



JAMES LISBOA
LEILOEIRO OFICIAL

LEILÃO DE ARTE

DIAS 23 E 24 DE MARÇO

Leilão Presencial



serviço de segurança e manobrista no local

Dia 23 de Março às 21h

LEOPOLDO JARDINS

Rua Prudente Correia, 432- Jardim Europa
(esquina com a Av. Faria Lima, em frente ao Shopping Iguatemi)

📍 HELIPONTO- LATITUDE: 23° 34' 34" S | LONGITUDE: 46° 41' 09"
(necessário agendamento)

Dia 24 de Março às 21h

JAMES LISBOA ESCRITÓRIO DE ARTE

Rua Dr. Melo Alves, 397- Jardins
(serviço de manobrista no local)

EXPOSIÇÃO

16 à 22 de Março - 10h às 20h
23 de Março - 10h às 17h

Rua Dr. Melo Alves, 397 - Cerqueira Cesar
CEP: 01417-010 - São Paulo - SP
Tel.: (11) 3578-5919 | 3061-3155

LANCES PRÉVIOS

Por telefone ou e-mail
lisboa@leilaodearte.com

LANCES POR TELEFONE

Cadastro Prévio até às 19h do dia do Leilão
Tel.: (11) 3061-3155
Tel.: (11) 3578-5919

Leilão Online

Agora você pode participar também pela internet.*
Faça já o seu cadastro através do nosso site.

www.leilaodearte.com



*É necessária a aprovação prévia do seu cadastro até 24h antes do leilão.

No dia do pregão as obras serão apresentadas somente por projeção, a apreciação física das mesmas poderá ser feita somente durante a exposição.

Não é de responsabilidade do Leiloeiro qualquer problema referente à falha de sistema, cadastro, manutenção de conexão com internet, ou outros relacionados, que por ventura venham a ocorrer no momento da licitação e que impeçam o USUÁRIO do sistema online de participar do leilão.



@jameslisboaarte



facebook.com/jameslisboaleiloes

ARTE: PATRIMÔNIO CULTURAL E FINANCEIRO
QUE DEVE SER MANTIDO POR GERAÇÕES.
PROTEGÊ-LA FICOU MAIS FÁCIL.



A MINZE CORRETORA DE SEGUROS OFERECE O ESTADO DA ARTE EM SEGUROS PARA OS SEUS BENS MAIS PRECIOSOS - QUADROS, ESTÁTUAS, COLEÇÕES E JÓIAS. O SEGURO PROTEGE SUAS OBRAS DE ARTE CONTRA OS VÁRIOS TIPOS DE PERDA, SE VOCÊ ESTIVER EM CASA OU VIAJANDO PARA FORA DO PAÍS

- ROLBO E FURTO QUALIFICADO OU SIMPLES TENTATIVA.
- INCÊNDIO, RAIOS E EXPLOSÃO.
- COBERTURA PARA O TRANSPORTE NACIONAL OU INTERNACIONAL.
- ALAGAMENTO.
- VENDEVAL, FURACÃO, CICLONE, TORNADO OU GRANIZO.
- ENTRE OUTRAS.



A Minze é uma boutique de seguros criada por profissionais dos ramos de seguros, gestão de recursos e banco de investimentos. Oferecemos o que há de mais moderno no mercado segurador para proteger o que há de mais precioso em seu patrimônio. Além dos seguros de artes, oferecemos: aviação, barcos, animais de criação e jóias.

CONTATO@MINZE.COM.BR
T. +55 11 3539-9138

RUA ALAMEDA JAÚ, 1717, CASA 5
CEP 01420-007
SÃO PAULO - BRASIL

LOTE EXTRA
Frans Krajcberg
SEM TÍTULO

160 x 106 x 40 cm
escultura em madeira policromada
ass. no verso
R\$ 160.000,00



Índice

Adriana Varejão	155	FernandoVilela.....	165	Mario Cravo Neto	163
Agostinho Batista de Freitas.....	213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222	Flavio Lafraia	257	Mário Gruber	253
Aldemir Martins.....	12, 13, 14, 188, 189, 238, 239	Francisco Rebolo	70	Mario Zanini	254
Aldo Bonadei	15	Francisco Stockinger	122, 123	Martins de Porangaba	248
Aleijadinho.....	124, 125	Frans Krajcberg	117, 120, 133	Marysia Portinari	244
Alex Flemming.....	36, 37, 185, 186	Franz Weissmann	7, 8	Miguel Santos	233
Alexandre Matos	151	Fulvio Pennacchi	66	Milton Dacosta	1, 2, 3, 4
Alfredo Volpi	100	Genaro de Carvalho	187	Mino Carta	246
Amélia Toledo	33	Geraldo De Barros	160	Mira Schendel	112
Amilcar de Castro	25, 49, 103	Gerson De Souza	229, 230, 231	Nazareth Pacheco E Silva	110, 111
Ana Elisa Egreja	141, 142	Glauco Pinto de Moraes	6	Nelson Leirner	113, 114, 115, 144
Antonio Bandeira	48	Gonçalo Ivo	32, 47	Niobe Xandó	240, 241
Antonio Gomide.....	62, 63, 64, 202	Gregório Gruber	135, 136	Octávio Araújo	195, 196
Antonio Helio Cabral	16	Gustavo Rosa	203, 204, 205	Otto Stupakoff.....	156
Antonio Henrique Amaral	38, 143	Hércules Barsotti	147, 148	Paulo Climachauska	149
Antonio Lizárraga.....	154	Inimá de Paula	71	Paulo Pasta	42, 43
Antonio Peticov	212	Inos Corradin.....	191, 192	Pedro Figari	58, 59, 60, 61
Arcangelo Ianelli	21, 26, 34, 40, 41, 86, 102	Iole De Freitas	164	Regina Silveira	152
Arthur Piza	50, 51, 52, 169, 171	Iran do Espírito Santo	150	Rosângela Rennó	157
Artur Barrio	201	Ivald Granato	206, 209	Rubem Valentim.....	129
Ascânio MMM	9	Ivone Alder	261, 262, 263	Rubens Gerchman	207, 208
Bajado	190	Jan Saudek	159	Rubens Ianelli	243
Bárbara Schubert Spanoudis	245	Jandyra Waters	170	Salvador Dalí	242
Bruno Giorgi.....	126	Jenner Augusto	68, 199	Sandra Cinto	108
Burle Marx.....	18, 44, 77	João Câmara	83, 198	Sérgio Ferro	249
Carmela Gross	153	Joaquín Torres García	55, 56	Sergio Telles	250, 251, 252
Carybé.....	75, 76, 78, 200	José Antônio da Silva	223, 224, 225, 226, 227, 228	Shirley Paes Leme	140
Chico Da Silva	232	José Leonilson	109	Siron Franco	79, 80, 81, 82
Cícero Dias	90, 91, 92, 93, 94	José Pancetti	88, 197	Sonya Grassmann.....	137, 138
Cildo Meireles.....	180, 181	José Roberto Aguiar	210, 211	Sou Kit Gom	255
Claudia Andujar	158	Julio Le Parc	5	Tatiana Blass	106
Claudio Tozzi	39, 130, 131, 132	Karl Plattner	84	Thomaz Ianelli	17, 22, 27
Clóvis Graciano.....	65, 69, 194	Lasar Segall	85	Tomie Ohtake.....	105, 116, 118
Cranio.....	161	León Ferrari	145	Tomoshige Kusuno	177
Daniel Senise	107	Lothar Charoux	179, 182	Tuneu.....	183
Daniilo Di Prete	30, 31, 87	Luiz Hermano.....	11, 29	Tunga	172
David Hockney	53	Luiz Paulo Baravelli.....	178	Vasco Prado	121
Denise Milan	259	Luiz Sacilotto	146	Victor Brecheret	119
Edu Cardoso	260	Luiz Zerbini	20	Victor Vasarely	104
Eduardo Sued	45, 46	Macaparana	166	Vik Muniz	162
Emanoel Araújo	235, 236, 237	Maciej Babinski	176	Waldeir Maciel	184
Emiliano Di Cavalcanti	89, 95	Manabu Mabe	23, 24, 28, 35, 134	Walter Lewy	258
Emilio Pettoruti	57	Manezinho Araújo	234	Wega Nery	19
Ernesto de Fiori.....	127, 128	Marcelo Grassmann	193	Wesley Duke Lee.....	96, 97, 98, 99
Ernesto Neto.....	139	Marcos Coelho Benjamim	10	Willys de Castro	101
Fernando Botero	54	Marepe	173, 174, 175	Yasuichi Kojima	256
		Maria Bonomi	247	Yolanda Mohalyi	67
		Maria Leontina	72, 73, 74	Yutaka Toyota	167, 168



1
Milton Dacosta

Vênus
13 cm Ø
caneta hidrocor sobre papel
ass. inf. dir.
1973



2
Milton Dacosta

Vênus
8 cm Ø
grafite e caneta hidrocor sobre papel
ass. inf. dir.



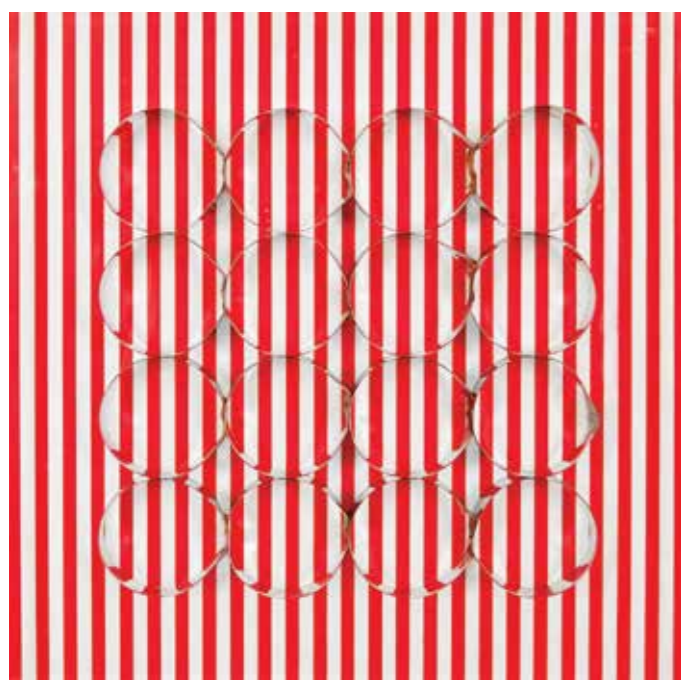
3
Milton Dacosta

Vênus
9 cm Ø
caneta hidrocor sobre papel
ass. inf. dir.



4
Milton Dacosta

Vênus
15 x 17 cm
caneta hidrocor sobre papel
ass. inf. dir.



5
Julio Le Parc
Relief 9
41 x 41 x 5 cm
placa e metal
1970
Exemplar nº 32/200.



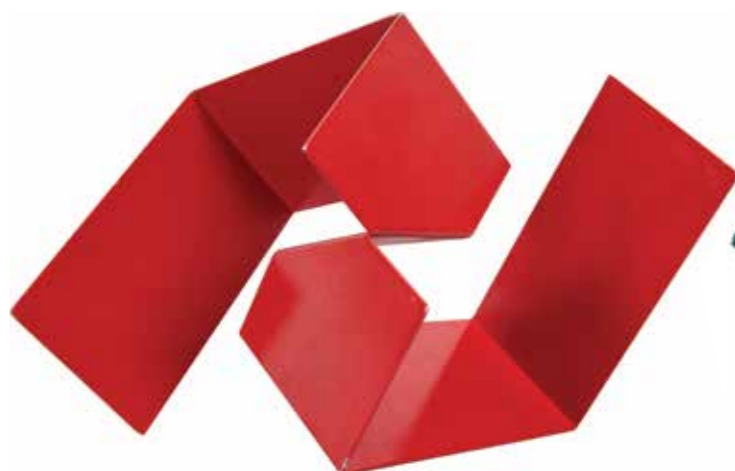
6
Glauco Pinto de Moraes
Engate Inclinado
50 x 50 cm
óleo sobre tela
ass. no verso
1987



9
Ascânio MMM
Sem Título
40 x 46 x 46 cm
escultura em madeira monocromada
ass. na peça
Exemplar nº 56/75.



10
Marcos Coelho Benjamim
Sem Título
57 x 291 x 6 cm
escultura em metal em suporte de madeira
ass. no verso
1989



7
Franz Weissmann
Vermelho
22 x 28 x 27 cm
escultura em metal com policromia
ass. na peça
1980



8
Franz Weissmann
Sem Título
19 x 28 x 17 cm
escultura em metal com policromia
ass. na peça
1987
Exemplar P/A.

11
Luiz Hernando
Sem Título
27 x 86 x 44 cm
escultura em cobre retorcido





12
Aldemir Martins

Paisagem
81 x 60 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1978

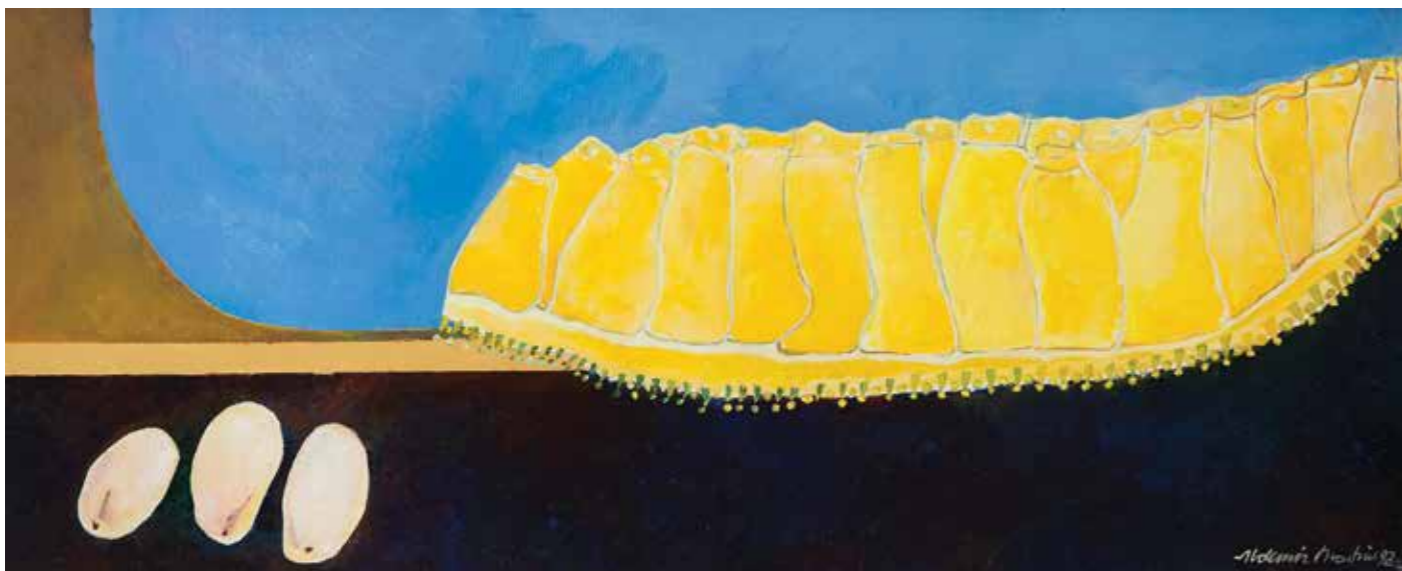


13
Aldemir Martins

Flor
55 x 46 cm
acrílico sobre tela
ass. inf. dir.
1970

14
Aldemir Martins

Pedaço de Jaca
35 x 85 cm
acrílico sobre tela
ass. inf. dir.
1992
Participou da exposição dos "70 anos
de Aldemir Martins", em São Paulo.



15
Aldo Bonadei

Composição
25 x 35 cm
técnica mista sobre papel
ass. inf. esq.
1969



16
Antonio Helio Cabral

Vaso de Flores
110 x 130 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.



17
Thomaz Ianelli
Flutuações em Azul
72 x 91 cm
óleo sobre tela
ass. no verso
1964

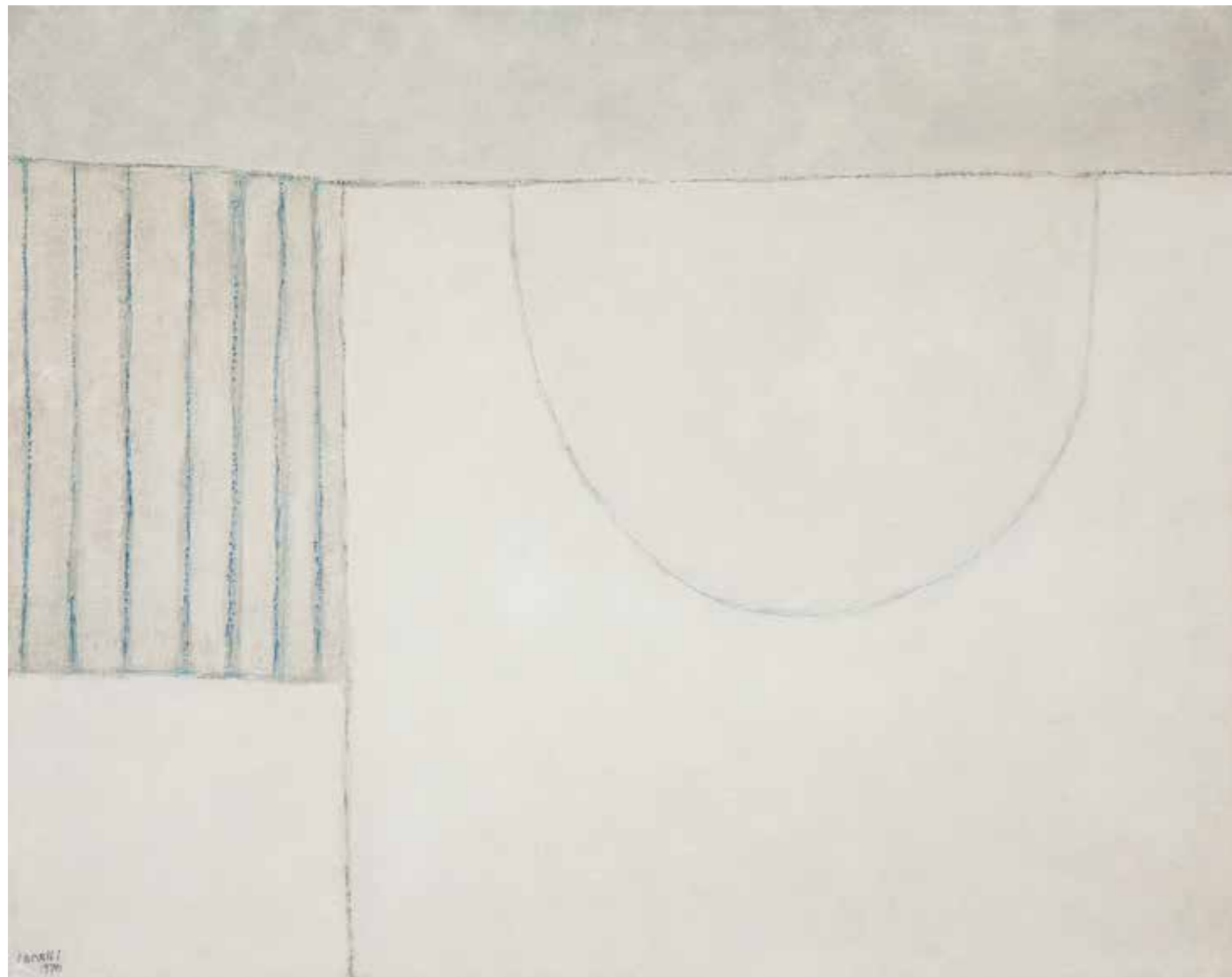


18
Burle Marx
Sem Título
146 x 230 cm
panneaux
ass. inf. dir.
1967

19
Wega Nery
Paisagem Cinza
50 x 66 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1968

20
Luiz Zerbini
Varanda de Casa
75 x 165 cm
óleo sobre tela
ass. no verso
1990





21
Arcangelo Ianelli

Sem Título
80 x 100 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1970



22
Thomaz Ianelli

Dança Ritmica
70 x 100 cm
óleo sobre tela
ass. no verso
1982



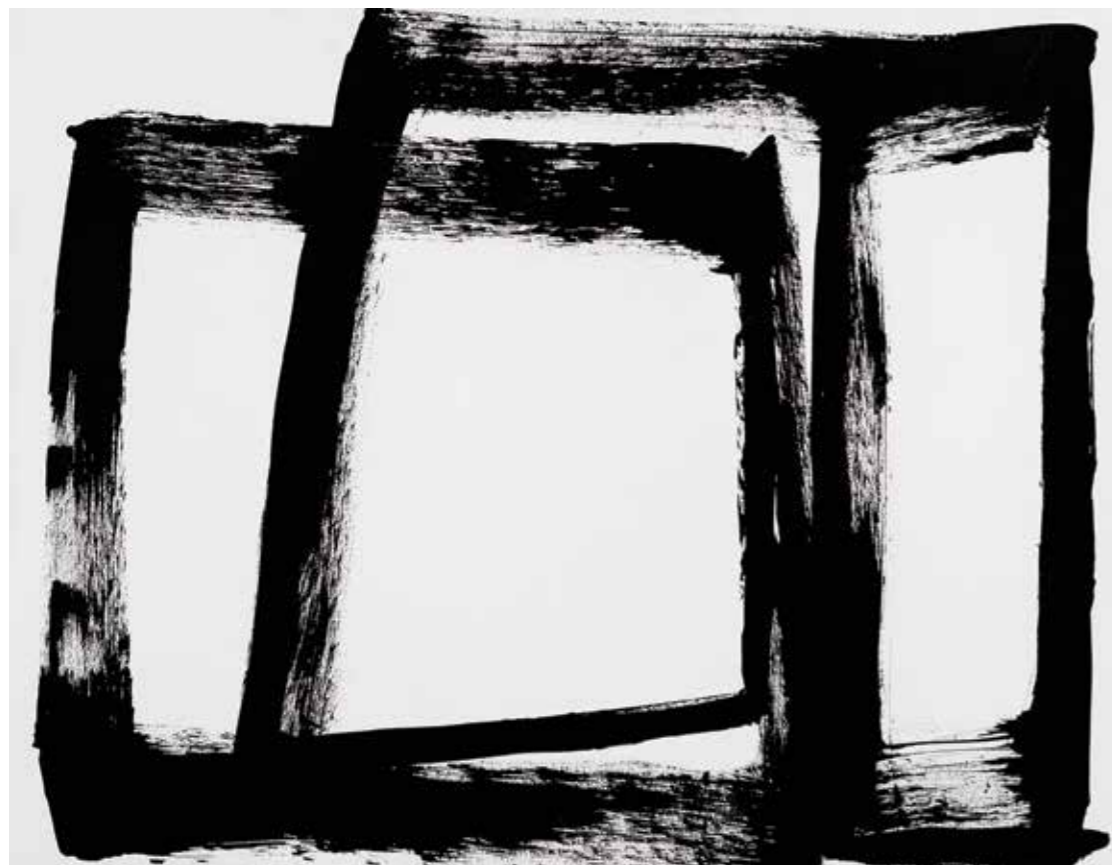
23
Manabu Mabe

Poema da Manhã
63 x 76 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1968
Obra catalogada no Instituto Mabe
sob nº 2099.



24
Manabu Mabe

Sem Título
40 x 30 cm
óleo sobre placa
ass. inf. esq.
1968
Obra catalogada no Instituto Mabe sob nº 1578.



25
Amilcar de Castro
Sem Título
100 x 130 cm
óleo sobre tela
ass. no verso
1994



26
Arcangelo Ianelli
Natureza Morta
60 x 70 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1960
Registrado sob o TOMBO
FOST 167.

27
Thomaz Ianelli
Célia
130 x 110 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.



28
Manabu Mabe
Sonho Branco nº 218
51 x 104 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1961





29
Luiz Hermano
Helicóptero
205 x 141 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1985



30
Danilo Di Prete
Pássaro Azul
130 x 100 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1963
Etiquetas do MAB-FAAP e Galeria Cosme Velho.



31
Danilo Di Prete
Viareggio
80 x 80 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1983



32
Gonçalo Ivo
Barreiras n° 2
100 x 130 cm
óleo sobre tela
ass. no verso
1992



33
Amelia Toledo
Sem Título
100 x 130 cm
acrílico sobre juta
ass. no verso
2012



34
Arcangelo Ianelli
Sem Título
130 x 150 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1991
Registrado sob o TOMBO
VOST 163.



35
Manabu Mabe
Além do Mar
180 x 200 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1973

Reproduzido no livro "Manabu Mabe Vida e Obra", na p.
191, Coordenação Editorial- Yutaka Sanematsu, 1986.



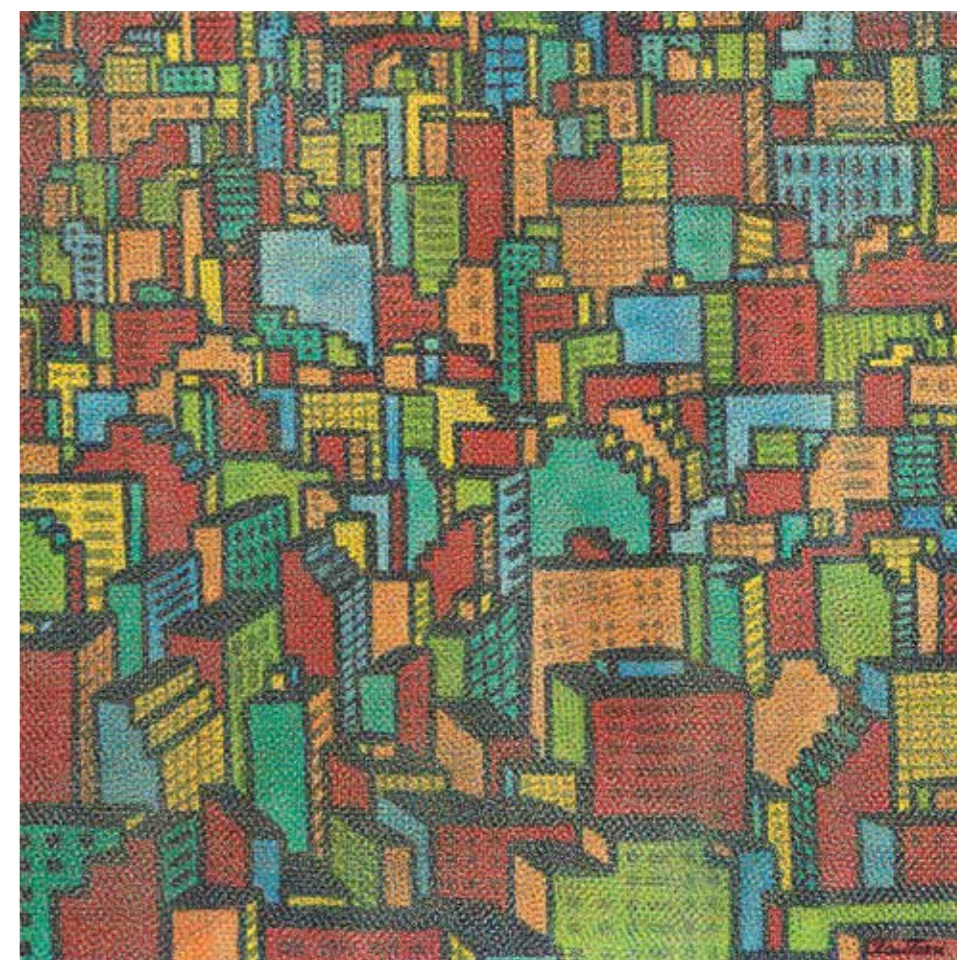
36
Alex Flemming
Recorte - Dragão
180 x 158 cm
técnica mista sobre madeira
ass. no verso
1986



37
Alex Flemming
A Opção
290 x 140 cm
acrílico sobre tela
ass. inf. esq.
1986



38
Antonio Henrique Amaral
Vaso
130 x 130 cm
técnica mista sobre tela
ass. inf. dir.
1986
Etiqueta da galeria Montesanti.

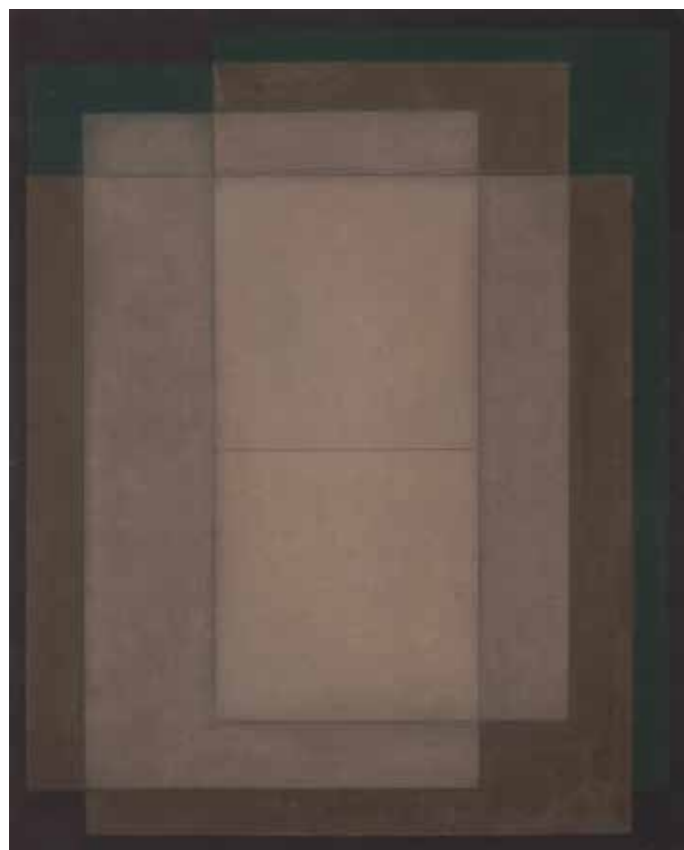


39
Claudio Tozzi
Trama Particular Urbana
70 x 70 cm
óleo sobre tela colado em madeira
ass. inf. dir.
1983
Reproduzido na capa do livro
"Zas" de Pedro Levitch.



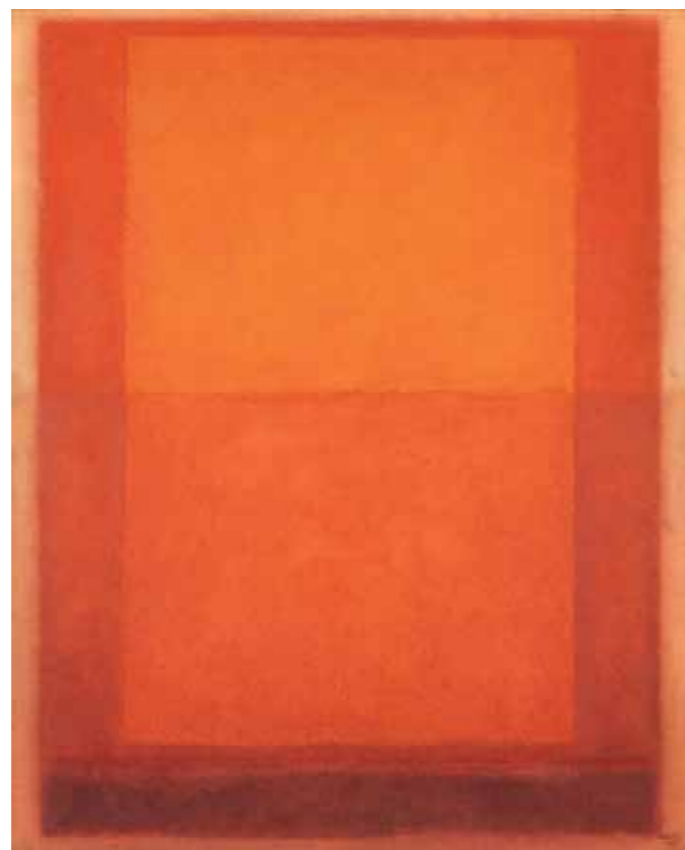
IANELLI

“Eu não persigo a beleza; se ela ocorre, é involuntária. Busco fazer um trabalho profundo ao depurar a cor.”



40
Sem Título

100 x 80 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1980
Registrado sob o TOMBO GOST53.



41
Sem Título

100 x 80 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1987
Registrado sob o TOMBO GOST153.



42
Paulo Pasta

Sem Título
80 x 100 cm
óleo sobre tela
ass. no verso
2006

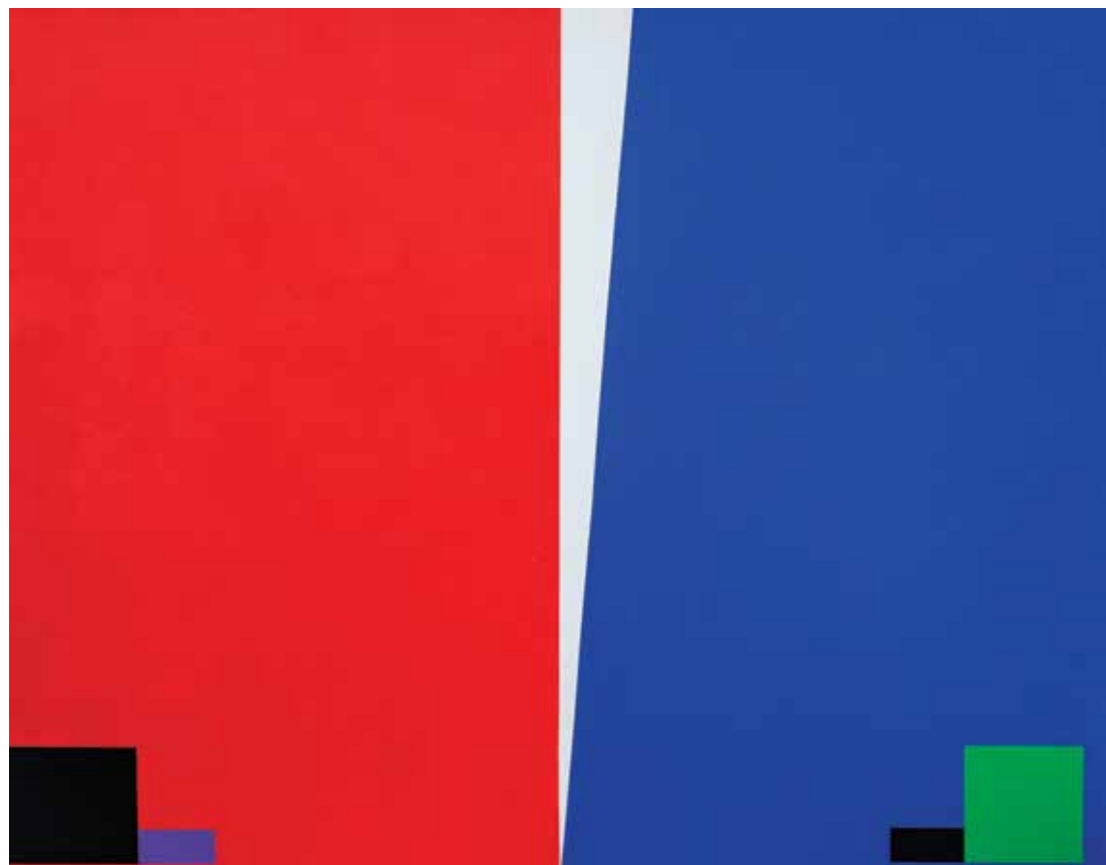


43
Paulo Pasta

Juanita Banana
100 x 120 cm
óleo sobre tela
ass. no verso
2006



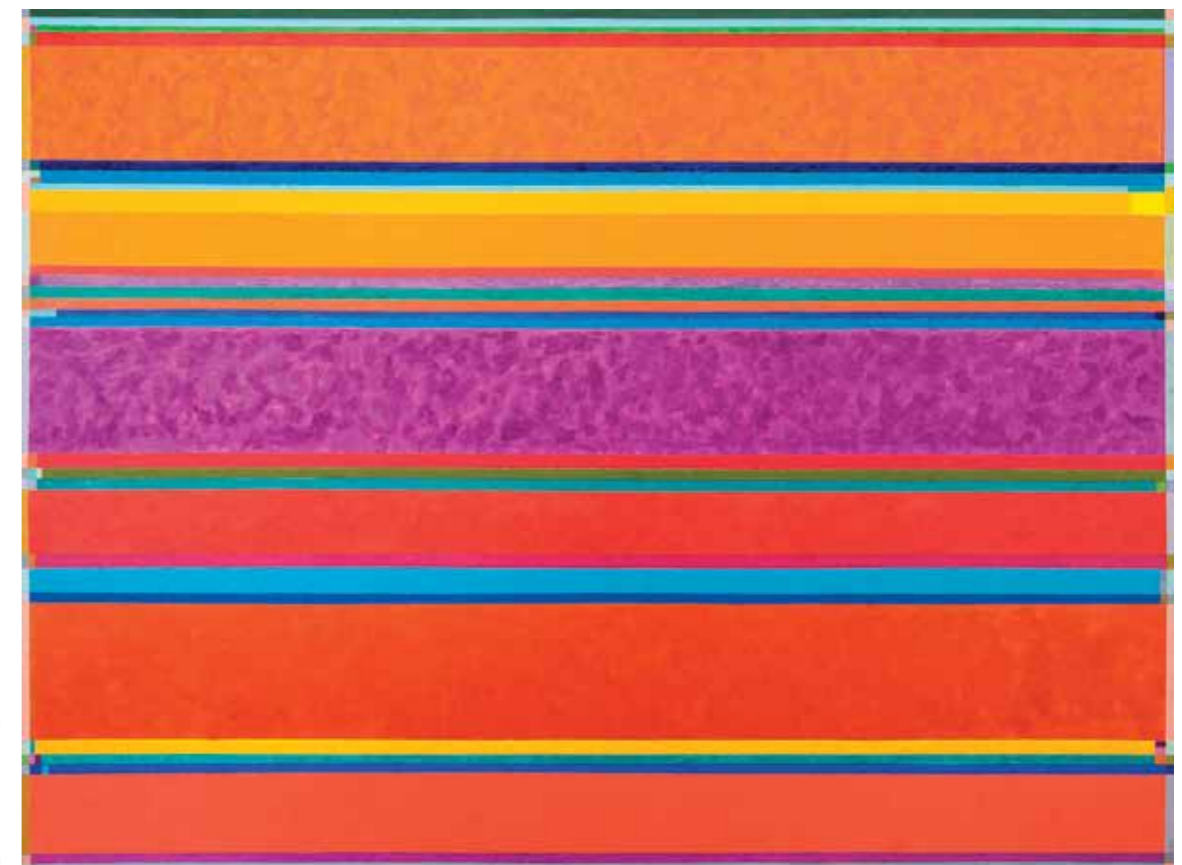
44
Burle Marx
Sem Título
110 x 186 cm
panneaux colado em placa
ass. inf. dir.
1986



45
Eduardo Sued
Sem Título
120 x 150 cm
óleo sobre tela
ass. no verso
2013



46
Eduardo Sued
Sem Título
85 x 95 cm
óleo sobre tela com
incisões
ass. no verso
1999

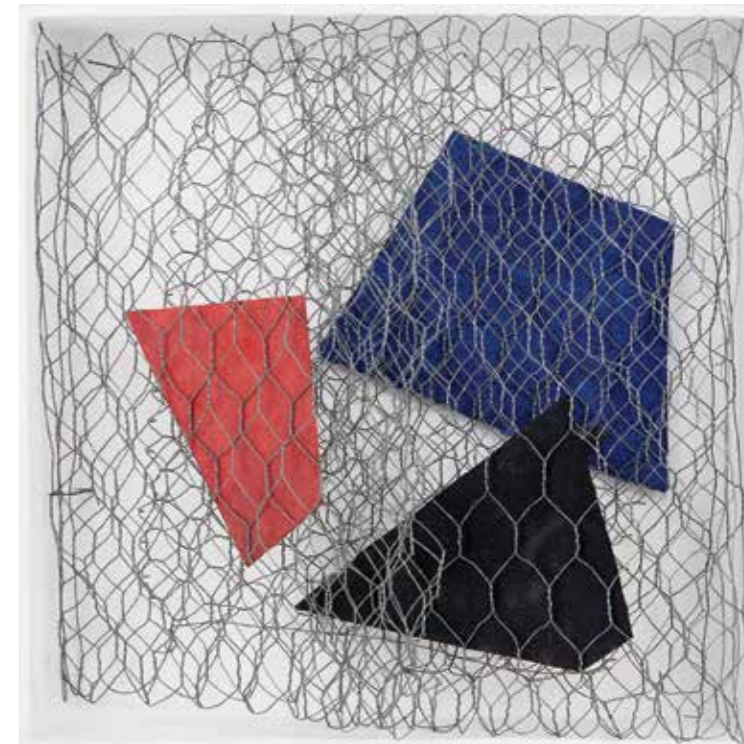


47
Gonçalo Ivo
Tissu D'Afrique
150 x 200 cm
óleo sobre tela
ass. no verso
2010



48
Antonio Bandeira

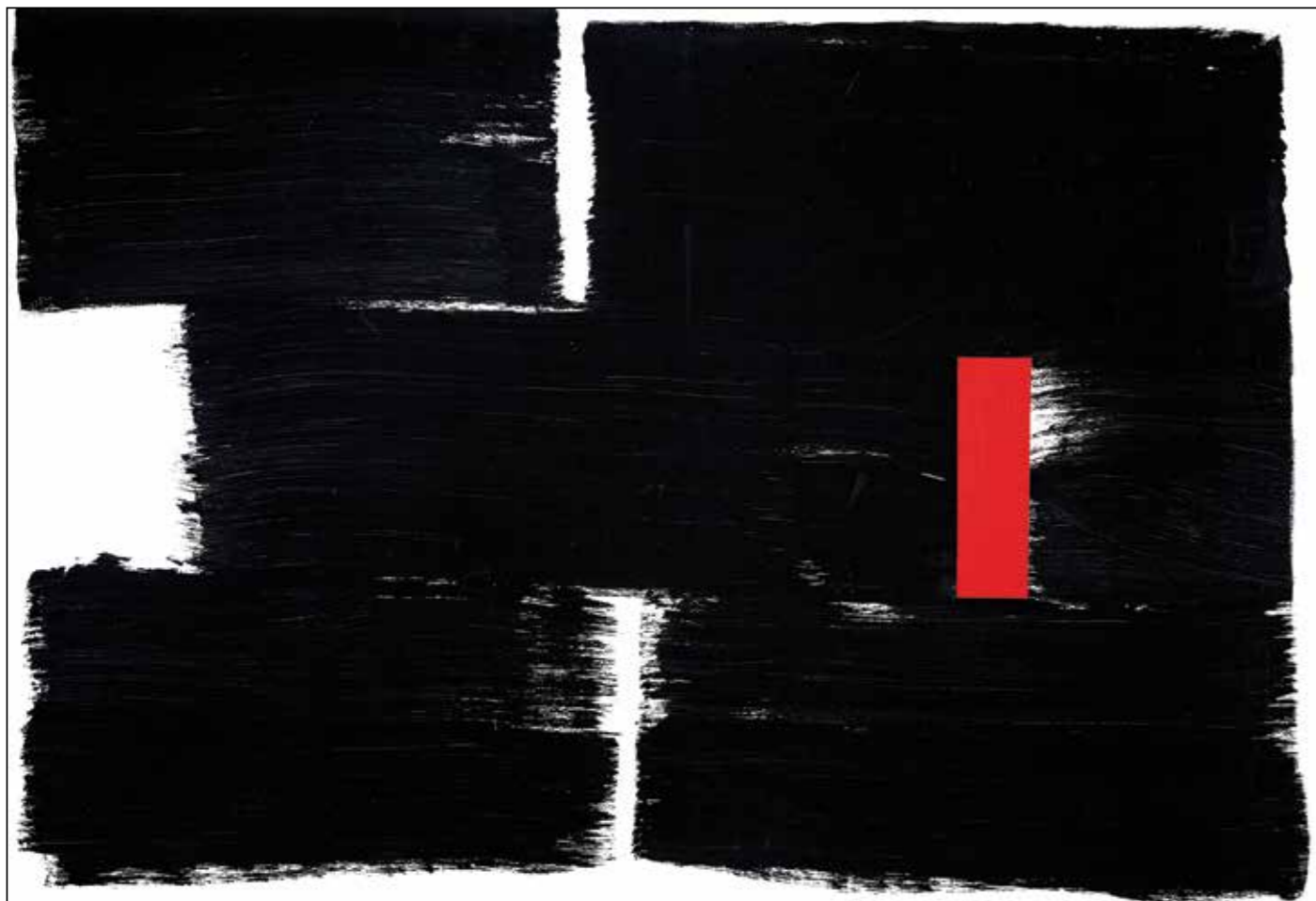
Experiência
13 x 17 cm
técnica mista sobre tela
Recibo original do leilão de espólio de Antonio Bandeira no MAM- RJ realizado pelo leiloeiro Horácio Ernani.



50
Arthur Piza
Sem Título
30 x 30 x 6 cm
acrílico sobre zinco e arame galvanizado

49
Amilcar de Castro

Sem Título
125 x 184 cm
óleo sobre tela



51
Arthur Piza
Sem Título
66 x 56 cm
incisão e pintura em papel
ass. no verso



52
Arthur Piza
Sem Título
30 x 20 cm
incisão em papel
ass. no verso

DAVID HOCKNEY

53

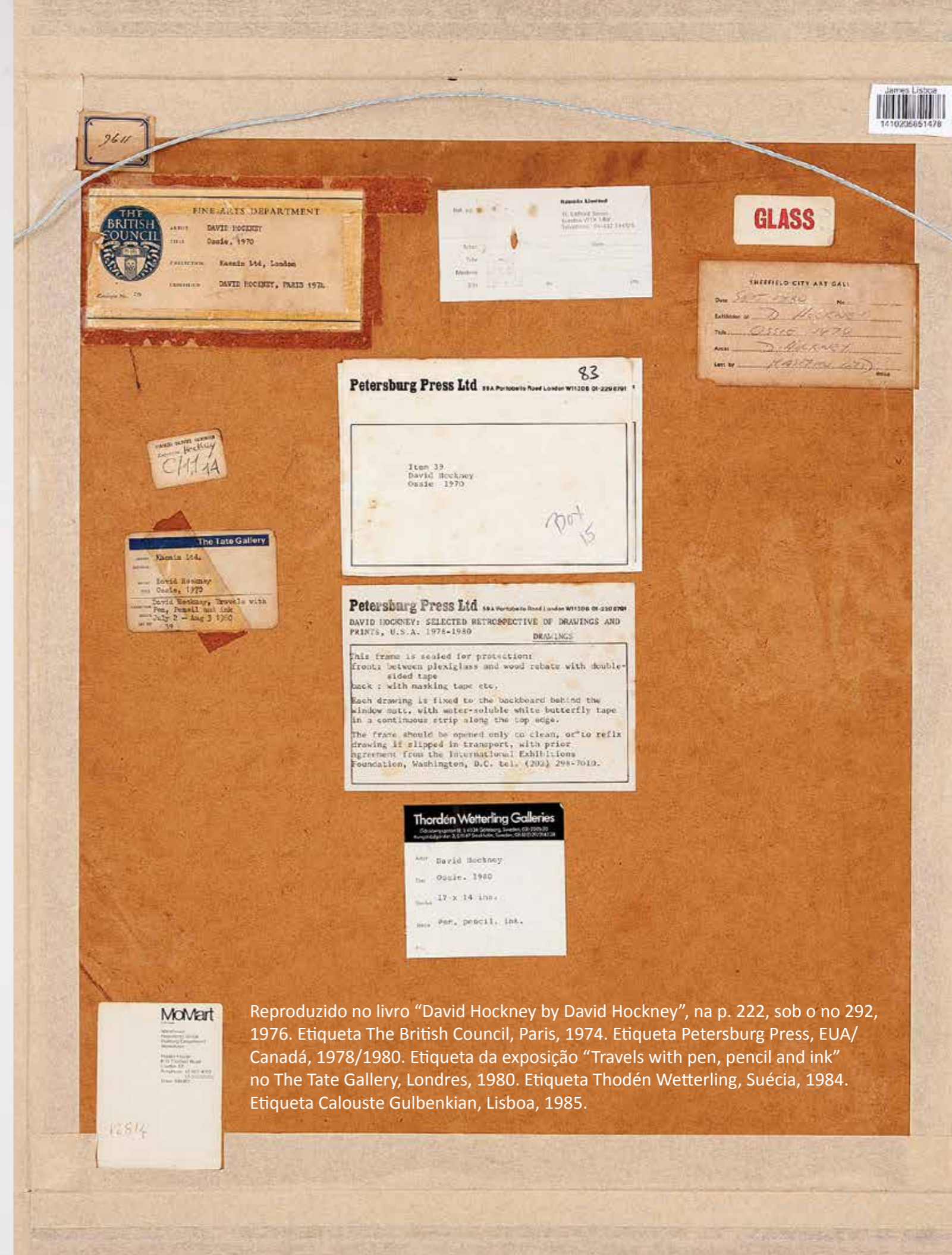
Ossie

desenho a nanquim sobre papel

43 x 36 cm

ass. inf. dir.

1970

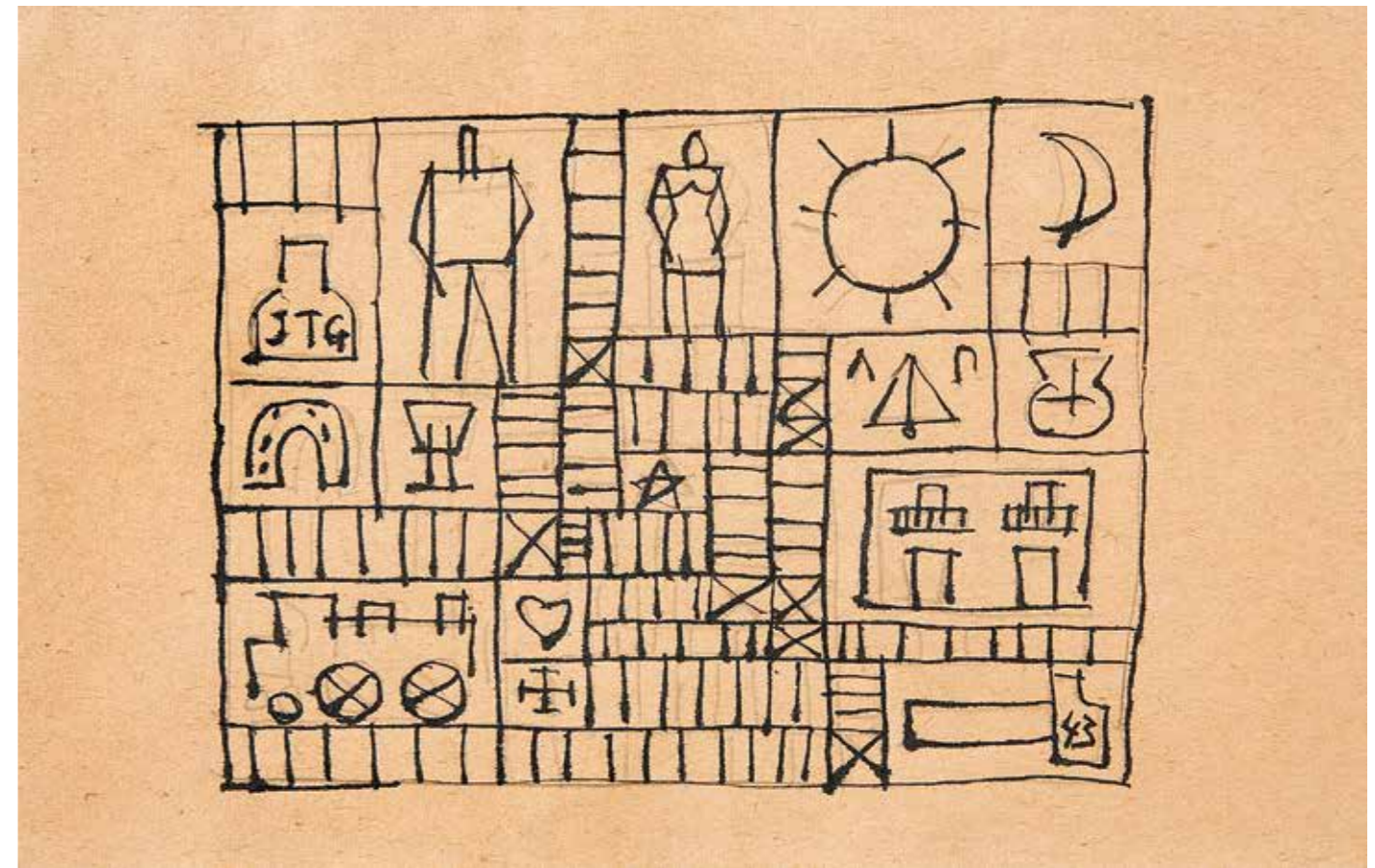


Reproduzido no livro "David Hockney by David Hockney", na p. 222, sob o no 292, 1976. Etiqueta The British Council, Paris, 1974. Etiqueta Petersburg Press, EUA/ Canadá, 1978/1980. Etiqueta da exposição "Travels with pen, pencil and ink" no The Tate Gallery, Londres, 1980. Etiqueta Thorden Wetterling, Suécia, 1984. Etiqueta Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1985.

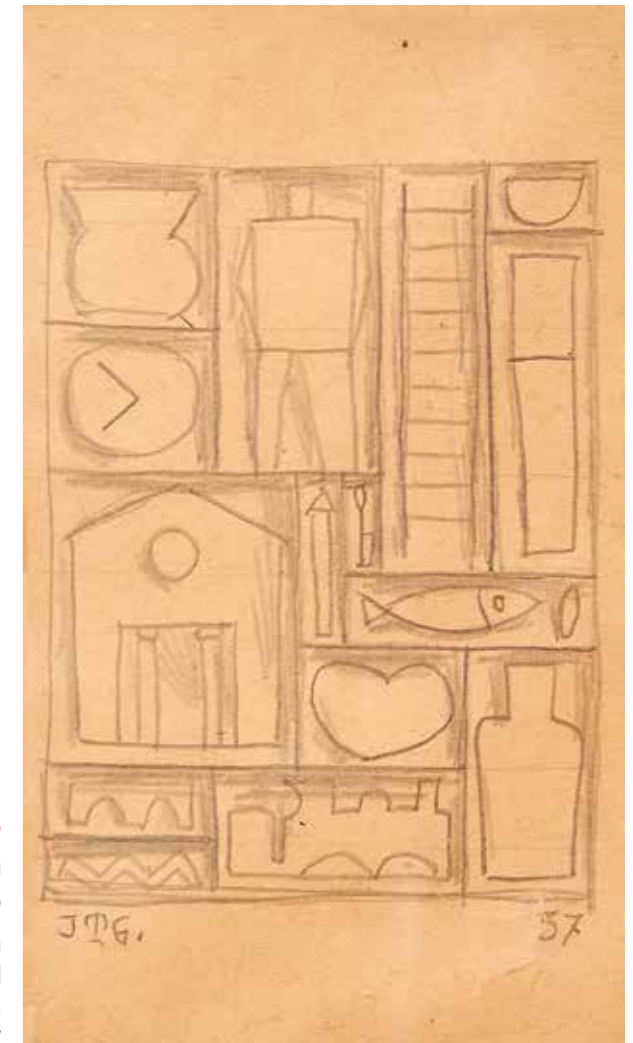


54
Fernando Botero

Cesta de Uvas
43 x 58 cm
aquarela sobre papel
ass. inf. dir.
1980



55
Joaquín Torres García
Constructivo con Sol y Luna
13 x 20 cm
deseño a nanquim sobre papel
1943
Etiqueta Galeria Sur.



56
Joaquín Torres García
Constructivo con Corazón
19 x 12 cm
deseño a grafite sobre papel
ass. inf. esq.
1937



57
Emilio Pettoruti

Estudio de Sol

18 x 12 cm
óleo sobre madeira
ass. inf. centro
1945

Etiqueta da Galeria de Arte "Mascatelli" de Montevidéo.



58

Pedro Figari

Candombe

17 x 26 cm
óleo sobre placa
c. 1933

Registro nº 109 Série XXXIII.E



59

Pedro Figari

Indecision

17 x 26 cm
óleo sobre placa
ass. inf. dir.
1932

Registro nº 126 Série XXXIII.K



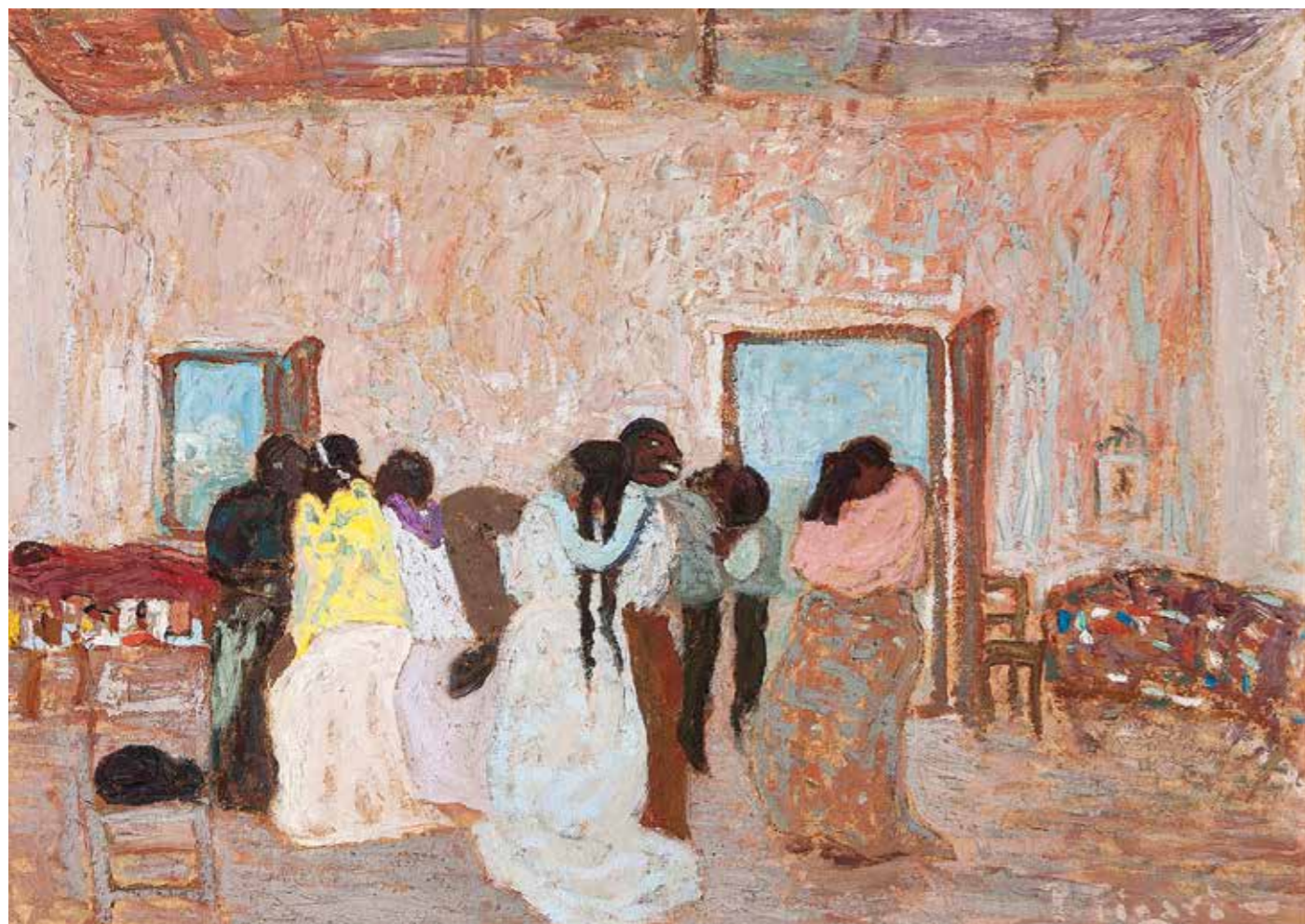
60

Pedro Figari

Pericon

16 x 26 cm
óleo sobre cartão
ass. inf. esq.
déc. 30

Certificados: a) Instituto Pedro Figari, Montevideo, com chancela de Fernando Saavedra b) Elena Faget Figari de la Force, neta do autor, em 04 Janeiro 1990. Reproduzido no livro "Figari", Olivier, 1984, Buenos Aires-Argentina, na p. 19.



61

Pedro Figari

El Accidente

49 x 69 cm

óleo sobre placa

ass. inf. dir.

1930

Etiqueta da Comision Nacional de Bellas Artes exposiçao "Pedro Figari", 1945.

63

Antonio Gomide

Pássaro da Esperança

20 x 13 cm

técnica mista sobre

papel

ass. inf. dir.

1955



62

Antonio Gomide

Soldado Constitucionalista

32 x 12 cm

aquarela sobre papel

ass. inf. dir.

1932

Etiqueta da Pinacoteca do Estado de São Paulo.



64

Antonio Gomide

Vitória

16 x 12 cm

grafite e aquarela sobre

papel

ass. inf. dir.

1953





65
Clóvis Graciano

Empinando Pipa
38 x 55 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1973



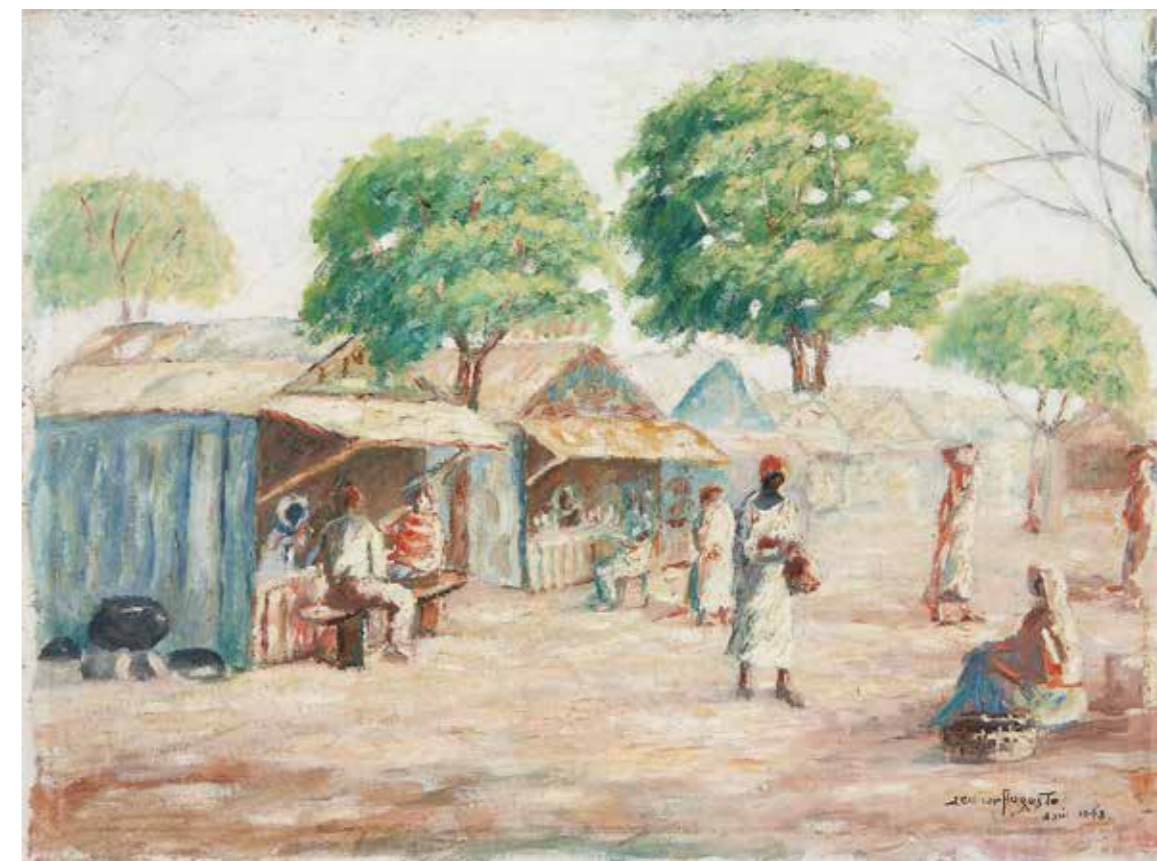
66
Fulvio Pennacchi

Músicos na Aldeia
30 x 41 cm
óleo sobre placa
ass. inf. esq.
1984



67
Yolanda Mohalyi

Bois no Pasto
44 x 60 cm
guache sobre papel
ass. inf. esq.



68
Jenner Augusto

Feira
40 x 30 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1948



69
Clóvis Graciano

Homem Sentado
55 x 38 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1971



70
Francisco Rebolo

Paisagem com Casarios
59 x 45 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1979



71
Inimá de Paula

Paisagem Urbana
81 x 101 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1990
Reproduzido no livro "Inimá"
Volume II, na p. 102. Certificado
do Projeto Inimá de Paula e
Fundação Inimá de Paula sob o
código PU0123.

72
Maria Leontina

Sem Título
63 x 47 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1966

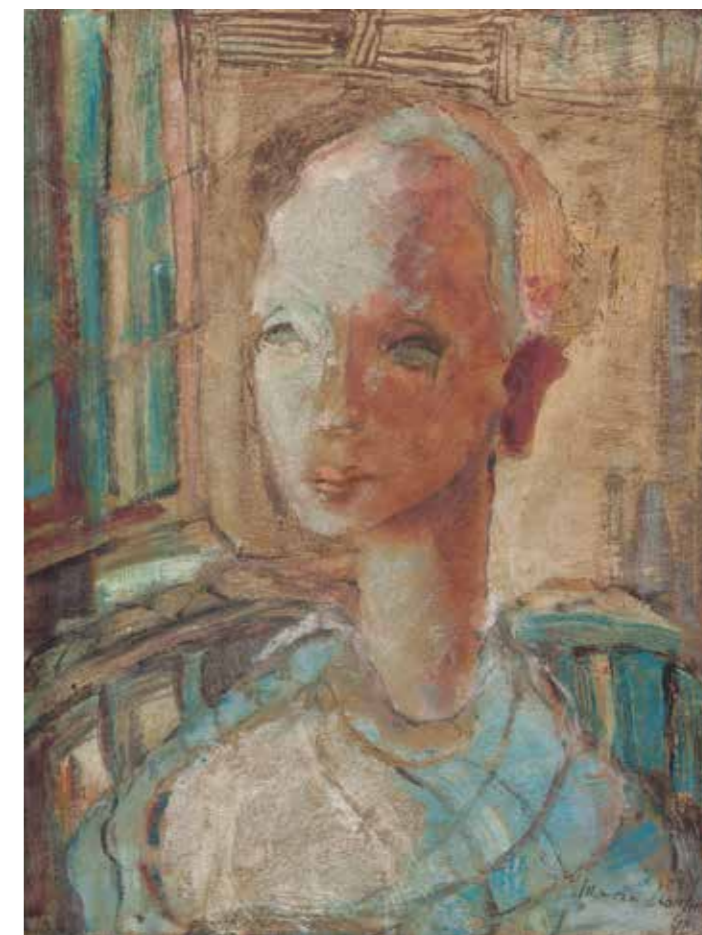


73
Maria Leontina

Figura Feminina
35 x 25 cm
aquarela sobre papel
ass. inf. dir.

74
Maria Leontina

Figura Feminina
40 x 30 cm
óleo sobre cartão
colado em placa
ass. inf. dir.
1947

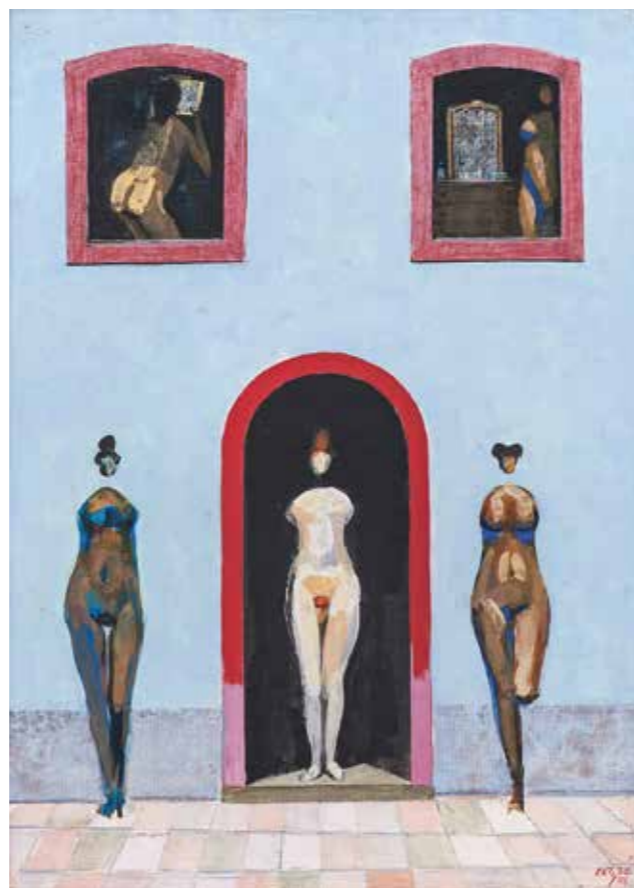




75
Carybé

Maria
46 x 38 cm
óleo sobre cartão
ass. inf. dir.

Reproduções: a) livro "Carybé", Bruno Furrer, 1989, na p. 106 b) livro da exposição retrospectiva "Universo Mítico de Hector Julio Páride Bernabó, o Baiano Carybé", Museu Afro Brasileiro, 2006, na p. 23.



76
Carybé

Os Espelhos
70 x 50 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1986

Reproduções: a) livro "Carybé", de Bruno Furrer, 1989, na p. 416 b) catálogo da exposição individual do artista realizada pelo Museu de Arte de São Paulo, 1989.



77
Burle Marx

Sem Título
95 x 122 cm
acrílico sobre tela
ass. inf. dir.
1986/7

CARYBÉ

78

Rio Vermelho de Baixo

58 x 75 cm

óleo sobre tela

ass. inf. esq.

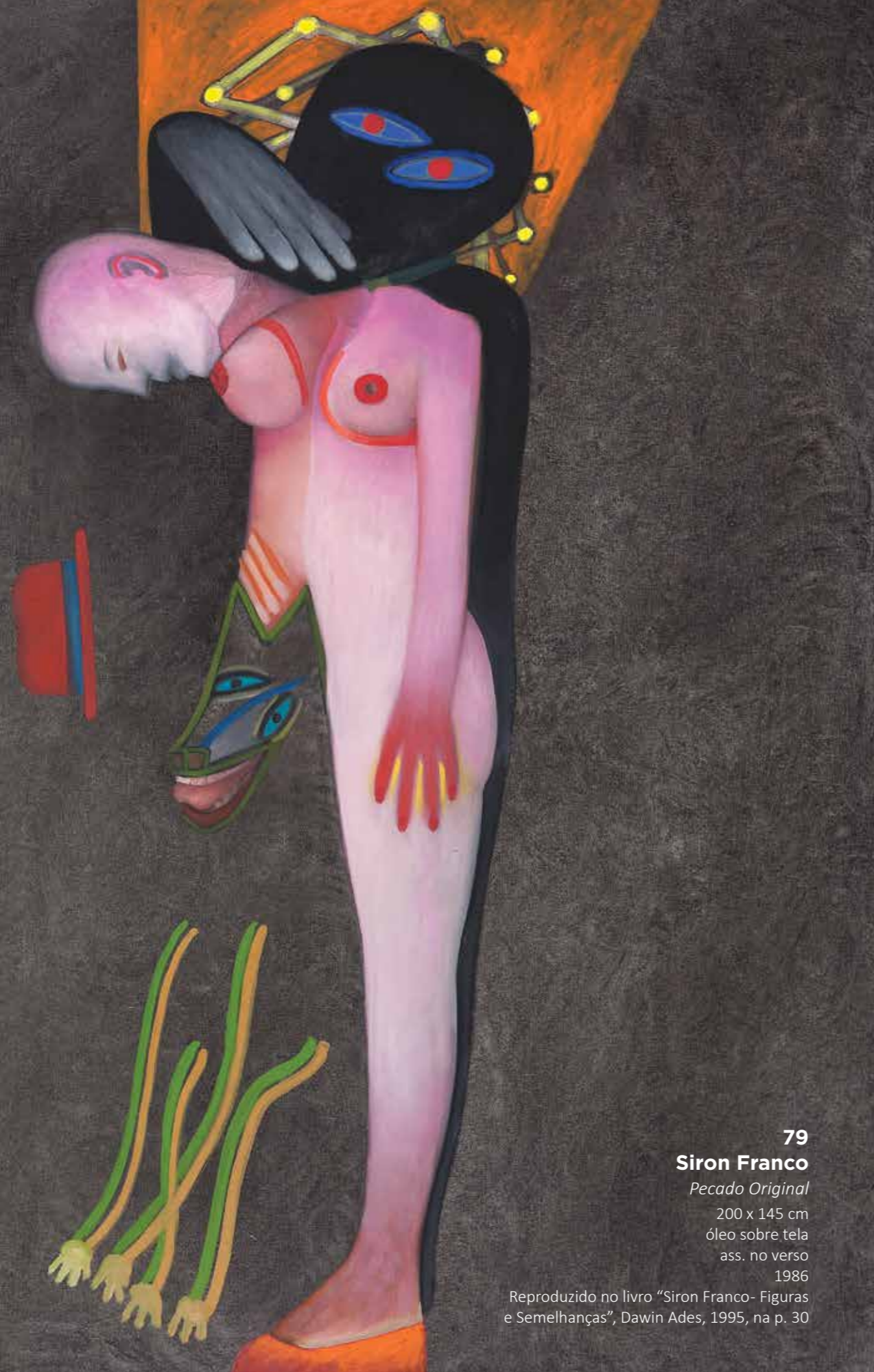
1941

Reproduzido no livro "Carybé" de Bruno Furrer, 1989, na p.89.



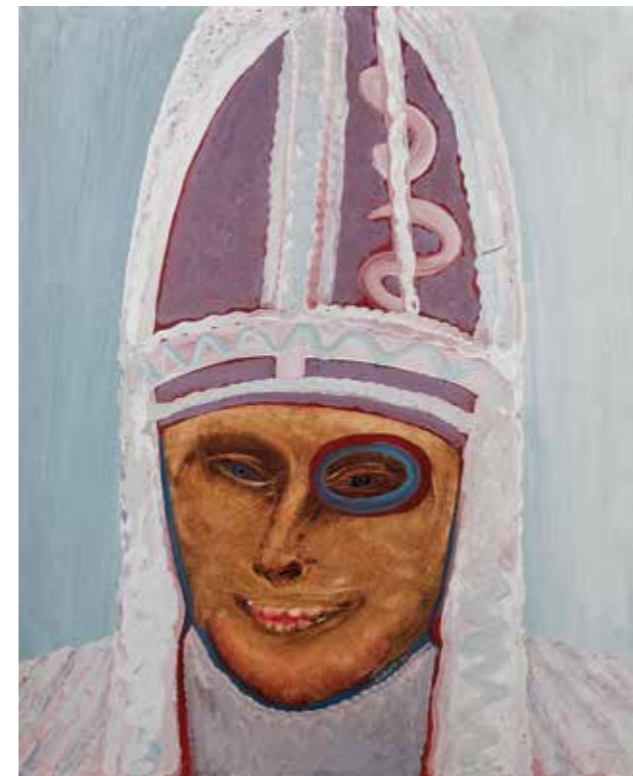
“Reconhecido e premiado internacionalmente, Carybé possuía uma relação muito íntima com a Bahia, sendo fortemente influenciado pelos valores da sua cultura e pela miscigenação racial de um povo marcado pelo sincretismo religioso. Depois de muita andança, de déu em déu, artista escolheu Salvador para se fixar definitivamente e o Rio Vermelho (o bairro dos artistas) foi o primeiro bairro onde residiu na capital baiana.”

[PORTO FILHO, Ubaldo Marques. Publicado na página 10 do jornal 'Folha do Rio Vermelho' Nº 19- Março 2011.]



79
Siron Franco
Pecado Original
 200 x 145 cm
 óleo sobre tela
 ass. no verso
 1986

Reproduzido no livro "Siron Franco- Figuras e Semelhanças", Dawin Ades, 1995, na p. 30



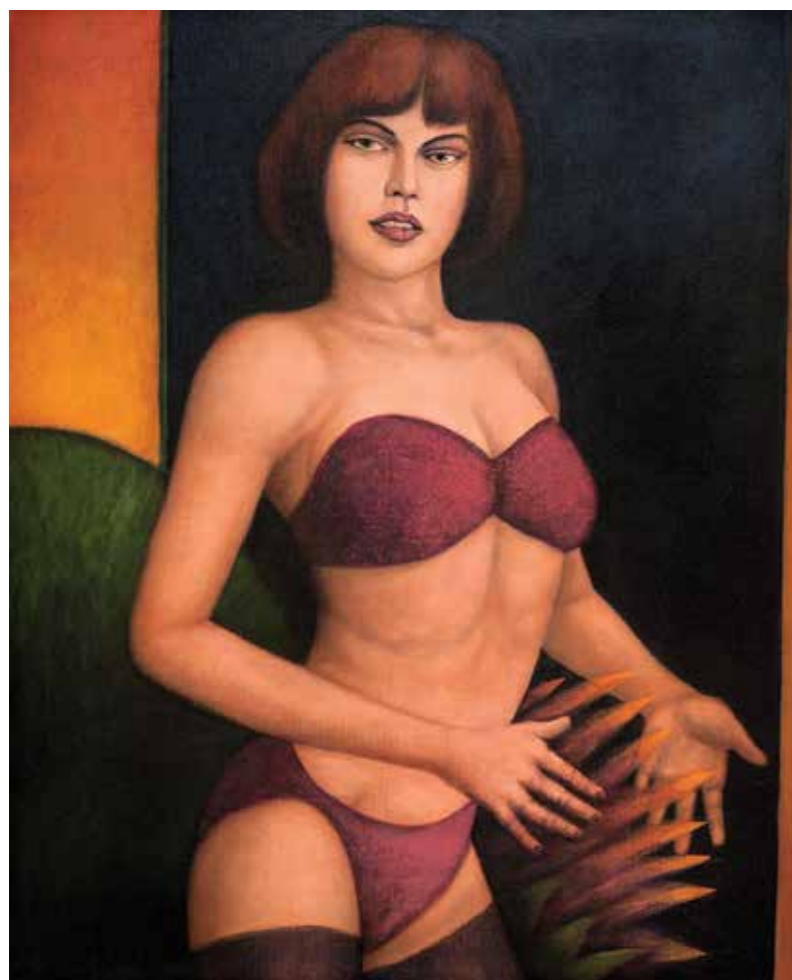
80
Siron Franco
Série Retratos Imaginários - O Papai
 60 x 50 cm
 óleo sobre placa
 ass. inf. dir.
 1979



81
Siron Franco
Situação na Horizontal
 180 x 170 cm
 óleo sobre tela
 ass. no verso
 1992/96



82
Siron Franco
Roda da Vida
 144 x 200 cm
 óleo sobre tela
 ass. no verso
 1986
 Reproduzido no livro
 "Siron Franco- Figuras e Semelhanças", Dawin Ades, 1995, na p. 32



83
João Câmara
Tropical
92 x 74 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
2012



84
Karl Plattner
Figura
71 x 41 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1953



85
Lasar Segall
Maternidade
51 x 40 cm
aquarela e guache sobre papel
ass. inf. dir.

Registrado no Museu Lasar Segall sob nº F 04092.01.



86

Arcangelo Ianelli

Sem Título

130 x 100 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1988

Registrado sob o TOMBO GOST 145.



87

Danilo Di Prete

Vaso com Flores

72 x 54 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.

JOSÉ PANCETTI

88

Marinha

47 x 57 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1941



Dedicatória

*“Ao Jorge Amado, ofereço o
marinheiro amigo,
Rio - 13-4-941”.*



89
Emiliano Di Cavalcanti

Garrafas e Paisagem ao Fundo

55 x 47 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1963



90
Cícero Dias

Arcos da Lapa
50 x 33 cm
aquarela sobre papel
ass. inf. centro
1930



91
Cícero Dias

Os Martírios da Vida
29 x 21 cm
nanquim sobre papel
ass. inf. dir.



92
Cícero Dias

Figura Sentada
64 x 54 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
déc. 40



93

Cícero Dias

Frutas Com Praia ao Fundo

60 x 73 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
déc. 60
Certificado nº CDT6055



94

Cícero Dias

Sem Título

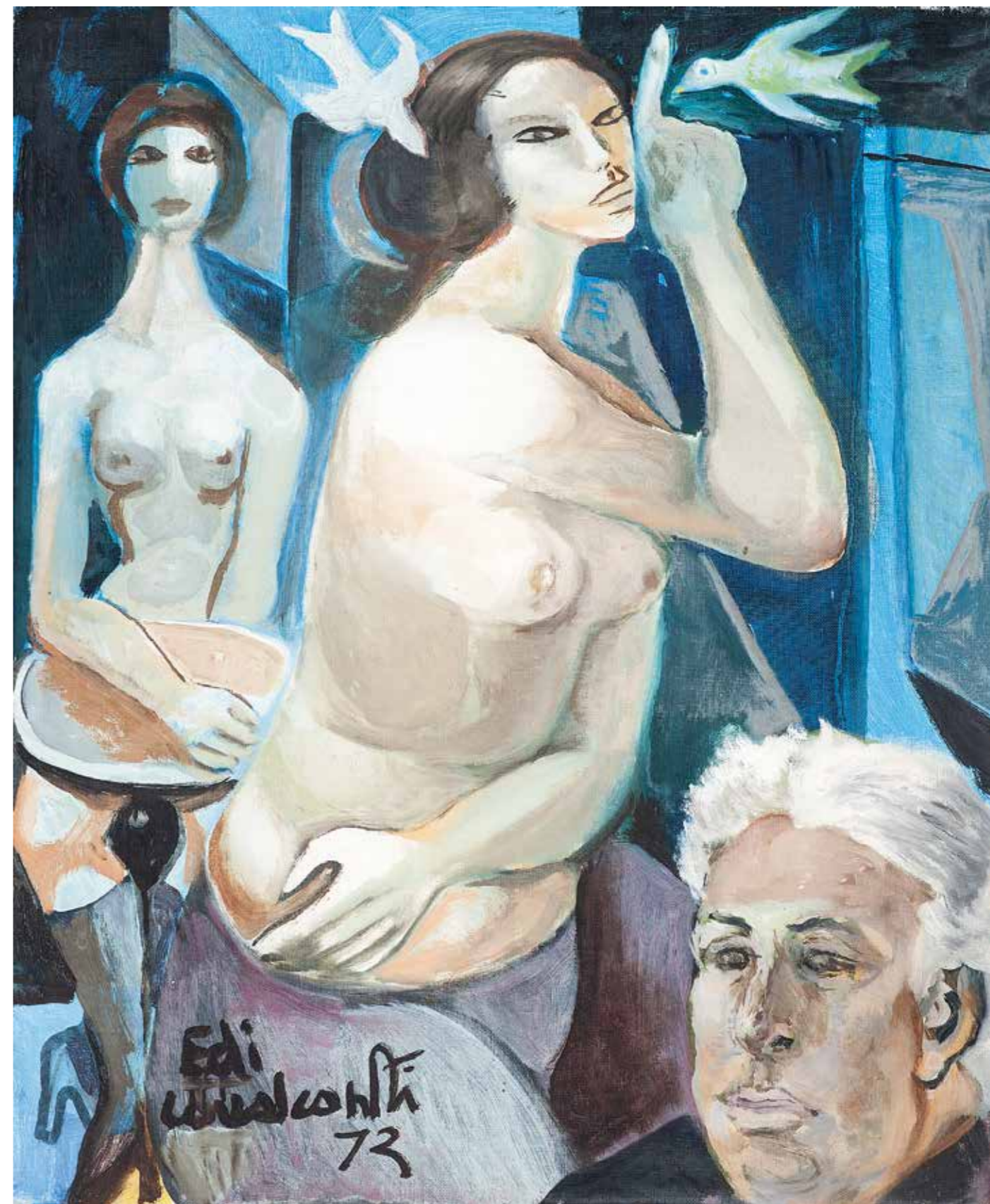
60 x 70 cm

óleo sobre tela

ass. inf. esq.

déc. 50

Reproduzido no livro "Cícero Dias, Uma Vida pela Pintura" editora Simões de Assis, 2002, na p. 229.



95

Emiliano Di Cavalcanti

Auto Retrato com Mulheres

61 x 50 cm

óleo sobre tela

ass. inf. esq.

1972

Reproduzido no catálogo da exposição "Sob um Céu Tropical", James Lisboa Escritório de Arte, 2009, São Paulo, na p. 10.



96

Wesley Duke Lee

Série Liga

47 x 61 cm

nanquim sobre papel

ass. sup. dir.

1961



97

Wesley Duke Lee

Minha Namorada Querida

22 x 28 cm

técnica mista sobre cartão

ass. inf. dir.



98

Wesley Duke Lee

Cálice

m.e. 80 x 59 cm m.i. 69 x 48 cm

xilogravura sobre papel

ass. inf. dir.

Exemplar nº 15/31.



99

Wesley Duke Lee

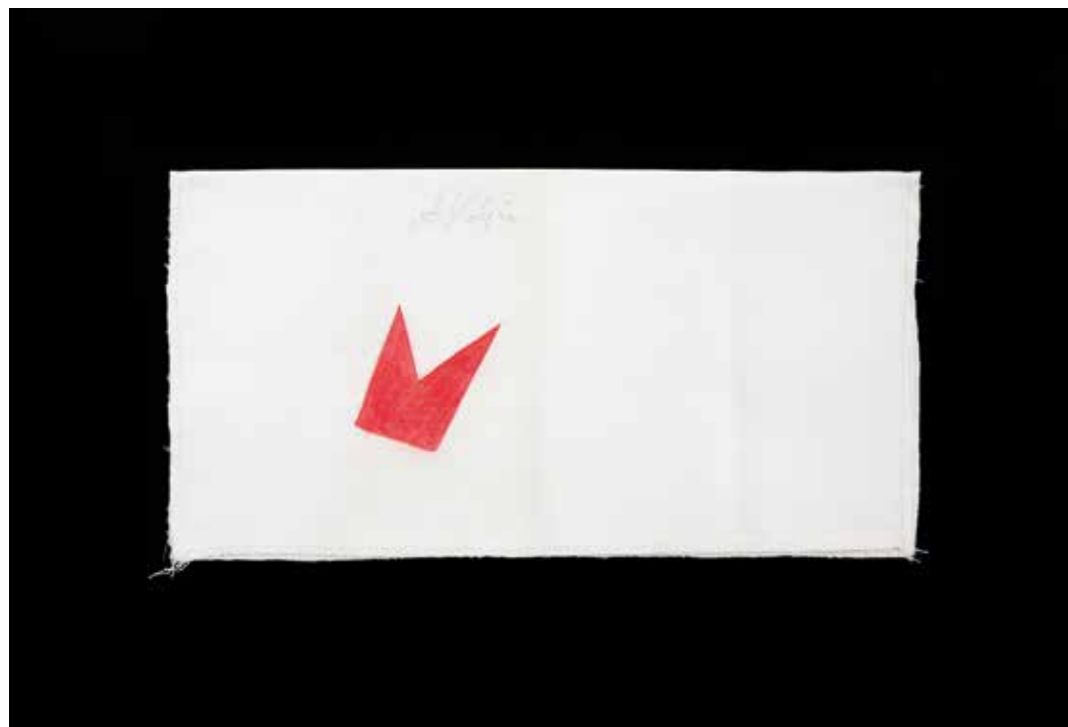
Meu Anjo da Guarda

50 x 29 cm

técnica mista sobre papel

ass. inf. esq.

1985



100
Alfredo Volpi

Bandeira
18 x 36 cm
têmpera sobre tecido
ass. superior
1978
Ex-coleção de Diná
Lopes Coelho

O que importa para mim é um pedaço de pão feito em casa,
um gole de vinho, a conversa de um amigo,
meus pinceis e uma tela em branco.

O que dizer, eu que sou de poucas palavras:

“Hoje eu tenho um ano a mais mas estou entre meus amigos”.

Alfredo Volpi 14/4/78

Poema de Alfredo
Volpi no verso.



101
Willys de Castro

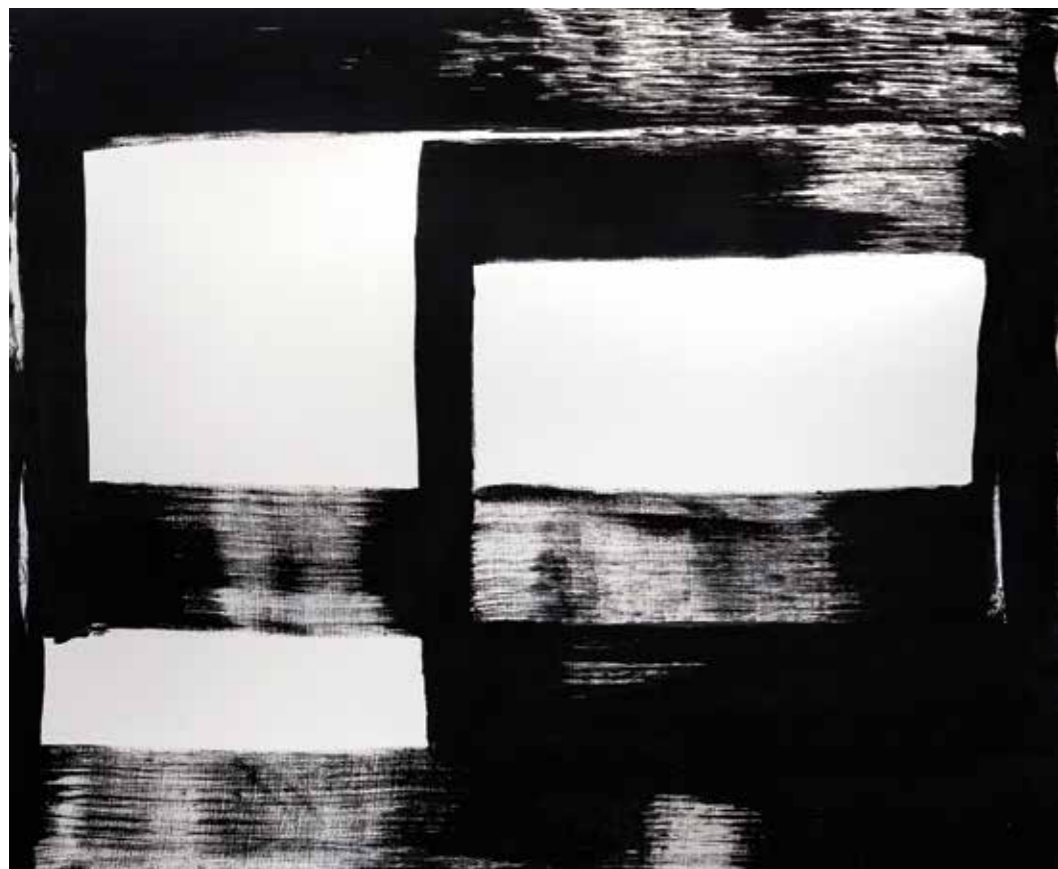
Objeto Ativo
22 x 23 cm
guache sobre papel
déc. 50

102
Arcangelo Ianelli

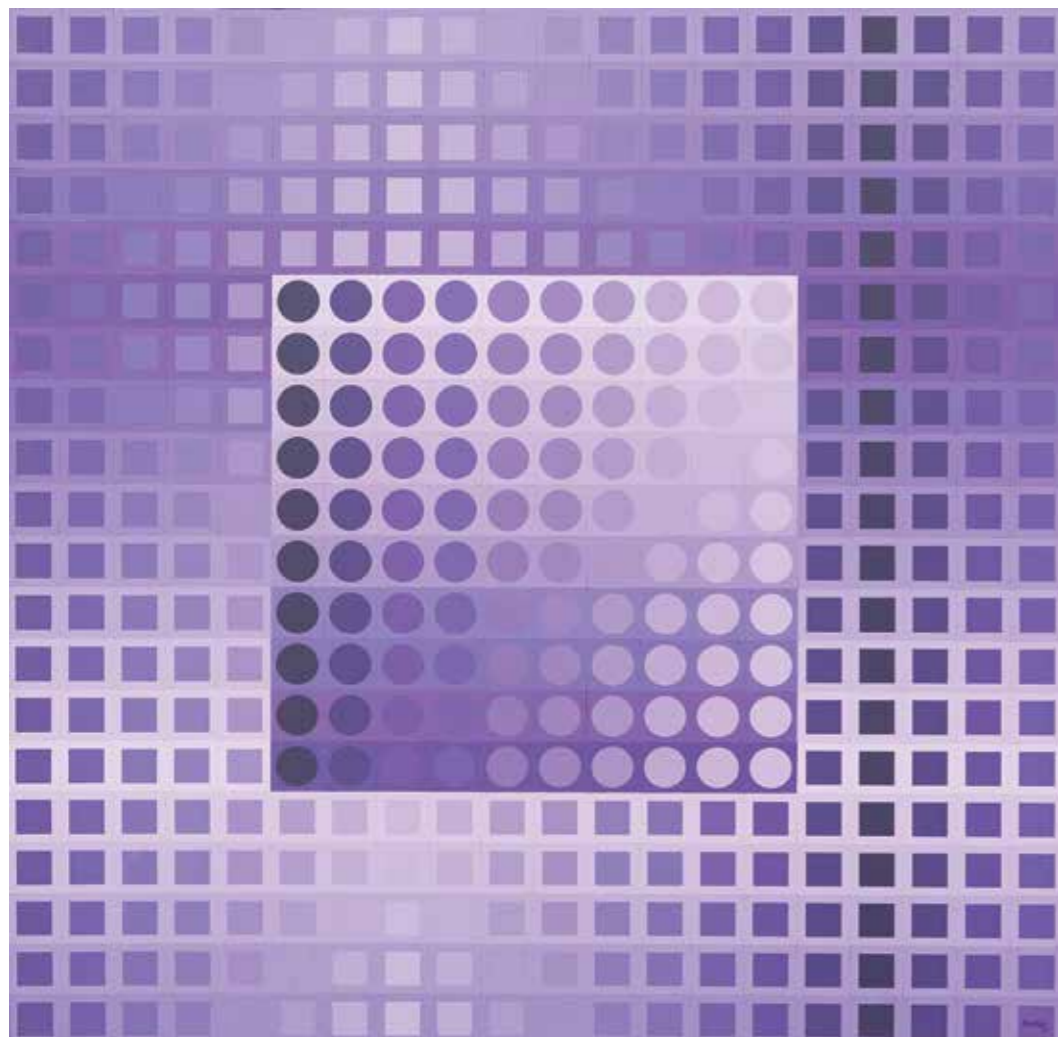
Composição
180 x 130 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1969

Registrado sob o TOMBO BFOST 4.





103
Amilcar de Castro
Sem Título
128 x 155 cm
acrílica sobre tela
déc. 90
Certificado de autenticidade
ACV.DES 703/1.



104
Victor Vasarely
Monochrome Violet
100 x 100 cm
colagem em placa de metal
ass. inf. dir.
1974



TOMIE

“A arte, como a natureza, cria formas para seus próprios fins, num mundo onde tudo é tanto tangível como intangível.”

105
Sem Título
100 x 100 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1984





106
Tatiana Blass
Sem Título (Díptico)
 121 x 210 cm
 óleo sobre tecido
 ass. no verso
 2009-10



107
Daniel Senise
Sem Título
 197 x 222 cm
 óleo sobre tela
 ass. no verso
 1987



108
Sandra Cinto
Sem Título
 210 x 140 cm
 acrílico sobre tela
 ass. no verso
 2013



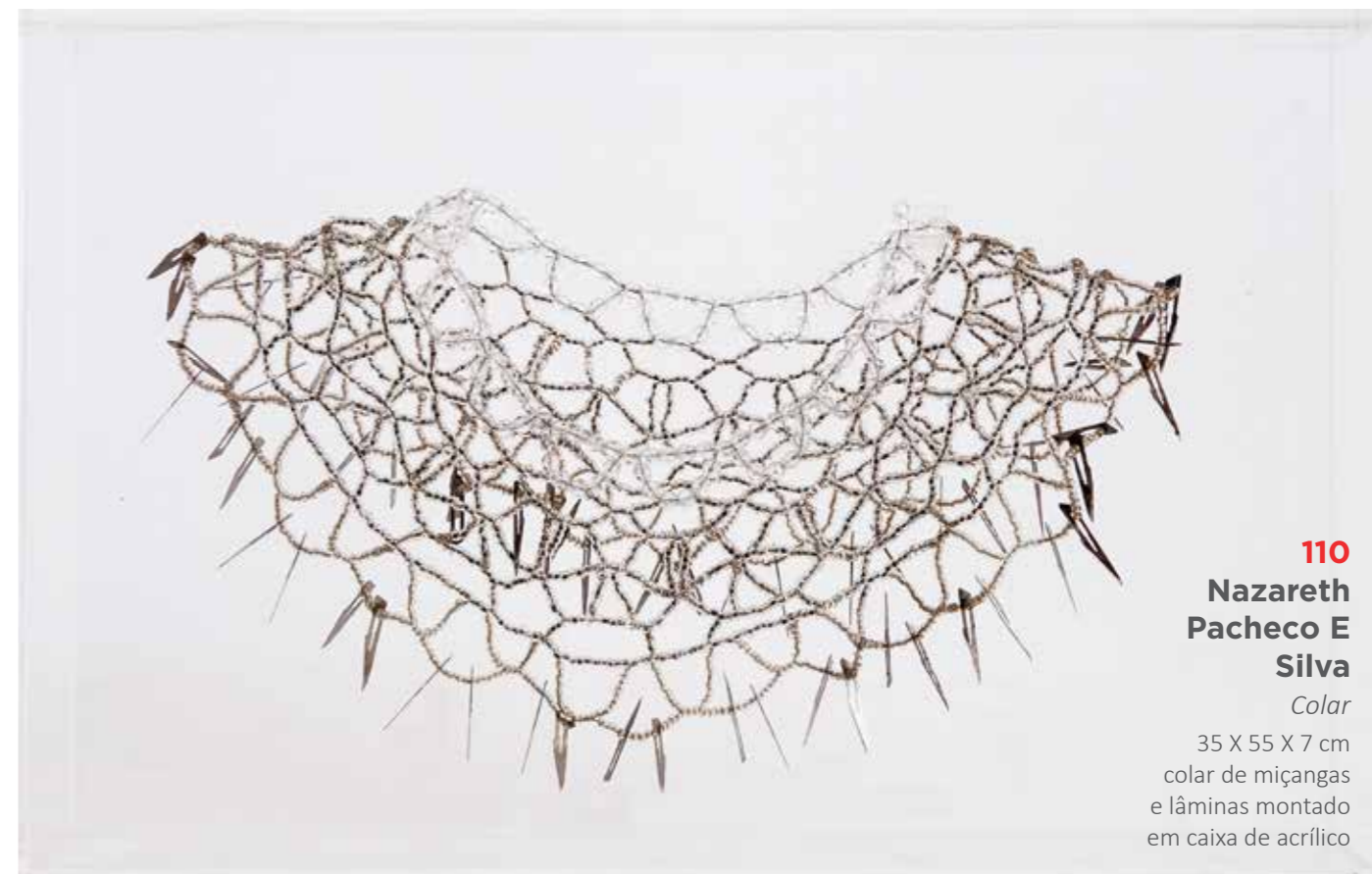
Foto do artista na instalação realizada no MAC/USP, 1986.

109
José Leonilson

A Nova Dimensão do Objeto

24 x 32 cm
nanquim e aquarela sobre papel
ass. inf. esq.
1986

Reproduzido no catálogo da exposição "A Nova Dimensão do Objeto", MAC/USP, 1986. Participou da exposição "Leonilson, Sob o Peso de Meus Amores", Itaú Cultural, SP e reproduzido no livro homônimo editado pela Fundação Iberê Camargo, 2012.



110
Nazareth Pacheco E Silva

Colar

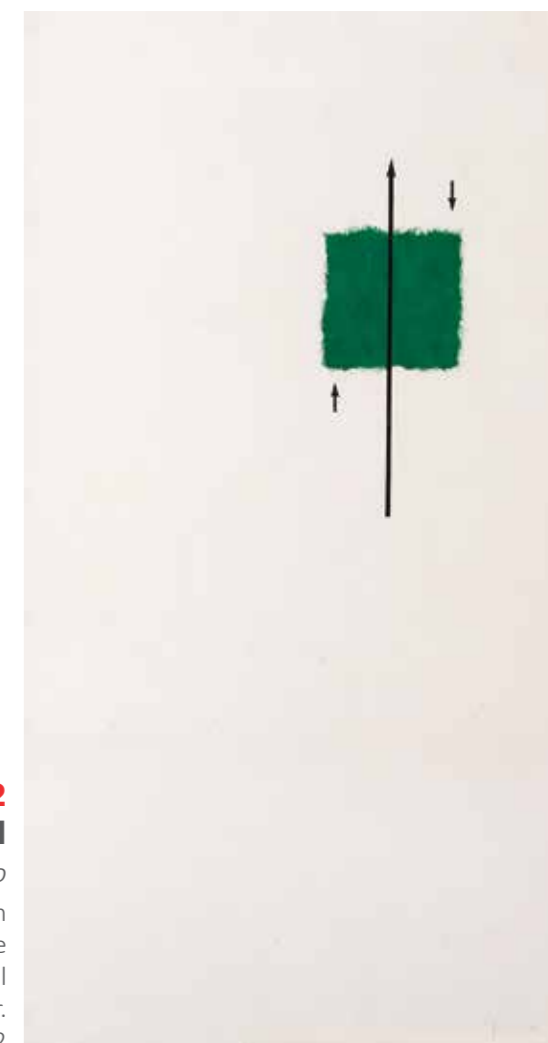
35 X 55 X 7 cm
colar de miçangas e lâminas montado em caixa de acrílico



111
Nazareth Pacheco E Silva

Saia

70 x 38 x 7 cm
saia de miçangas e gillette montada em caixa de acrílico



112
Mira Schendel

Toquinho

49 x 25 cm
letraset e ecoline sobre papel
ass. inf. dir.
1972



113
Nelson Leirner

Sotheby's (Gravatas)

22 x 28 x 6 cm
catálogo e colagem montado em caixa de acrílico
ass. inf. dir.
2011



114
Nelson Leirner

Olhe e Faça Parte

32 x 22 cm
espelho de 4 mm e máscara de veludo
ass. no verso
2002
Máscara para o Baile de Máscaras do MAM.



115
Nelson Leirner

Clonagem

35 x 26 cm
técnica mista
ass. no verso
1997
Com dedicatória para Fernanda.



116
Tomie Ohtake

Sem Título

150 x 150 cm
acrílico sobre tela
ass. inf. esq.
1996

Registrado no Instituto Tomie Ohtake
sob o cód. P 96 12. Reproduzida no
Livro "Tomie Ohtake", 2001, na p. 292.

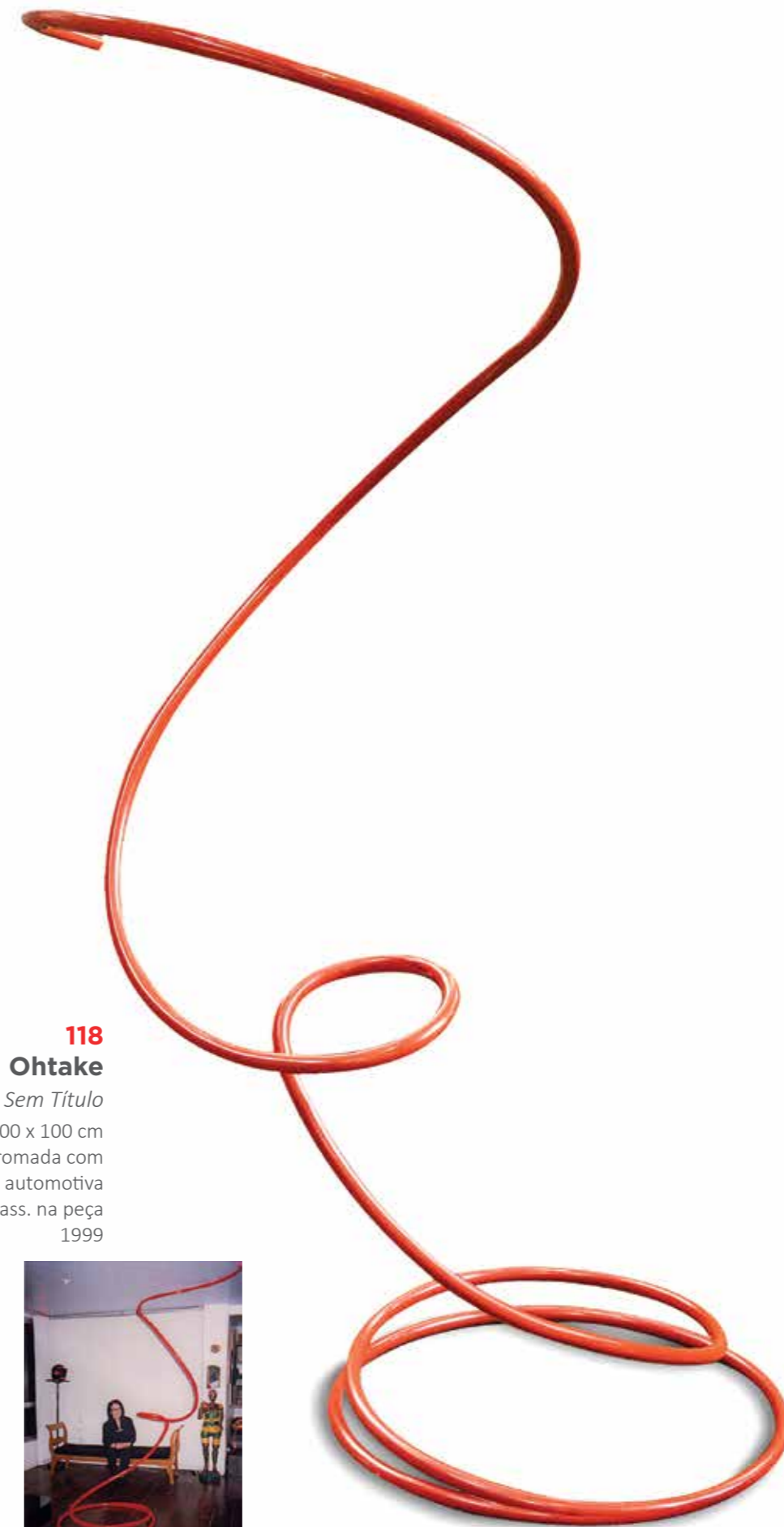
Tomie

FRANS KRAJCBERG

117

Sem Título

320 x 170 x 80 cm
escultura em madeira policromada
2010



118

Tomie Ohtake

Sem Título

300 x 100 cm
escultura em aço tubular monocromada com
pintura automotiva
ass. na peça
1999



119
Victor Brecheret
Virgem
29 x 17 x 34 cm
escultura em terracota
ass. na peça
déc. 50



120
Frans Krajcberg
Sem Título
110 cm (alt.)
escultura em madeira
policromada
ass. na peça



121
Vasco Prado
Torso Feminino
37 x 12 x 9 cm
escultura em terracota
ass. na peça
Exemplar nº 112/150.

FRANCISCO STOCKINGER

122
Figura Feminina
190 x 40 x 30 cm
escultura em ferro e
madeira
ass. na peça
1981



123
Guerreiro sobre Cavalo
142 x 70 x 27 cm
escultura em ferro e madeira



ALEIJADINHO

124 (Antônio Francisco Lisboa)

São Sebastião

28 cm (altura)

escultura em madeira cedro policromada
Acompanha documento datado de 26 de Novembro de 1972 assinado por Jair Afonso Inacio diretor do Museu da Inconfidência de Outro Preto, da época, órgão do IPHAN. Citado: a) livro "O Aleijadinho, Catálogo Geral da Obra" 2011, sob nº 324, na p. 215. livro "Aleijadinho, Arte e Fé Brasileira- Ofício Divino" do Museu de Arte Sacra, 2010, na p. 8 e 71. b) livro "Antônio Francisco Lisboa O 'Aleijadinho' o que vemos e o que sabemos" do Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, 2000, na p. 25. c) livro "Aleijadinho e Mestre Piranga: Processos de Atribuição e História da Arte" da Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2002, na p. 51. d) livro "O Aleijadinho" do Museu de Arte Sacra da Universidade Federal da Bahia, 2002, na p. 43. e) livro "Lugares de Aleijadinho" da Biblioteca Mário de Andrade, 2014, na p. 72.



125 (Antônio Francisco Lisboa)

Santa Luzia

44 cm (altura)

escultura em madeira cedro
Reproduções: livro "O Aleijadinho, Catálogo Geral da Obra" 2011, sob nº 449, na p. 279.





126
Bruno Giorgi
Figura Feminina
58 x 17 x 10 cm
escultura em bronze
ass. na peça
1942
Reproduzido no catálogo "Bruno Giorgi 80 anos", Galeria Skultura, 1985, na p. 38.



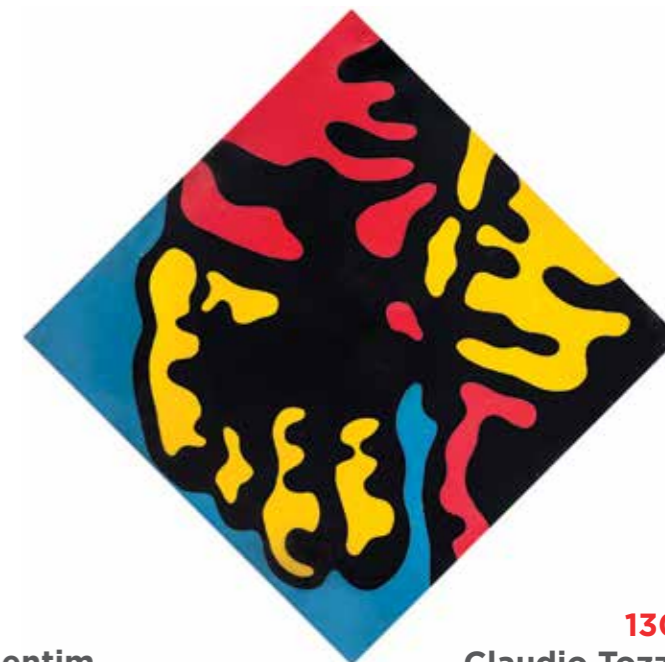
127
Ernesto de Fiori
Relevo
32 x 19 cm
escultura em bronze
ass. na peça



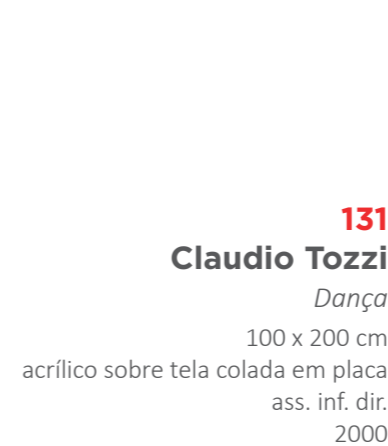
128
Ernesto de Fiori
Maternidade
27 x 19 x 25 cm
escultura em bronze
ass. na peça



129
Rubem Valentim
Objeto Emblemático
122 x 70 x 68 cm
acrílico sobre madeira
ass. na peça
1973



130
Claudio Tozzi
A Mão Amarela
72 x 72 cm
esmalte sintético sobre dulco
ass. no verso
1970



131
Claudio Tozzi
Dança
100 x 200 cm
acrílico sobre tela colada em placa
ass. inf. dir.
2000



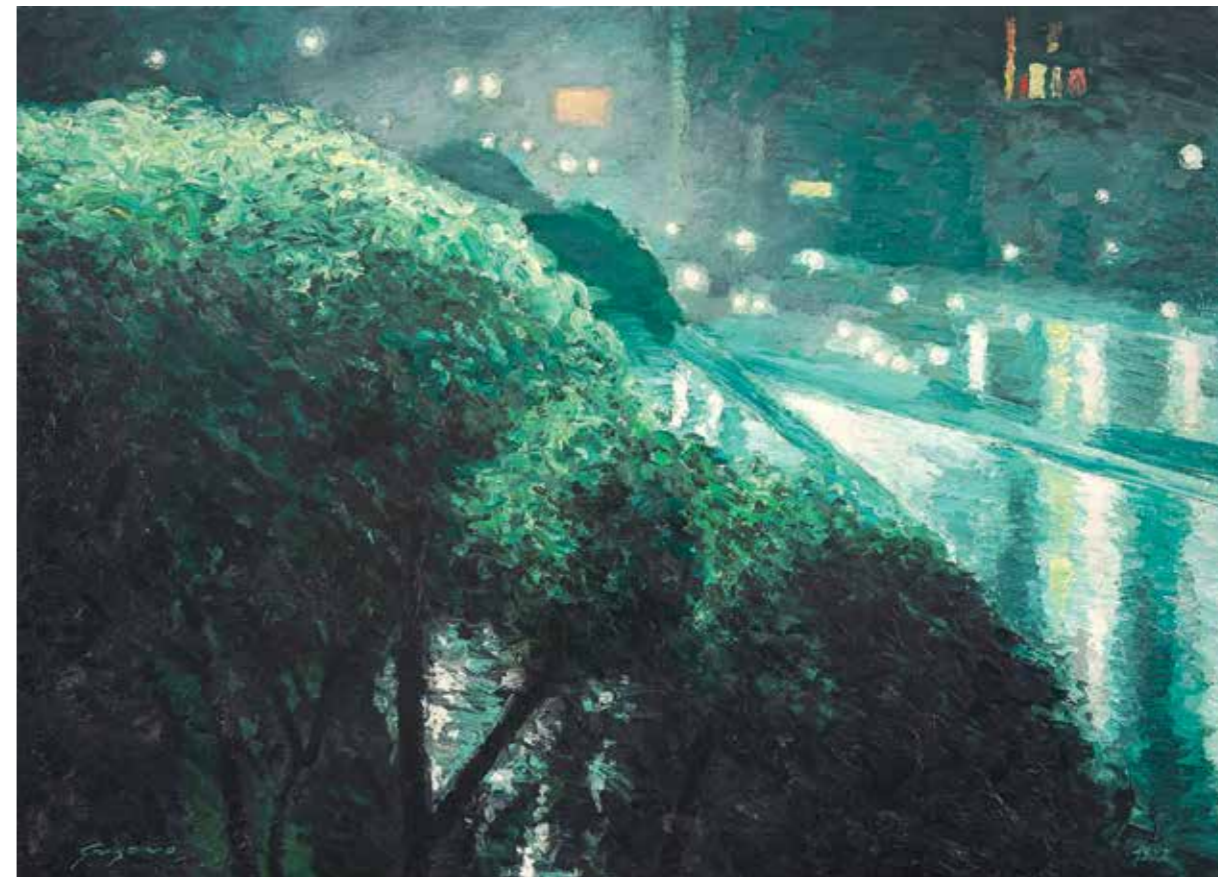
132
Claudio Tozzi
São Paulo
70 x 105 cm
óleo sobre tela colada em madeira
ass. inf. dir.
1983



133
Frans Krajcberg
Folhas
65 x 52 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1955



134
Manabu Mabe
Sem Título
38 x 46 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1977



135
Gregório Gruber
Paisagem Noturna
100 x 140 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1982



136
Gregório Gruber
Praia do Rosa
165 x 290 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
2008

SEGUNDA NOITE - DIA 24

JAMES LISBOA ESCRITÓRIO DE ARTE

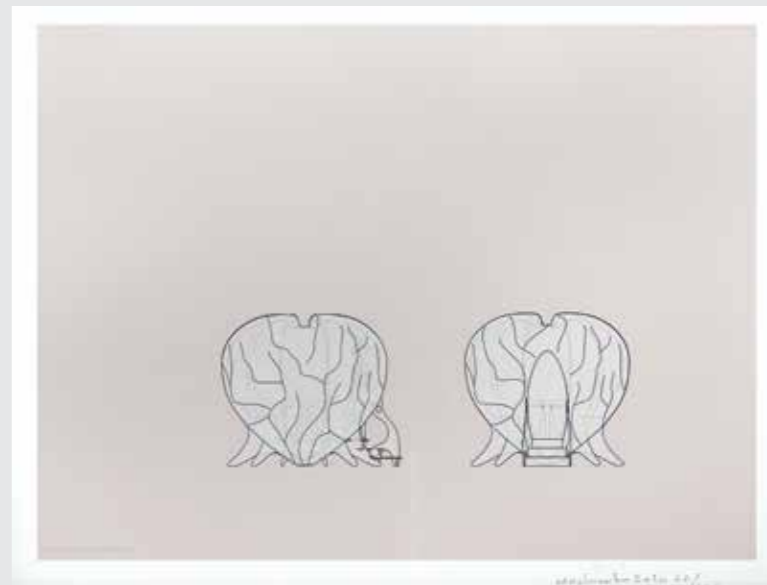
Rua Dr. Melo Alves, 397
Cerqueira Cesar - 21hs



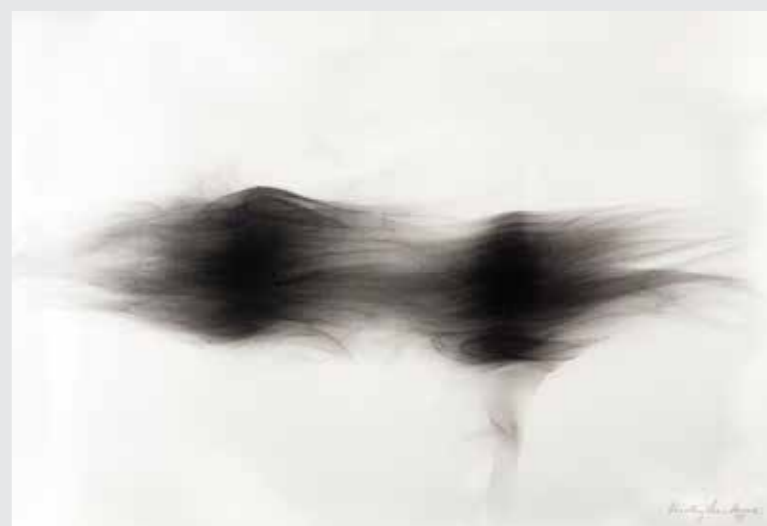
137
Sonya Grassmann
Figura Femina
48 x 37 cm
gravura em metal
ass. inf. dir.
1973
Exemplar nº 18/50.



138
Sonya Grassmann
Figura Feminina
34 x 46 cm
gravura em metal
ass. inf. dir.
1974
Exemplar P.A.



139
Ernesto Neto
Two Hearts And One Body
29 x 39 cm
litografia sobre papel
ass. inf. dir.
2010
Exemplar nº 62/100.



140
Shirley Paes Leme
Sem Titulo
20 X 30 cm
vestígios de fumaça sobre papel
ass. inf. dir.
1978



141
Ana Elisa Egreja
Série Hunting Dogs - nº 07
17 x 13 cm
óleo e canetinha sobre papel
ass. no verso
2009



142
Ana Elisa Egreja
Série Hunting Dogs nº 15
13 x 17 cm
grafite sobre papel
ass. no verso
2009



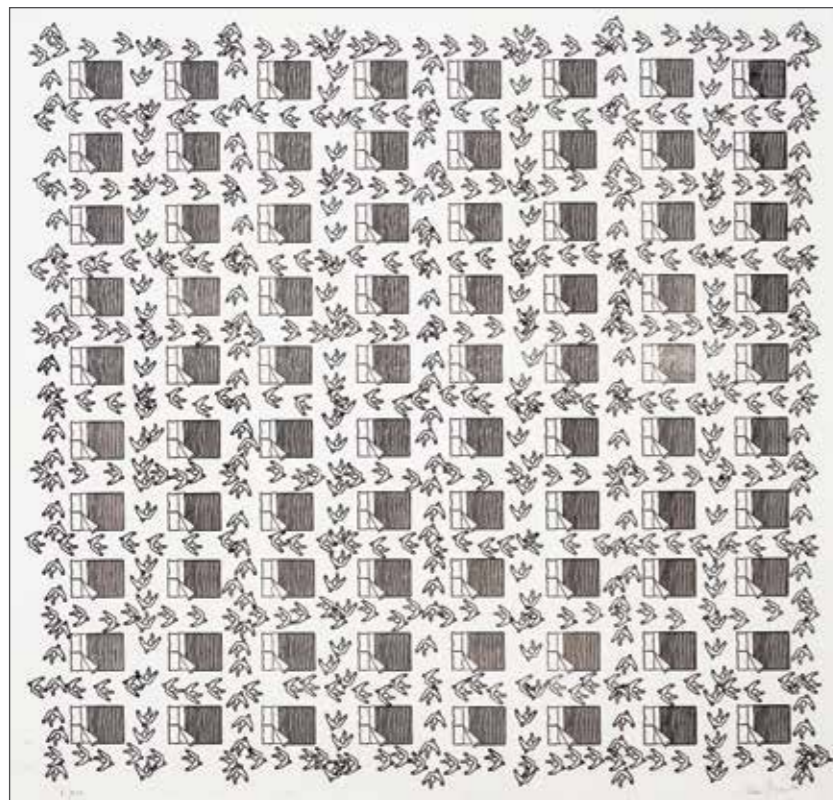
143
Antonio Henrique Amaral

Sem Título
m.e. 54 x 37 cm m.i. 43 x 30 cm
xilografia sobre papel
ass. inf. dir.
1969
Exemplar nº 190/300.



144
Nelson Leirner

Yes, Nós Temos Bananas...
74 x 55 cm
offset sobre papel
ass. inf. dir.
2001
Clube de Gravura do MAM.



145
León Ferrari

Sem Título
67 x 70 cm
heliografia sobre papel
ass. inf. dir.
1986
Exemplar nº 12/100.



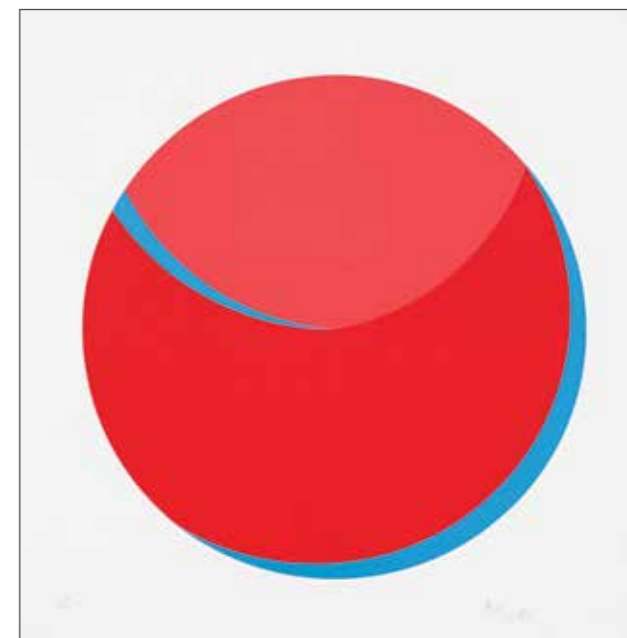
146
Luiz Sacilotto

Sem Título
m.e. 70 x 70 m.i. 59 x 60 cm
serigrafia sobre papel
ass. inf. dir.
2003
Exemplar nº 7/10.



147
Hércules Barsotti

Sem Título
62 x 62 cm
serigrafia sobre papel
ass. inf. dir.
Exemplar nº 17/50.



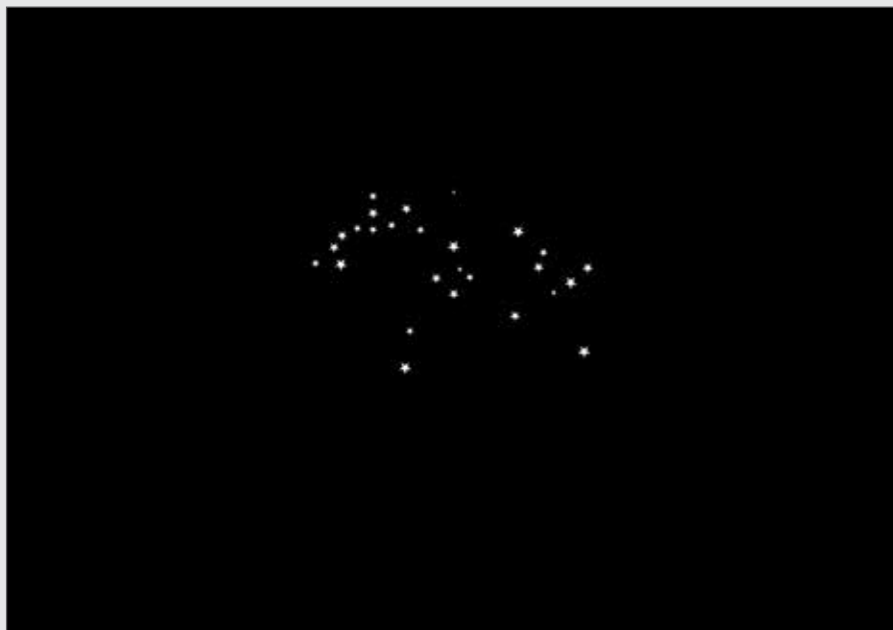
148
Hércules Barsotti

Sem Título
50 x 50 cm
serigrafia sobre papel
ass. inf. dir.
Exemplar nº 13/60.



149
Paulo Climachauska

Vassouras
37 x 55 cm
nanquim sobre papel
ass. no verso
2006
Dedicatória no verso para
Paulo Aquarone.



150
Iran do Espírito Santo

A Noite
44 x 64 cm
serigrafia sobre papel
1998
Clube de Gravura do MAM.



151
Alexandre Matos

Orben
41 x 58 cm
grafite sobre papel
ass. inf. dir.
2012



153
Carmela Gross

Gancho
m.e. 106,5 x 39 m.i. 80 x
28 cm
água-tinta, água-forte e
ponta-seca sobre papel
ass. inf. dir.
1995
Exemplar nº 44/60. Clube
de Gravura do MAM.

152
Regina Silveira

Aparência 3
m.e. 70 x 50 cm m.i. 40 x 30 cm
litogravura sobre papel
ass. inf. dir.
1981
Exemplar nº 6/12.



154
Antonio Lizárraga

Sem Título
m.e. 50 x 35 cm m.i. 26 x 18 cm
gravura em metal
Exemplar nº 19/40.



155
Adriana Varejão

Castelinho de Areia
49 x 30 cm
fotografia digital
ass. no verso
2012
Exemplar nº 36/100. Certificado de
autenticidade emitido pela artista.

158
Claudia Andujar

Xamã Yanomani
60 x 90 cm
fotografia
ass. no verso
1976-2004



156
Otto Stupakoff

Vintage
25 x 30 cm
fotografia

159
Jan Saudek

Dancers in Paradise
58 x 40 cm
fotografia
1989



157**Rosângela Rennó**

Cerimônia do Adeus
29 x 37 cm
fotografia

160
Geraldo De Barros

Sem Título
28 x 39 cm
fotografia p&b
ass. no verso
2008
Exemplar nº 14/15.





161
Cranio
São Paulo Dorme
 158 x 164 cm
 spray sobre tela
 ass. no verso
 2014



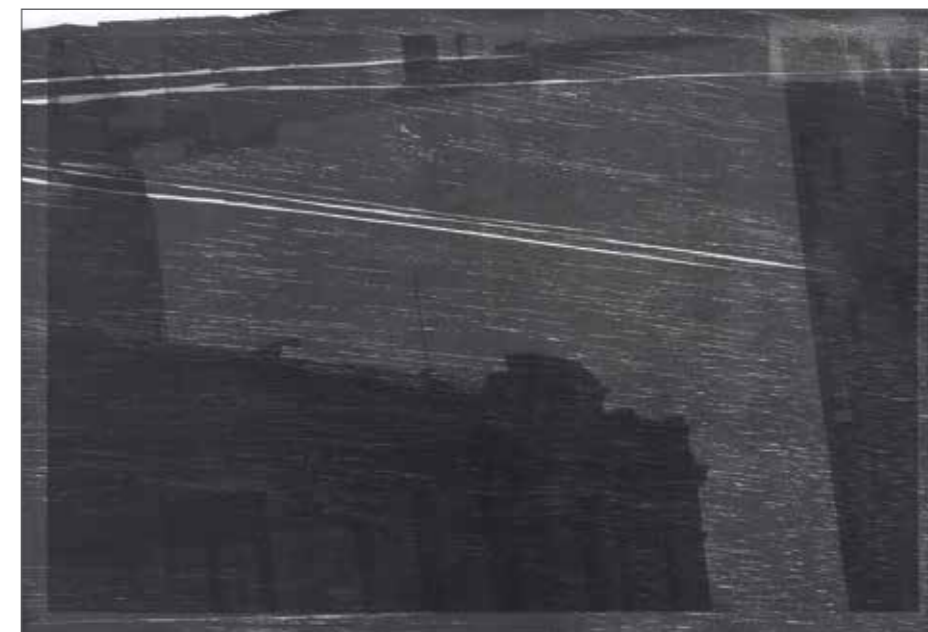
162
Vik Muniz
Retrato de Lee Harvey Oswald
 61 x 51 cm
 serigrafia sobre papel
 2001
 Edição: 37/40



163
Mario Cravo Neto
Sem Título
 43 x 41 cm
 fotografia
 ass. inf. dir.
 1989
 Exemplar nº 14/25.



164
Iole De Freitas
*Jump To The Other Side
 And Win a Red Kimono*
(Triptico)
 28 x 20 cm (cada)
 re-impressão digital em
 papel 100% algodão
 ass. no verso
 1973



165
Fernando Vilela
Cidade (Díptico)
 31 x 45 cm (cada)
 xilogravura e fotografia sobre papel
 japonês
 ass. no verso
 2014



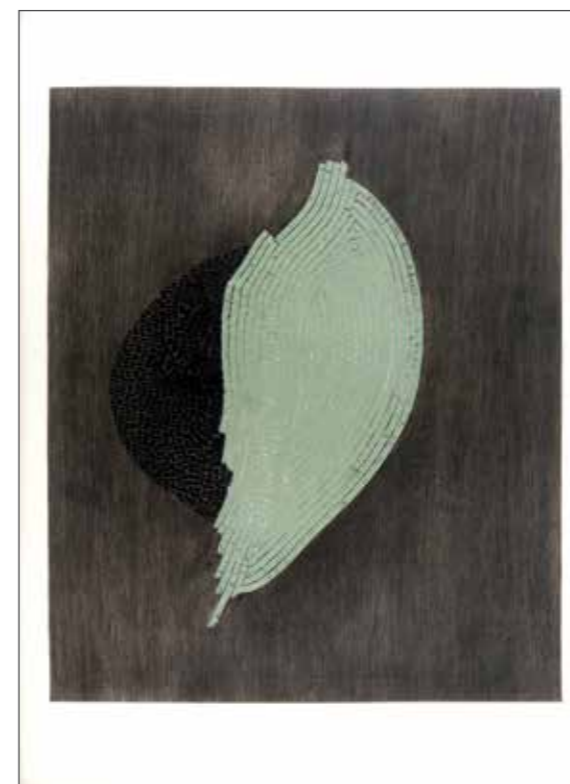
166
Macaparana
Círculos
74 x 74 cm
colagem
ass. no verso
2000



167
Yutaka Toyota
Sem Título
38 x 61 x 10 cm
escultura em madeira e chapa de aço inox



168
Yutaka Toyota
Espaço Nucleo
60 x 111 x 12 cm
escultura em madeira e chapa de aço inox
ass. no verso
1985



169
Arthur Piza
Noire et Vert
75 x 55 cm
gravura em metal sobre papel
ass. inf. dir.
s.d.

Exemplar nº 28/99. Reproduzida no livro "Arthur Piza
Catálogo Geral da Obra Gravada", Fig. 161.



170
Jandyra Waters
Sem Título
50 x 40 cm
acrílico sobre tela
ass. no verso
1984



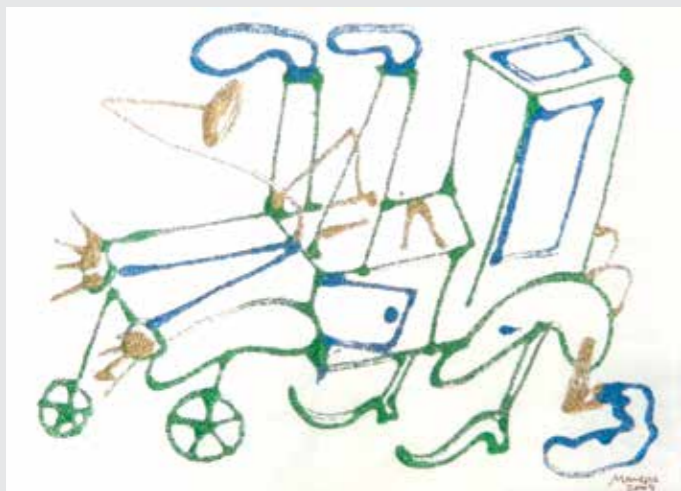
171
Arthur Piza
Espaço em Folie
63 x 90 cm
gravura em metal
ass. inf. dir.
Exemplar nº 2/99.



172
Tunga
Sem título
50 x 36,5 cm
desenho a carvão
sobre papel
ass. inf. dir.
1995



173
Marepe
Sem Título
63 x 45 cm
cola com glitter sobre papel
ass. inf. dir.
2005



174
Marepe
Sem Título
17 x 25 cm
glitter e cola sobre papel
ass. inf. dir.
2004



175
Marepe
Sem Título
18 x 25 cm
glitter e cola sobre papel
ass. inf. dir.
2004



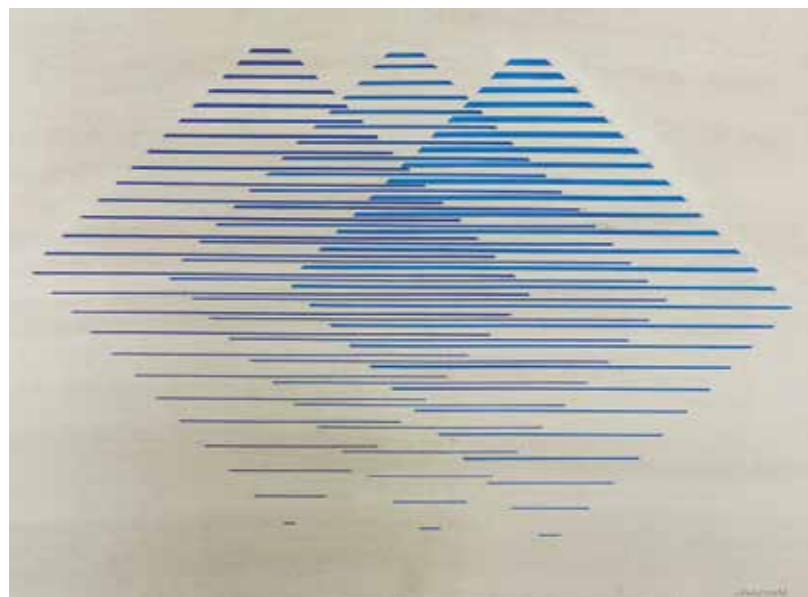
176
Maciej Babinski
Sem Título
60 x 46 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1956



177
Tomoshige Kusuno
Sem Título
51 x 37 cm
técnica mista sobre papel
ass. inf. dir.
1970



178
Luiz Paulo Baravelli
Sem Título
60 x 50 cm
acrílico, madeira, têmpera, óleo e colagem
ass. no verso
1968
Participou da exposição "Baravelli, Obeijos projetados nos anos 60 executados pelo artista nos anos 90" na Galeria Multipla, 2000, e reproduzido no catálogo da mostra na p. 11.



179
Lothar Charoux

Vibração
32 x 43 cm
guache sobre papel
ass. inf. dir.
Etiqueta do III Salão de Arte Contemporânea
de Santo André.



180
Cildo Meireles

Zero Cruzeiro
7 x 16 cm
offset litogravura sobre papel
ass. inf. dir.
déc. 70



verso da obra



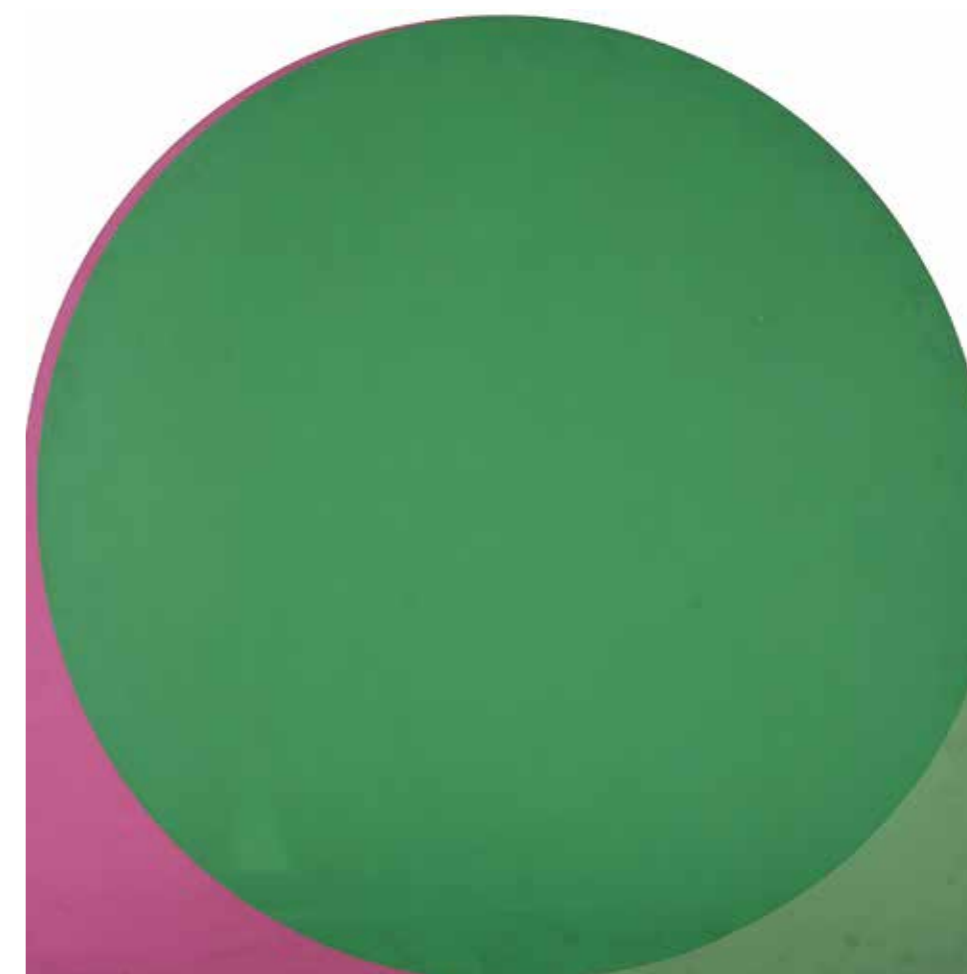
181
Cildo Meireles

Camelô
dimensões variadas
1000 pins, 1000 collar stay, 2 tables, 1 puppet,
1 motor, 1 box, 1 plug, strings and screws
ass. na peça
1998
Exemplar nº 308/1000.



182
Lothar Charoux

Vibração
98 x 35 cm
nanquim colorido
sobre papel
ass. inf. dir.
1970



183
Tuneu

Sem Título
120 x 120 cm
óleo sobre tela colado em madeira
ass. no verso
1991



184
Waldeir Maciel

Sem Título (Díptico)
20 x 60 cm cada
óleo sobre tela
ass. no verso
1982



185
Alex Flemming

Manaus

85 x 57 x 50 cm

tinta acrílica e automotiva sobre cadeira

ass. na peça

1997

Reproduzido no catálogo da exposição do artista no CCBB RJ, 1997.



186

Alex Flemming

Nº 46

26 x 34 cm

acrílico sobre tecido

ass. no verso

1998



187

Genaro de Carvalho

Sem Título

106 x 123 cm

tapeçaria

ass. inf. dir.



188

Aldemir Martins

Cangaceiros

39 x 58 cm

nanquim sobre papel

ass. inf. dir.

1953



189

Aldemir Martins

Cangaceiro com Violão

85 x 52 cm

nanquim sobre papel

ass. inf. centro

1959



190

Bajado

A Alegria do Urso

41 x 56 cm

técnica mista

sobre papel

ass. inf. dir.

1974



191
Inos Corradin
Natureza Morta com Garrafa Azul
45 x 80 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.



193
Marcelo Grassmann
Mulher com Cavalo
36 x 46 cm
técnica mista sobre papel
ass. inf. dir.
1975

192
Inos Corradin
Figura Feminina
120 x 44 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.



194
Clóvis Graciano
Rua de Sabará
28 x 35 cm
guache sobre papel
ass. inf. dir.
1945



195
Octávio Araújo
Zagádka
46 x 61 cm
óleo sobre madeira
ass. direita
1992



196
Octávio Araújo
Embriões Dessecados
46 x 38 cm
óleo sobre tela colado sobre madeira
ass. inf. esq.
1991





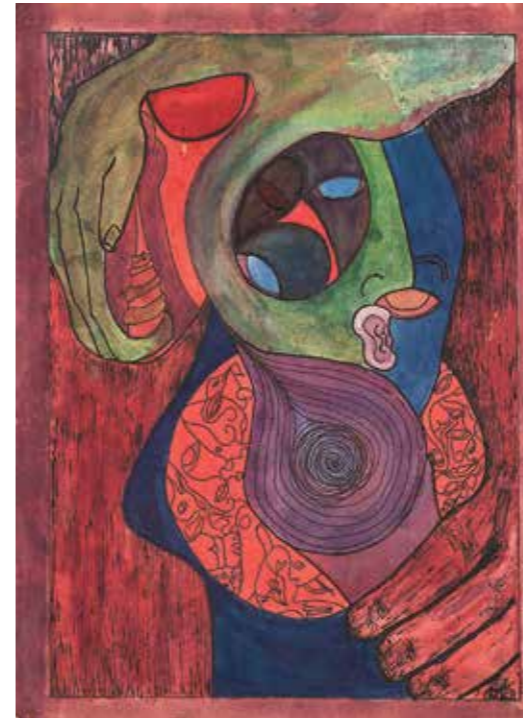
197
José Pancetti
Homens no Bar
30 x 21 cm
técnica mista sobre papel
ass. inf. dir.
1945



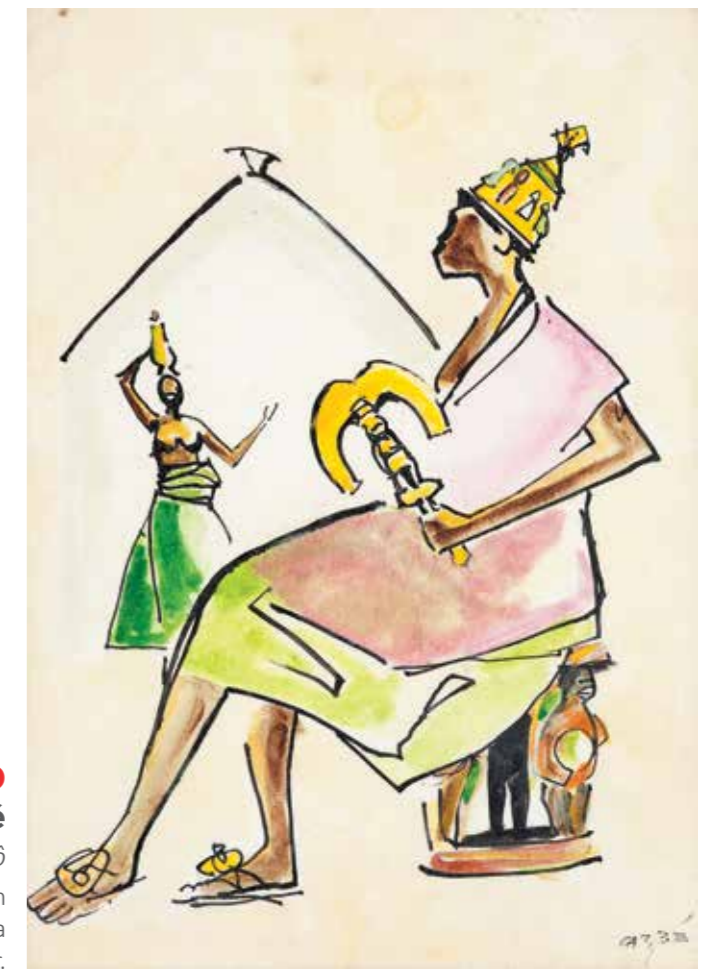
198
João Câmara
Nu Feminino
31 x 22 cm
técnica mista sobre madeira
ass. sup. dir.
1980
Com dedicatória no verso "Para Elivaldo, no seu aniversário. Câmara".



199
Jenner Augusto
Barcos na Praia
27 x 34 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1965



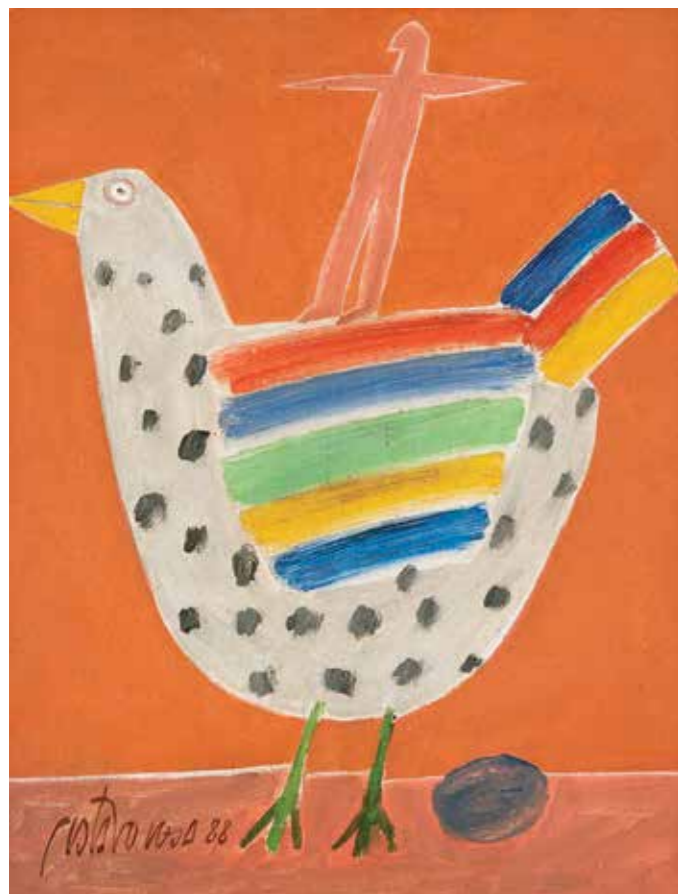
201
Artur Barrio
Sem Título
35 x 25 cm
técnica mista sobre papel
ass. inf. dir.
1967



200
Carybé
Xangô
32 x 22 cm
têmpera sobre placa
ass. inf. dir.



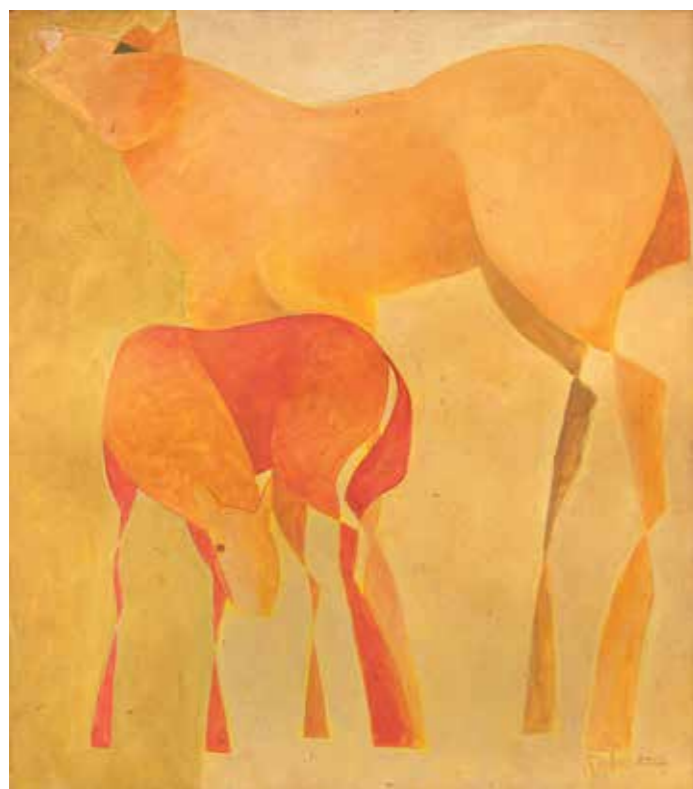
202
Antonio Gomide
Paisagem Surreal
9 x 8 cm
aquarela sobre papel
ass. inf. dir.
1953



203
Gustavo Rosa
Pássaro
40 x 30 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1988



204
Gustavo Rosa
Mesa
90 x 70 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1982



205
Gustavo Rosa
Cavalos
55 x 45 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1975



206
Ivald Granato
Casos Periódicos
69 x 50 cm
acrílico sobre tela
ass. inf. dir.
1989



207
Rubens Gerchman
Miss
50 x 65 cm
técnica mista sobre papel
ass. inf. dir.



208
Rubens Gerchman
Bike
100 x 150 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
2004



209
Ivald Granato

Sem Título
96 x 106 cm
acrílico sobre tela
ass. sup. dir.
1984



210
José Roberto Aguilar

Madalena foi pro Mar e Eu fiquei a ver Navios.
160 x 180 cm
acrílico sobre tela
ass. inf. esq.
1989
Etiqueta da Galeria Gabinete 144.



211
José Roberto Aguilar

Figura Feminina
110 x 90 cm
acrílico sobre tela
ass. inf. dir.
1978



212
Antonio Peticov

Reflections
120 x 120 cm
óleo sobre tela
ass. no verso
1975



216
Agostinho Batista de Freitas

Edifícios na Praça da República
120 x 80 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1991



213
Agostinho Batista de Freitas

MASP - Avenida Paulista
65 x 106 cm
óleo sobre tela



214
Agostinho Batista de Freitas

Arco da Lapa
70 x 99 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1991



215
Agostinho Batista de Freitas

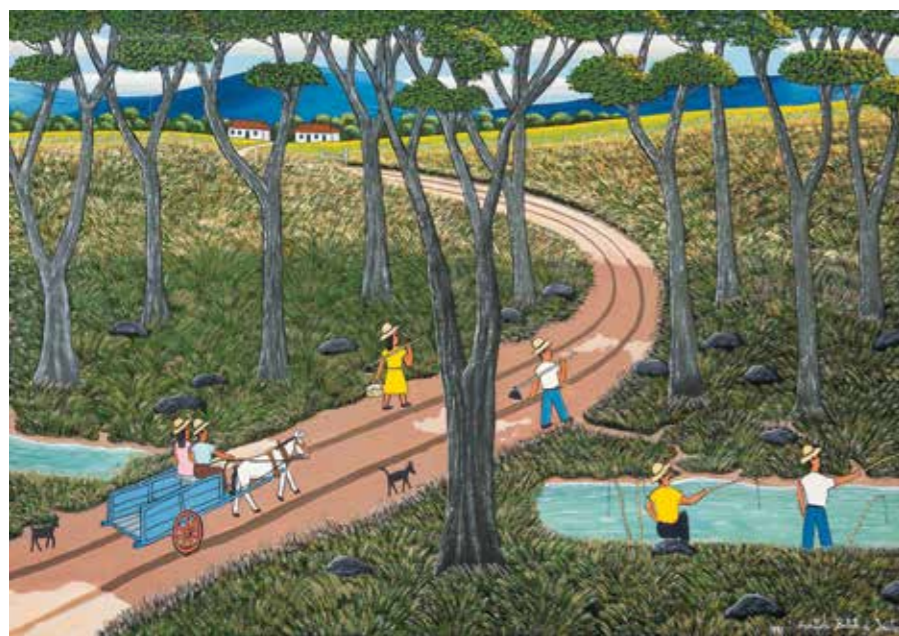
Avenida 23 de Maio
71 x 101 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1991



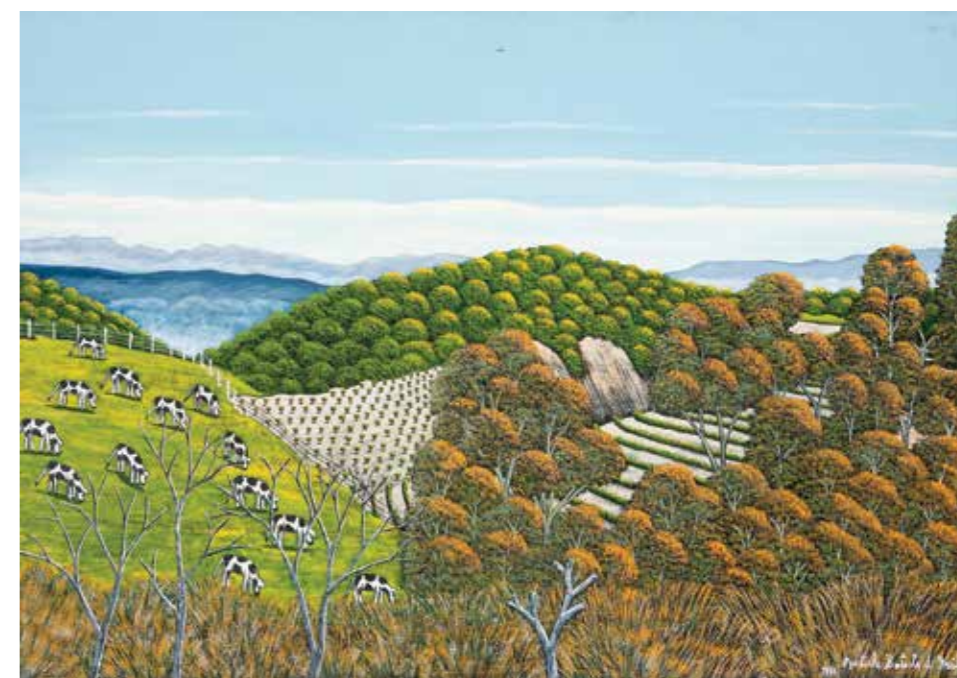
217
Agostinho Batista de Freitas
Praça do Teatro Municipal
69 x 100 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1987



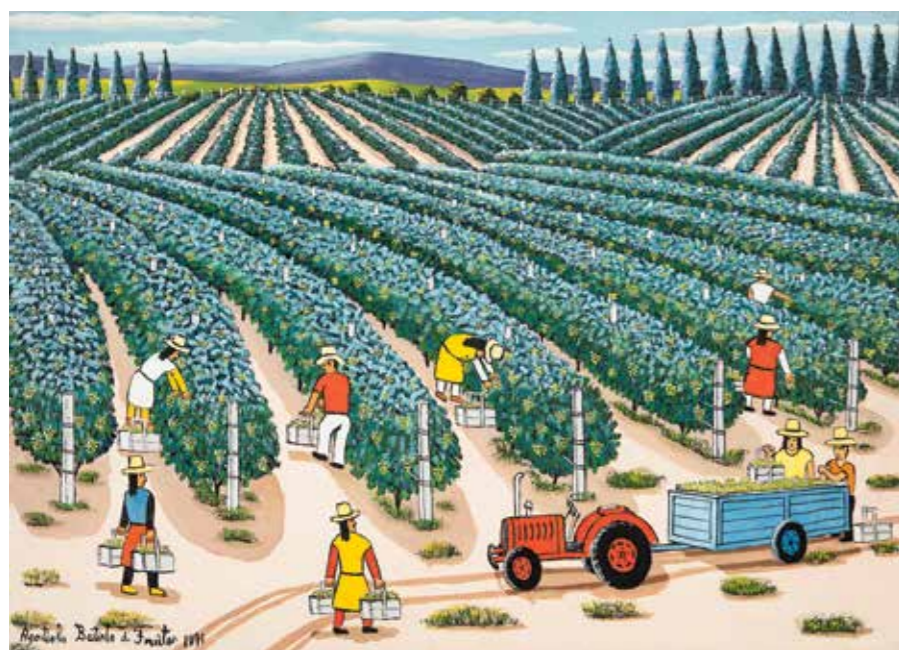
220
Agostinho Batista de Freitas
Plantação de Café
79 x 121 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1989



218
Agostinho Batista de Freitas
Estrada do Interior
70 x 100 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1991



221
Agostinho Batista de Freitas
Pasto
70 x 100 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1991



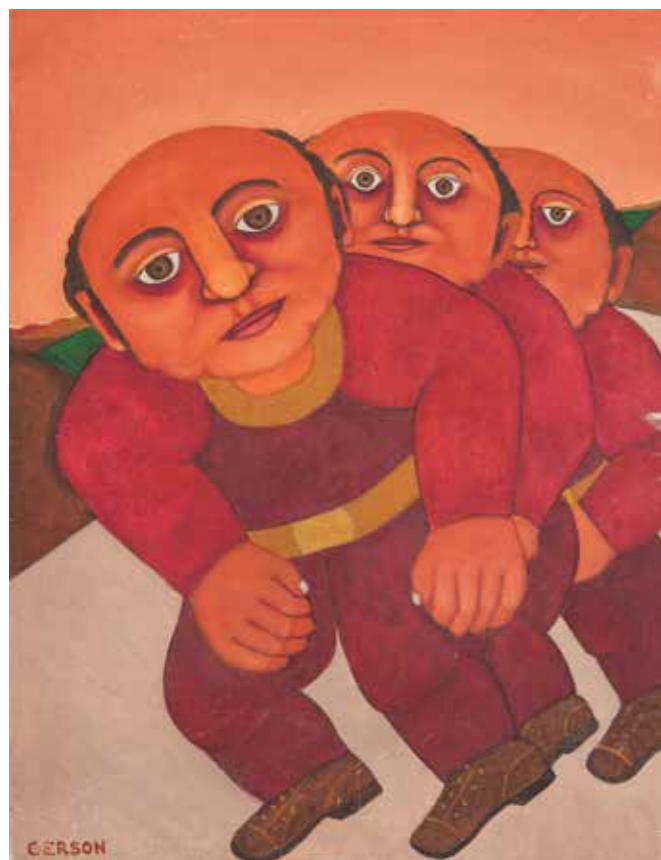
219
Agostinho Batista de Freitas
Plantação de Uva
50 x 70 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1991



222
Agostinho Batista de Freitas
Estrada
70 x 120 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1988



229
Gerson De Souza
A Família
56 x 47 cm
óleo sobre tela colado em madeira
ass. inf. esq.
1963



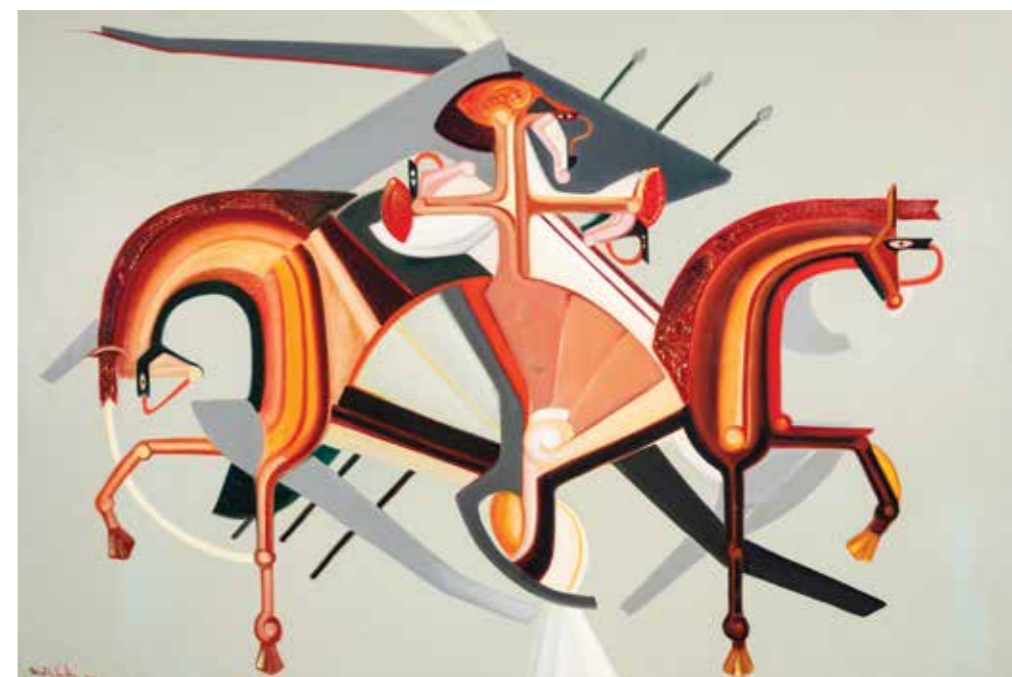
230
Gerson De Souza
Soltando Balão
35 x 25 cm
óleo sobre placa
ass. inf. esq.
1963



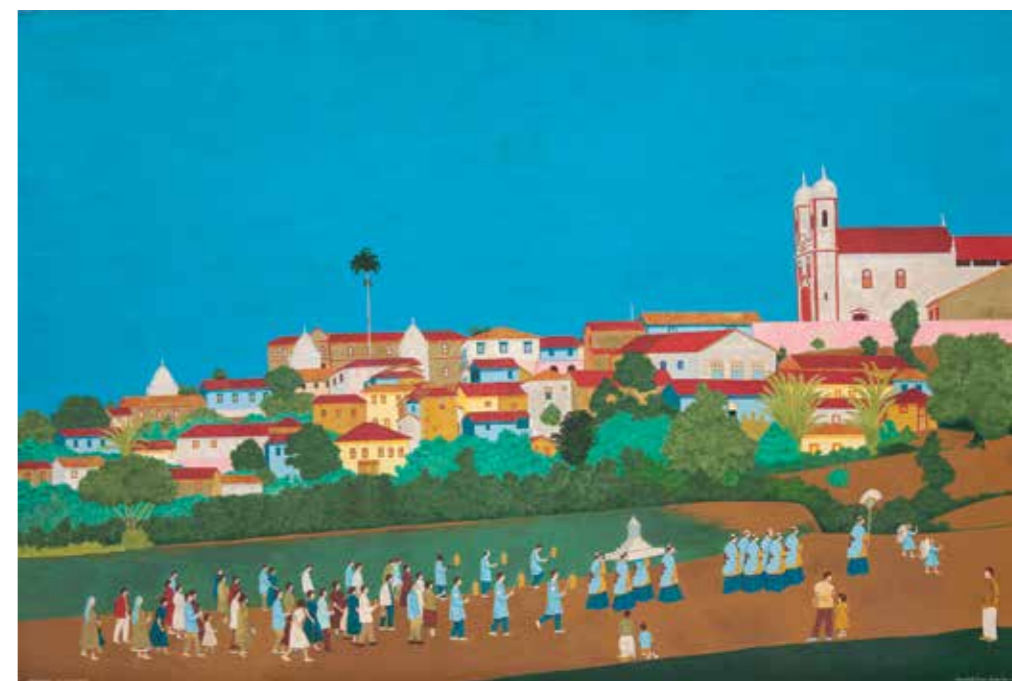
231
Gerson De Souza
Cada Individuo é um Universo
40 x 30 cm
óleo sobre tela colado em madeira
ass. inf. esq.
1984



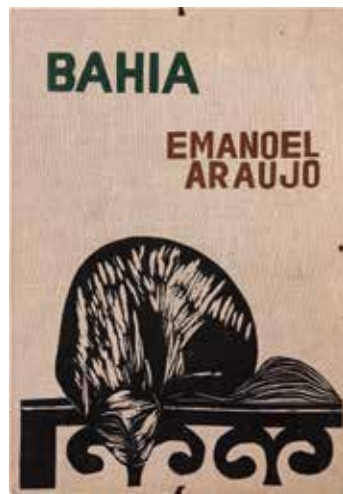
232
Chico Da Silva
A Lenda
120 x 230 cm
óleo sobre placa



233
Miguel Santos
Guerreiro
148 x 200 cm
óleo sobre tela colado em
madeira
ass. inf. esq.
1983
Reproduzido no livro
"Brasilianische Künstler", BASF,
1986, na p. 57.

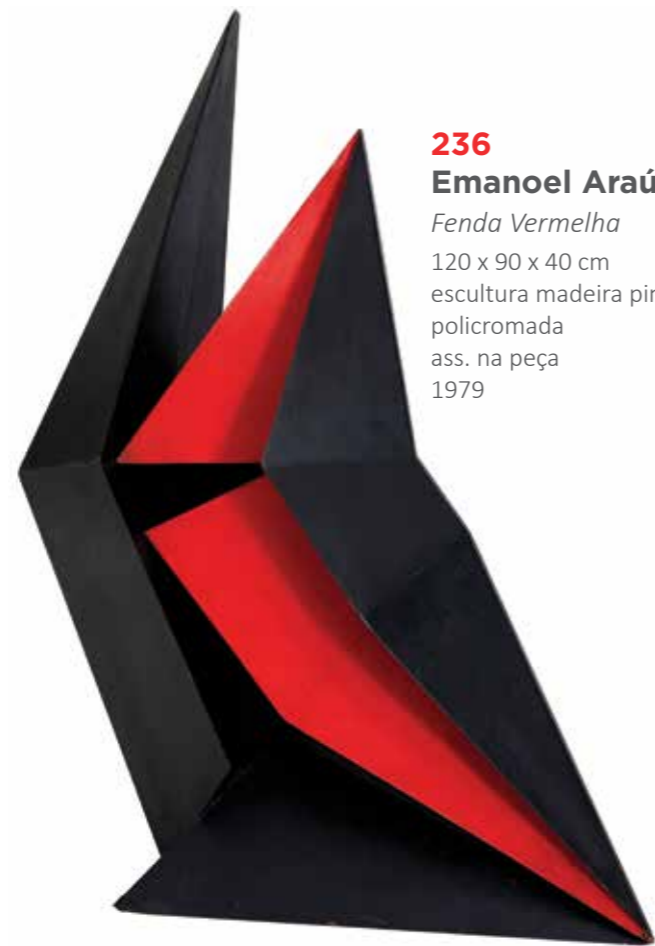


234
Manezinho Araújo
Procissão em Vila Rica
100 x 150 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1965



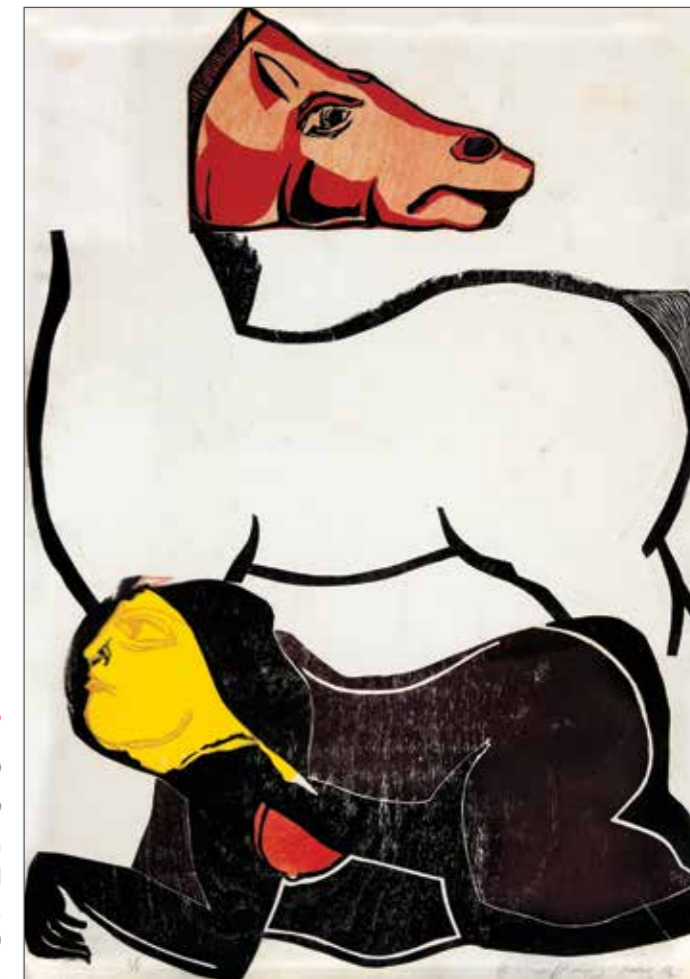
235
Emanuel Araújo

Bahia
54 x 38 cm (cada)
xilogravura sobre papel
ass. inf. dir.
1964
Álbum com 7 xilogravuras assinadas e datadas.



236
Emanuel Araújo

Fenda Vermelha
120 x 90 x 40 cm
escultura madeira pinho de riga
policromada
ass. na peça
1979



237
Emanuel Araújo

Cavalo
108 x 69 cm
xilogravura sobre papel
ass. inf. dir.
1969
Exemplar nº 3/8.



238
Aldemir Martins

Cangaceiro
60 x 60 cm
esmalte sobre placa de metal
ass. inf. dir.
1965



239
Aldemir Martins

Galo
60 x 60 cm
esmalte sobre placa de metal
ass. inf. dir.
1965



240
Niobe Xandó
Sem Título
17 cm Ø
colagem sobre papel



241
Niobe Xandó
Sem Título
19 x 26 cm
técnica mista sobre papel
ass. inf. dir.
1984



242
Salvador Dalí
Divina Comedia - Purgatório
32 x 24 cm
litografia sobre papel
ass. inf. dir.
Exemplar nº 81/150.



243
Rubens Ianelli
Azul
110 x 130 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
2014
Certificado de autenticidade emitido pelo
artista.



244
Marysia Portinari
Bright Star Cluster Turquoise
130 x 160 cm
óleo sobre tela
ass. no verso
2013/14



245
Bárbara Schubert Spanoudis
Folhagem XXXIII
60 x 60 cm
colagem, fibra recortada e tinta acrílica sobre
placa
ass. sup. dir.
2000



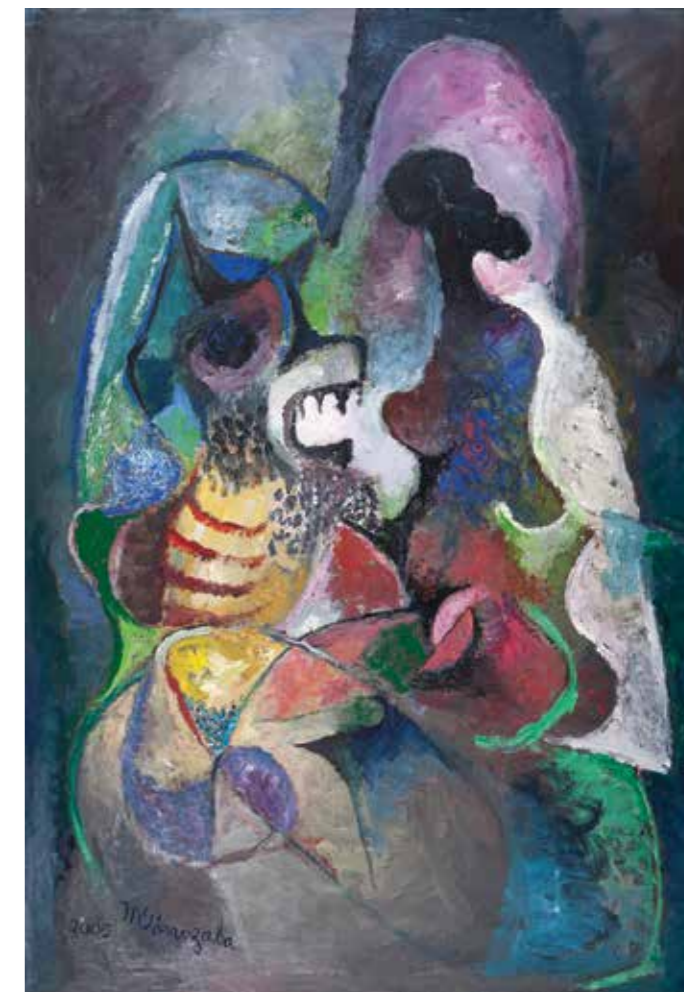
246
Mino Carta

Casal
160 x 130 cm
óleo sobre tela
ass. sup. esq.
1996



247
Maria Bonomi

Transfiguração
100 x 70 cm
xilogravura sobre papel
ass. inf. dir.
1976
Exemplar nº 19/20. Reproduzido
no livro "Maria Bonomi", editora
EDUSP, 2007, à p. 223.



248
**Martins de
Porangaba**

Memórias
200 x 140 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
2005



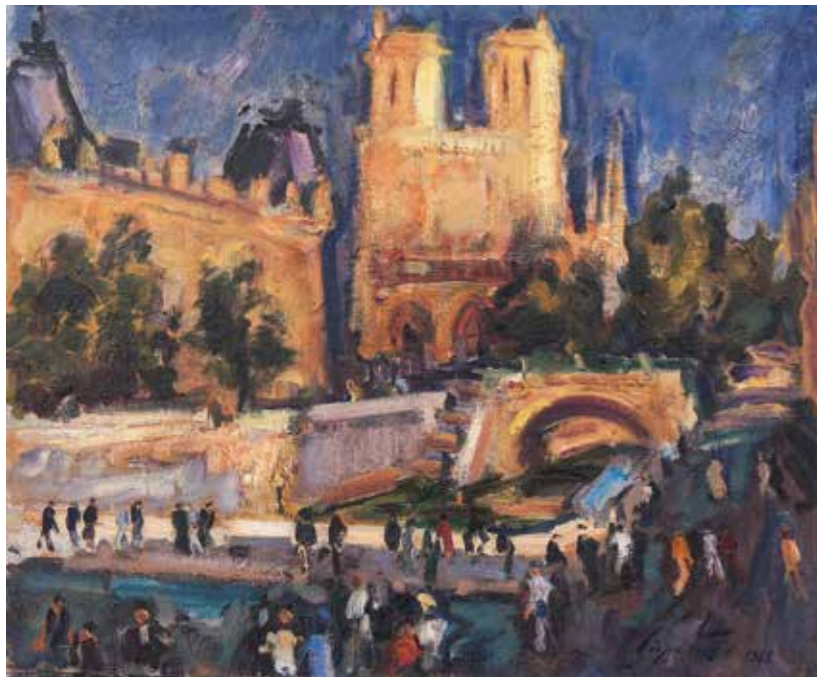
249
Sérgio Ferro

IV
60 x 45 cm
técnica mista sobre papel
ass. no verso



250
Sergio Telles

Cidade
40 x 60 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.



251
Sergio Telles

Igreja
38 x 47 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1988



252
Sergio Telles

Lagoa
21 x 26 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.



253
Mário Gruber

Dançarinos
90 x 110 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1998



254
Mario Zanini

Veleiros
32 x 24 cm
aquarela sobre papel
ass. inf. dir.



255
Sou Kit Gom

Vaso de Flores
140 x 120 cm
óleo sobre tela
ass. sup. dir.
2012



256

Yasuichi Kojima

Igreja Nossa Senhora do Brasil

100 x 80 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

2005

Etiqueta da exposição "Coletiva" no Museu Barão de Mauá, 2005. Etiqueta da Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo, 2005.

Etiqueta da exposição "Os caminhos de 10 artistas imigrantes do pós-guerra", Consulado Geral do Japão em São Paulo.



257

Flavio Lafraia

Liberdade

80 x 100 cm

acrílico sobre tela

ass. inf. dir.

2014

Certificado de Autenticidade nº 735.



258

Walter Lewy

Sem Título

71 x 95 cm

óleo sobre tela

ass. inf. esq.

1979



259

Denise Milan

Luminosa

33 x 38 x 12 cm

caixa montada com fotografia e iluminação

1988



260

Edu Cardoso

A Hiperativa

30 x 30 cm

óleo sobre tela

ass. no verso

2014



261

Ivone Alder

Baila Comigo

44 x 35 cm

técnica mista sobre tela

ass. inf. dir.



262

Ivone Alder

Serenata

44 x 35 cm

técnica mista sobre tela

ass. inf. dir.



263

Ivone Alder

Bailando

44 x 35 cm

técnica mista sobre tela

ass. inf. dir.

REGULAMENTO DO LEILÃO

- 1.** Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a elaboração do catálogo, procurando descrever as obras a serem apreoadas com a maior veracidade de detalhes possível;
- 2.** O leiloeiro James Lisboa examinou todas as obras e se responsabiliza por suas autenticidades;
- 3.** Em hipótese de divergências quanto a autenticidade de qualquer peça arrematada, desde que baseadas em laudo firmado por perito idôneo, poderá o arrematante requerer a anulação da compra, em prazo de até 3 (três) meses a contar da data em que ocorreu o leilão;
- 4.** As obras apresentadas no pregão são de propriedade de terceiros, e suas vendas se dão nas condições em que se encontrarem pela época do evento, sendo que, por isto, solicitamos que se procedam os exames necessários antes do arremate, uma vez que não serão aceitas desistências por alegações de má conservação ou similares, após efetuado;
- 5.** As obras ficarão expostas para apreciação na R. Dr. Melo Alves, nº 397 de 16 a 22 de Março de 2015, das 10h às 20h. No dia 23 de Março, das 10h às 17h. *No dia do pregão, as obras somente serão apresentadas por projeção, a apreciação das mesmas será feita somente durante a exposição;*
- 6.** O Leilão ocorrerá no(s) dia(s) 23 de Março de 2015 às 21h00, na Rua Prudente Correia, 432- Jd. Europa- LEOPOLDO JARDINS e 24 de Março de 2015 às 21h00, na Rua Dr. Melo Alves, 397- Jardins;
- 7.** Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante;
- 8.** O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até tal patamar;
- 9.** No ato do arremate, o arrematante deverá arcar: No ato do arremate, o arrematante deverá arcar:
 - a)** Com montante correspondente a 5% (cinco por cento) do total do valor de arremate do lote a título de comissão do leiloeiro, legalmente devida pelo arrematante conforme artigo 24 da lei 22.427, e que corresponde a pagamento apartado ao do lote;
 - b)** Com montante correspondente a 30% (trinta por cento) do total do valor de arremate do lote a título de sinal;O valor remanescente, correspondente a 70% (setenta por cento) do valor total de arremate do lote, deverá ser pago pelo arrematante no ato da retirada da peça arrematada.
- 9.1.** Em qualquer hipótese de não concretização do pagamento de qualquer dos valores acima, seja do arremate ou seja da comissão legal devida ao leiloeiro, o próprio, o consignatário ou o consignante da coisa vendida poderão, em conjunto ou separadamente:
 - a)** Considerar desfeita a venda e executar judicialmente o arrematante para cobrar o valor do sinal, a título de multa compensatória e perdas e danos, e a comissão do leiloeiro, com correção monetária, juros e demais acessórios;
 - b)** Judicialmente o arrematante, pelo total do preço da arrematação somado ao da comissão legal devida ao leiloeiro, com correção monetária, juros e demais acessórios pertinentes;
 - c)** Sacar letras de câmbio para pagamento à vista contra o arrematante, respeitado os valores devidos, assim como tomar todas as medidas administrativas cabíveis contra o mau pagador.
- 10.** O arrematante deverá retirar a obra arrematada na Rua Dr. Melo Alves, nº 397, em no máximo 2 dias após o evento, sendo que, a não retirada neste prazo será tomada como desistência, e os valores já pagos, seja a título de sinal seja referente à comissão do leiloeiro, serão perdidos; Se o arrematante não tiver pago o sinal, nem a comissão do Leiloeiro, será passível de competente execução dessas quantias, aplicável ao disposto na letra "a" do contexto da clausula 9ª deste regulamento.
- 11.** Qualquer litígio proveniente do leilão ficará subordinado à legislação brasileira, e a jurisdição dos tribunais da Cidade de São Paulo, qualquer que seja o domicílio das partes. Casos omissos serão regulados pela legislação pertinente, e em especial pelo decreto 22.427/33 e suas disposições complementares;



Grupo Leopoldo
desde 1990

Nossos espaços são encantadores.
Nossos serviços são impecáveis.
E, mais importante, nossas festas são inesquecíveis.

Três conceitos diferenciados de espaço com
gastronomia de Giancarlo Bolla e décor de Jorge Elias.



Central de Eventos: (11) 3702-6363 | www.leopoldo.com.br



www.leilaodearte.com