesto e Razão Geométrica”, Instituto Tomie Ohtake, 22 de novembro de 2013 a 02 de fevereiro de 2014.



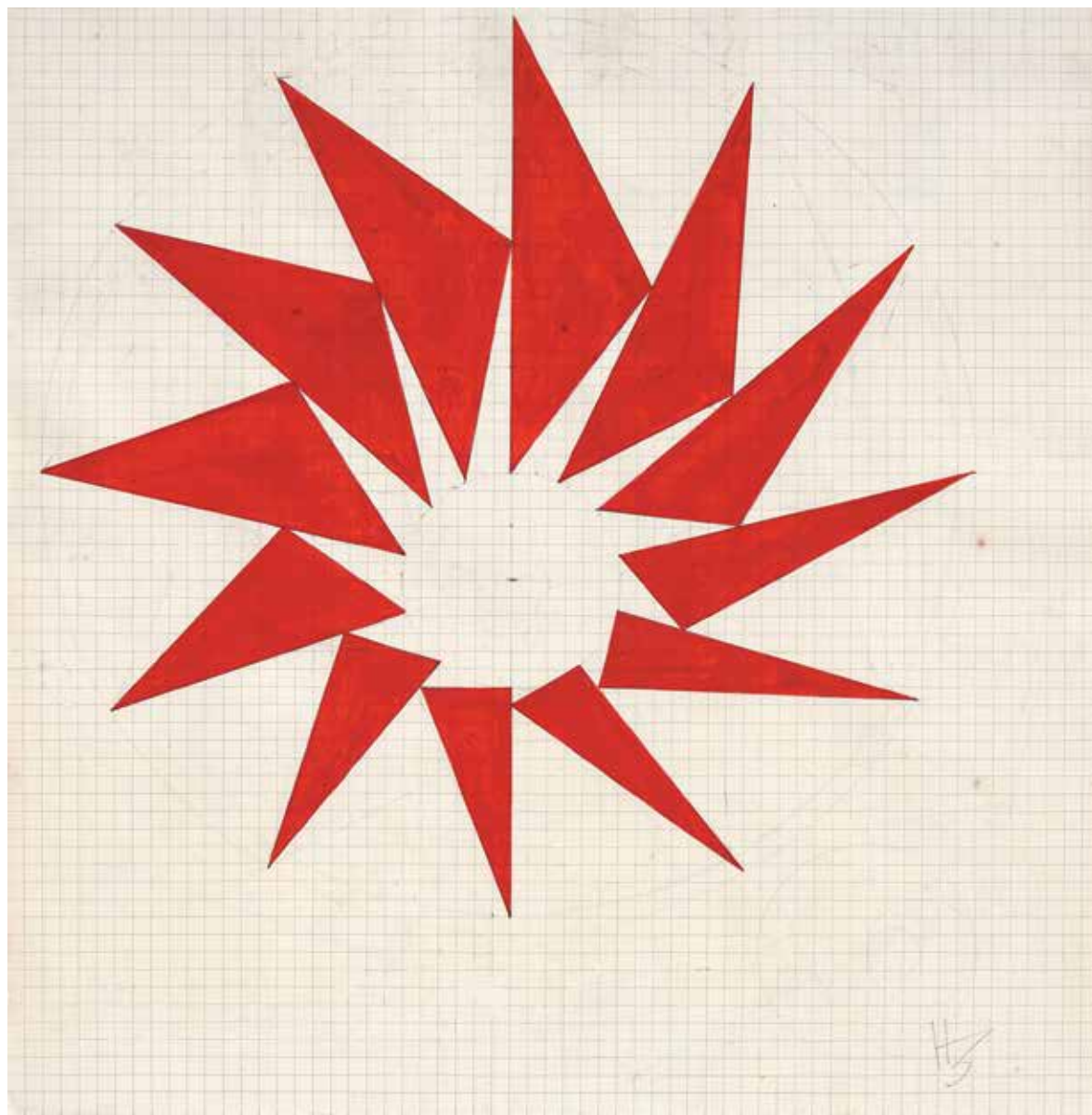
79

Willys de Castro

Ascensão

guache sobre papel quadriculado
65 x 70 cm
ass. inf. dir.
c.1959

Estudo para obra Ascensão.



80

Hércules Barsotti

Sem Título

guache sobre papel quadriculado
31 x 30 cm
ass. inf. dir.
déc. 50



81

Willys de Castro

Estudo para Pintura

guache sobre papel
9 x 15 cm
déc. 50



82

Judith Lauand

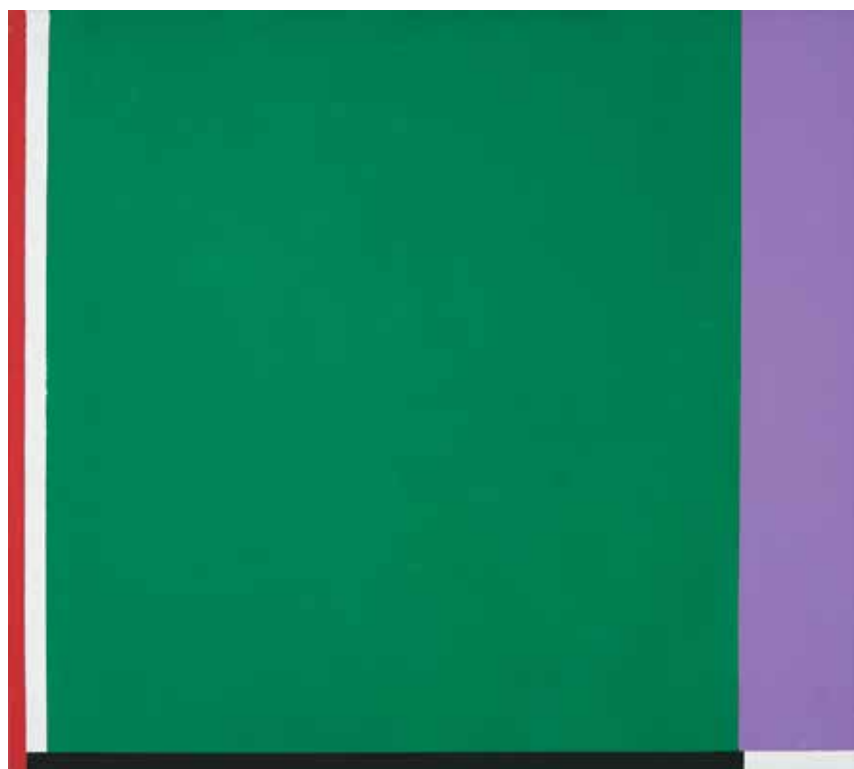
Sem Título
 óleo sobre tela
 60 x 60 cm
 ass. no verso
 1962
 Ex-coleção Reneé Sasson



84

Cassio Michalany

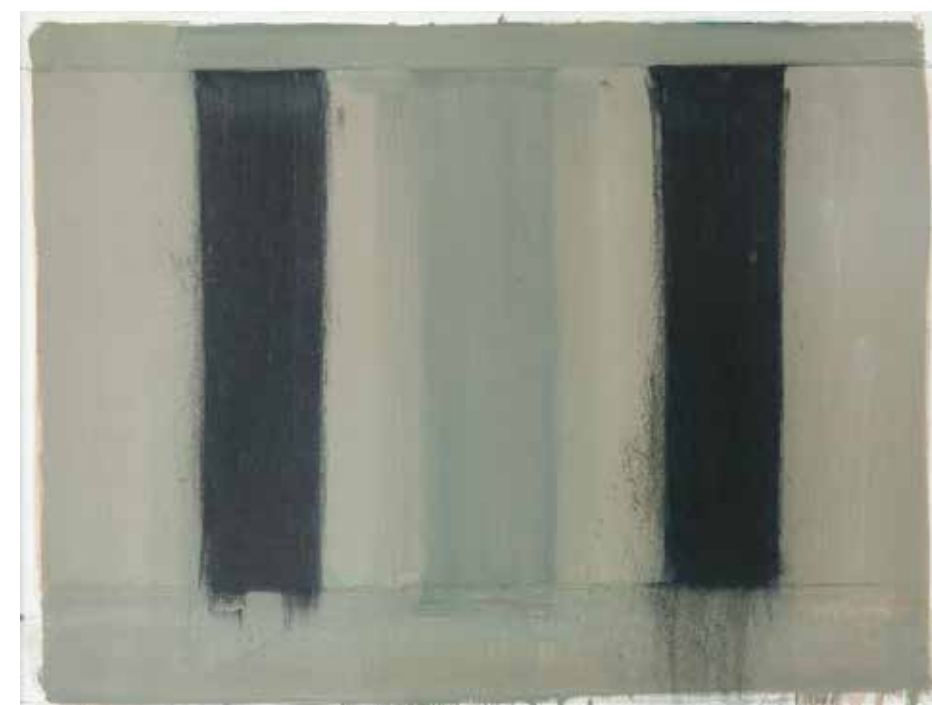
Sem Título
 óleo sobre tela
 65 x 100 cm
 ass. no verso
 1998



83

Eduardo Sued

Sem título
 óleo sobre tela
 58 x 64 cm
 ass. inf. dir.
 1978



85

Paulo Pasta

Sem Título
 óleo sobre papel
 46 x 60 cm
 ass. inf. dir.
 1992



86

Marina Rheingantz

Pé de Pano

óleo sobre tela
170 x 210 cm
ass. no verso
2010



87

Henrique Oliveira

Sem Título

acrílico sobre tela
170 x 190 cm
ass. no verso
2007



88

Danilo Di Prete

Sem Título

óleo sobre tela
150 x 150 cm
ass. inf. dir.



89

Danilo Di Prete

Paisagem Cósmica

óleo sobre tela
100 x 100 cm
ass. inf. esq.
1964



90

Danilo Di Prete

Gesto Cósmico

óleo sobre tela
100 x 100 cm
ass. inf. dir.
1960



91

Burle Marx

Sem Título

óleo sobre tela
83 x 102 cm
ass. inf. dir.
1967



92

Burle Marx

Sem Título

panneaux
160 x 298 cm
ass. inf. dir.
1989



93

Amelia Toledo

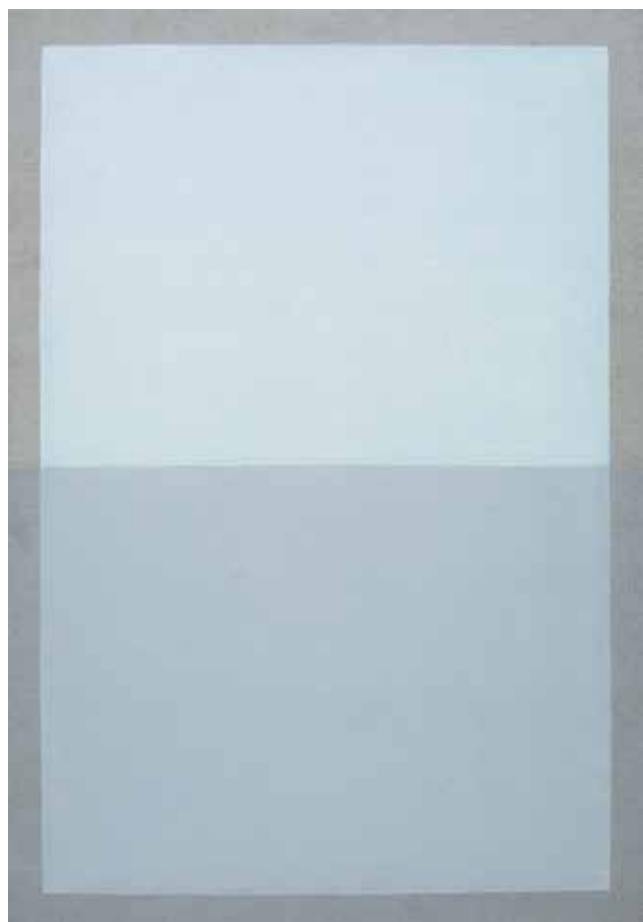
Sem Título

tempera sobre tela de linho grosso

130 x 100 cm

ass. no verso

2012



94

Amelia Toledo

Sem Título

tempera sobre tela de linho grosso

130 x 90 cm

ass. no verso

2012



95

Mira Schendel

Vetor, Letra e Linhas IX

nanquim e letreset sobre

papel arroz

23 x 23 cm



96

Ernesto Neto

Sem Título

fotografia

68 x 65 cm

2006

Certificado de autenticidade emitido pela

Artspace



97

Cildo Meireles

Zero Dollar

offset litogravura sobre papel

7 x 15 cm

ass. inf. dir.

1984



98

Cildo Meireles

Zero Cruzeiro

offset litogravura sobre papel

7 x 15 cm

ass. na peça

1978



99

Cildo Meireles

Zero Centavo

moeda em níquel

1,5 cm (diam)

ass. na peça

1978



100

Beatriz Milhazes

Sem Título

serigrafia sobre papel

100 x 70 cm

ass. inf. dir.

1992

Exemplar P.A.



101

Antonio Henrique Amaral

Sem Título

óleo sobre tela
91 x 91 cm
ass. inf. dir.
1979

102

Clóvis Graciano

Menino Sentado Entre

Vasos de Flores

óleo sobre tela
60 x 46 cm
ass. inf. dir.
1966



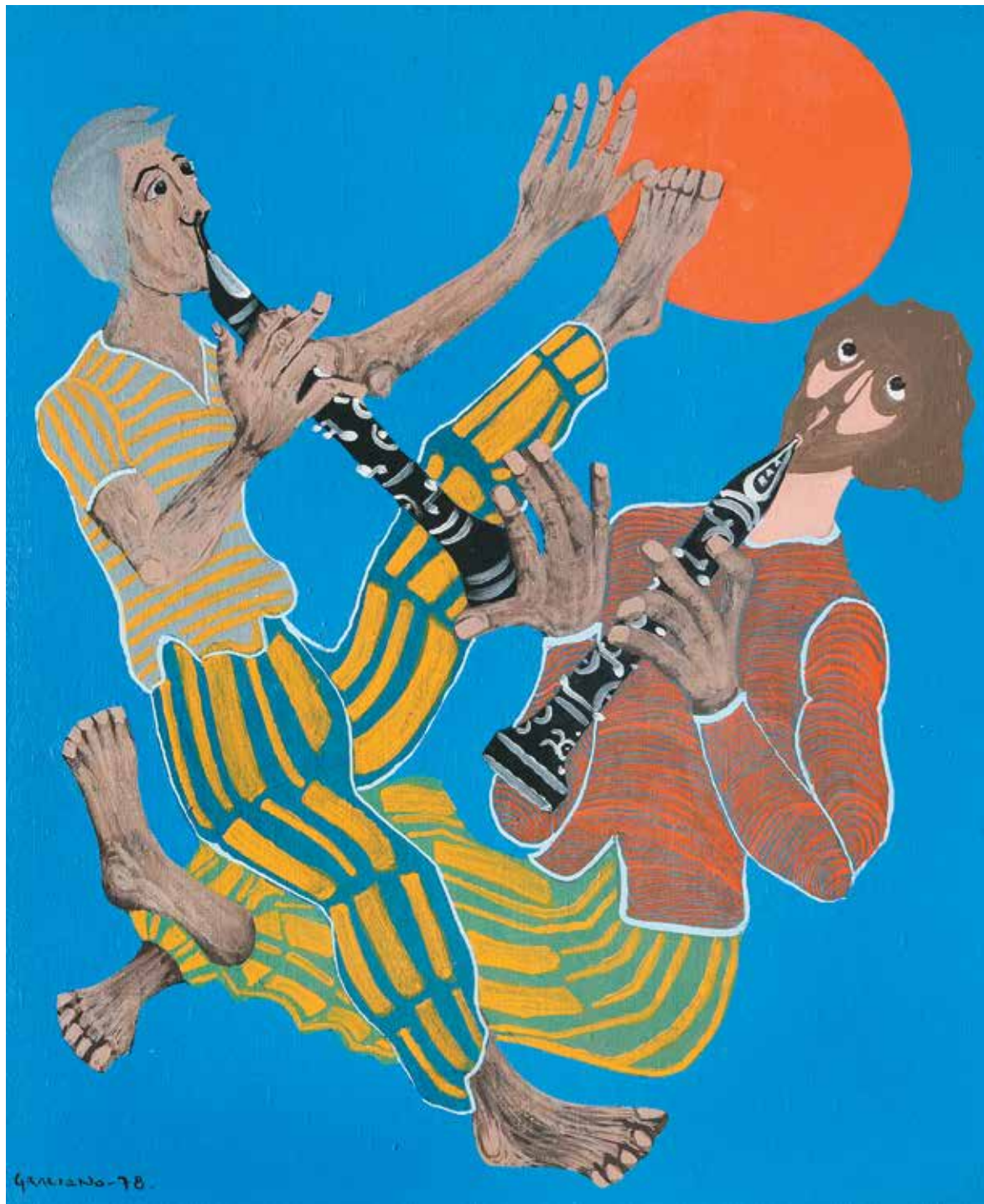
103

Clóvis Graciano

Quatro Músicos e Pássaros

óleo sobre tela
100 x 80 cm
ass. inf. dir.
1973





104

Clóvis Graciano

Músicos

óleo sobre tela
60 x 50 cm
ass. inf. esq.
1978



105

Clóvis Graciano

Bandeirante

têmpera sobre cartão
45 x 66 cm
ass. inf. dir.



106

Orlando Teruz

Futebol

óleo sobre tela
73 x 92 cm
ass. inf. dir.



107

Enrico Bianco

Nu

óleo sobre duratex

60 x 30 cm

ass. inf. dir.

1973

Certificado de Autenticidade
emitido por Paulo Bianco.



108

Wellington Virgolino

Caim e Abel Meninos

óleo sobre placa

70 x 28 cm

ass. no verso

1973



109

John Graz

Floresta com Índio e Animais

óleo sobre eucatex

81 x 60 cm

ass. inf. dir.

1971

Certificado de Autenticidade nº019, emitida pelo Instituto John Graz.



110

Aldemir Martins

Calça Italiana

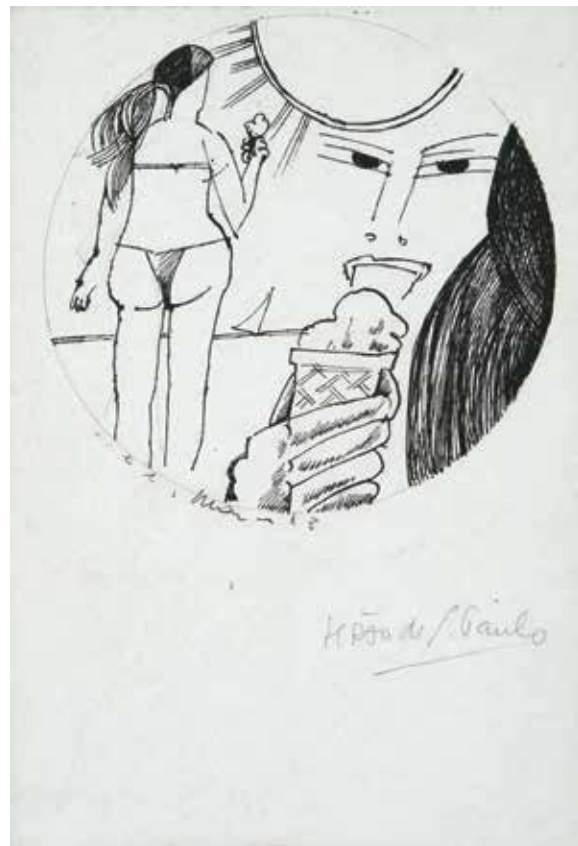
técnica mista sobre papel

25 x 16 cm

ass. sup. dir.

1983

Reproduzido no livro "Aldemir Martins por Aldemir Martins", editado por Benemar Guimarães, 2005, na pág. 220.



111

Aldemir Martins

Verão de São Paulo

nanquim sobre papel

25 x 17 cm

ass. inf. dir.

1983



112

Aldemir Martins

Iracy

nanquim sobre papel

24 x 14 cm

ass. inf. dir.

1983

Reproduzido no livro "Aldemir Martins por Aldemir Martins", editado por Benemar Guimarães, 2005, na pág. 220.



113

Gerda Brentani

Amigos

nanquim e sêpia sobre papel
68 x 48 cm
ass. inf. dir.
1962



114

Mario Zanini

Samba

óleo sobre tela
50 x 70 cm
ass. inf. dir.

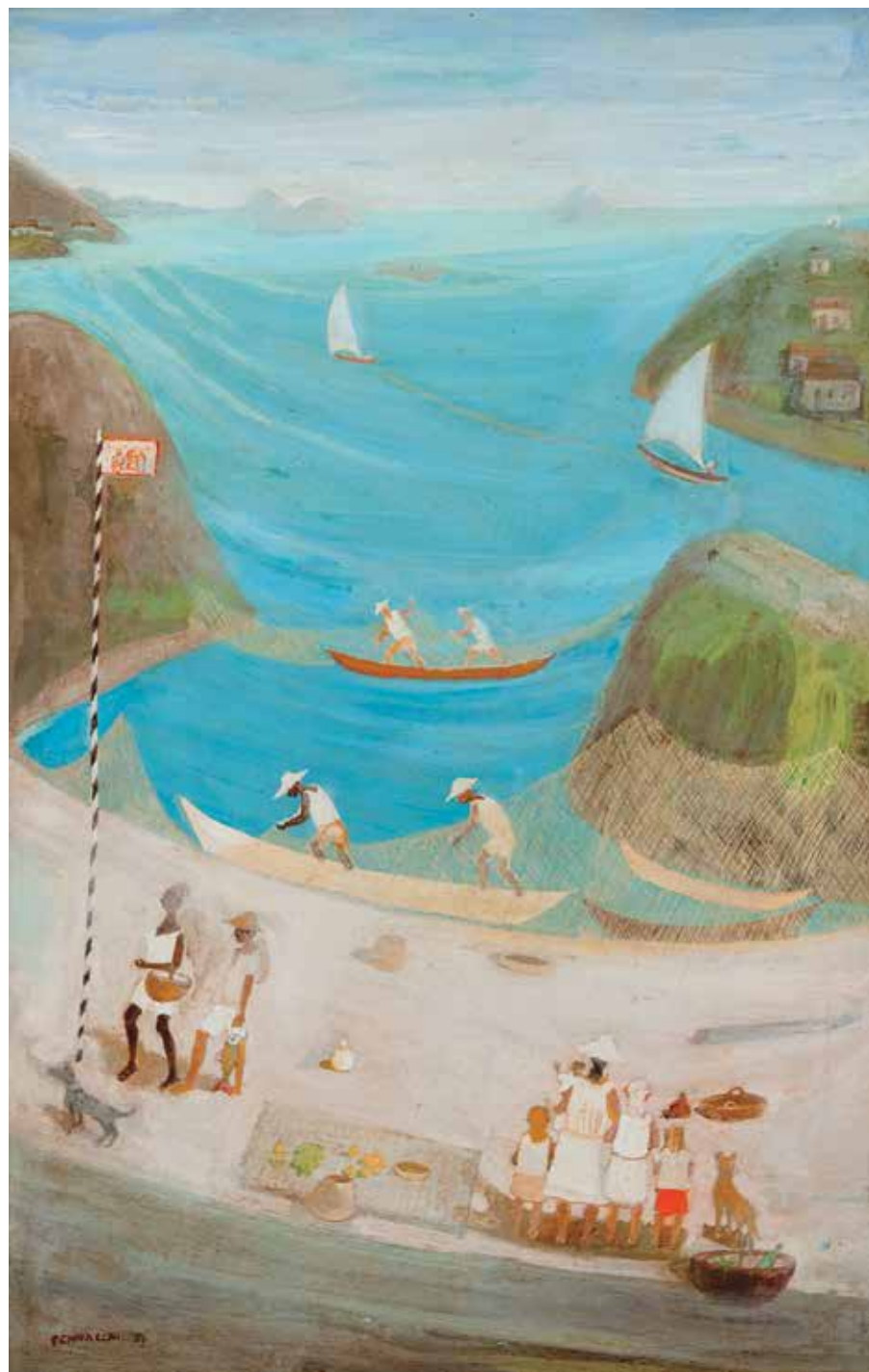
115

Francisco Rebolo

Praia com Casarios

óleo sobre tela
55 x 70 cm
ass. inf. dir.
1978





116

Fulvio Pennacchi

Maria com Pescadores

óleo sobre placa
110 x 67 cm
ass. inf. esq.
1979



117

Fulvio Pennacchi

Cena Bíblica

óleo sobre madeira
28 x 40 cm
ass. inf. dir.
1945

118

Fulvio Pennacchi

Aldeia Toscana

óleo sobre tela
30 x 40 cm
ass. sup. esq.
1980





119

Francisco
Brennand

Dois Homens
óleo sobre tela
100 x 73 cm
ass. inf. centro



120

José Antônio
da Silva

Baia
óleo sobre tela
50 x 64 cm
ass. ao centro
1963



121

Tran Tho

Flautista
óleo sobre tela
110 x 160 cm
ass. inf. dir.

122

Tran Tho

Maternidade
óleo sobre madeira
110 x 160 cm
ass. inf. dir.





123

Yugo Mabe

Sem Título
 óleo sobre tela
 60 x 74 cm
 ass. inf. dir.
 2007



124

Kazuo Wakabayashi

Casal de Pássaros - Eterna Fidelidade
 óleo sobre tela
 90 x 180 cm
 ass. inf. dir.
 2005

125

Kazuo Wakabayashi

Pião com Flor Azul

óleo sobre tela
 50 x 50 cm
 ass. inf. dir.
 2005

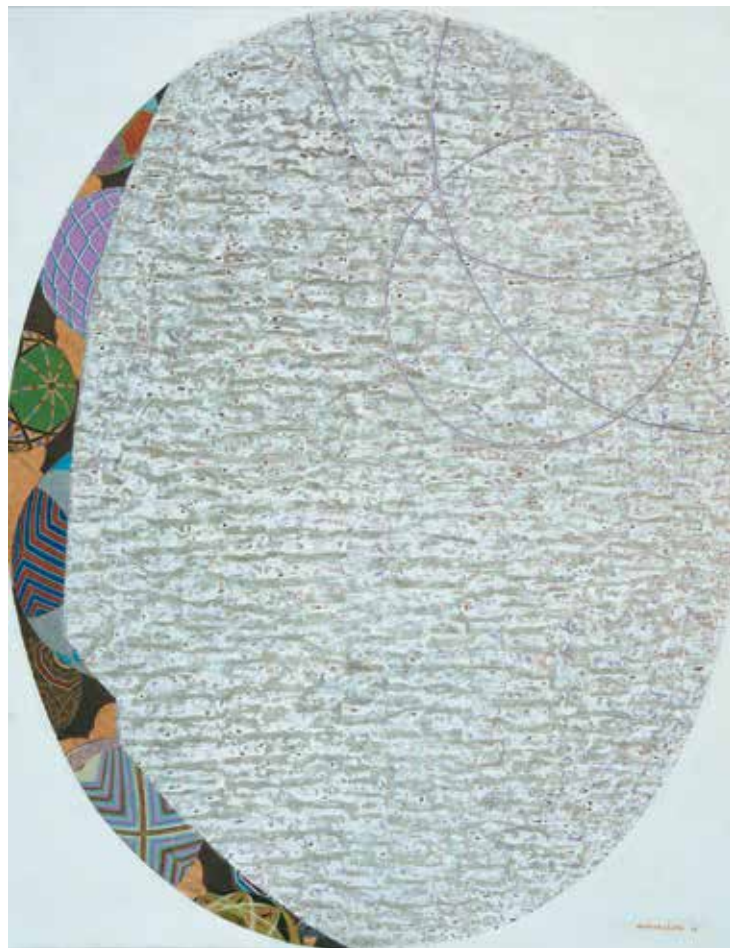


126

Kazuo Wakabayashi

Sem Título
 óleo sobre tela
 65 x 53 cm
 ass. inf. dir.
 1977





127

Kazuo Wakabayashi

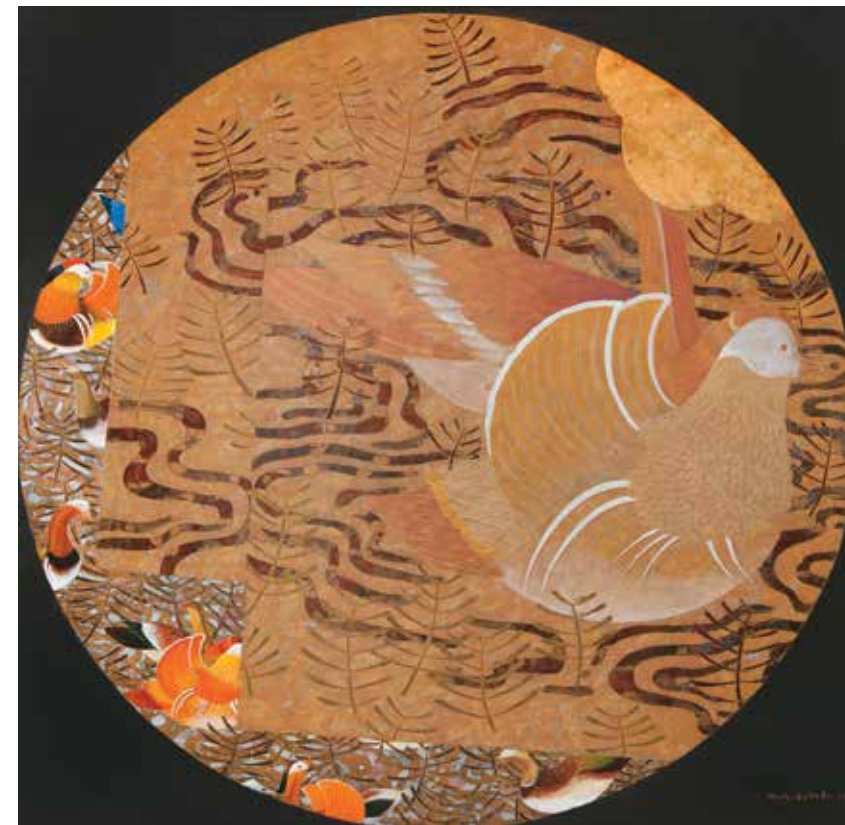
Composição com Bolas
técnica mista sobre tela
145 x 114 cm
ass. inf. dir.



128

Kazuo Wakabayashi

Caleidoscópio com Pássaros
óleo sobre tela
100 x 100 cm
ass. inf. dir.
2006



129

Kazuo
Wakabayashi

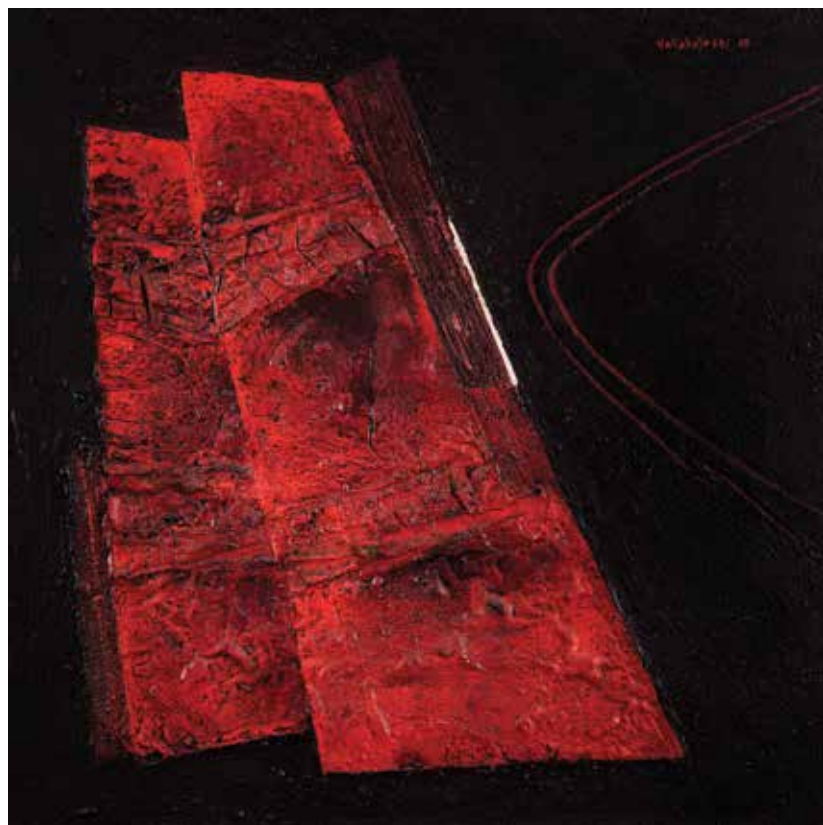
Pássaros
óleo e folha de ouro sobre tela
100 x 100 cm
ass. inf. dir.
2008



130

Kazuo
Wakabayashi

Alerria Solar (Díptico)
óleo e folha de ouro sobre tela
52 x 52 cm
ass. inf. dir.
2006



131

Kazuo
Wakabayashi

Sem Título
óleo sobre tela
93 x 90 cm
ass. sup. dir.
1969

132

Wega Nery

Pontes para o Infinito
óleo sobre tela
65 x 80 cm
ass. inf. dir.
1969



133

Floriano Teixeira

Favela

óleo sobre tela
55 x 35 cm
ass. inf. dir.
1967



134

Giovanni Battista Castagneto

Marinha

óleo sobre madeira
12 x 9 cm
ass. inf. dir.



135

Paulo Do Valle Junior

Praia

óleo sobre tela
110 x 145 cm

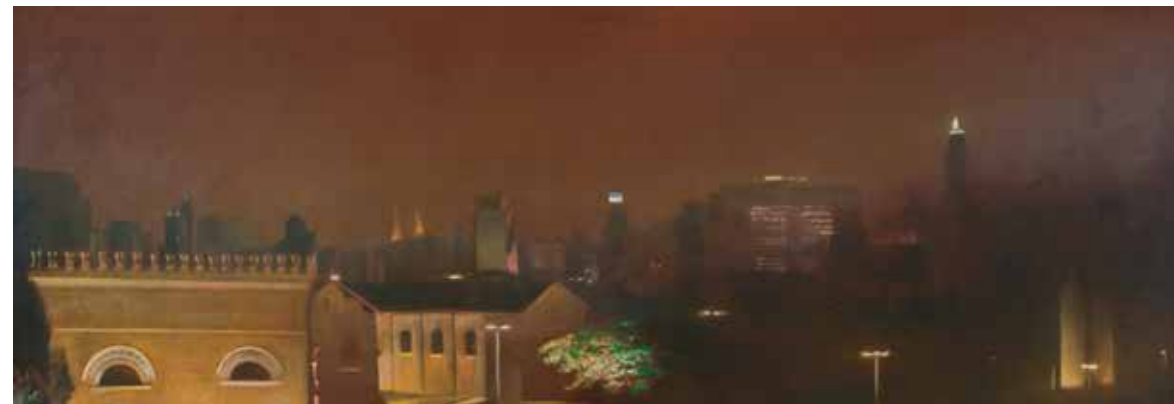


136

Osirarte
Alfredo Volpi
Mario Zanini

Navegantes

pintura em baixo-esmalte sobre
azulejo
30 x 30 cm
ass. inf. dir.



137

Gregório Gruber

Palácio do Governo

óleo sobre tela
100 x 300 cm
ass. inf. dir.
1996

138

Sergio Telles

Casarão do Bixiga

óleo sobre tela
40 x 60 cm
ass. inf. dir.

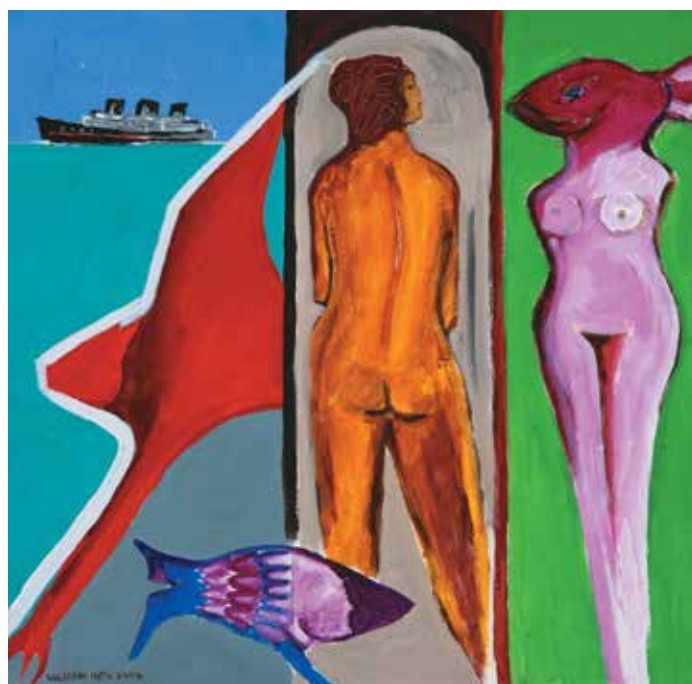




139

Ivald Granato

Sem Título
 óleo sobre tela
 95 x 60 cm
 ass. inf. dir.
 1993



140

Calasans Neto

Sem Título
 óleo sobre tela
 50 x 51 cm
 ass. inf. esq.
 2000



141

Niobe Xandó

Colagem
 acrílica sobre tiras de papel
 75 x 40 cm
 ass. inf. dir.
 1989



142

Niobe Xandó

Flores, Peixe e Pássaros
 óleo sobre tela
 98 x 50 cm
 ass. inferior
 1965



143

Leonor Fini

Duas Mulheres

gravura em metal sobre
papel

48 x 60 cm

ass. inf. dir.

Exemplar nº 67/275.



144

Leonor Fini

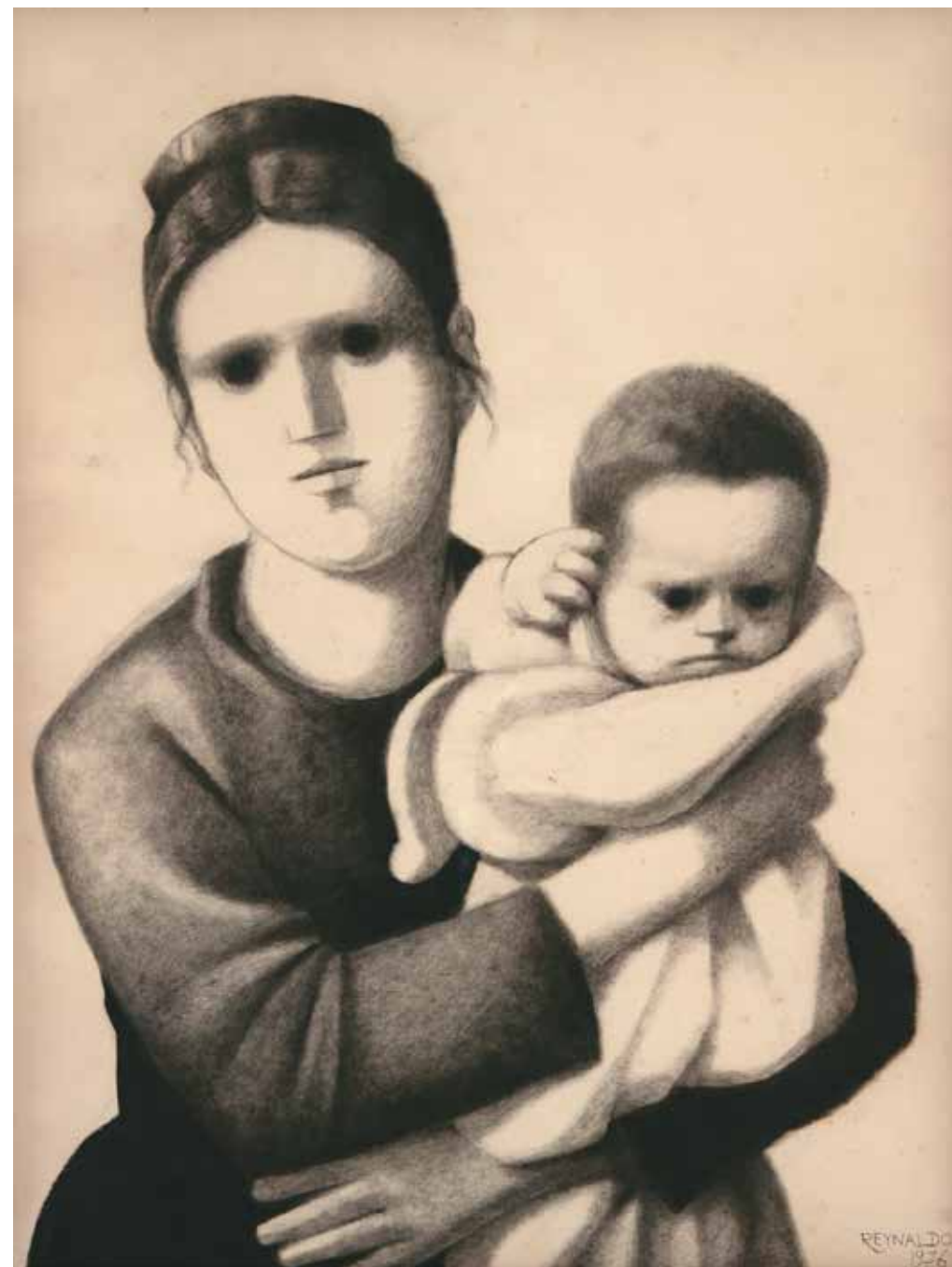
Três Mulheres

gravura em metal
sobre papel

48 x 60 cm

ass. inf. dir.

Exemplar nº 66/275.



145

Reynaldo Fonseca

Sem Título

óleo sobre papel

65 x 50 cm

ass. inf. dir.

1976

Certificado de Autenticidade emitido pelo artista.



146

Siron Franco

Figura

óleo sobre placa

15 x 10 cm

ass. inf. dir.



147

Walter Lewy

Três Mulheres

óleo sobre tela

32 x 24 cm

ass. inf. dir.

1948



148

Rubens Gerchman

Beijo no Banco de Trás

serigrafia sobre papel

70 x 100 cm

ass. inf. dir.

Exemplar P.A.

149

Siron Franco

Sem Título

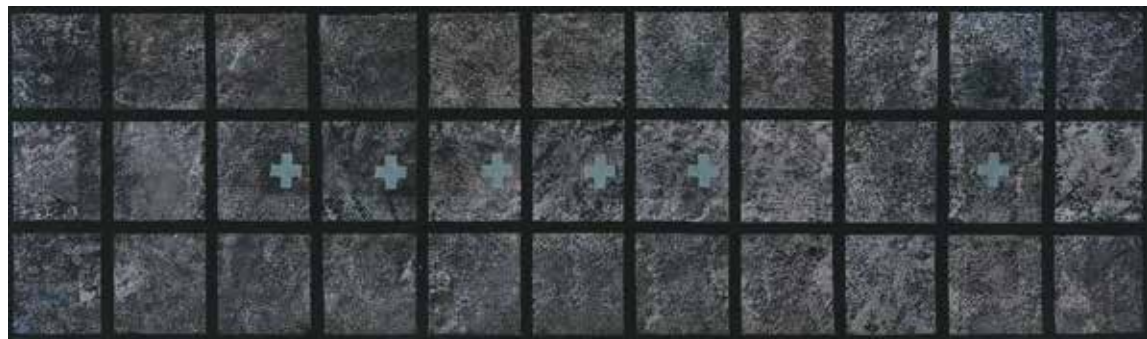
técnica mista sobre cartão

50 x 70 cm

ass. inf. esq.

1981





150

Samuel Szpigel

À Mira

técnica mista sobre cartão

31 x 110 cm

ass. no verso

1987



151

Yutaka Toyota

Espaço Infinito

escultura em madeira e chapa de aço inox

56 x 126 x 9 cm

ass. no verso



152

Henrique Boese

Sem Título

óleo sobre madeira (têmpera)

55 x 73 cm

ass. inf. dir.

1965

153

Maurício Nogueira Lima

Espectral

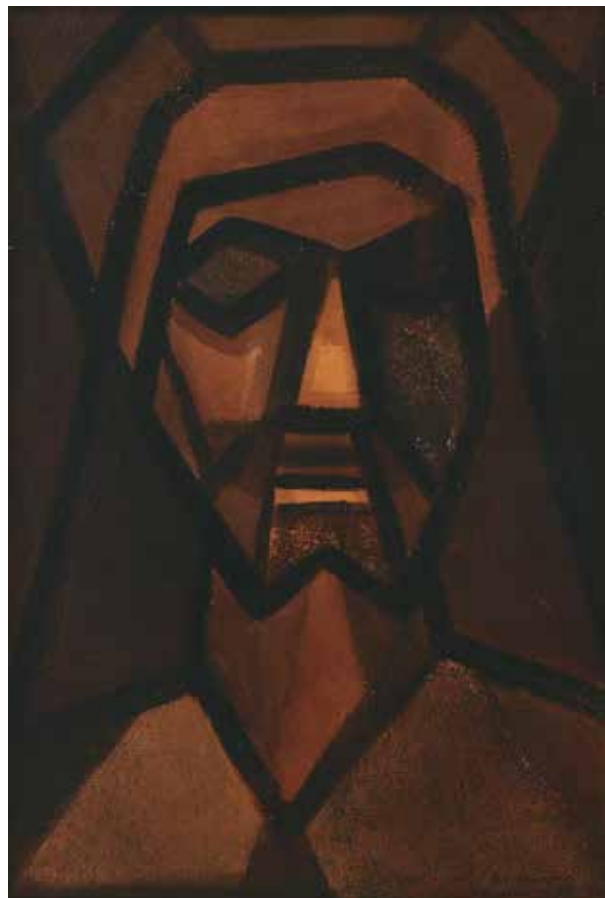
acrílica sobre tela

40 x 60 cm

ass. no verso

1986





154

Raimundo de Oliveira

Cristo

óleo sobre madeira

54 x 36 cm

ass. inf. dir.

1955



155

Waldemar Da Costa

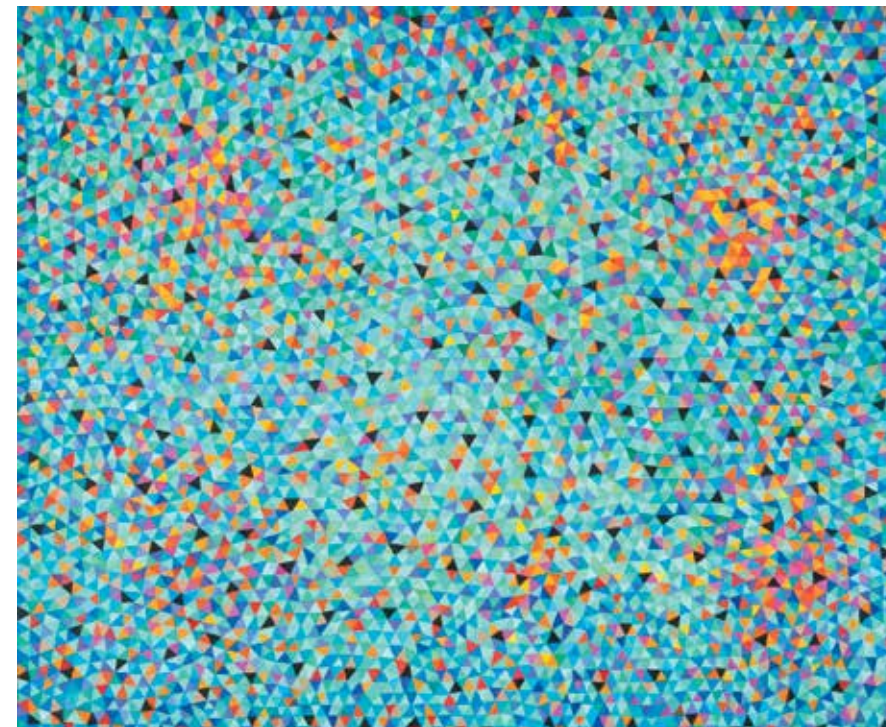
Estático Semovente XXII

óleo sobre madeira

120 x 90 cm

ass. inf. dir.

1967



156

Marysia Portinari

Juy Blue Stars Diamond - Like

óleo sobre tela

130 x 160 cm

ass. no verso

2015

157

Aldir Mendes de Souza

Planos Agrícolas nº 9

óleo sobre tela

90 x 140 cm

ass. no verso

1987





Tarsila do Amaral e Rebolo Gonçalves



Tarsila do Amaral, Bela Szaniecki e Aldemir Martins



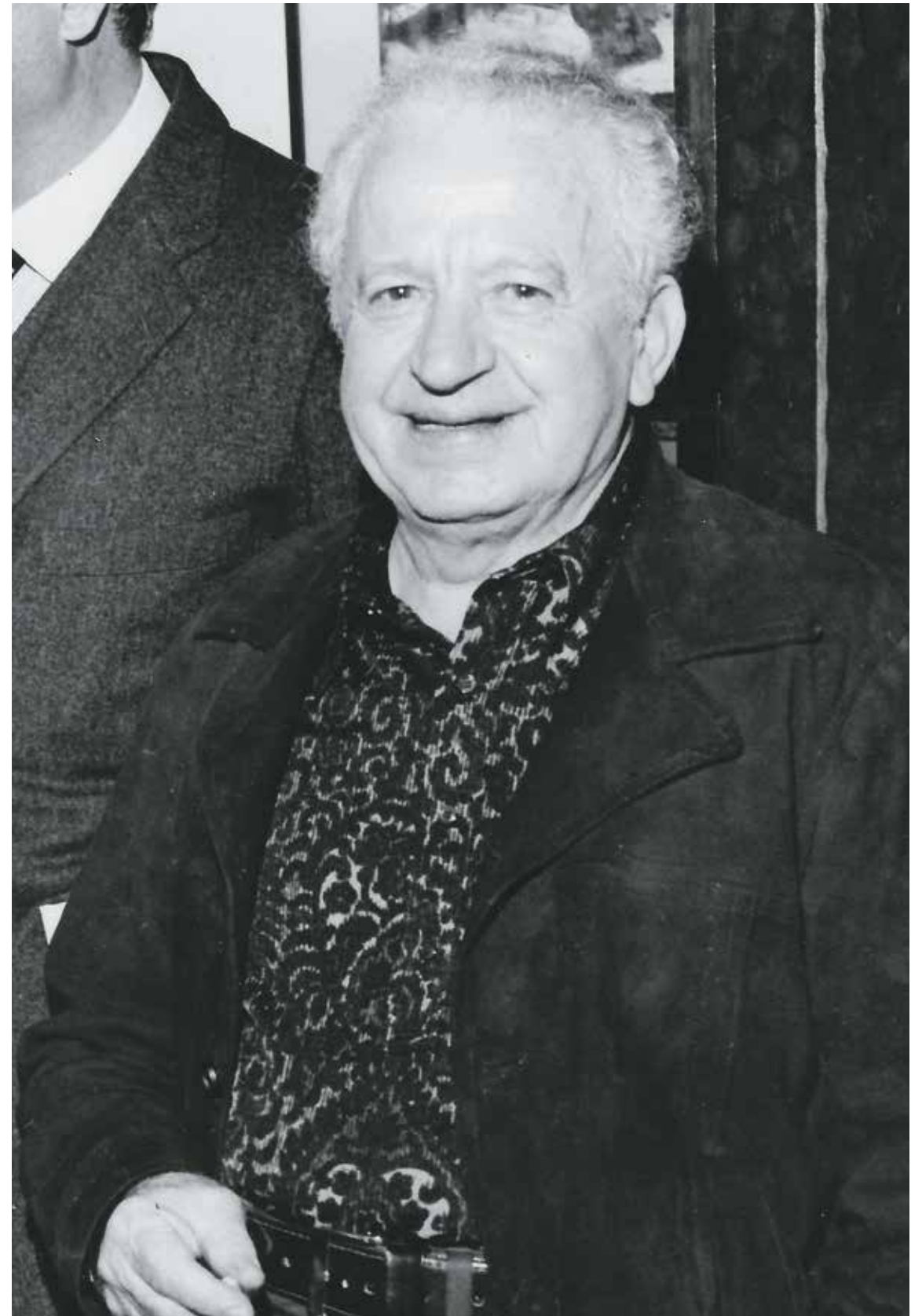
Tarsila do Amaral, Valdemar Szaniecki Bela Szaniecki



Tarsila do Amaral, Valdemar Szaniecki, Bela Szaniecki e Hector Carybé



Mario Zanini



Francisco Rebolo



Valdemar Szaniecki Bela Szaniecki, Dirce e Arcangelo Ianelli



Emiliano Di Cavalcanti e Noemia Mourão



Héctor Carybé, Alfredo Volpi, Nancy Carybé e Valdemar Szaniecki



Luis Carlos Moreira e Paulo Maranca



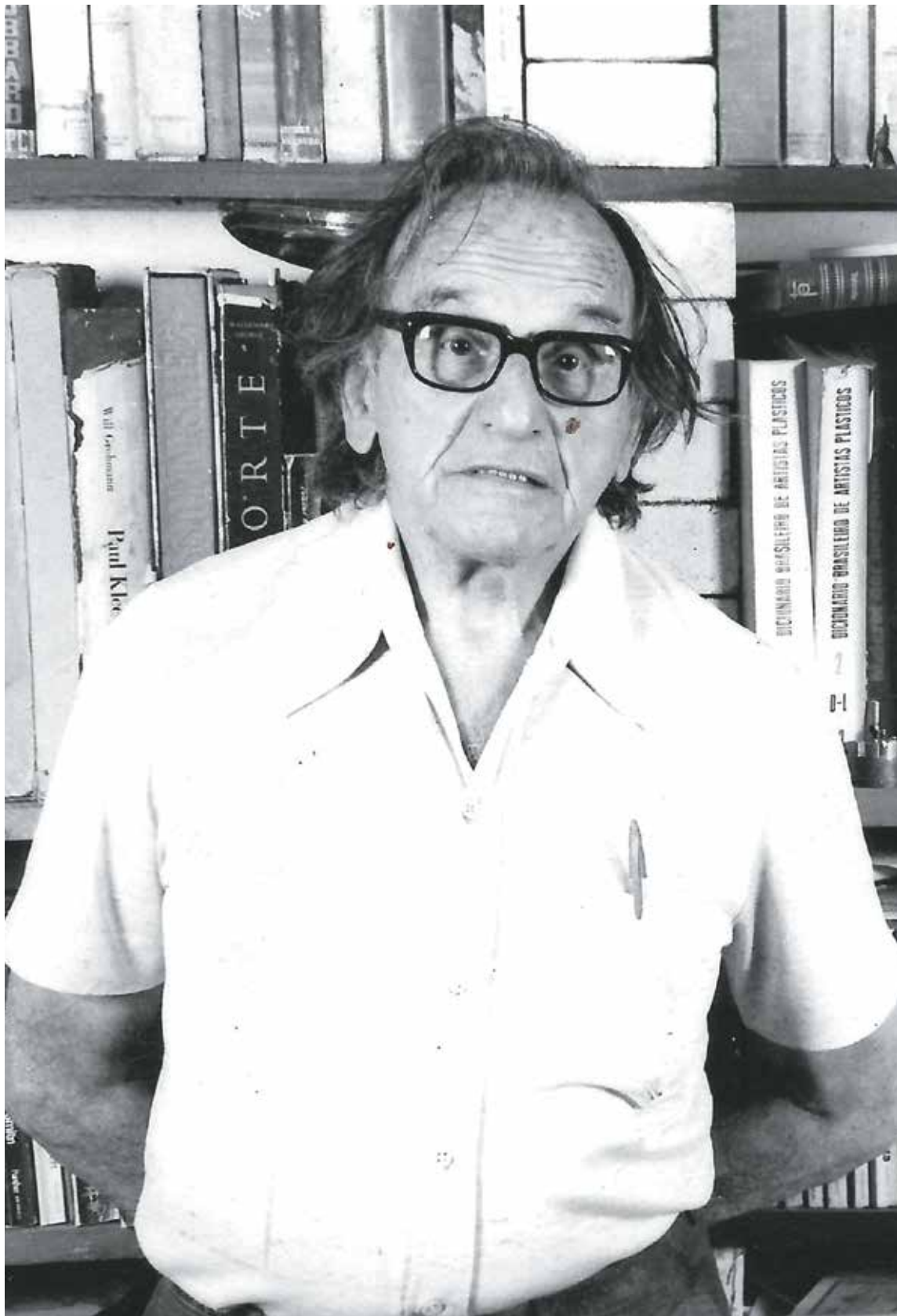
Aldemir Martins e Cora Martins



Aldemir Martins



Francisco Rebolo e Alfredo Volpi



Walter Levy



Valdemar Szaniecki , Manabu Mabe, Jorge Amado e Héctor Carylé



Octavio Araujo, Kazuo Wakabaishi, Caciporé Torres, Valdemar Szaniecki Bela Szaniecki e Aldemir Martins



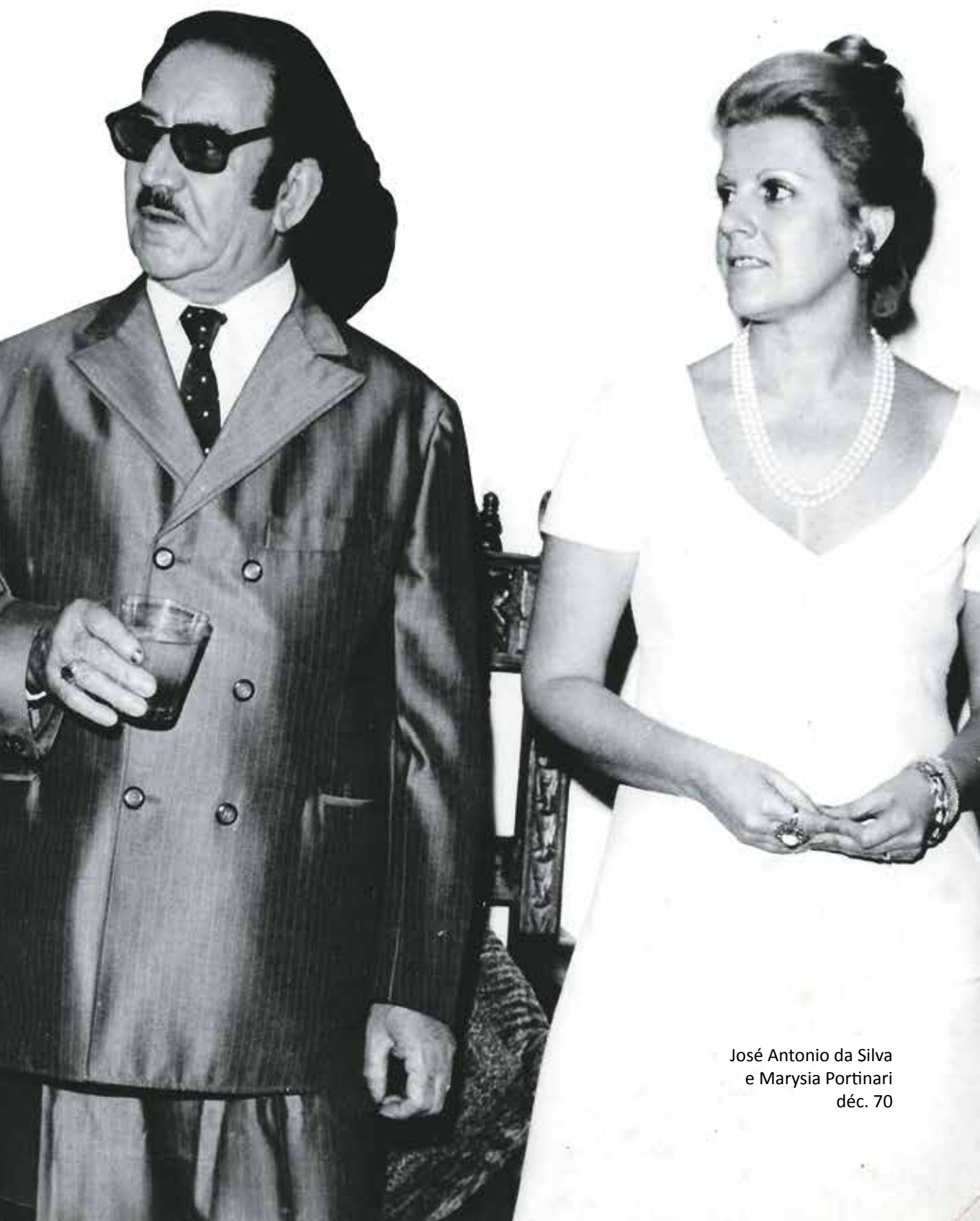
Arcangelo Ianelli, Aldemir Martins, Kazuo Wakabaishi e David Libeskind



Tomie Ohtake, Walter Levy e Sashico



Aldemir Martins, Emanuel Araújo, Arcangelo Ianelli, Takashi Fukushima, Caciporé Torres e Gustavo Rosa



José Antonio da Silva
e Marysia Portinari
déc. 70

REGULAMENTO DO LEILÃO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a elaboração do catálogo, procurando descrever as obras a serem apreçadas com a maior veracidade de detalhes possível;
2. O leiloeiro James Lisboa examinou todas as obras e se responsabiliza por suas autenticidades;
3. Em hipótese de divergências quanto a autenticidade de qualquer peça arrematada, desde que baseadas em laudo firmado por perito idôneo, poderá o arrematante requerer a anulação da compra, em prazo de até 3 (três) meses a contar da data em que ocorreu o leilão;
4. As obras apresentadas no pregão são de propriedade de terceiros, e suas vendas se dão nas condições em que se encontrarem pela época do evento, sendo que, por isto, solicitamos que se procedam os exames necessários antes do arremate, uma vez que não serão aceitas desistências por alegações de má conservação ou similares, após efetuado;
5. As obras ficarão expostas para apreciação na R. Dr. Melo Alves, nº 397 de 28 de setembro 04 de outubro de 2015, das 10h às 20h. No dia 05 de outubro, das 10h às 17h. *No dia do pregão, as obras somente serão apresentadas por projeção, a apreciação das mesmas será feita somente durante a exposição;*
6. O Leilão ocorrerá no dia 05 de outubro de 2015 às 21h00, na Rua Prudente Correia, 432- Jd. Europa- LEOPOLDO JARDINS;
7. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante;
8. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até tal patamar;
9. No ato do arremate, o arrematante deverá arcar:

a) Com montante correspondente a 5% (cinco por cento) do total do valor de arremate do lote a título de comissão do leiloeiro, legalmente devida pelo arrematante conforme artigo 24 da lei 22.427, e que corresponde a pagamento apartado ao do lote;

b) Com montante correspondente a 30% (trinta por cento) do total do valor de arremate do lote a título de sinal;

O valor remanescente, correspondente a 70% (setenta por cento) do valor total de arremate do lote, deverá ser pago pelo arrematante no ato da retirada da peça arrematada.

9.1. Em qualquer hipótese de não concretização do pagamento de qualquer dos valores acima, seja do arremate ou seja da comissão legal devida ao leiloeiro, o próprio, o consignatário ou o consignante da coisa vendida poderão, em conjunto ou separadamente:

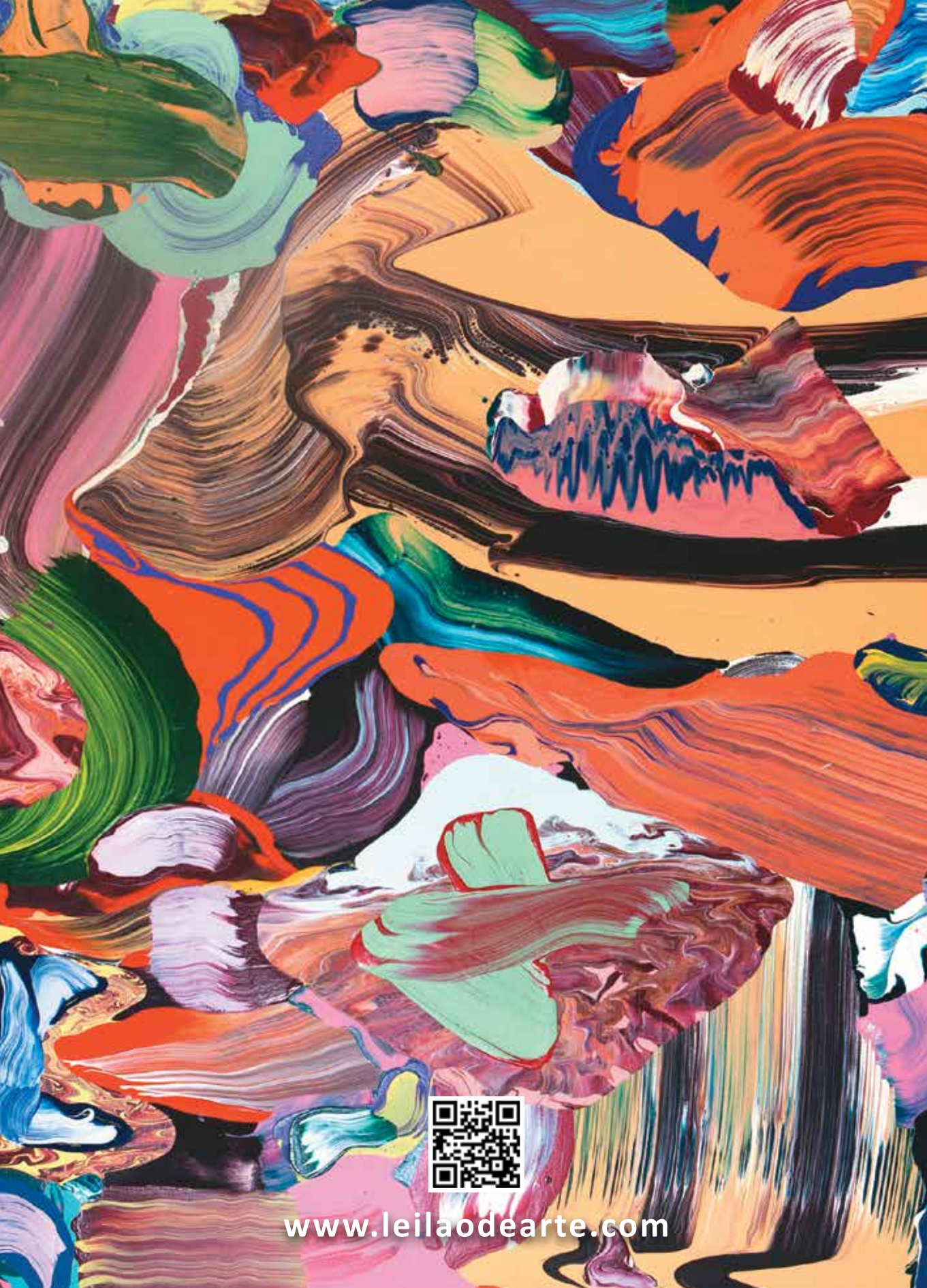
a) Considerar desfeita a venda e executar judicialmente o arrematante para cobrar o valor do sinal, a título de multa compensatória e perdas e danos, e a comissão do leiloeiro, com correção monetária, juros e demais acessórios;

b) Judicialmente o arrematante, pelo total do preço da arrematação somado ao da comissão legal devida ao leiloeiro, com correção monetária, juros e demais acessórios pertinentes;

c) Sacar letras de câmbio para pagamento à vista contra o arrematante, respeitado os valores devidos, assim como tomar todas as medidas administrativas cabíveis contra o mau pagador.

10. O arrematante deverá retirar a obra arrematada na Rua Dr. Melo Alves, nº 397, em no máximo 2 dias após o evento, sendo que, a não retirada neste prazo será tomada como desistência, e os valores já pagos, seja a título de sinal seja referente à comissão do leiloeiro, serão perdidos; Se o arrematante não tiver pago o sinal, nem a comissão do Leiloeiro, será passível de competente execução dessas quantias, aplicável ao disposto na letra “a” do contexto da cláusula 9ª deste regulamento.

11. Qualquer litígio proveniente do leilão ficará subordinado à legislação brasileira, e a jurisdição dos tribunais da Cidade de São Paulo, qualquer que seja o domicílio das partes. Casos omissos serão regulados pela legislação pertinente, e em especial pelo decreto 22.427/33 e suas disposições complementares;



www.leilaodearte.com