



JAMES LISBOA

LEILOEIRO OFICIAL





JAMES LISBOA

LEILOEIRO OFICIAL

JUCESP N° 336

LEILÃO DE ARTE

DIAS 18 E 19 DE MARÇO

(TERÇA E QUARTA-FEIRA)

ÀS 21:00 HORAS

ATENÇÃO PARA OS ENDEREÇOS

PRIMEIRA NOITE - LOTES 1 A 138

DIA 18 - LEOPOLDO JARDINS

RUA PRUDENTE CORREIA, 432 - JARDIM EUROPA

(ESQUINA COM A AV. FARIA LIMA, EM FRENTE AO SHOPPING IGUATEMI)

SEGUNDA NOITE - LOTES 139 A 265

DIA 19 - JAMES LISBOA LEILOEIRO OFICIAL

RUA DR. MELO ALVES, 397 - JARDINS

No dia do pregão as obras serão apresentadas somente por projeção, a apreciação física das mesmas poderá ser feita somente durante a exposição.

Apoio:



Textos:

Fernando AQ Mota

LEILÃO DE ARTE

DIAS 18 E 19 DE MARÇO

(TERÇA E QUARTA-FEIRA)

ÀS 21:00 HORAS

DIA 18 - LEOPOLDO JARDINS

RUA PRUDENTE CORREIA, 432 - JARDIM EUROPA

(ESQUINA COM A AV. FARIA LIMA, EM FRENTE AO SHOPPING IGUATEMI)

☎ HELIPONTO - LATITUDE: 23° 34' 34" S | LONGITUDE: 46° 41' 09"
(NECESSÁRIO AGENDAMENTO)

DIA 19 - JAMES LISBOA LEILOEIRO OFICIAL

RUA DR. MELO ALVES, 397 - JARDINS



serviço de segurança e manobrista no local

EXPOSIÇÃO

10 à 17 de Março - 10h às 20h

18 de Março - 10h às 17h

Rua Dr. Melo Alves, 397 - Cerqueira Cesar

CEP: 01417-010 - São Paulo - SP

Tel.: (11) 3578-5919 | 3061-3155

LANCES PRÉVIOS

Por telefone ou e-mail

lisboa@leilaodearte.com

LANCES POR TELEFONE

Cadastro Prévio até às **19h** do dia do Leilão

Tel.: (11) 3061-3155

Tel.: (11) 3578-5919

Visite Nosso Site

www.leilaodearte.com

ÍNDICE

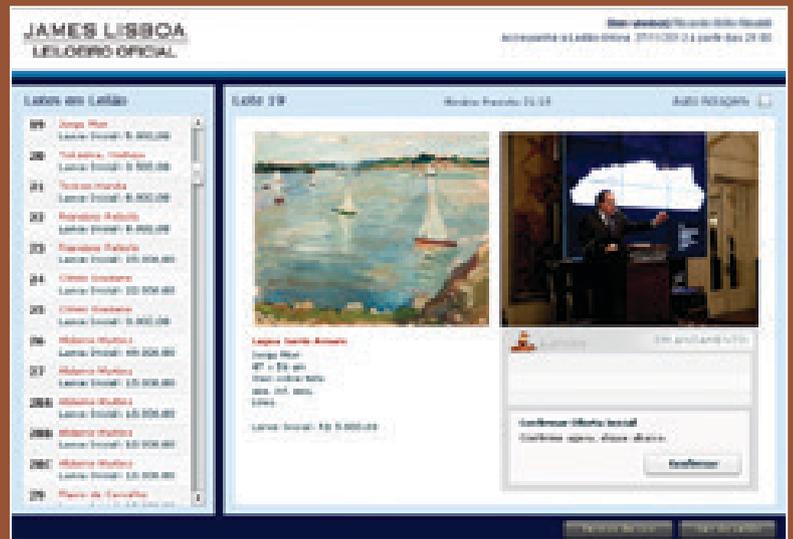
Adolphe D' Hastrel	226	Estevan De Souza	188	Nuno Ramos	153
Adriano Lemos	265	Fábio Miguez	36, 162	Omar Rayo	1
Alberto Balestro	257	Fayga Ostrower	245	Orlando Teruz	130, 194, 195
Alberto Lume	260	Fernando Lemos	31	Os Gemeos	42
Aldemir Martins	62, 117, 119, 132, 133, 221	Fernando Odriozola	142, 208	Otto Stupakoff	145
Aldir Mendes de Souza	233	Flavio de Carvalho	56, 59, 60, 108	Paulo Aquarone	137, 250
Aldo Bonadei	224	Flavio Shiró	26, 159	Paulo Brusck	170, 171
Alex Cerveny	138	Florian Raiss	105	Paulo Monteiro	37
Alex Vallauri	41	Frans Krajcberg	80, 81, 82	Paulo Von Poser	243
Alfredo Volpi	89, 95, 96	Fulvio Pennacchi	175, 217, 218, 219	Pietro Maria Bardi	58
Amélia Toledo	27	Gen Duarte	147	Pola Resende	166
Amilcar de Castro	46	Glauco Rodrigues	174	Raimundo de Oliveira	177, 178
Angelo Venosa	45	Gregório Gruber	231	Regina Silveira	2, 158
Anita Malfatti	68, 97, 123, 213	Gustavo Rosa	200, 212	Renina Katz	8, 227
Antonio Bandeira	29	Heinz Kühn	91, 92, 100	Reynaldo Fonseca	129
Antonio Dias	10, 150	Heitor dos Prazeres	180, 181, 182, 183	Roberto Burle Marx	9, 25, 28, 35, 84, 98, 118, 228, 236, 238
Antonio Gomide	192	Iberê Camargo	79	Roberto Magalhães	4, 135, 204
Antonio Helio Cabral	134, 172, 173, 186, 232, 255	Inimá de Paula	161	Rodrigo Frota	102, 149
Antonio Henrique Amaral	207	Ismael Nery	252	Rogério Policelo	240
Antonio Manuel	30, 247	Ivone Alder	264	Rubem Valentim	131
Antonio Maro	256	Joan Miró	5	Rubens Gerchman	151, 203
Arcangelo Ianelli	21, 24, 71, 72, 93, 94	João Câmara	124, 127	Sachiko Koshikoku	167, 168
Arthur Piza	3, 13, 14, 15	José Antonio da Silva	184, 185, 210, 211, 229, 230	Salvador Dali	143, 248
Autor Não Identificado	253, 254	José Nemirovski	234	Sepp Banderep	214
Belmiro de Almeida	114	José Pancetti	61, 75, 115	Sergio Camargo	47, 48
Benedito Calixto	110, 111, 112	Leda Catunda	16, 18, 40	Sérgio Fingermann	163
Bruno Dias	146	Leopoldo Raimo	241	Silvio Oppenheim	164, 165
Candido Portinari	66, 67, 77, 109	Loio-Pérsio	139, 140	Siron Franco	43, 125, 126, 128, 251
Carlos Araújo	190, 193	Lula Cardoso Ayres	122	Stockinger	106
Carlos Bastos	179	Manabu Mabe	22, 33, 69, 70, 83, 88, 113	Tarsila do Amaral	116, 120
Carlos Scliar	196, 197, 198, 199, 220	Manezinho Araújo	187	Tikashi Fukushima	49, 160
Carlos Vergara	23	Manoel Martins	209	Tomie Ohtake	39, 44, 85, 86, 87
Cassio Vasconcellos	144	Marcos Coelho Benjamim	136, 202	Tomoshige Kusuno	205
Cícero Dias	76, 99	Marepe	262	Tuneu	242
Cildo Meireles	155	Maria Leontina	63, 90	Tunga	6
Claudio Tozzi	19	Maria Polo	169	Vicente do Rego Monteiro	78
Clóvis Graciano	176, 191	Mario Agostinelli	201	Victor Brecheret	107, 225
Daniel Senise	32	Mário Silésio	101	Walderedo De Oliveira	259, 261
Danilo Di Prete	38, 239	Marysia Portinari	258	Walter Lewy	235
Dario Mecatti	222	Massimo Campigli	141	Wega Nery	7
Edu Cardoso	148	Maurício Nogueira Lima	206	Wesley Duke Lee	121
Eduardo Sued	20, 34	Milton Dacosta	64, 65	William Wolk	215
Eliana Minillo	263	Mino	189	Yasuichi Kojima	237
Emanoel Araújo	154	Mira Schendel	50, 51, 52, 53, 54, 55, 246	Yutaka Toyota	249
Emiliano Di Cavalcanti	57, 73, 74, 223	Nelson Leirner	11, 12		
Enrico Bianco	216	Niobe Xandó	17		
Ernesto de Fiori	103, 104	Norberto Nicola	156, 157		
Ernesto Neto	152	Norma Grimberg	244		

Leilão On-line e Presencial

**Agora você pode participar também pela internet.
Faça já o seu cadastro através do nosso site.**



Tela de Usuário e Senha



Leilão On-line



Leilão Presencial

É necessária a aprovação prévia do seu cadastro até 24h antes do leilão.

**Não é de responsabilidade do Leiloeiro qualquer problema referente à falha de sistema, cadastro, manutenção de conexão com internet, ou outros relacionados, que por ventura venham a ocorrer no momento da licitação e que impeçam o USUÁRIO do sistema online de participar do leilão.*

www.leilaodearte.com



(1)



(2)

1

Omar Rayo

Lolita IV

56 x 38,5 cm

relevo sobre papel

ass. inf. esq.

Exemplar n° 45/50.

2

Regina Silveira

Sem Título

93 x 65 cm

fotogravura sobre papel

ass. inf. dir.

2001

Exemplar P.A.

3

Arthur Piza

Relevo

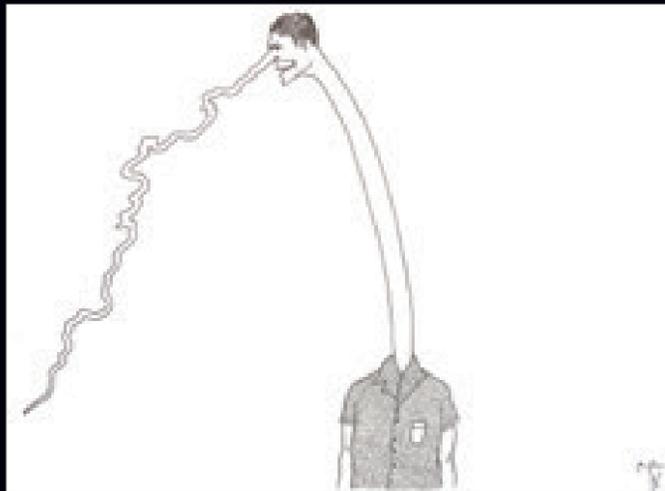
70 x 50 cm

gravura em metal sobre papel

ass. inf. dir.

(3)





(4)

4
Roberto Magalhães

Figura Surreal
28,5 x 39 cm
nanquim sobre papel
ass. inf. dir.
1976



(5)

5
Joan Miró

O Rei
50 x 66 cm
litogravura sobre papel
ass. inf. dir.

6
Tunga

Três Mulheres
35,5 x 43,5 cm
lápiz de cor sobre papel
ass. inf. dir.
1988
Frente e verso.

(6)

Frente

Verso



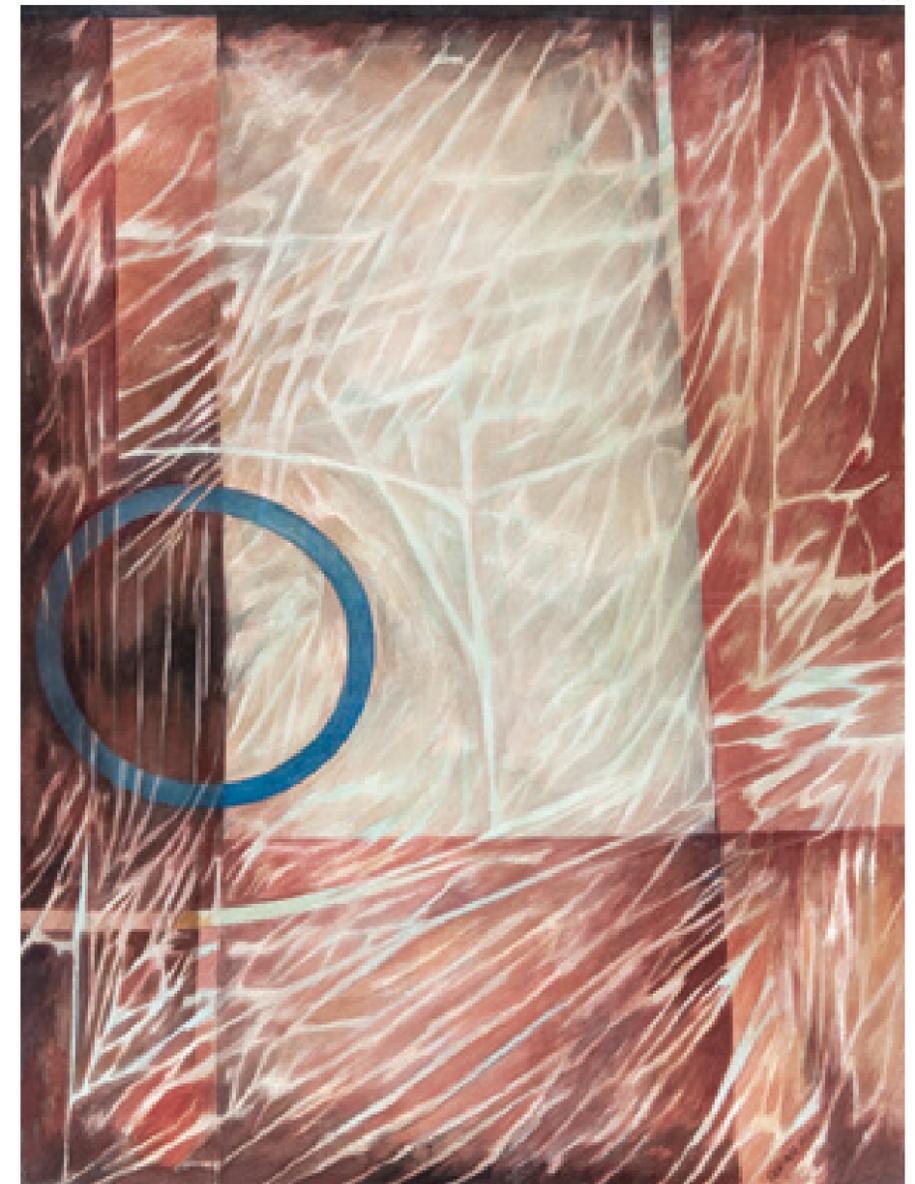
(7)

7
Wega Nery

Enseada Amena
50 x 70 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1976

8
Renina Katz

Sem Título
100 x 75 cm
aquarela sobre papel
ass. inf. dir.
2010
Aquarela pertencente a série exposta
no Centro Cultural da Caixa Econômica
Federal de Salvador em 2011 "Cor e Luz
- Aquarelas - Renina Katz", reproduzida
no catálogo da mostra.



(8)



(9)

9
Roberto Burle Marx

Sem Título
m.e. 41 x 52,5 cm
m.i. 26,5 x 35 cm
serigrafia sobre papel
ass. inf. dir.
1976
Exemplar n° 46/100.

10
Antonio Dias

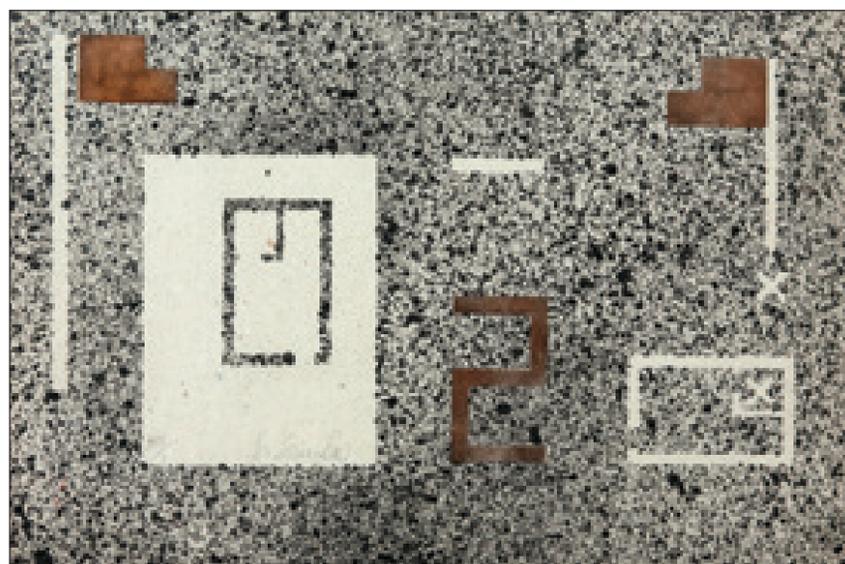
Sem Título
38 x 58 cm
gravura aquarelada sobre papel
ass. inf. esq.
Etiqueta da Galeria Luisa
Strina. Exemplar n° XXIV/L.



(13)



(14)



(10)

11
Nelson Leirner

Sotheby's (Gravatas)
22 x 28 x 6 cm
catálogo e colagem montado
em caixa de acrílico
ass. na peça
2011

12
Nelson Leirner

Sotheby's (Bois)
22 x 28 x 6 cm
catálogo e colagem montado
em caixa de acrílico
ass. na peça
2011
Exemplar P.A.

13
Arthur Piza

Sem Título
13 x 10 cm
incisões e recortes aquarelados
e colados sobre papel
ass. inf. dir.

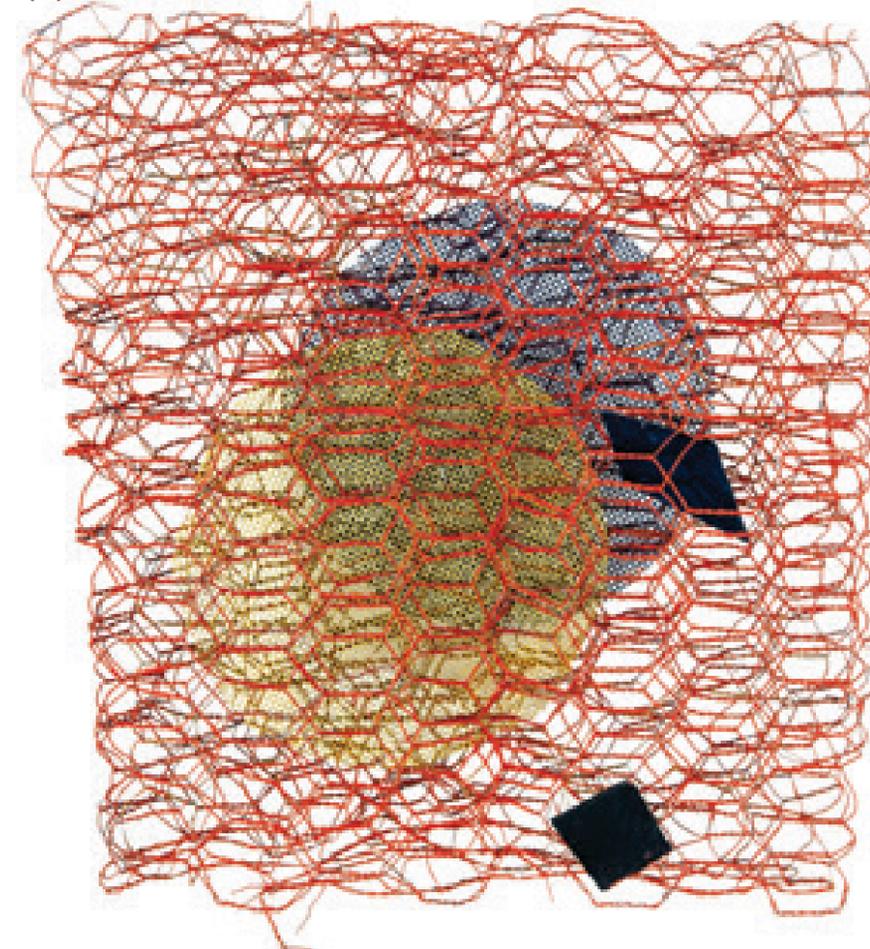
14
Arthur Piza

Sem Título
13 x 10 cm
incisões e recortes aquarelados
e colados sobre papel
ass. inf. dir.

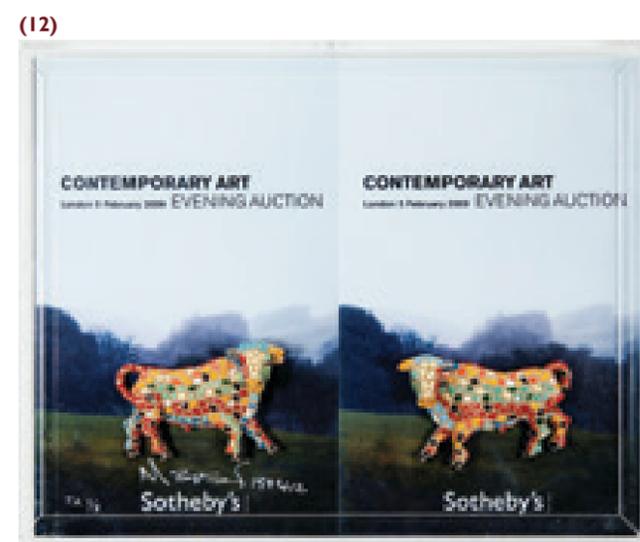
15
Arthur Piza

Sem Título - Série Tramas
26 x 23 cm
arame galvanizado e zinco
pintado de acrílica
2004

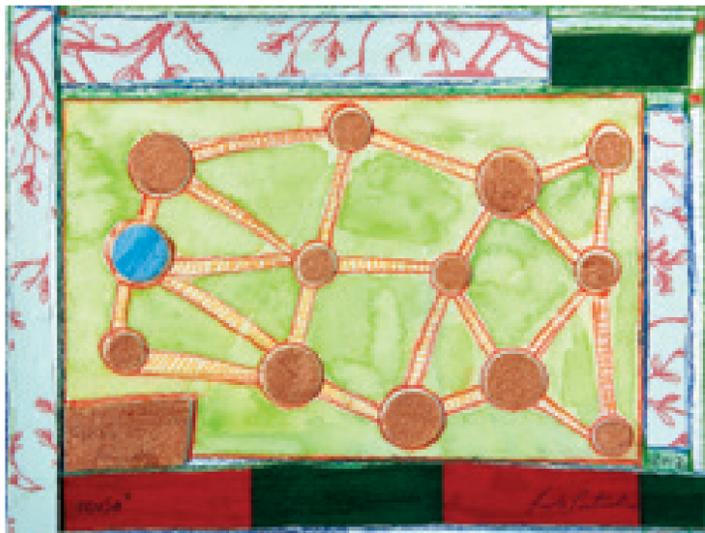
(15)



(11)



(12)



(16)



(17)



(18)

16
Leda Catunda

Lusa
18 x 23,5 cm
técnica mista sobre cartão
ass. inf. dir.
2012

17
Niobe Xandó

Sem Título
75 x 75 cm
acrílica sobre tela
ass. inf. dir.
1986

18
Leda Catunda

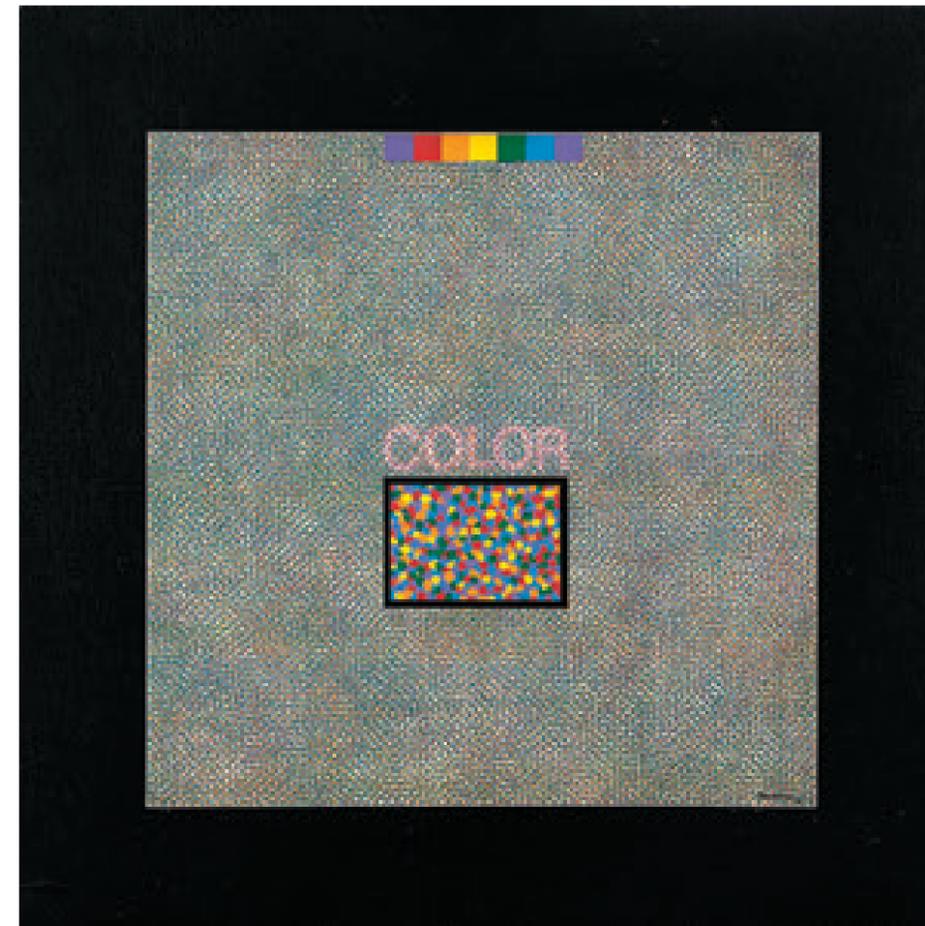
A Princesa e o Menino
30 x 45 cm
técnica mista
ass. no verso
2008

19
Claudio Tozzi

Color
66 x 66 cm
liquitex sobre tela
colado em placa
ass. inf. dir.
1974

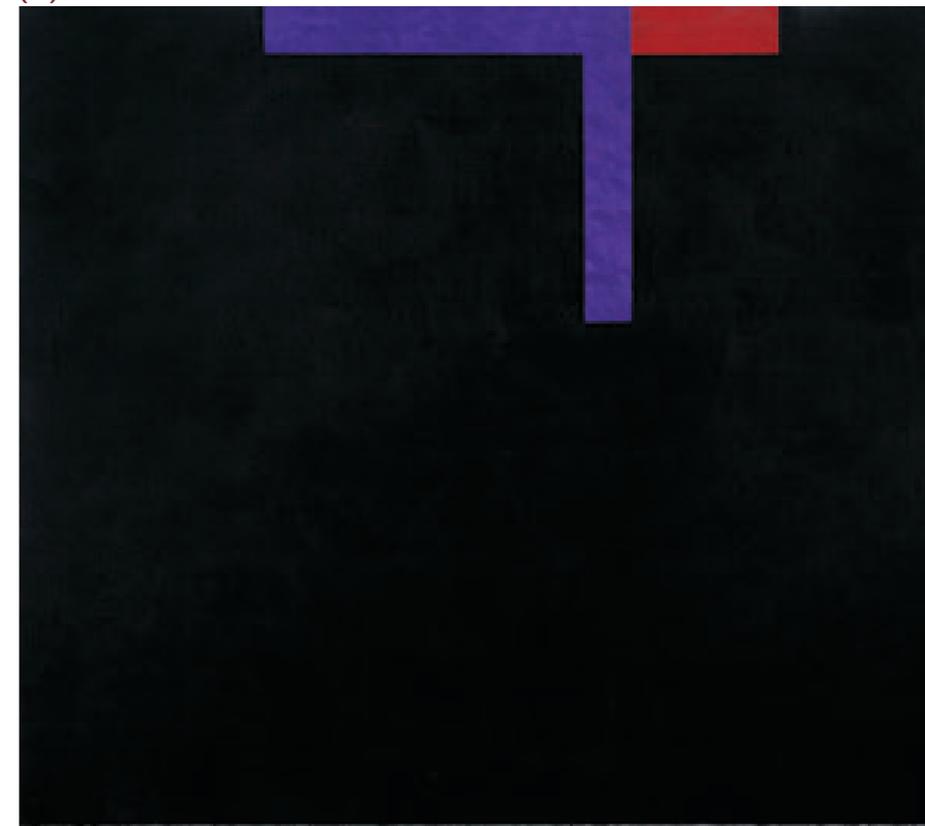
20
Eduardo Sued

Sem Título
160 x 180 cm
óleo sobre tela
ass. no verso
1964/89



(19)

(20)





(21)



(22)

21
Arcangelo Ianelli

Sem Título
100 x 80 cm
têmpera sobre tela
ass. inf. dir.
1973

22
Manabu Mabe

Sem Título
49 x 69 cm
óleo sobre papel colado em placa
ass. inf. dir.
1994



(23)

23
Carlos Vergara

Sem Título
100 x 140 cm
óleo sobre tela
ass. no verso
1992

24
Arcangelo Ianelli

Sem Título
50 x 70 cm
pastel sobre papel
ass. inf. dir.
1993
Registrado sob o TOMBO VPSP 1163.

(24)





(25)

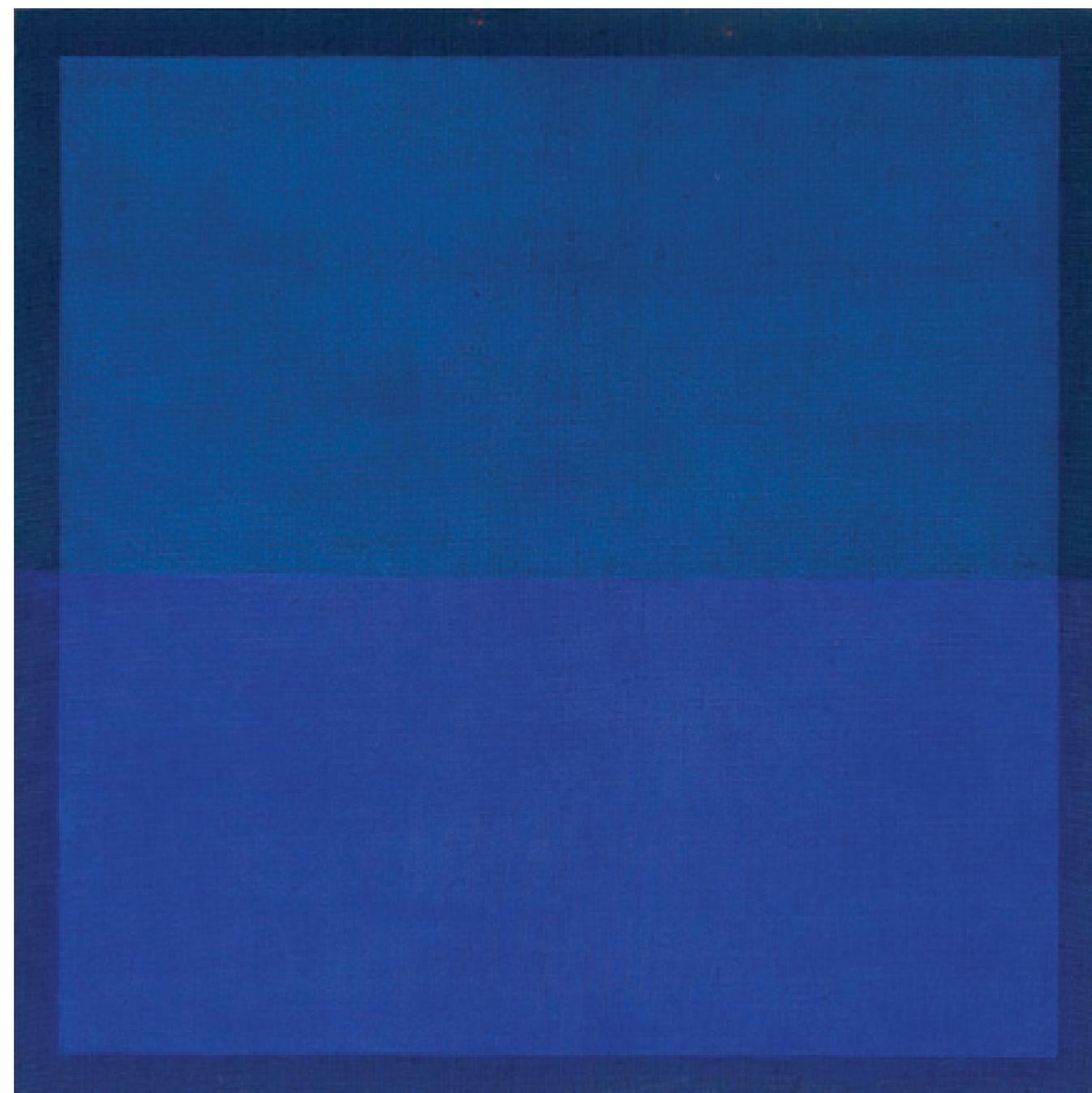
25
Roberto Burle Marx

Sem Título
73 x 93 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1987

26
Flavio Shiró

Figura Masculina
49 x 63,5 cm
pastel sobre papel
ass. inf. esq.

(26)



27
Amélia Toledo

Sem Título
135 x 135 cm
óleo sobre tela
ass. no verso
2012



(28)

28
Roberto Burle Marx

Elisa Elísus

56 x 87 cm

acrílico sobre papel

1993

Original produzida em tinta acrílica sobre papel, serviu de projeto para edição das serigrafias "Elisa Elísus".

29
Antonio Bandeira

Experiência

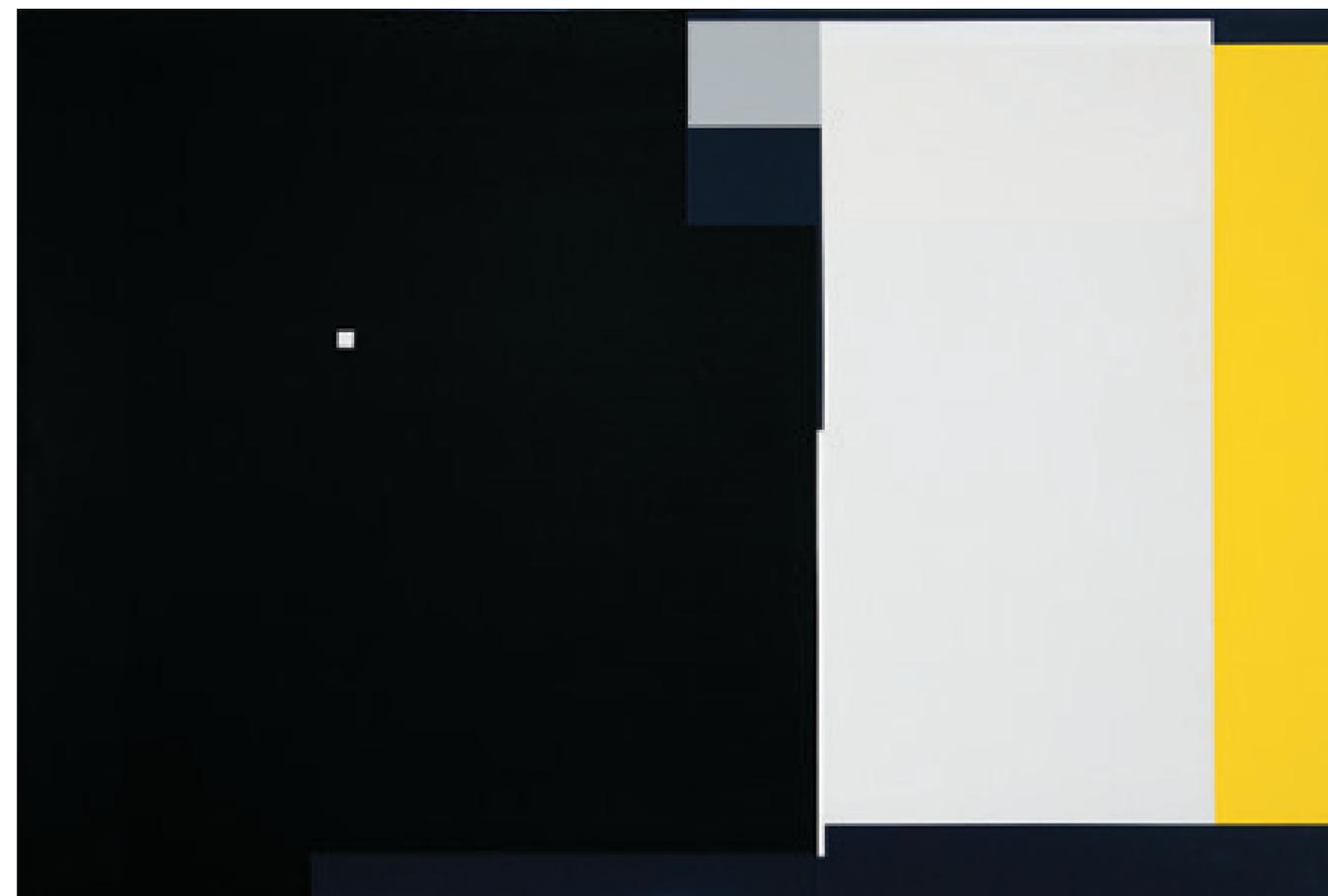
13 x 17 cm

técnica mista sobre tela

Recibo original do leilão de espólio de Antonio Bandeira no MAM - RJ realizado pelo leiloeiro Horácio Ernani.



(29)



30
Antonio Manuel

Diagrama

120 x 180 cm

acrílico sobre tela

ass. no verso

2009

Participou da Exposição EUROPALIA -International Arts Festival - Outubro 2011 - Bruxelas-Bélgica. Reproduzido no livro "ART IN BRAZIL", 1950-2011, à p. 23, Editora BRUSSELS/LUDION - Antuérpia 2011.



(31)



(32)

31
Fernando Lemos
Nº 26
120 x 120 cm
acrílica sobre tela
ass. no verso
1996/97

32
Daniel Senise
Sem Título
120 x 109 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1986



33
Manabu Mabe
Sem Título
103 x 153 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1992



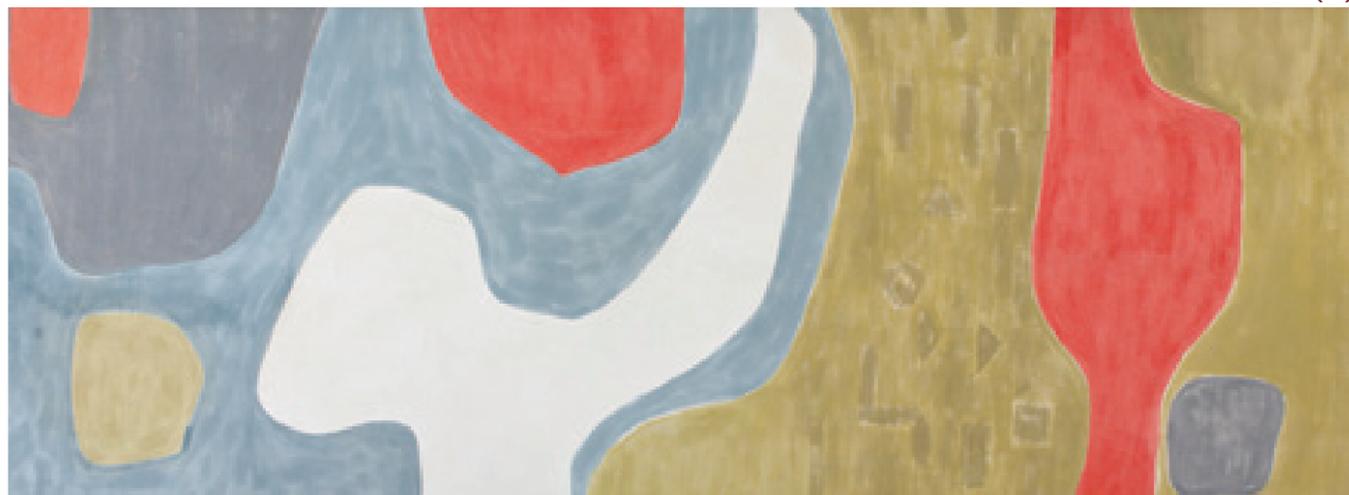
(34)

34
Eduardo Sued

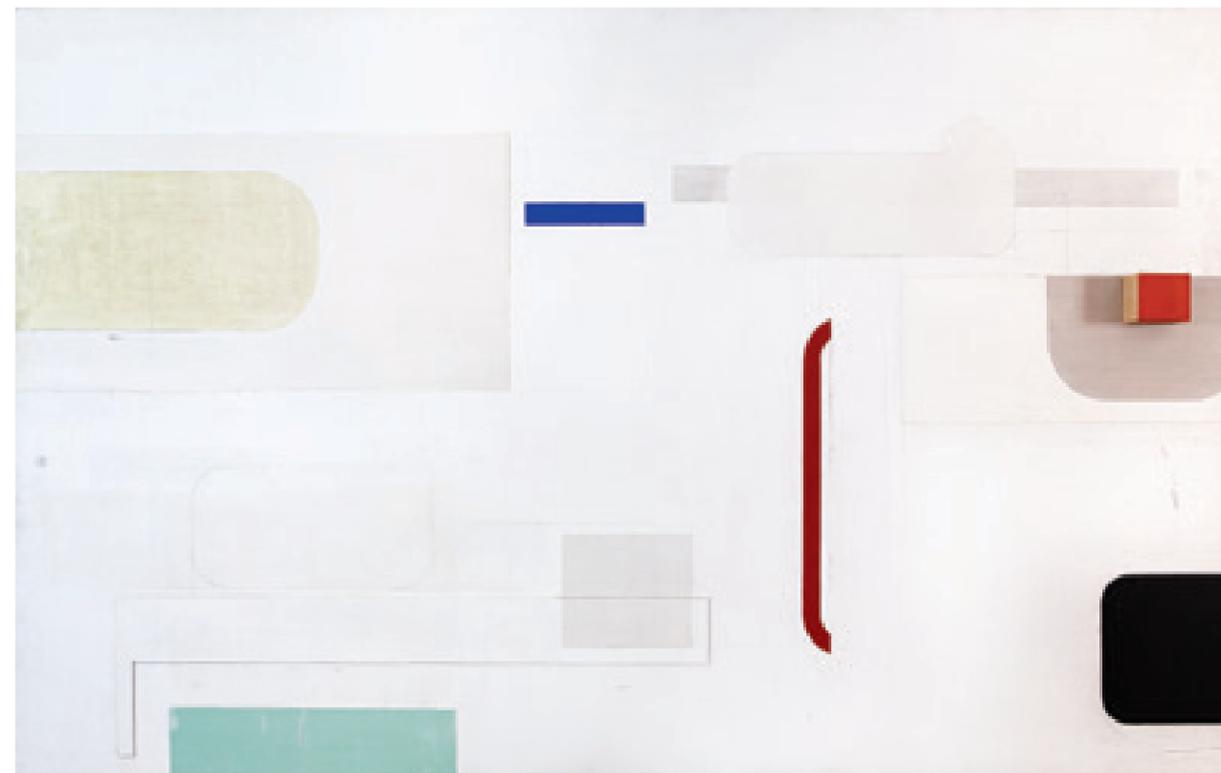
Sem Título
95 x 120 cm
óleo sobre tela
ass. no verso
2011

35
Roberto Burle Marx

Sem Título
138 x 382 cm
panneaux



(35)



(36)

36
Fábio Miguez

Sem Título
200 x 320 cm
técnica mista sobre tela
ass. no verso
2005

37
Paulo Monteiro

Vermelho Coisa
200 x 300 cm
óleo sobre tela
2012

(37)





38

Danilo Di Prete

Paisagem Cósmica

100 x 100 cm

óleo sobre madeira com vidro, fio de aço e alumínio

ass. inf. dir.

1970

Etiqueta da Ricardo Camargo Galeria de Arte.



39

Tomie Ohtake

Sem Título

100 x 100 cm

óleo sobre tela

ass. inf. esq.

1990

Registrado no Instituto Tomie Ohtake sob cód. P9018.



(40)



(41)

40

Leda Catunda

A Noite

80 x 227 cm

acrílica sobre tecido

1985

Possui certificado de autenticidade emitido e assinado pela artista.

41

Alex Vallauri

Frango Assado sobre Coluna

100 x 70 cm

stencil sobre papel

ass. inf. dir.

42

Os Gemeos

Sem Título

180 x 90 cm

técnica mista sobre madeira

2004

ass. dir.



Tomie



(44)

44
Tomie Ohtake
Sem Título
300 x 100 cm
escultura em aço tubular
monocromada com pintura
automotiva
ass. na peça
1999

45
Angelo Venosa
Sem Título
183 x 125 x 24 cm
técnica mista
1986



(45)



46
Amilcar de Castro
Sem Título
240 x 5 cm (diâm. x esp.)
escultura de corte e dobra
redonda em aço corten
ass. na peça
déc. 80



47
Sergio Camargo
Sem Título
17,5 x 36 x 36 cm
escultura em mármore carrara
ass. na peça
1978/80
Certificado de autenticidade
da Galeria Raquel Arnaud.

48
Sergio Camargo
Sem Título
15 x 25 x 12 cm
escultura em mármore carrara
Certificado de autenticidade
da Galeria Raquel Arnaud.



AMILCAR DE CASTRO

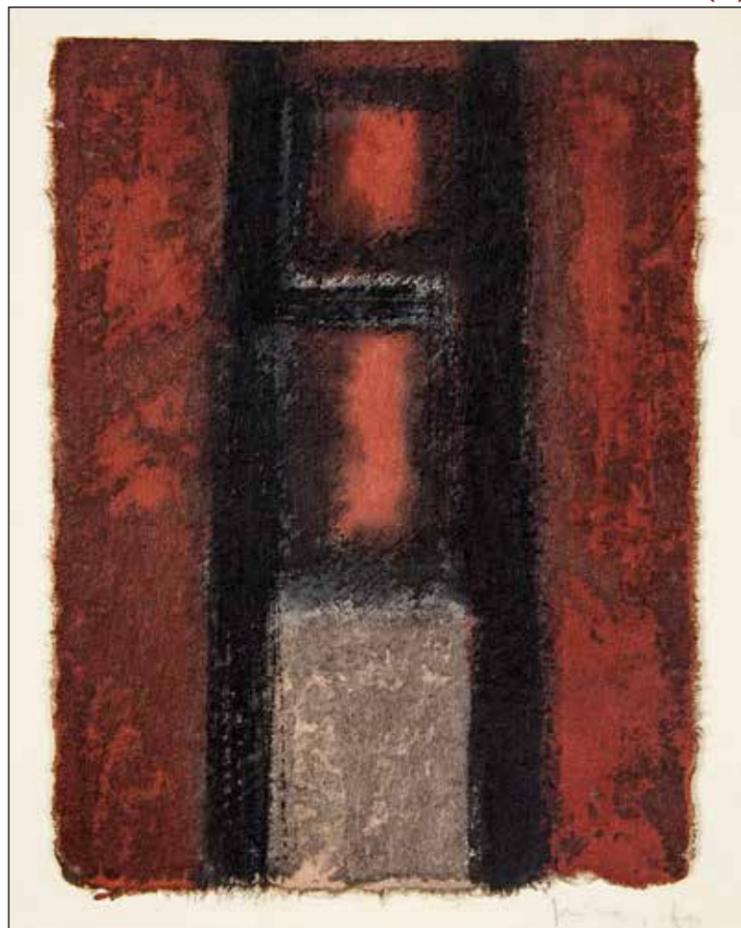
Um dos nomes chaves na arte pós-moderna brasileira, Amilcar de Castro foi um dos fundadores do movimento Neoconcreto, trazendo em sua obra também uma certa influência do Concretismo e tornando-se um ponto de transição de um movimento para o outro, torcendo a rigidez concreta e transformando-a literalmente. A transposição do desenho para o tridimensional da escultura é uma das questões mais trabalhadas pelo artista, através da dobra e do recorte em formas geométricas.

Neste caso, a escultura selecionada possui características típicas do trabalho do artista, tais como a dobra do material, o recorte no espaço e a criação de uma forma geométrica (triângulo) a partir de outra (círculo). O diálogo com o ambiente ao redor da obra vai além do aspecto visual, o tempo e sua ação sobre o trabalho desafiam a resistência do material e criam novos desdobramentos para a obra, semelhante ao que acontece com os trabalhos em aço e ferro do escultor americano Richard Serra. Pode-se dizer também que Amilcar é um artista de grandes dimensões, não apenas em termos de escala no trabalho físico, mas igualmente em sua busca por novas possibilidades para elementos tradicionais das artes plásticas, como a linha e o plano.



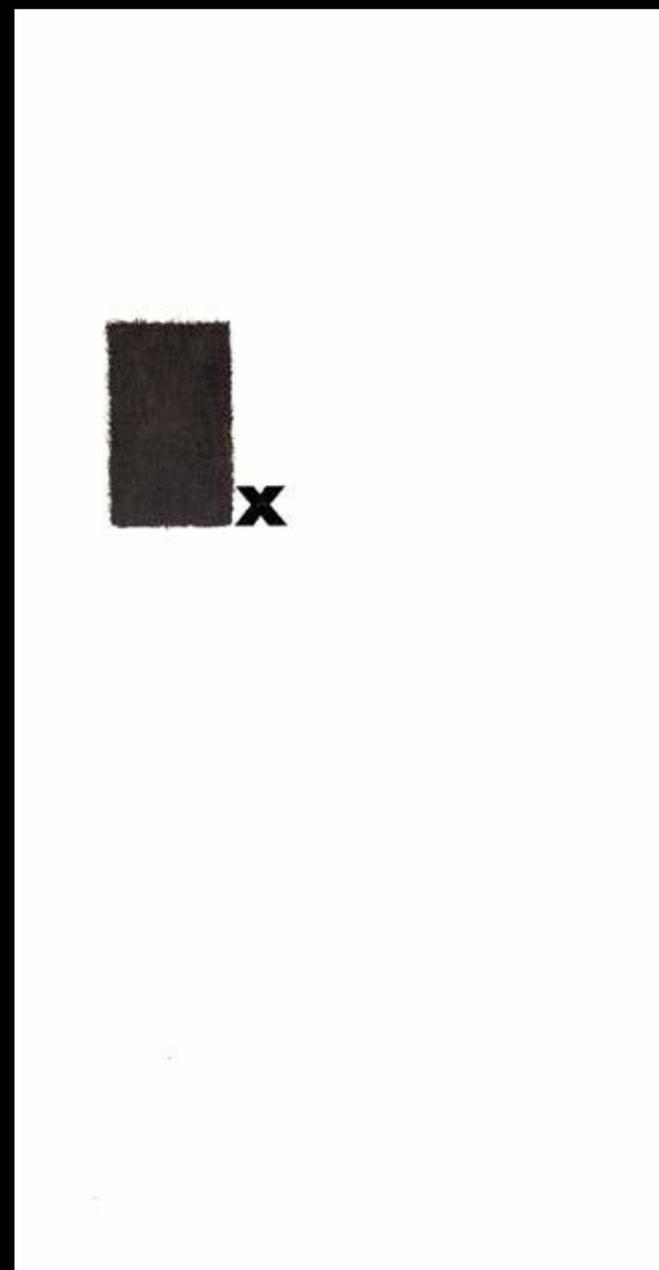
(49)

(50)



49
Tikashi Fukushima
Amanhecer no Himalaia
120 x 100 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1988

50
Mira Schendel
Sem Título
17 x 13,5 cm
ecoline sobre papel
ass. inf. dir.
1962



(51)

51
Mira Schendel
Toquinho
49 x 25 cm
letraset e ecoline sobre papel
ass. inf. dir.
1972



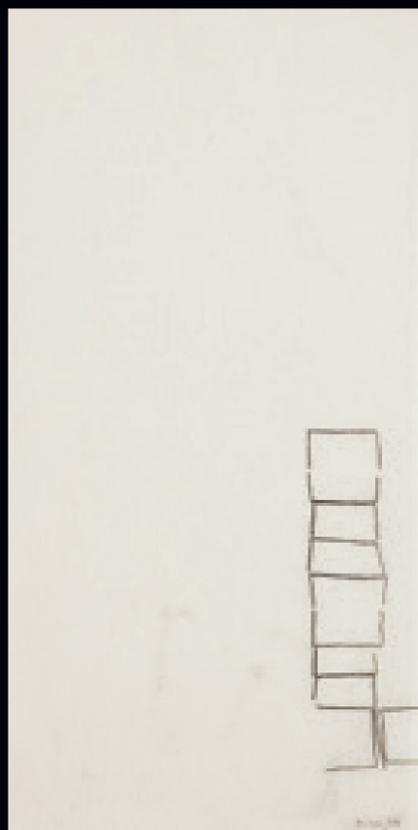
(52)

52
Mira Schendel
Toquinho
49 x 25 cm
letraset e ecoline sobre papel
ass. inf. dir.
1976

MIRA SCHENDEL

Após uma retrospectiva histórica na Tate Modern em Londres, Mira Schendel se consolida em 2014 como um dos nomes nacionais mais importantes da arte no século XX. Artista essencial em coleções públicas e privadas de arte contemporânea brasileira, Schendel ocupa um espaço singular na história da arte. Sua obra transita entre o campo filosófico e pictórico através da criação de uma nova linguagem visual. Apesar de ter convivido com artistas concretos e neoconcretos, Schendel optou por seguir um caminho próprio e não se alinhar a qualquer movimento artístico nacional, dessa forma, sua pesquisa apresenta questões conceituais e estéticas relacionadas sobretudo ao universo do homem e seus mistérios. Nascida na Europa e educada aos moldes daquela sociedade, seu trabalho tem uma carga espiritual e filosófica ligada diretamente à sua experiência pessoal como imigrante e refugiada da guerra, porem ao mesmo tempo refletindo suas novas experiências no cotidiano brasileiro.

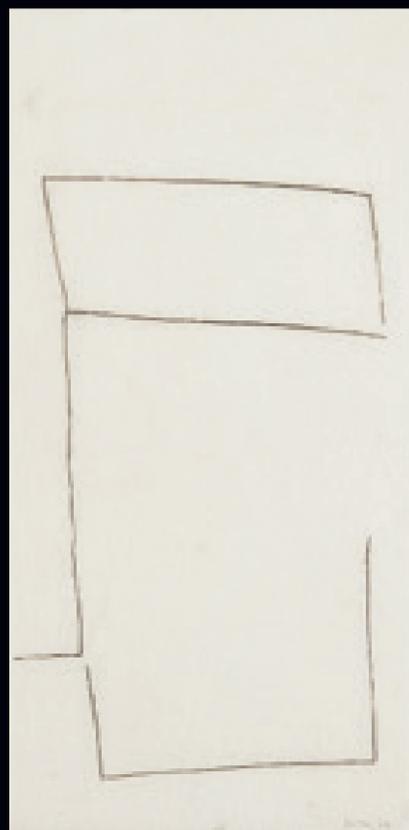
Duas das series mais conhecidas da artista são as Monotipias e os Toquinhos. Em ambas, a fragilidade do material e a delicadeza dos desenhos apontam para a instabilidade da natureza humana; os signos, linhas e a caligrafia na superfície das obras, sempre em tons de cores neutras, propõem uma busca pela transparência tanto no plano físico quanto teórico, de forma a revelar pouco ao público e conseqüentemente instiga-lo a ver através do trabalho, alcançar o invisível.



(53)

53 Mira Schendel

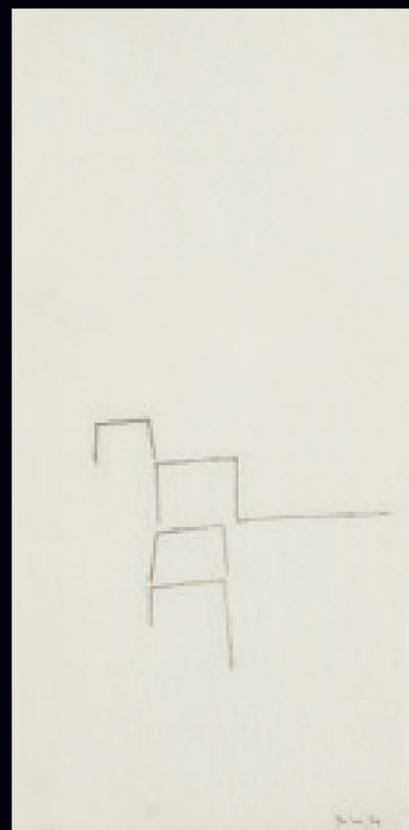
Sem Título
47 x 25 cm
monotipia sobre papel
arroz japonês
ass. inf. dir.
1964



(54)

54 Mira Schendel

Sem Título
47 x 25 cm
monotipia sobre papel
arroz japonês
ass. inf. dir.
1964



(55)

55 Mira Schendel

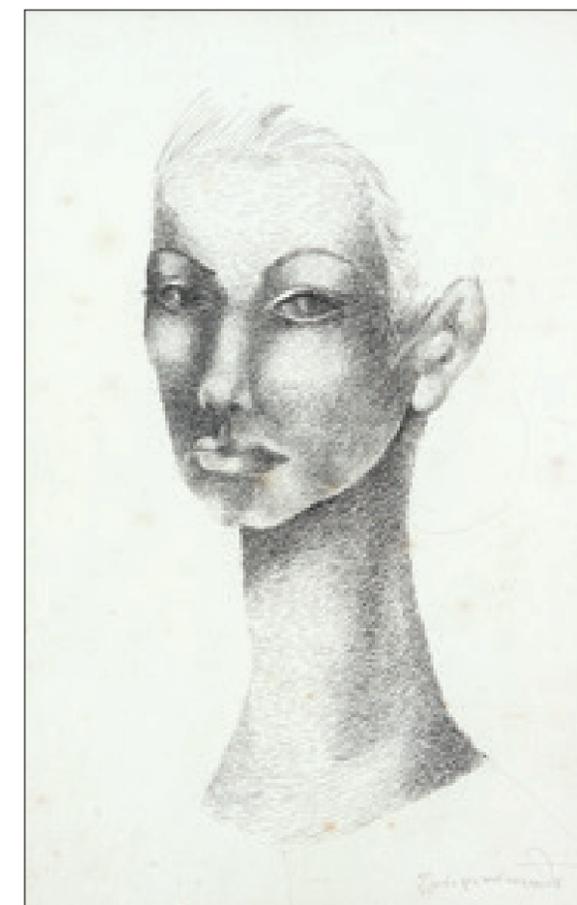
Sem Título
47 x 25 cm
monotipia sobre papel
arroz japonês
ass. inf. dir.
1964



(56)

56 Flávio de Carvalho

Figura Feminina
64 x 50 cm
nanquim sobre papel
ass. sup. dir.
1955



(57)

57 Emiliano Di Cavalcanti

Figura Feminina
47 x 30 cm
nanquim sobre papel
ass. inf. dir.

(58)



58 Pietro Maria Bardi

Retrato de Umberto Lilloni
20 x 16,5 cm
nanquim sobre papel colado em cartão
ass. direita
1930



(59)

59

Flavio de Carvalho

Duas Mulheres Conversando

70 x 50 cm

nanquim sobre papel

ass. sup. dir.

1971

60

Flavio de Carvalho

Matriz para Litogravura

43 x 54,5 x 7 cm

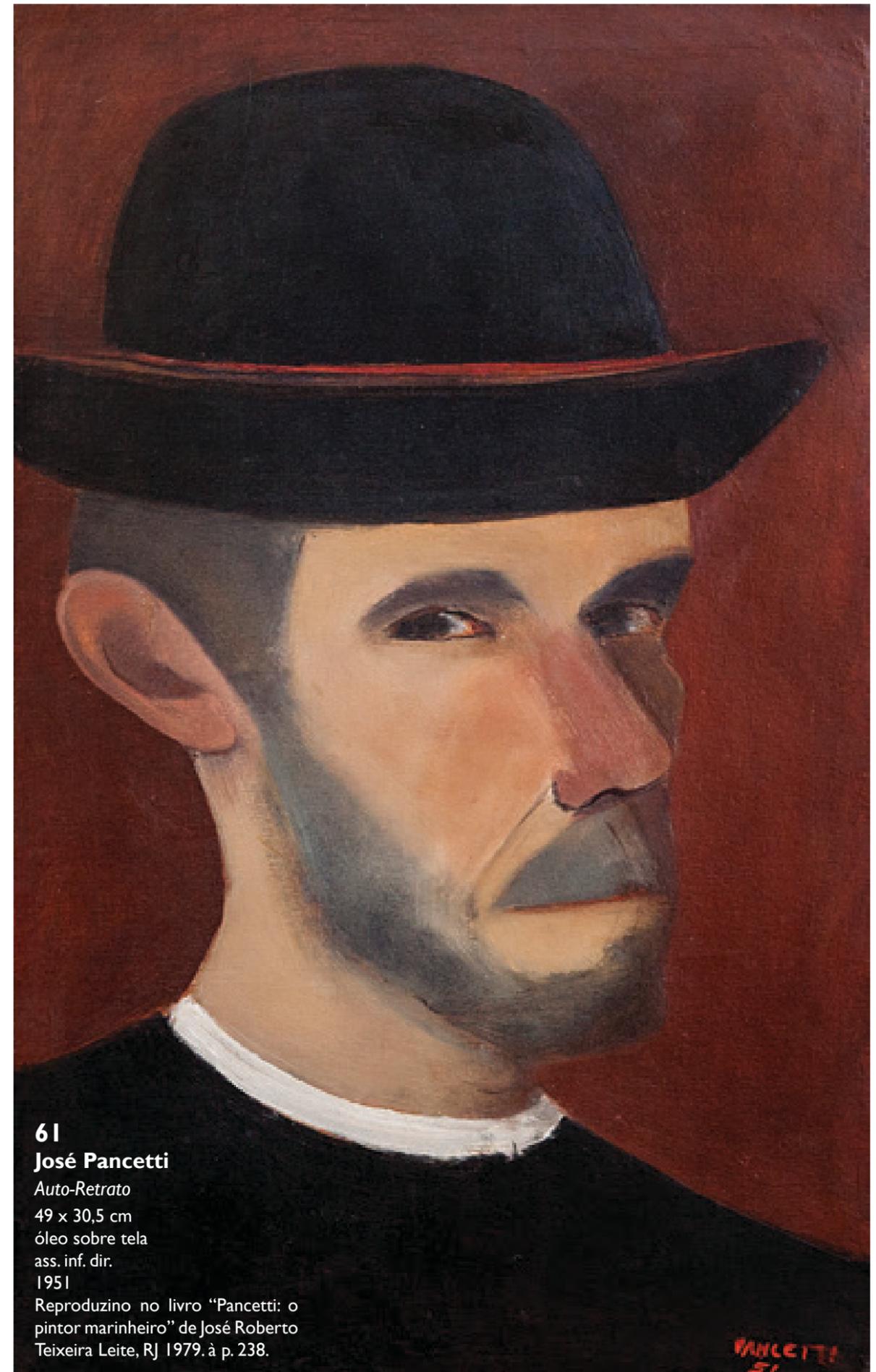
matriz em pedra litográfica

déc. 60

Matriz original desenhada diretamente pelo artista com crayon sobre pedra litográfica, inédita e não editada, integrante de uma série muito conhecida do artista impressa pelo master print Octávio Pereira.



(60)



61

José Pancetti

Auto-Retrato

49 x 30,5 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1951

Reproduzido no livro "Pancetti: o pintor marinho" de José Roberto Teixeira Leite, RJ 1979, à p. 238.

Aldemir Martins



62
Aldemir Martins

Viúva
70 x 50 cm
nanquim sobre papel
ass. inf. centro
1954

Esta obra faz parte de uma série feita pelo artista para a "III Bienal Internacional de São Paulo - 1955", na qual Aldemir Martins ganhou o Prêmio de melhor desenhista. Citado no livro da mostra.



(63)

63
Maria Leontina

Auto Retrato
61 x 50 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1949



(64)

64
Milton Dacosta

Figura Feminina
26 x 23 cm
aquarela sobre papel
ass. inf. dir.
déc. 70

65
Milton Dacosta

Vênus e Pássaro
27 x 35 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1979



(65)

66

Candido Portinari

Duas Mulheres

20 x 17 cm
desenho a sépia, nanquim e aguada sobre
papel
ass. inf. esq.
C. 1939

Reproduzido no Raisonné do Artista, Vol. II, à
p. 74, sob o registro nº 1042 - [FCO 2418].
Participou da exposição comemorativa do
cinquentenário do grande pintor "Portinari",
1954, Galeria Oxumaré - Salvador.



(66)

67

Candido Portinari

Felipe dos Santos

31 x 50 cm
desenho a grafite, sanguínea e lápis
de cor sobre papel
ass. inf. esq.
1958

Registrado no Projeto Portinari sob
o cód. nº 1229A.



(67)



68

Anita Malfatti

Serenata

55 x 46 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

déc. 40

Participou da exposição "Anita Malfatti", Museu Oscar Niemeyer (MON) - Curitiba/PR, Nov 2011 a Jan 2012. Reproduzido no livro da mostra, à p. 97. Obra catalogada no Instituto Anita Malfatti.



(69)

69

Manabu Mabe

Cidade

46 x 38 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1953

(70)



70

Manabu Mabe

Vaso de Flores

50 x 62 cm

óleo sobre tela

ass. inf. esq.

1953



(71)

(72)



71
Arcangelo Ianelli
Vaso de Flores
55 x 43 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1952

72
Arcangelo Ianelli
Jarro e Frutas
70 x 60 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1954



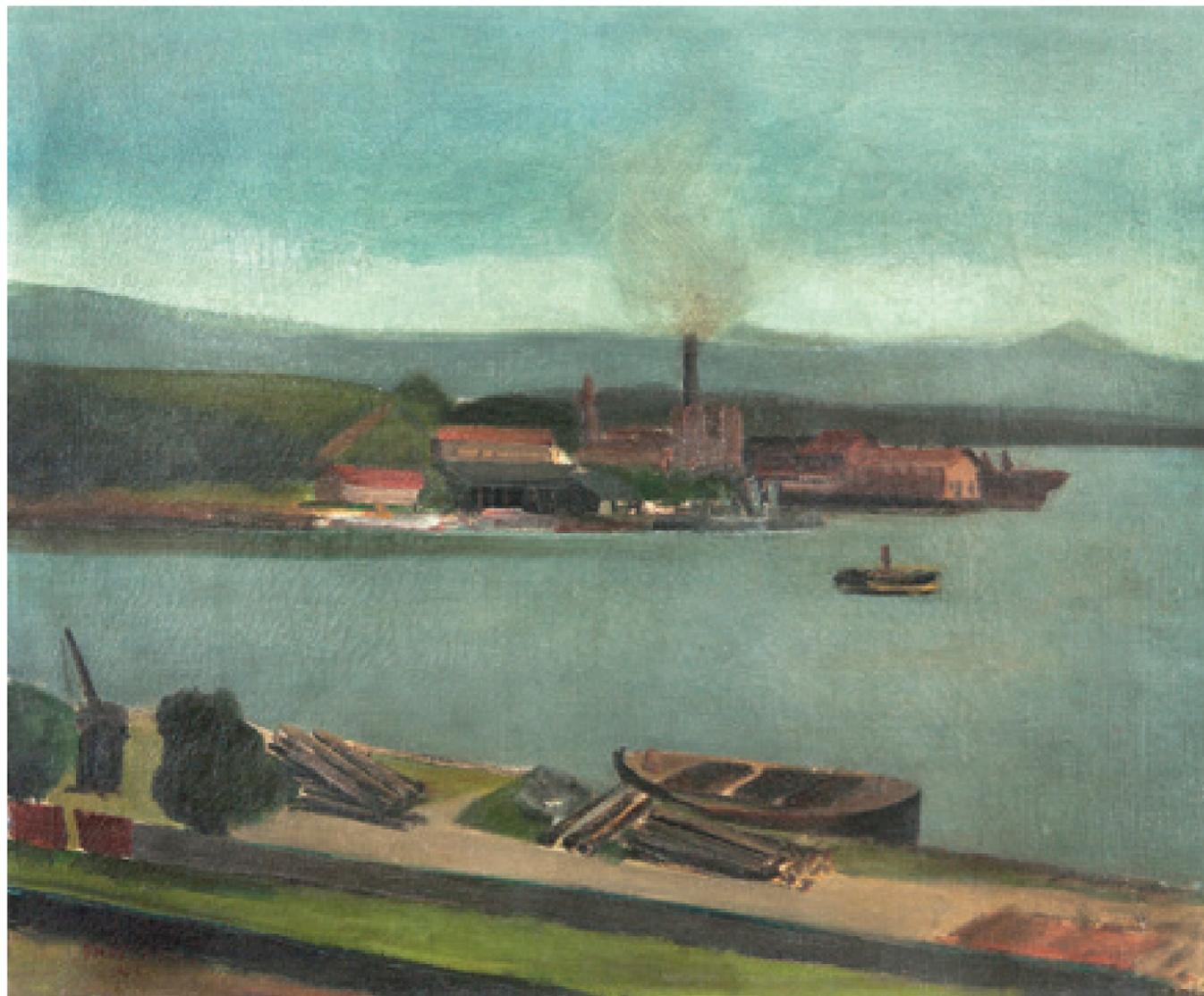
(73)

73
Emiliano Di Cavalcanti
Cena de Atelier
46 x 61 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1962

74
Emiliano Di Cavalcanti
Mulata na Praia
60 x 81 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1972

(74)





75

José Pancetti

Mar Morto

47 x 57 cm

óleo sobre tela

ass. inf. esq.

1941

Dedicatória "Ao Jorge Amado, ofereço o
mareinheiro amigo, Rio - 13-4-941".



76

Cícero Dias

Frutas com Mar de Olinda ao Fundo

59 x 73 cm

óleo sobre tela

ass. inf. esq.

déc. 60



(77)

Portinari

(78)



77

Candido Portinari

Uma Noite de Natal

31 x 38 cm

nanquim e grafite sobre papel
ass. inf. die.

1931

Reproduzido no Raisonné do Artista, Vol. I, pág. 199, sob o registro nº 249 - [FCO 4854]. Ilustração para o artigo "De como François de Montcorbier Dito Villon...", de Edmundo Lys, publicado na revista "Bazar". Esta é uma das três primeiras ilustrações do artista que foram publicadas.

78

Vicente do Rego Monteiro

Sertanejos

130 x 190 cm

óleo sobre tela

ass. inf. esq.

c. 1960

Reproduzido no livro "Vicente do Rego Monteiro Olhar Sobre a Década de 1960", por Jacob Klintowitz, sob o nº 156.



79

Iberê Camargo

Hora I

80 x 138 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1983

Etiqueta da 18ª Bienal Internacional de São Paulo, mostra "EXPRESSIONISMO, uma herança brasileira, 04/10 a 15/12/1985". Ex-coleção João Manoel Sattamini.



(80)



(81)

80
Frans Krajcberg
Sem Título
110 cm (alt. sem a base)
123 cm (alt. com a base)
escultura em madeira policromada
ass. na peça

81
Frans Krajcberg
Sem Título
84 x 41 cm
pedras policromadas
sobre madeira
ass. no verso
déc. 60



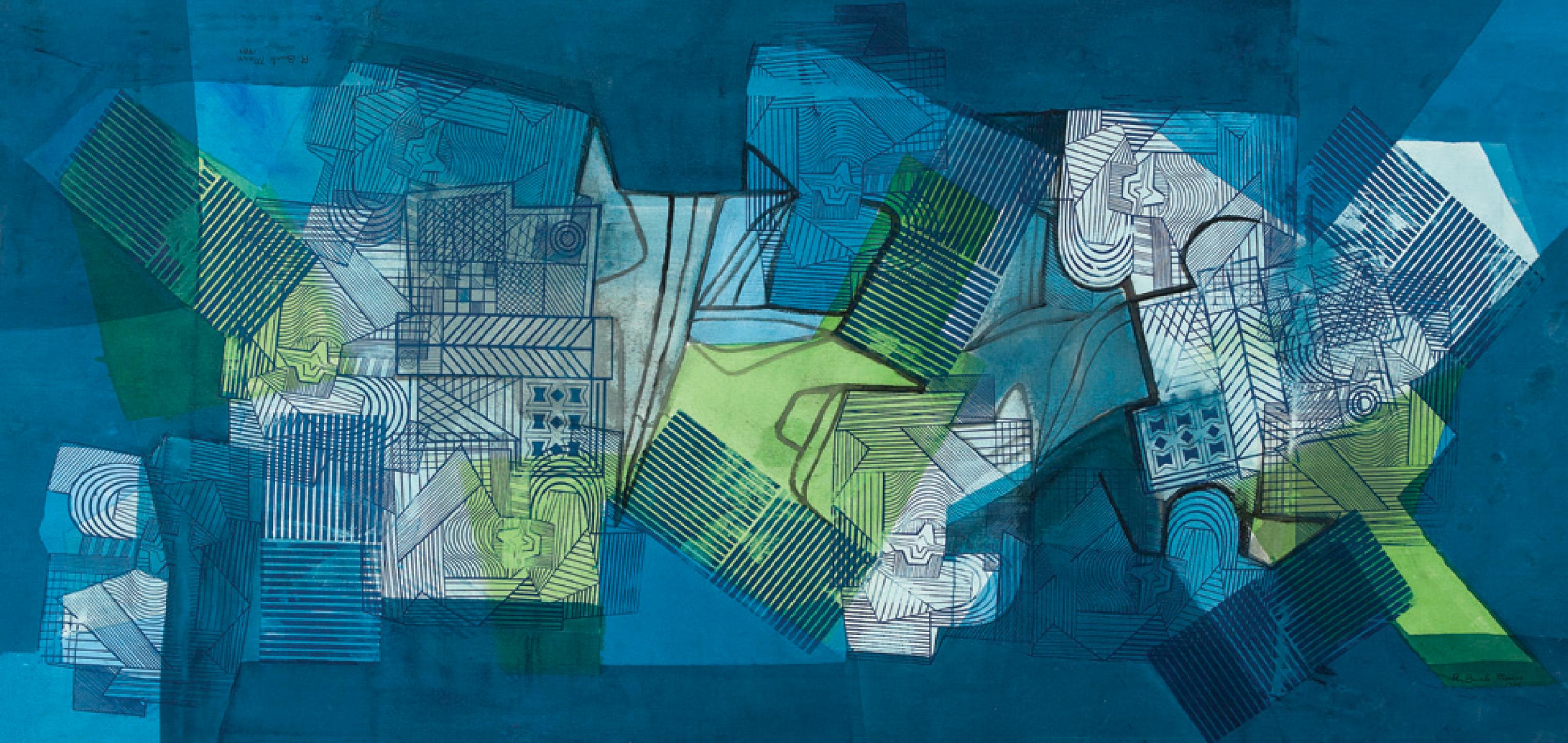
(82)

82
Frans Krajcberg
Relevo
75 x 56 cm
relevo sobre papel moldado
ass. inf. dir.
1967
Exemplar P.A.

(83)



83
Manabu Mabe
Sem Título
51 x 51 cm
acrílica sobre tela
ass. inf. dir.
1991



84
Roberto Burle Marx
Sem Título
145 x 303 cm
panneaux
ass. inf. dir.
1986



85

Tomie Ohtake

Sem Título

150 x 150 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1996

Registrado no Instituto Tomie Ohtake sob o cód. P 96 17.



TOMIE OHTAKE

Em 2013, Tomie Ohtake completou cem anos, dos quais, mais de sessenta dedicados à arte. É natural que sua obra tenha não apenas influenciado gerações de artistas, mas também se transformado ao longo dos anos. Nascida em Kyoto, Japão, Ohtake mudou-se para São Paulo em 1936, onde nas décadas seguintes se estabeleceu com a família e iniciou sua carreira artística. Presente nas principais coleções institucionais e privadas do país, a obra da artista passa por diversas fases, tendo um início figurativo que logo se desenvolve em direção ao abstracionismo, todavia com uma forte presença geométrica ao longo dos anos. Na década de 1990, Ohtake desenvolve trabalhos que mesclam características de outras etapas de sua produção. São pinturas que trazem o tradicional aspecto gestual de suas pinceladas e o interesse cromático freqüente em suas telas sob um novo ângulo, no qual formas geométricas indefinidas e por vezes não convencionais ocupam a superfície em contraste com o fundo, criando um equilíbrio inesperado no espaço pictórico. A arte de Tomie Ohtake explora luz, cor e forma de maneira singela e precisa; possui elementos orientais dentro de uma linguagem ocidental, da mesma forma que abrange simultaneamente o moderno e o contemporâneo.



(86)



(87)

86
Tomie Ohtake

Sem Título
42 x 30 cm
óleo sobre tela
ass. no verso
1970
Registrado no Instituto Tomie
Ohtake sob o cód. P 70 25.

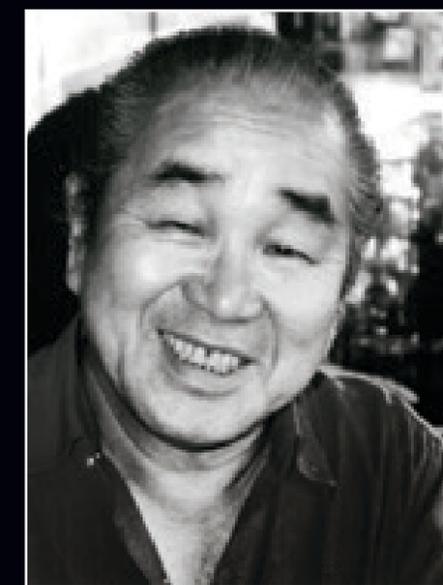
87
Tomie Ohtake

Criação do Mundo
170 x 170 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1993
Registrado no Instituto Tomie
Ohtake sob o cód. P 93 17.
Participou da exposição "Tomie
Ohtake - Novas Pinturas", no
Museu de Arte Moderna - Rio de
Janeiro, 14 de Outubro a 14 de
Novembro de 1993.



88
Manabu Mabe

Composição Humana n° 4
180 x 200 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1971
Participou da XI Bienal de São Paulo, 1971.





89

Alfredo Volpi

Bandeirinhas

60 x 40 cm

têmpera sobre cartão

1980

Projeto original executado em têmpera sobre cartão para ser feita edições exclusivas de litogravuras. O atelier Ymagos já havia feito várias edições de litogravuras, sempre reproduzindo telas. Nessa época desenvolviam trabalhos no atelier os artistas Willys de Castro e Hércules Barssoti, que envolvidos com a técnica convenceram Volpi a fazer projeto exclusivo e gravar manualmente papéis transporte com a separação de cores.



(90)

90

Maria Leontina

Sem Título

22,5 x 27 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1973



(91)

91

Heinz Kühn

Sem Título

75 x 41 cm

óleo sobre tela colado em placa

ass. inf. dir.

1977



(92)

92

Heinz Kühn

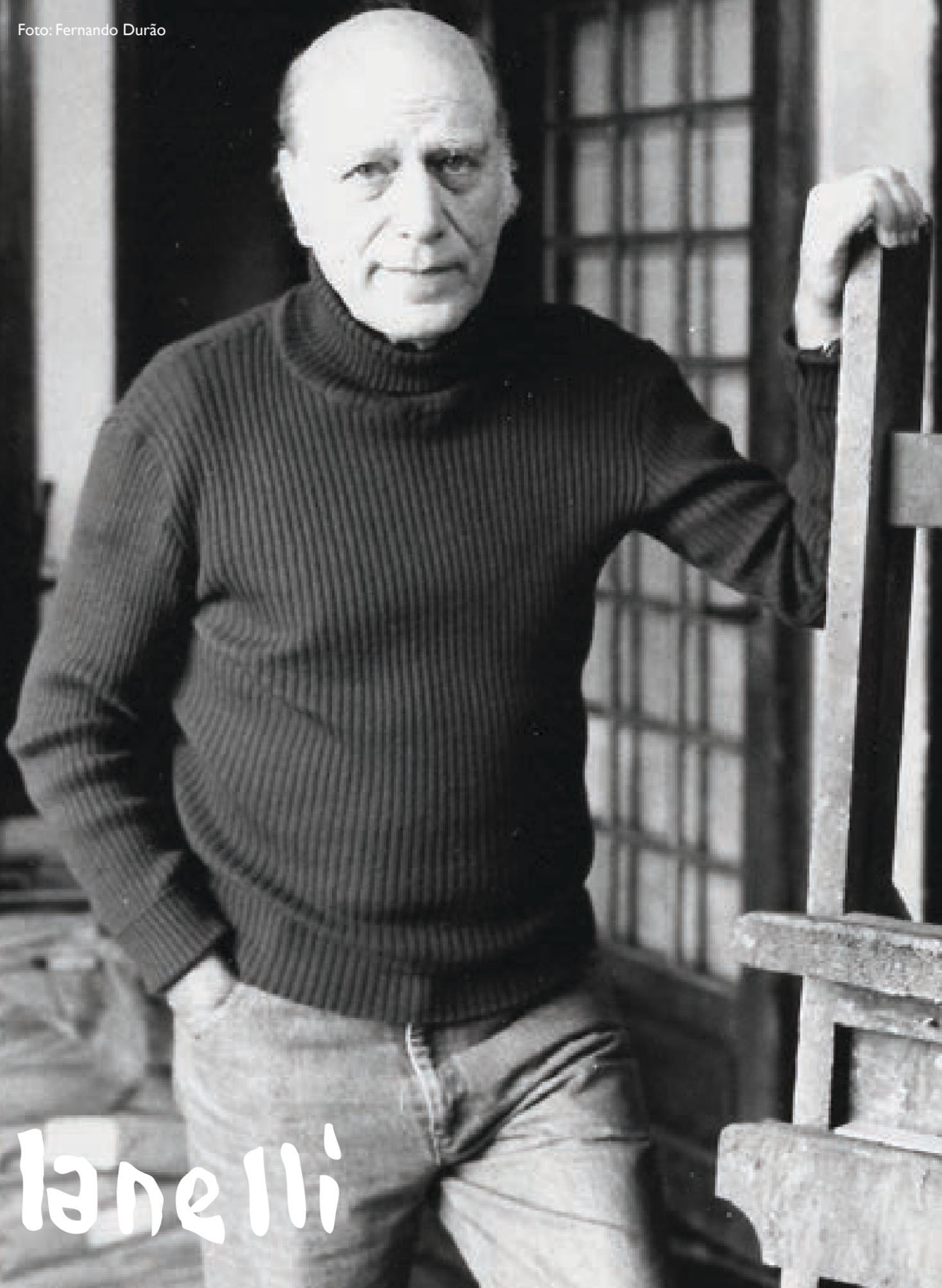
Sem Título

75 x 60 cm

óleo sobre tela colado em placa

ass. inf. esq.

1977



ianelli

Há que tecer a hora, adubá-la para o seu devido tempo.

As gavetas cheias, a palha trançando o cesto,
o casaco no ponto da agulha, tudo é fruto.

Enquanto acesa a vela para a noite do pastor,
generosa é a doação do fogo.

Pássaro de mosaico, caligrafia no jarro,
sete mil contas vidradas, assim vai se fazendo a hora.

Ao alcance dos dedos, tão grandioso, tão frágil,
o balanço da candeia

na sombra desta luz, na seiva desta fala.

A hora plena, cinza e dádiva.

(Do livro "Almádena", ed. Iluminuras, 2007, Mariana Ianelli)

93

Arcangelo Ianelli

Sem Título

140 x 95 cm

têmpera sobre tela

ass. inf. dir.

déc. 70

Registrado sob o TOMBO GTST 37.

94

Arcangelo Ianelli

Abstrato Verde

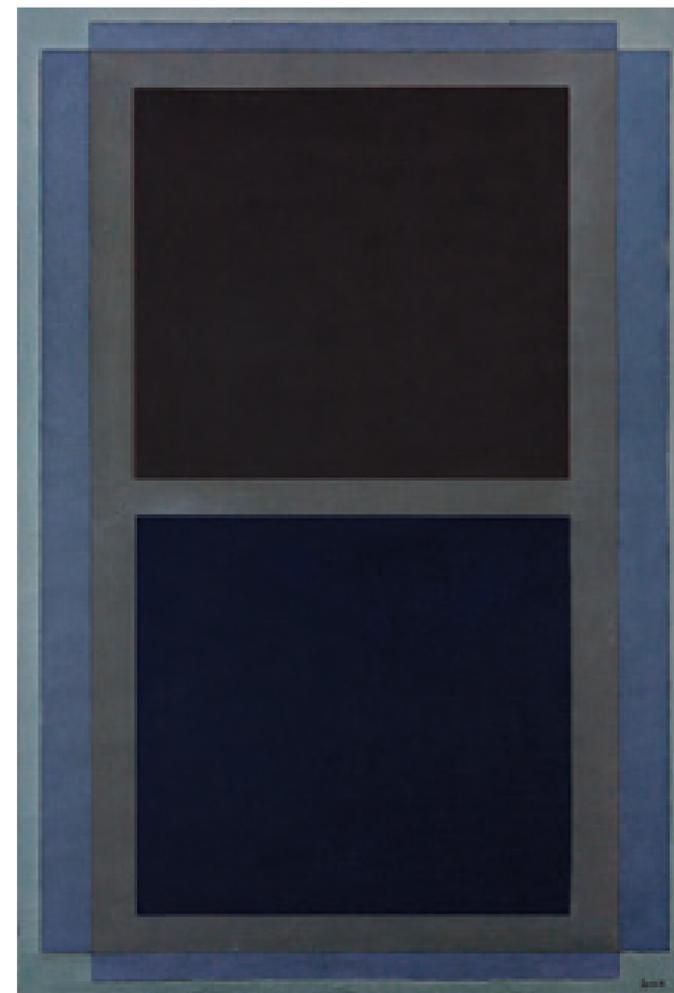
109 x 90 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1964

Registrado sob o Tombo MOST 26.



(93)



(94)



95
Alfredo Volpi
Sem Título
72 x 48 cm
têmpera sobre tela
ass. no verso
déc. 70



(96)

96
Alfredo Volpi
Paisagem com Barco
30 x 40 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
Etiqueta do leilão beneficente em prol do Hospital Albert Einstein, no Museu de Arte de São Paulo, nos dias 4, 5 e 6 de Dezembro de 1963.

(97)



97
Anita Malfatti
Vaso de Bico de Papagaio
47 x 39 cm
óleo sobre tela
Inscrição no verso "Declaro que este quadro de Flores de Bico de Papagaio, é de autoria de minha irmã Anita Malfatti. Georgina Malfatti". Etiqueta do Museu de Arte Brasileira Fundação Armando Alvares Penteado.



(98)



(99)

98
Roberto Burle Marx
Sem Título
 126 x 164 cm
 paineaus
 ass. inf. dir.
 1989

99
Cícero Dias
Figura Feminina
 73 x 60 cm
 óleo sobre tela
 ass. inf. dir.
 déc. 60
 Registrada no Comitê Cícero Dias, sob o código CDT6063.



(100)

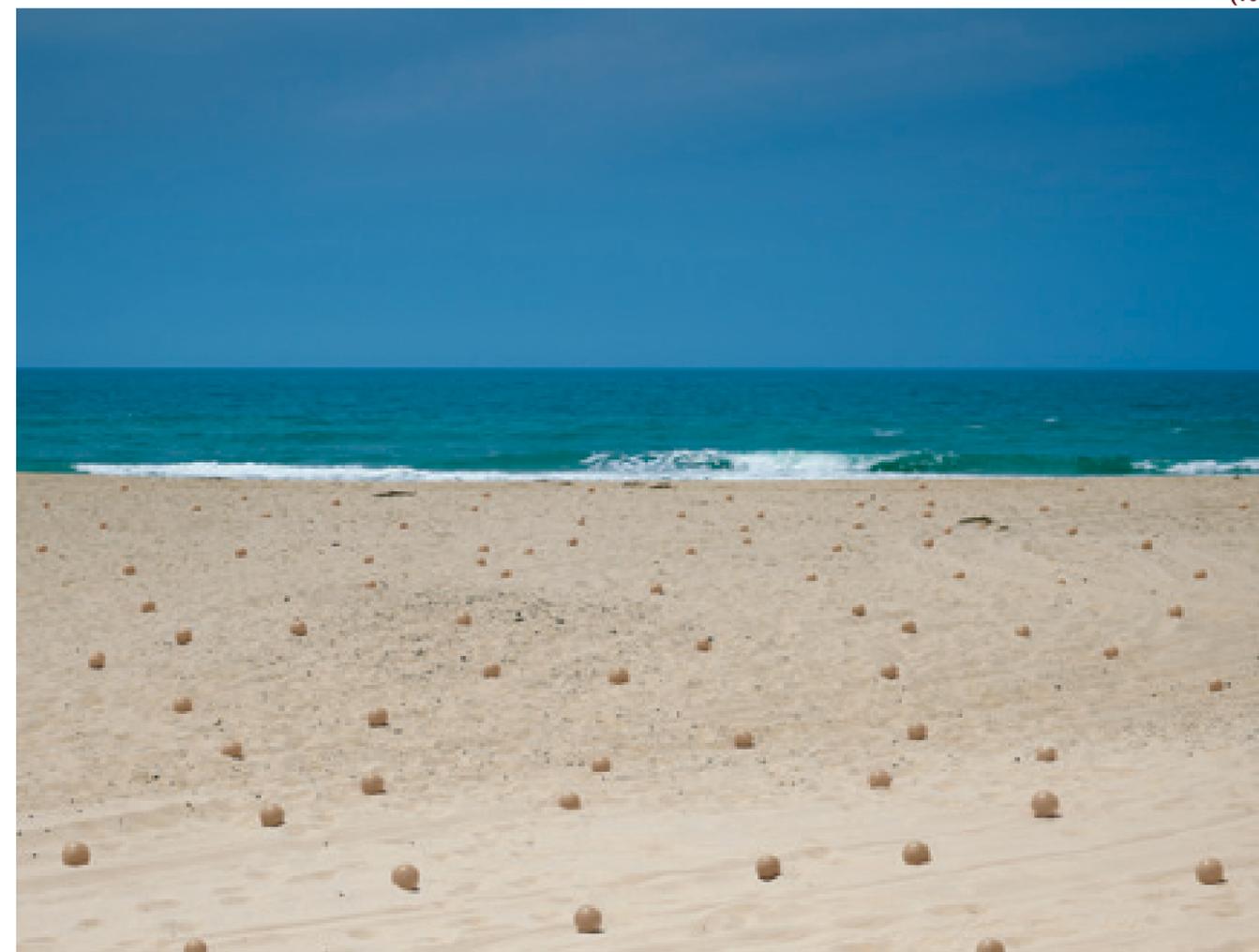
100
Heinz Kühn
Cadeiras
 60 x 47 cm
 pastel sobre papel
 ass. inf. dir.
 1952
 Etiqueta da Paulo Figueiredo Galeria de Arte.



(101)

101
Mário Silésio
Sem Título
 42 x 77 cm
 óleo sobre cartão
 ass. inf. dir.
 1955

102
Rodrigo Frota
Germinais
 110 x 145 cm
 pigmento em canson photo
 gloss premium rc 270
 ass. no verso
 2013



(102)



(103)

103
Ernesto de Fiori

Mulher em Pé
120 cm (alt.)
escultura em bronze
ass. na peça
1937

Exemplar n° 6/8. Reproduzida no livro "Ernesto de Fiori - Uma Retrospectiva", à p. 170.

104
Ernesto de Fiori

Vênus
43 cm (alt.)
escultura em bronze
ass. na peça
1940

Exemplar n° 5/8. Participou da exposição "Ernesto de Fiori", no Museu de Arte Contemporânea da Universidade do Estado de São Paulo. Reproduzido no livro da mostra à p. XLIV.



(104)



(105)

105
Florian Raiss

Cabeça de Homem
70 cm (alt.)
escultura em bronze
ass. inferior
2002



(106)

106
Stockinger

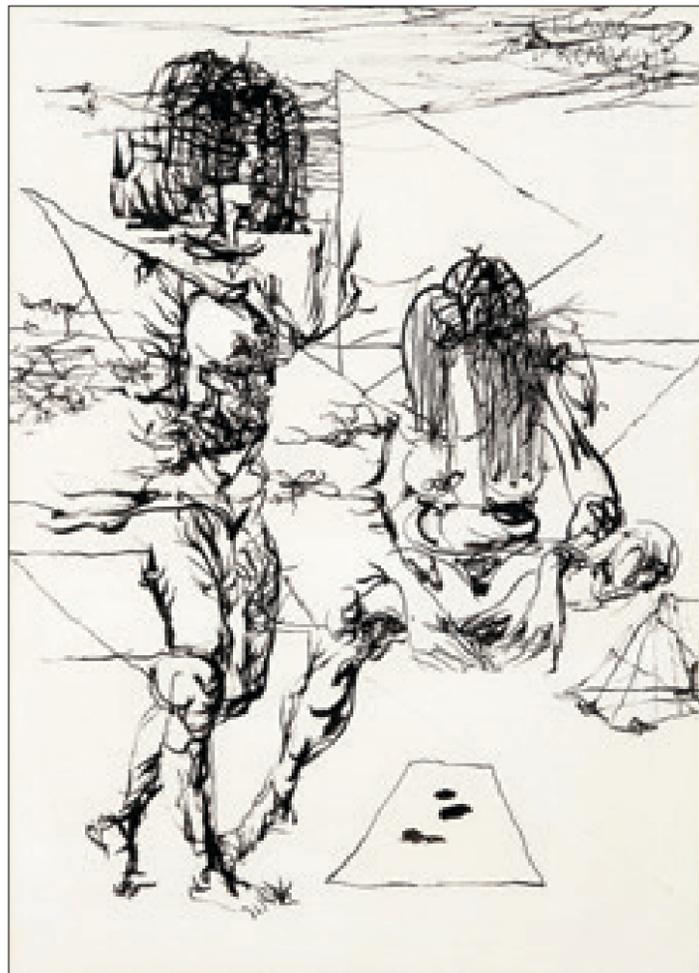
Guerreiro com Lança e Escudo
30 cm (alt. sem lança)
38 cm (alt. com lança)
escultura em bronze
ass. na peça

107
Victor Brecheret

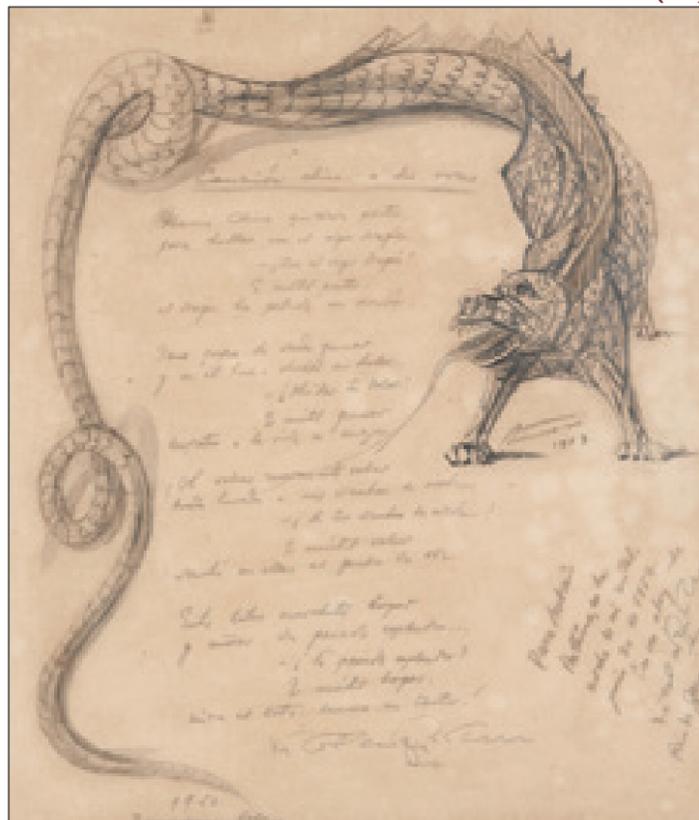
Maternidade
52 cm (alt.)
bronzepatinado
ass. na peça
déc. 50



(107)



(108)



(109)

108
Flávio de Carvalho

Duas Mulheres
70 x 50 cm
nanquim sobre papel
ass. sup. dir.
1966

109
Candido Portinari

Dragão
51 x 43 cm
desenho a grafite sobre papel
ass. dir.
1953
Ilustração do poema "Canción China a dos voces", de Nicolas Guillén. Com dedicatória "Para Antônio Bulhões, em la noche de mi recital, junio 30 de 1953. Com um abraço de Nicolás Guillén". Reproduzido no Raisonné do Artista, Vol. III, à p. 406, sob o registro nº 3202 - [FCO 1891].



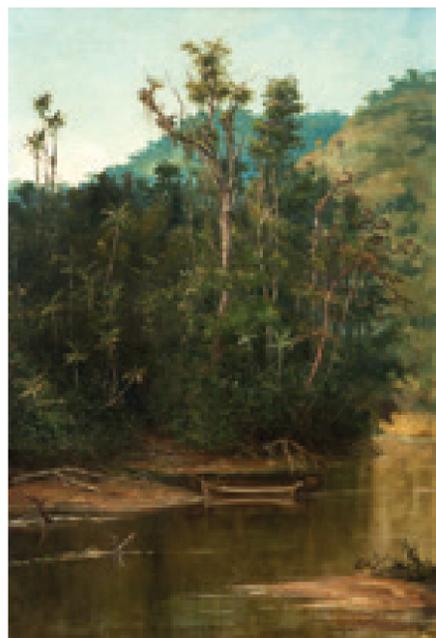
(110)

110
Benedito Calixto
Paisagem com Casario
33 x 46,5 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.

111
Benedito Calixto
Marinha
40 x 58 cm
óleo sobre tela colado em placa
ass. inf. dir.



(111)



(112)

112
Benedito Calixto

Paisagem com Canoa
70 x 48 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1947



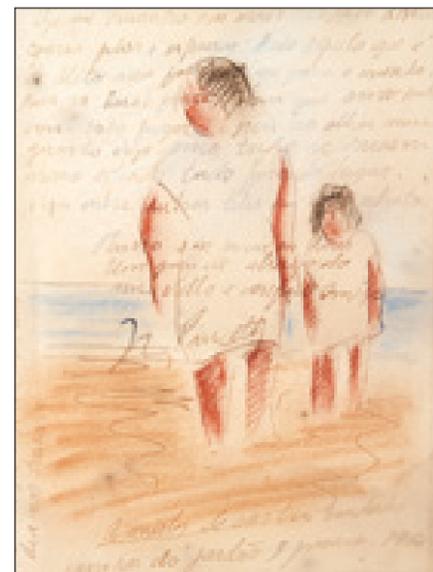
(113)

113
Manabu Mabe

Paisagem
49 x 66 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1947

114
Belmiro de Almeida

L'Yvette Rametière
20 x 33 cm
óleo sobre madeira
ass. inf. dir.



(115)

115
José Pancetti

Poema
20 x 15 cm
técnica mista sobre papel
ass. ao centro
1950



(116)

116
Tarsila do Amaral

Paisagem com Casas e Figuras
21,5 x 35,5 cm
tinta esferográfica sobre papel seda
Reproduzido no *Raíonné da Artista*,
Vol. II, sob o código Dq039, à p. 382.
Participou da exposição individual
Desenhos Tarsila do Amaral, 1985.
Reproduzido no catálogo da mostra
a p. 43.

117
Aldemir Martins

Cangaceiro
66 x 48 cm
nanquim sobre papel
ass. inf. dir.
1955

(117)



(114)

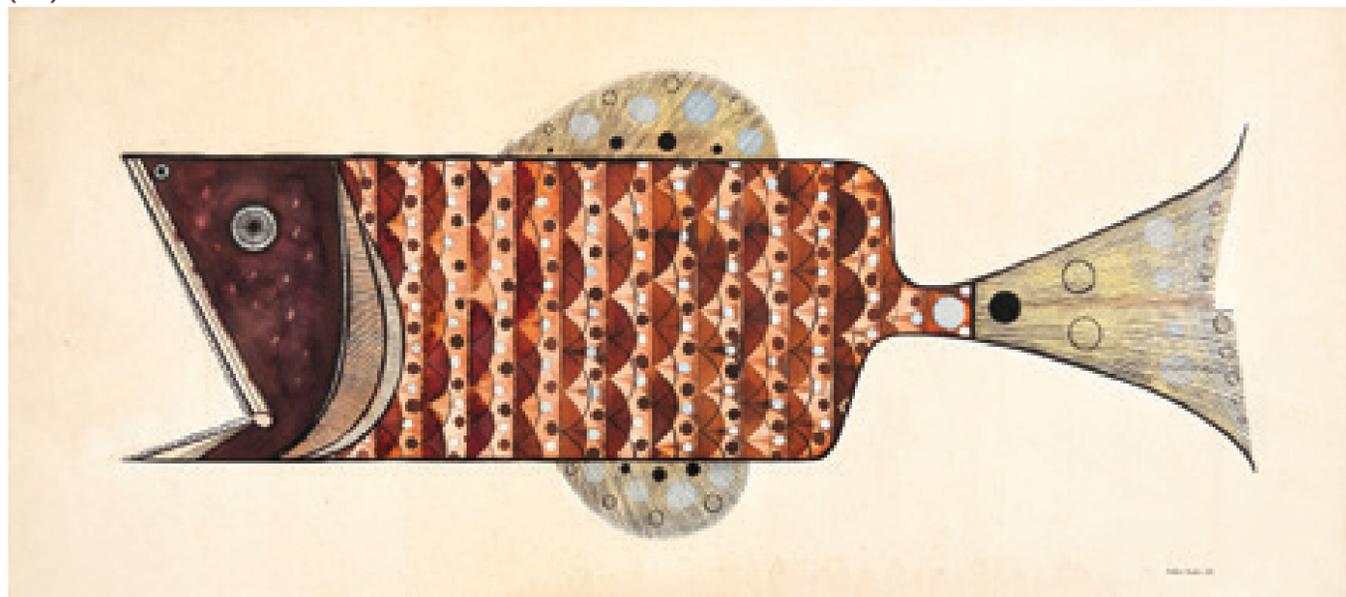




(118)

118
Roberto Burle Marx
Antúrios
48 x 35 cm
aquarela e guache sobre papel
ass. inf. dir.
1950
Ex-coleção Brasília Palace Hotel.

(119)



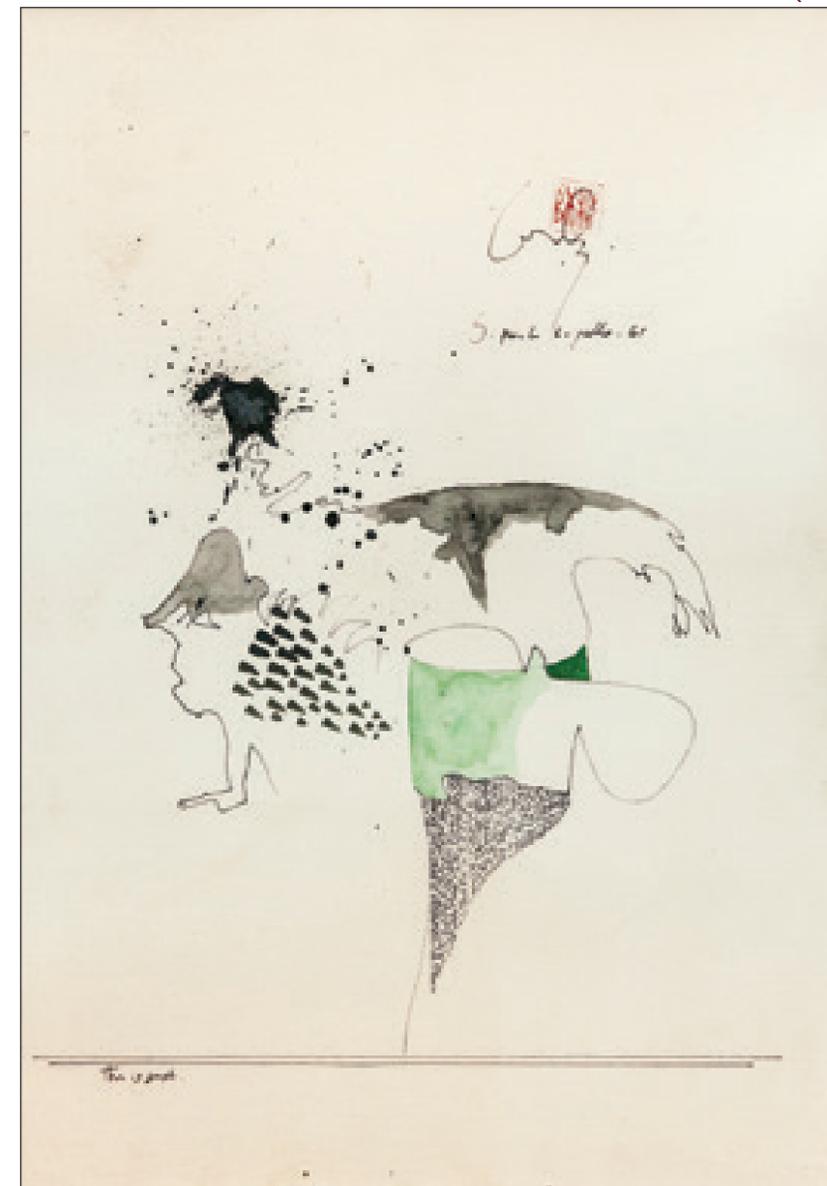
119
Aldemir Martins
Peixe
103 x 46 cm
nanquim e ecoline sobre papel
ass. inf. dir.
1957

120
Tarsila do Amaral
Almoço na Fazenda
22,5 x 30,5 cm
grafite sobre papel
ass. inf. dir.
c. 1960
Reproduzido no Raisoné da
Artista, Vol. II, sob o código
Dq039, à p. 384. Participou
da exposição individual Tarsila
do Amaral, 1980.

121
Wesley Duke Lee
This is Simple
37 x 27 cm
técnica mista sobre papel
ass. sup. dir.
1961



(120)



(121)

“O único artista culto que traduz nas telas fatos e lendas populares é Lula. Nos tempos em que os caminhos da arte não correm mais pelos trilhos da tradição figurativa de sempre, eis um pintor que, impertérrito, não só pretende corrê-los, mas se empenha em consertá-los. Por receber, ele, o máximo de aplausos, é de se frisar que as tendências futurísticas não eliminam as velhas, esperando que a história diga como, por que e quando foi”. A frase foi escrita por Pietro Maria Bardi, 1966 in *Profile of the new brazilian art*.



122

Lula Cardoso Ayres

Lavadeiras

70 x 95 cm

óleo sobre placa

ass. inf. esq.

1940

Etiqueta da retrospectiva “Do Modernismo à Bienal”, Museu de Arte Moderna de São Paulo.

Etiqueta da mostra “Tradição e Ruptura”, Bienal de São Paulo, Novembro de 84 a Janeiro de 85.



123

Anita Malfatti

Casamento Caiçira

45 x 54 cm

óleo sobre tela

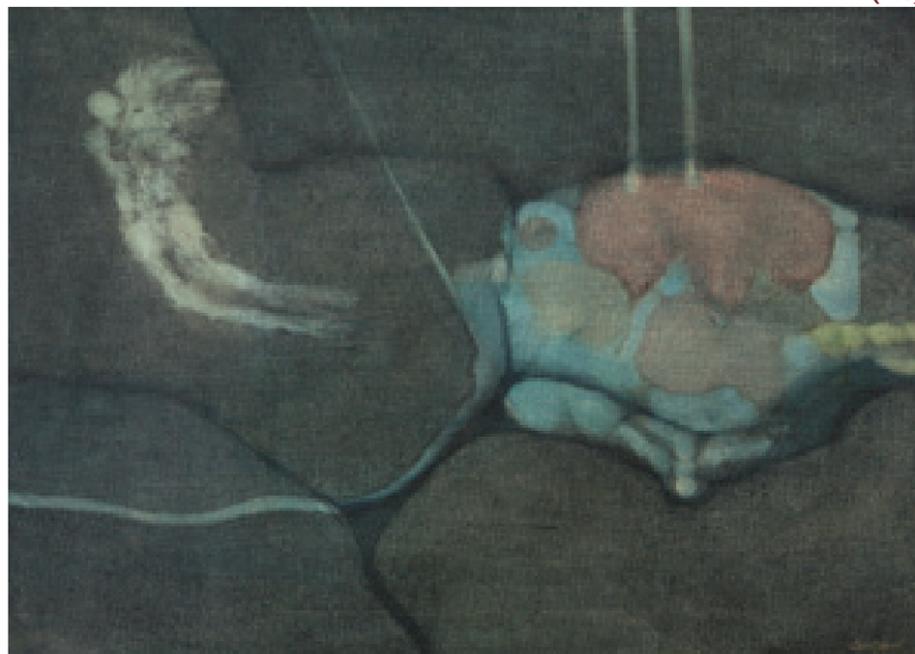
ass. inf. dir.

déc. 50

Participou da exposição “Anita Malfatti”, Museu Oscar Niemeyer (MON) - Curitiba/PR, Nov 2011 a Jan 2012. Reproduzido no livro da mostra, à p. 98. Obra catalogada no Instituto Anita Malfatti.



(124)



(125)

124
João Câmara
Um Ator Muito Convincente
50 x 40 cm
óleo sobre tela
ass. inf. centro
1975

125
Siron Franco
O Anjo Doente
50 x 70 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1973



(126)

126
Siron Franco
Situação
74 x 59 cm
óleo sobre placa
ass. no verso
1976



(127)

127
João Câmara
A Passagem do Meio Dia
80 x 55 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.



128

Siron Franco

Sem Título (Pintura nº 15 da Série Semelhantes)

180 x 170 cm

óleo sobre tela

ass. no verso

1980

Participou da exposição "Arte Brasileira em Coleções Cearenses", na UNIFOR, Fortaleza - CE, déc. 90. Reproduzido no livro "Siron Franco", por Dawn Ades, Editora Index.



(129)

129

Reynaldo Fonseca

Mulher com Caneca

54 x 65 cm

óleo sobre tela

ass. sup. esq.

1969

Etiqueta da Galeria de Arte Ipanema.

(130)



130

Orlando Teruz

Casario no Morro

61 x 50 cm

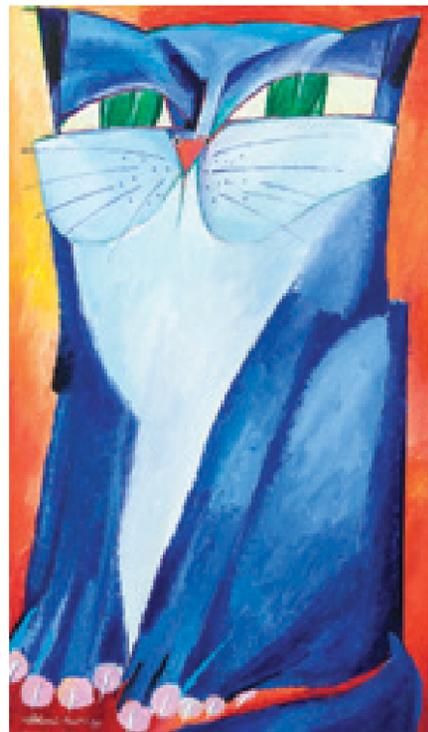
óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1967



(131)



(132)

(133)



131
Rubem Valentim
Emblema I, II e III
35 x 50 cm (cada)
óleo sobre tela
ass. no verso
1986

132
Aldemir Martins
Gato Azul
46 x 27 cm
acrílica sobre tela
ass. inf. esq.
1979

133
Aldemir Martins
Sanfoneiro
81 x 61 cm
acrílica sobre tela
ass. inf. dir.
1991



(134)

134
Antonio Helio Cabral
Nu Feminino
120 x 140 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1991
Etiqueta do Atelier do Cabral.

135
Roberto Magalhães
Cabeça Multicolor
73 x 60 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1978



(135)

136
Marcos Coelho Benjamin
Sem Título
100 cm (diâm.)
recortes de folha de cobre colados
sobre madeira
ass. no verso
1995



(136)



Núcleo gira 360°

(137)

137
Paulo Aquirone

Vira
125 x 240 cm
técnica mista sobre madeira
ass. no verso
Exemplar nº 2/8.



(139)

139
Loio-Pérsio

Ave Maria
33 x 23 cm
litogravura sobre papel
ass. inf. dir.
1953



(140)

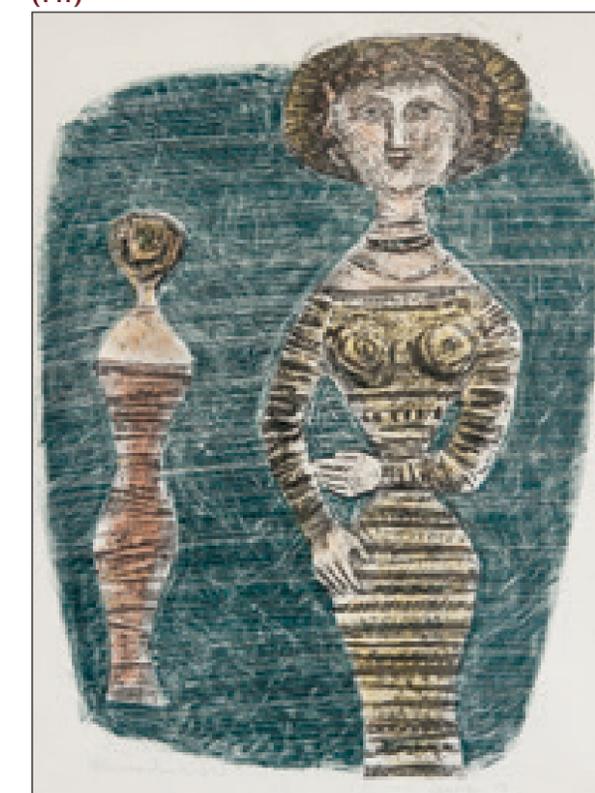
(141)

140
Loio-Pérsio

Familia
28 x 18 cm
aquarela sobre papel
ass. inf. dir.
1949

141
Massimo Campigli

Figura Feminina
50 x 37 cm
litogravura sobre papel
ass. inf. dir.
1957



(138)



138
Alex Cervený

Carbono
m.i. 20 x 29,5 cm
m.e 39 x 49 cm
litogravura sobre papel
ass. inf. dir.
1988



(142)

142
Fernando Odriozola
Sem Título
 29 x 47 cm
 técnica mista sobre papel
 sem assinatura



(143)

143
Salvador Dalí
Philosophe Écrasé Par Le Cosmos
 22,5 cm (diâm.)
 pintura sobre prato de porcelana
 ass. inf. dir.

144
Cassio Vasconcellos
Vila Olímpia 1 e 5 - Série Noturnos São Paulo
 66 x 49 cm (cada)
 impressão a jato de tinta sobre papel
 2002
 Exemplar n° 3/3.
 Lote composto por duas fotos.



(145)

145
Otto Stupakoff
Retrato
 38 x 58 cm
 fotografia p&b
 ass. inf. dir.
 1965

146
Bruno Dias
Figura Feminia
 80 x 50 cm
 óleo sobre tela
 ass. no verso
 2013

147
Gen Duarte
O Pescador
 75 x 54 cm
 técnica mista sobre papel
 ass. inf. dir.
 2011

148
Edu Cardoso
A Viagem
 80 x 60 cm
 óleo sobre tela
 ass. inf. dir.
 2012

(144)



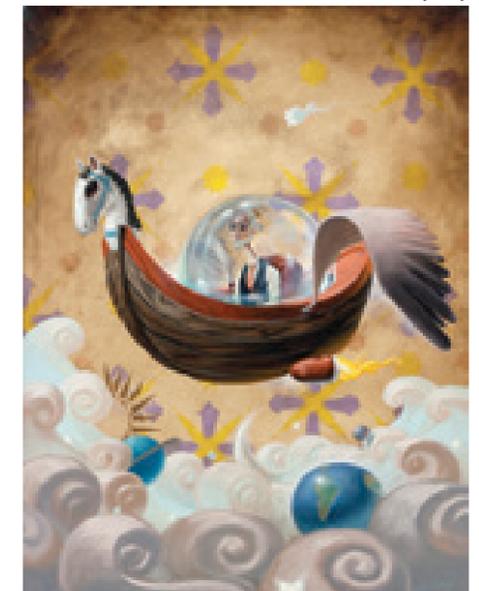
(146)



(147)



(148)





(149)

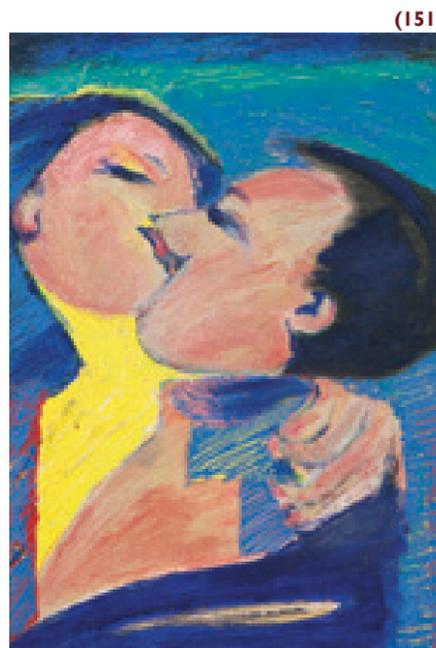
149
Rodrigo Frota
Germinais
110 x 145 cm
pigmento em canson photo
gloss premium rc 270
ass. no verso
2013



(150)



(152)



(151)



(153)

150
Antonio Dias
Sem Título
88 x 60 cm
serigrafia sobre papel
ass. inf. dir.
Exemplar n° 77/90.

151
Rubens Gerchman
Casal Impetuoso
43 x 30,5 cm
óleo sobre tela
ass. no verso
1988

152
Ernesto Neto
Elefantes
37 x 64 cm
técnica mista sobre papel
ass. no verso
1995

153
Nuno Ramos
Quase Nada
21 x 29 cm
técnica mista sobre papel
ass. inf. dir.
1992



(154)

154
Emanuel Araújo
Sem Título
165 x 110 x 19 cm
escultura em madeira
ass. no verso

155
Cildo Meireles
Zero Dollar
6,5x15,5 cm
offset litogravura sobre papel
ass. na peça
1984

(155)



Frente

Verso





(156)



(157)

156
Norberto Nicola
Sem Título
74 x 55 cm
técnica mista sobre tela
ass. inf. esq.
1957

157
Norberto Nicola
Cromático
106 x 158 cm
tapeçaria
ass. inf. dir.
Etiqueta do Atelier Douchez-
Nicola, São Paulo - Brasil.

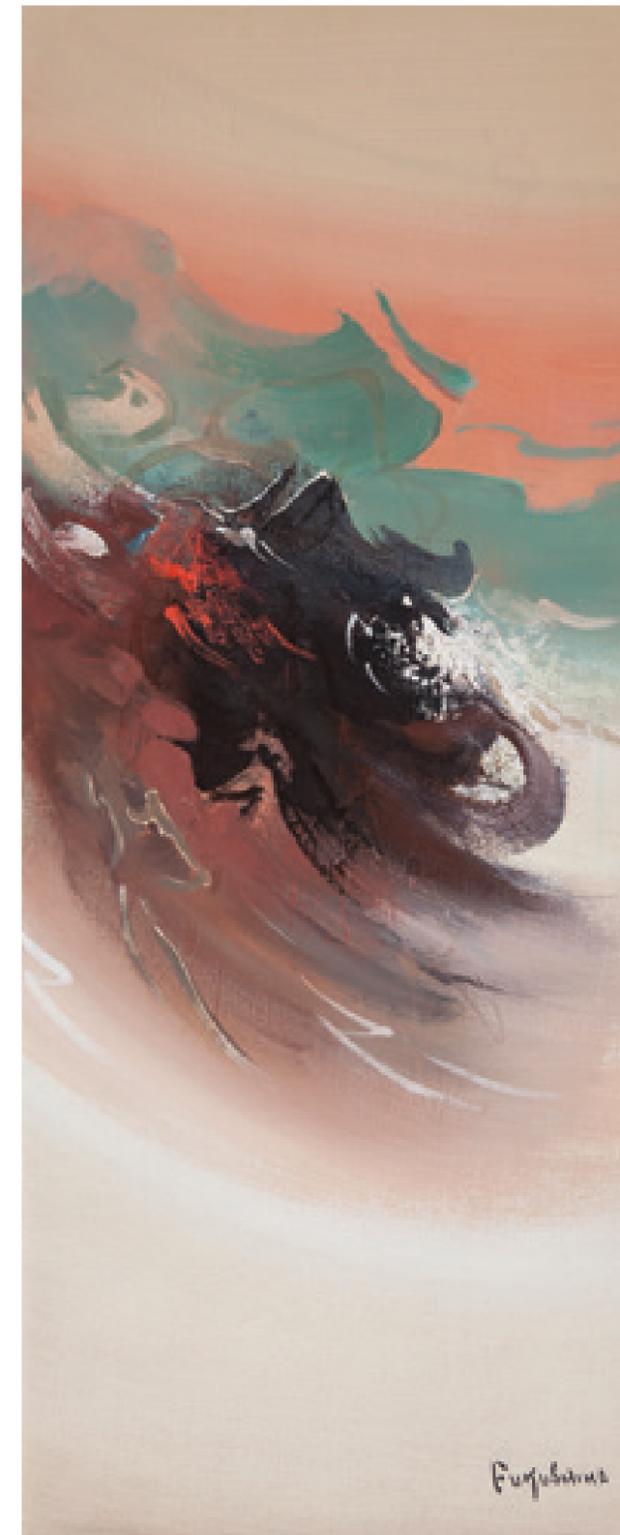


(158)



(159)

158
Regina Silveira
Aviões
100 x 68 cm
fotogravura sobre papel
ass. inf. dir.
2012
Exemplar nº 30/30.



(160)

159
Flavio Shiró
Cafegrafia
65 x 50 cm
técnica mista sobre papel
ass. inf. dir.
1979

160
Tikashi Fukushima
Cancão da Tarde
100 x 40 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1988



(161)

161
Inimá de Paula

A Missão
31 x 47 cm
técnica mista sobre papel
ass. sup. dir.
1959/68

163
Sérgio Fingermann

Sem Título
160 x 190 cm
acrílica sobre tela
ass. no verso
1993



(163)



(162)

162
Fábio Miguez

Sem Título
160 x 100 cm
óleo e cera sobre tela
ass. no verso
1986
Participou da Exposição "Geração 80", agosto à setembro de 2013, com curadoria de João Pedrosa.

164
Silvio Oppenheim

Sem Título
80 x 60 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
2011



(164)

165
Silvio Oppenheim

Sem Título
80 x 60 cm
óleo sobre tela
ass. sup. dir.
2011



(165)

166
Pola Resende

Pétalas
66 x 49 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1975



(166)

167
Sachiko Koshikoku

Composição Ocre
50 x 50 cm
acrílica sobre tela
ass. inf. esq.
2008

168
Sachiko Koshikoku

Pássaro Azul
50 x 50 cm
acrílica sobre tela
ass. inf. esq.
2008

Sachiko Koshikoku em seu atelier.

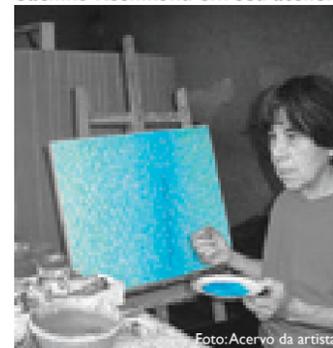
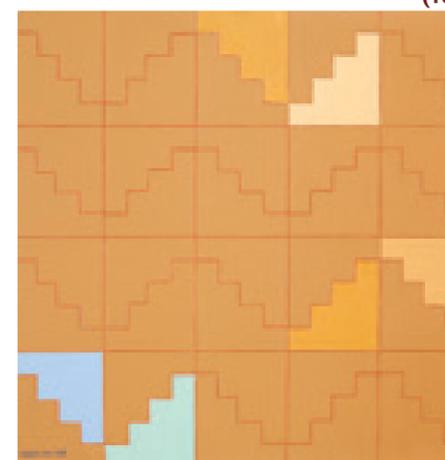
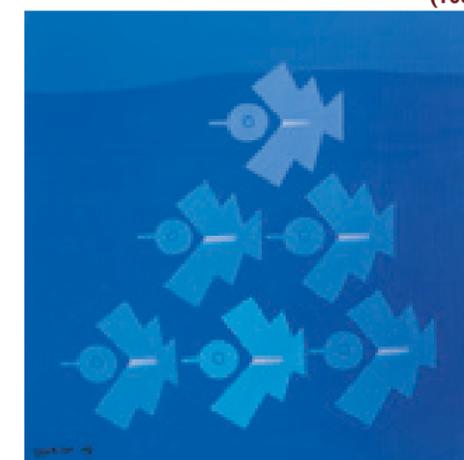


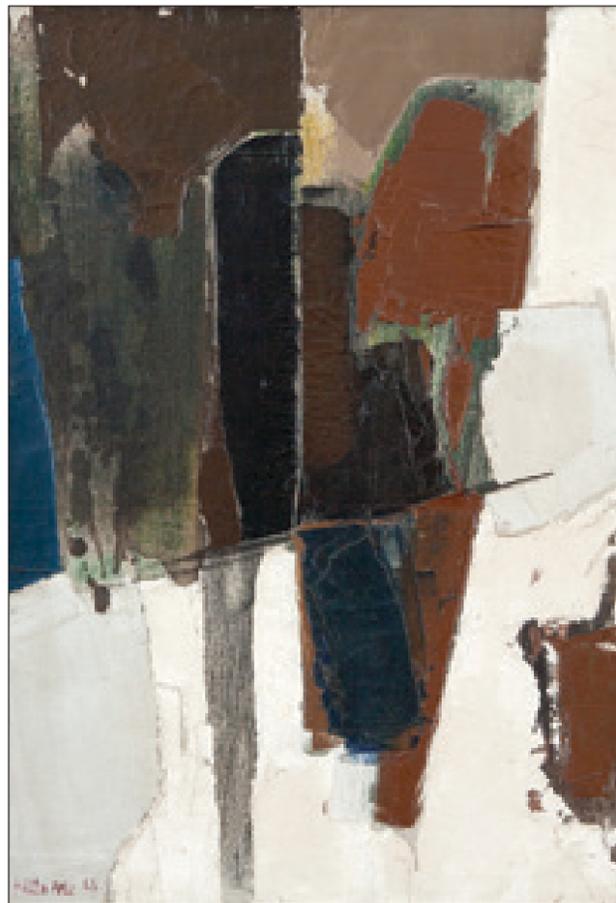
Foto: Acervo da artista



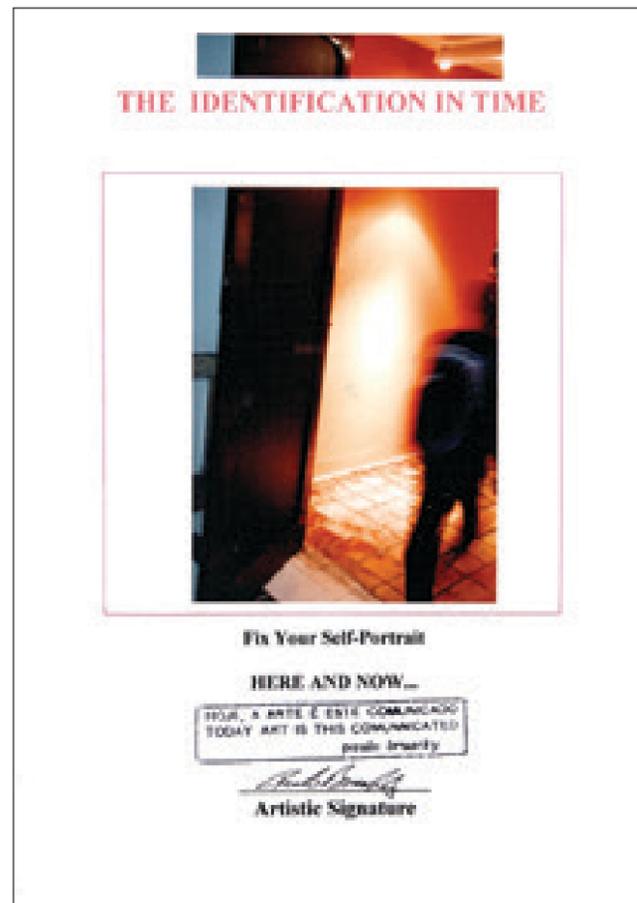
(167)



(168)



(169)



(170)

169

Maria Polo

Sem Título

55 x 38 cm
 óleo sobre tela
 ass. inf. esq.
 1963

170

Paulo Brusky

The Identification in Time

29,5 x 21 cm
 impressão sobre papel
 ass. ao centro

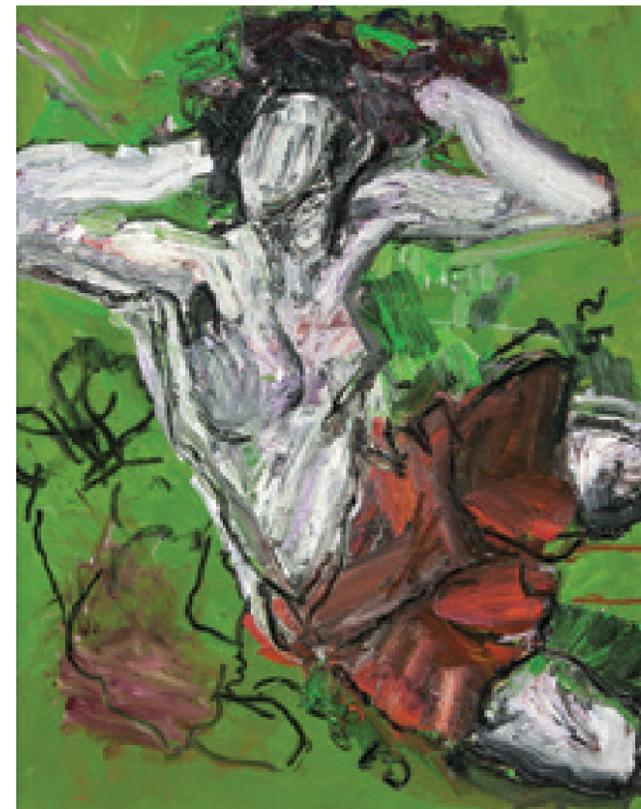
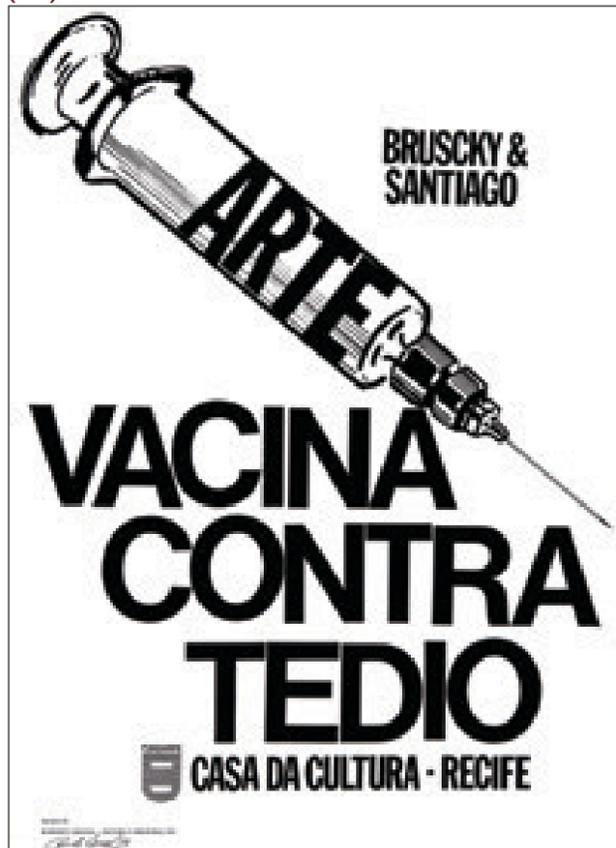
171

Paulo Brusky

Vacina Contra Tédio

64 x 46,5 cm
 serigrafia sobre papel
 ass. inf. esq.
 1976

(171)



(172)

172

Antonio Helio Cabral

Figura Feminina

100 x 80 cm
 óleo sobre tela
 ass. inf. centro
 1992

173

Antonio Helio Cabral

Jardineiro

100 x 80 cm
 óleo sobre tela
 ass. inf. dir.
 1996

174

Glauco Rodrigues

São Sebastião

100 x 80 cm
 acrílica sobre tela colado em madeira
 ass. inf. dir.
 1980

Quadro que teve como modelo o ator Stephan Nercessian, na época casado com a atriz Camila Amado, grande amiga de Glauco Rodrigues, obra exposta na década de 80 em mostra na extinta galeria São Paulo (Rua Estados Unidos) da marchand Regina Boni.



(173)

(174)





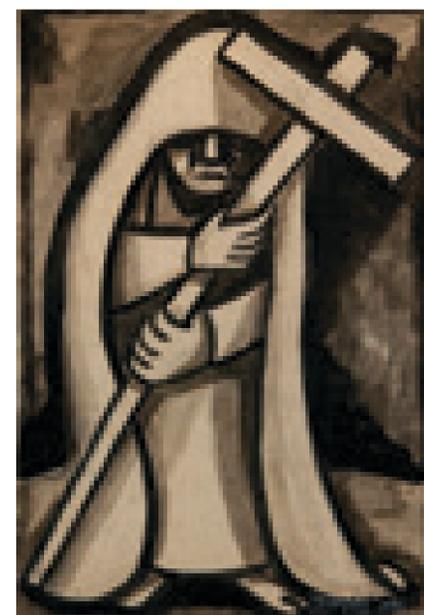
(175)

175
Fulvio Pennacchi
Aldeia com Igreja
 39 x 39 cm
 óleo sobre placa
 ass. inf. dir.
 1980

176
Clóvis Graciano
Tribo Indígena
 28,5 x 61,5 cm
 técnica mista sobre papel
 ass. inf. esq.
 1958

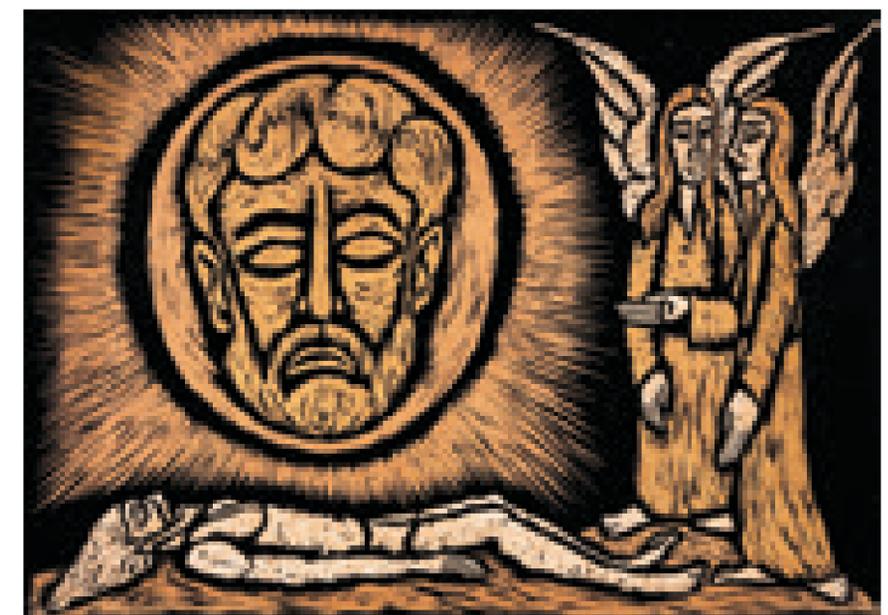


(176)



(177)

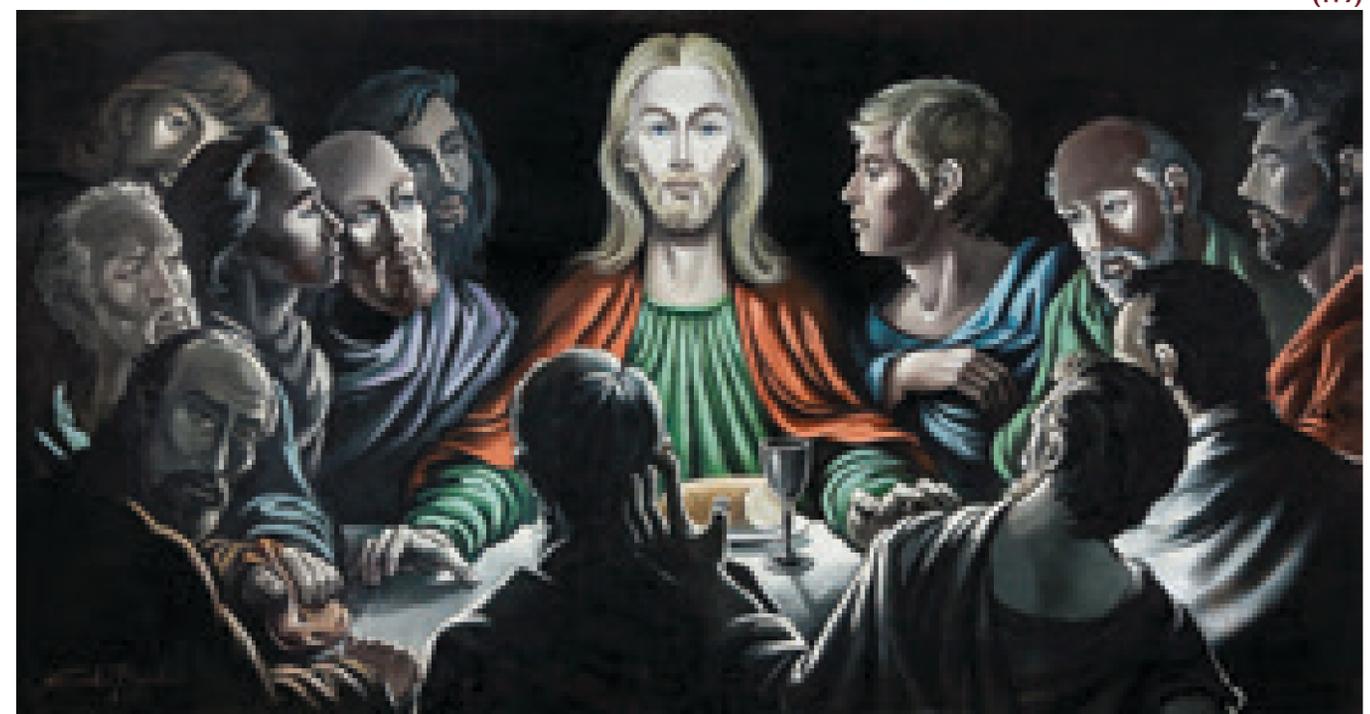
177
Raimundo de Oliveira
Monge
 30,5 x 21 cm
 nanquim sobre papel
 ass. inf. dir.
 1955



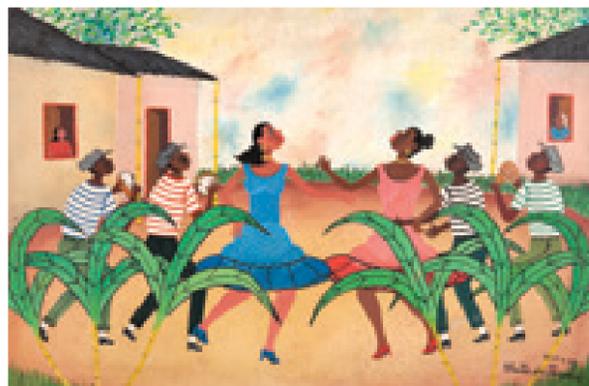
(178)

178
Raimundo de Oliveira
Ressureição de Cristo
 50 x 70 cm
 técnica mista sobre placa
 ass. inf. dir.
 1959

179
Carlos Bastos
A Última Ceia
 120 x 221 cm
 óleo sobre tela
 ass. inf. esq.
 1967

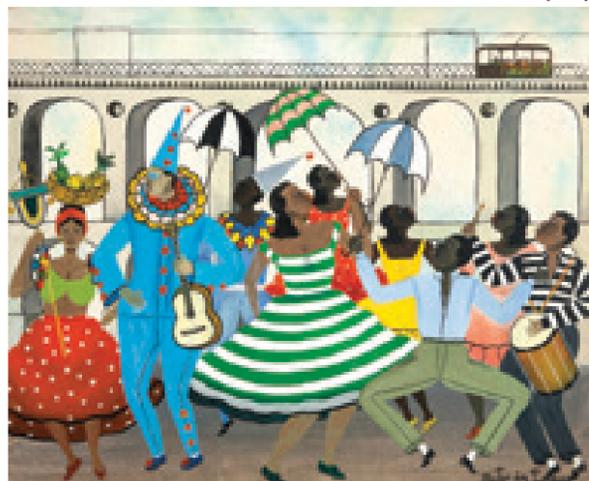


(179)



(180)

(181)



(182)



(183)



180
Heitor dos Prazeres

Samba
74 x 113 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1963

181
Heitor dos Prazeres

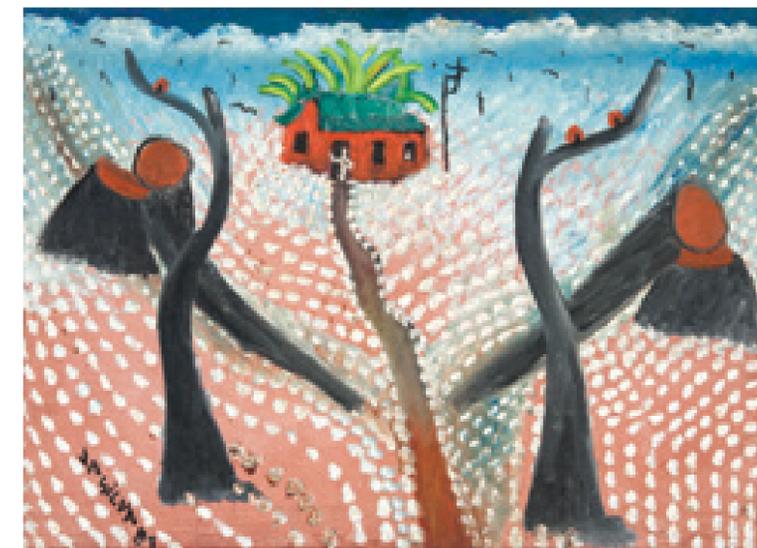
Festa na Lapa
60 x 73 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
déc. 60

182
Heitor dos Prazeres

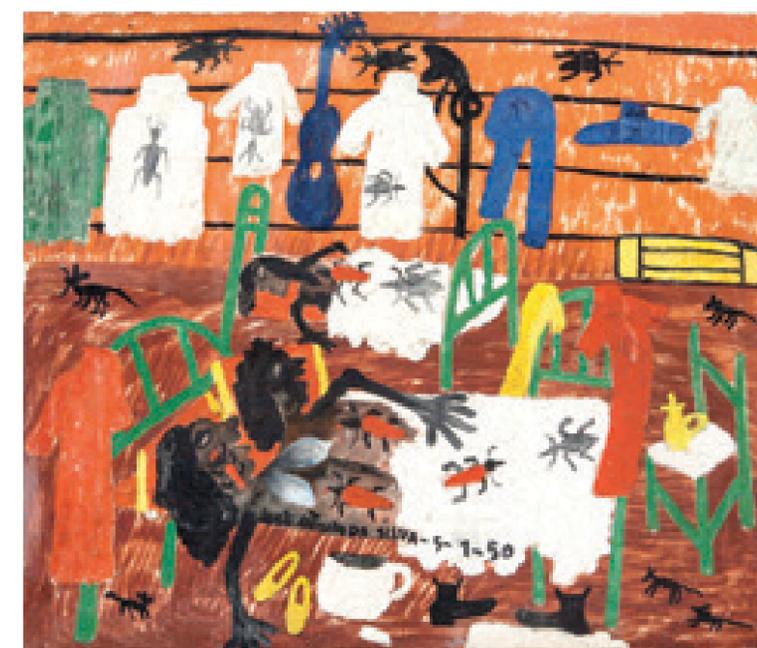
Samba na Lapa
50 x 65 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1963

183
Heitor dos Prazeres

Dança
46 x 65 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1964



(184)



(185)

184
José Antonio da Silva

Plantação de Algodão
50 x 70 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1987

185
José Antonio da Silva

Dormindo com as Baratas
50 x 59 cm
óleo sobre tela
ass. inf. centro
1950

186
Antonio Helio Cabral

Mulher Deitada
100 x 130 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1997



(186)



(187)



(188)



(189)

187
Manezinho Araújo

Baiana
53 x 80 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1963

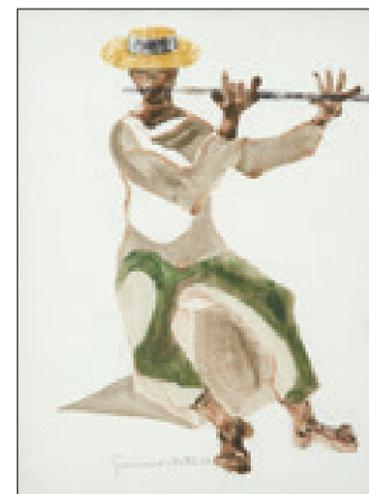
188
Estevan De Souza

Ouro Preto
39 x 60 cm
guache sobre papel
ass. inf. dir.
1961

189
Mino
Futebol
120 x 120 cm
acrílica sobre tela
ass. inf. dir.



(190)



(191)



(192)

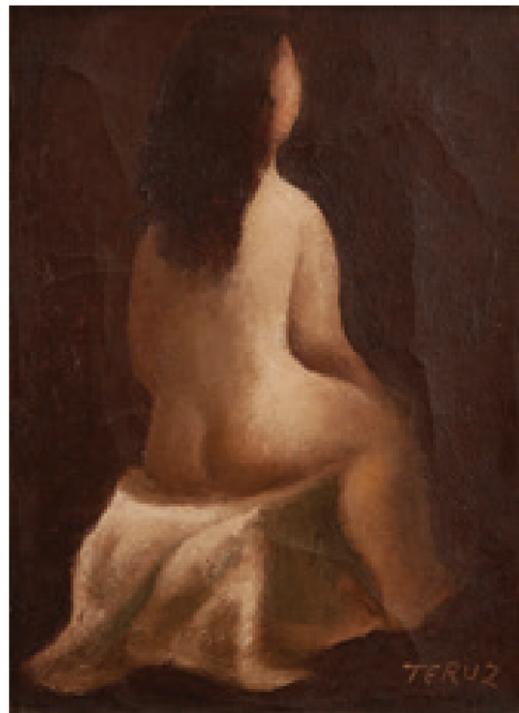
190
Carlos Araújo
Maternidade
110 x 160 cm
óleo sobre tela colado em madeira
2001
Etiqueta da New York Gallery - São Paulo.

191
Clóvis Graciano
Flautista
35 x 26 cm
monotipia sobre papel
ass. ao centro
1966

192
Antonio Gomide
Cena Biblica
12,5 x 49 cm
aquarela sobre cartão
ass. inf. dir.



(193)



(194)



(195)

193
Carlos Araújo
Figura Feminina
m.e. 100 x 70 cm
m.i. 83 x 64 cm
litogravura sobre papel
ass. inf. dir.
Exemplar n° 30/60.

194
Orlando Teruz
Nu Feminino
22 x 16 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1971

195
Orlando Teruz
Nu Feminino Deitado
16 x 22 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.



(196)

196
Carlos Scliar
Objetos, Flores e Partitura
75 x 55 cm
vinil e colagem encerados
sobre tela colado em madeira
ass. inf. dir.
1995

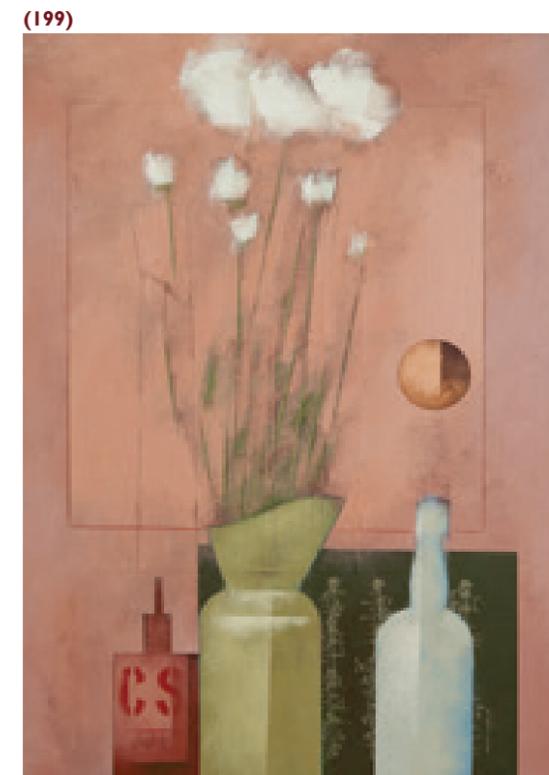


(197)

197
Carlos Scliar
Rosas Várias
75 x 55 cm
vinil e colagem encerados
sobre tela colado em madeira
ass. inf. esq.
1995



(198)



(199)

197
Carlos Scliar
Flores, Funil e Caneca, Etc.
75 x 55 cm
vinil e colagem encerados
sobre tela colado em madeira
ass. ao centro
1994

199
Carlos Scliar
Natureza Morta com Flores e Etc
75 x 55 cm
vinil e colagem sobre tela colado em madeira
ass. inf. esq.
1995



(200)



(201)



(202)

200

Gustavo Rosa

Homem no Barco

68 x 50 cm

litogravura sobre papel

ass. inf. dir.

2004

Exemplar n° 39/300.

201

Mario Agostinelli

Sem Título

37 x 101 cm (sem a base)

46 x 101 cm (com a base)

escultura em bronze

202

Marcos Coelho Benjamim

Sem Título

160 x 160 x 8,5 cm

Escultura em metal

ass. no verso

1999



(203)

203

Rubens Gerchman

Três Cabeças

54 x 58 cm

acrílica sobre madeira

ass. no verso

1976

204

Roberto Magalhães

Alguém

55 x 46 cm

óleo sobre tela

ass. inf. esq.

1980

205

Tomoshige Kusuno

Estrela e Vagalume

100 x 80 cm

grafite e liquitex sobre tela

ass. inf. esq.

1984/85

206

Maurício Nogueira Lima

Marilyn Monroe

72 x 72 cm

serigrafia sobre papel

ass. inf. dir.

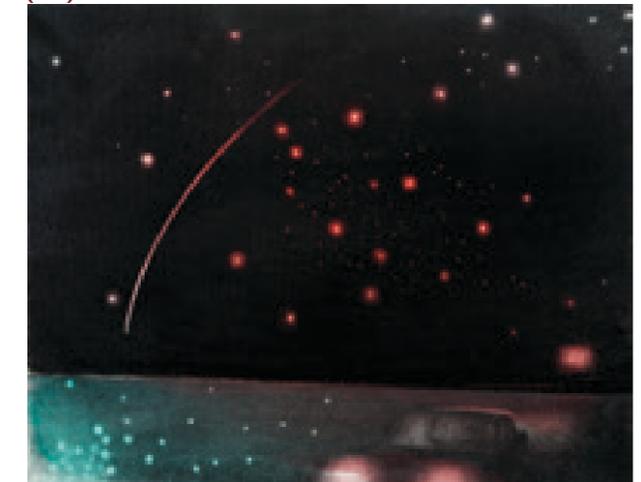
1969/73

Exemplar n° 20/100.



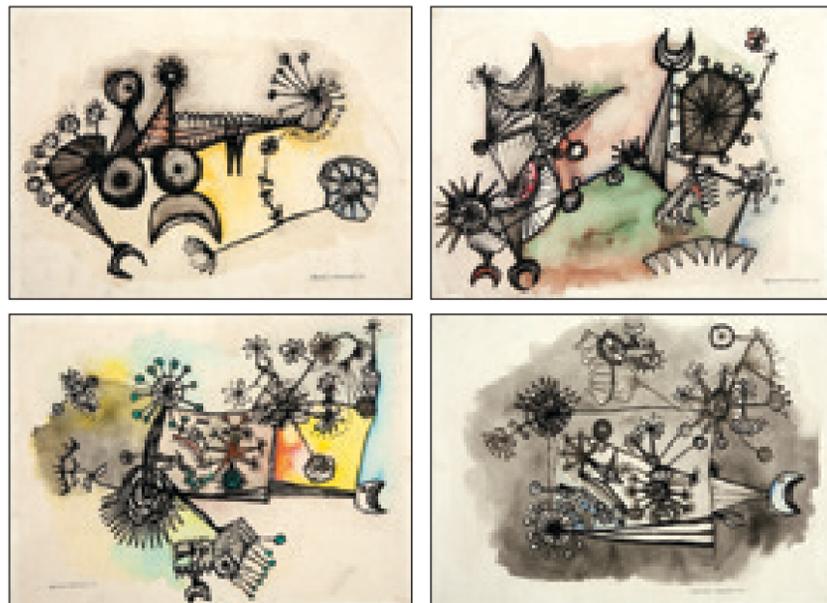
(204)

(205)



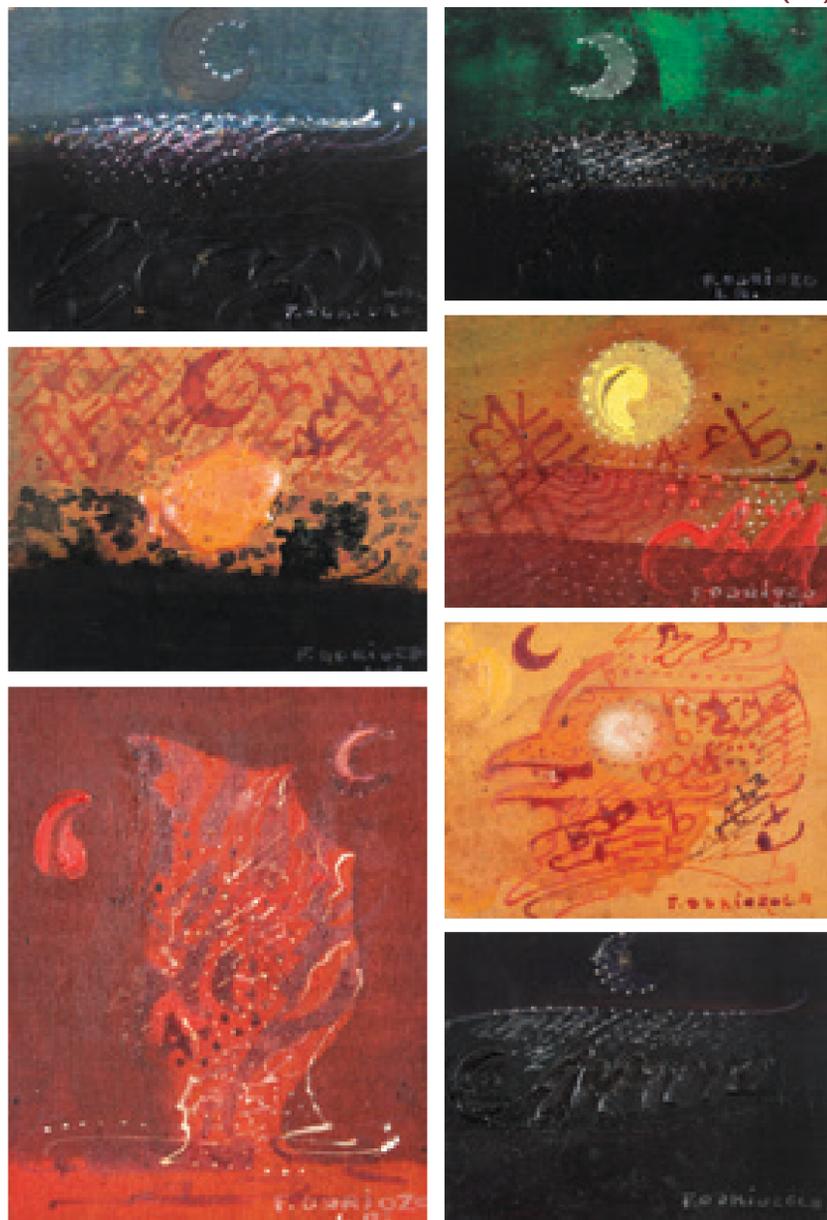
(206)





(207)

(208)



207
Antonio Henrique Amaral

Sem Título
23 x 32 cm cada
nanquim e aquarela sobre papel
assinado
1962
Lote composto por quatro quadros.

208
Fernando Odriozola

Sem Título
10 x 13 cm (cada)
óleo sobre madeira
ass. inf. dir.
Lote composto por sete quadros.

209
Manoel Martins

Parque de Diversões
31 x 48 cm
guache sobre papel
ass. inf. dir.
1969
Dedicatória "A pequena Ana
minha grande amiga e colega,
que os deuses protejam sua
inteligencia e graça, são os
votos do autor".

210
José Antonio da Silva

Saci-Pererê
30 x 40 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1959

211
José Antonio da Silva

Vaso de Flores
49 x 39 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1952

212
Gustavo Rosa

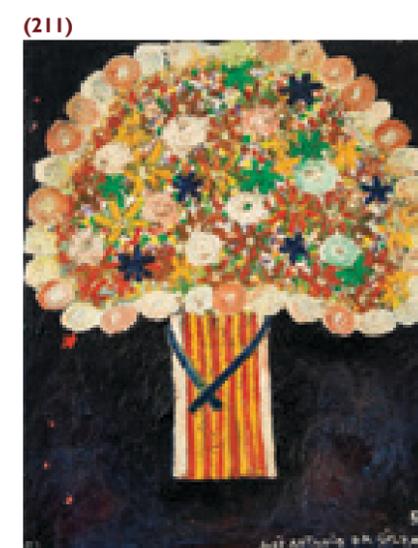
Vaso de Flores
18 x 15 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
2006



(209)



(210)



(211)



(212)



(213)



(214)

213
Anita Malfatti

As Lavadeiras
35 x 43 cm
óleo sobre madeira
ass. inf. esq.
déc. 20

Participou da exposição "Anita Malfatti", Museu Oscar Niemeyer (MON) - Curitiba/PR, Nov 2011 a Jan 2012. Reproduzido no livro da mostra, à p. 87. Obra catalogada no Instituto Anita Malfatti.



(215)

214
Sepp Banderep

Roceiro do Solimões
90 x 115 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1976

215
William Wolk

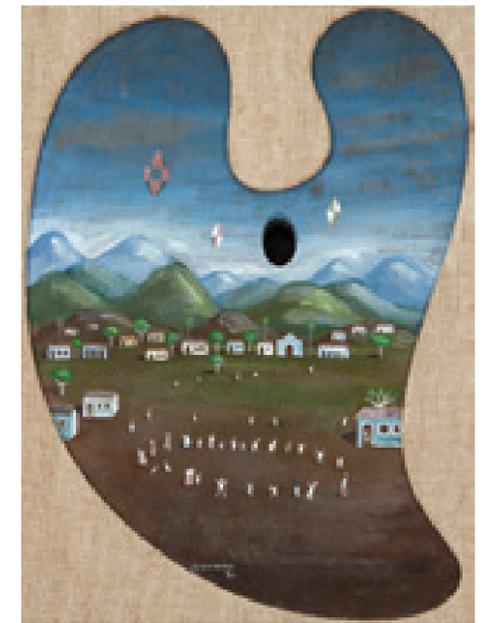
Mulher e Cisne
75 x 100 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.



(216)

216
Enrico Bianco
Carregadores de Trigo
45 x 60 cm
óleo sobre placa
ass. inf. dir.
1970

217
Fulvio Pennacchi
Paleta
53 x 39 cm
óleo sobre paleta
ass. inf. esq.
1971



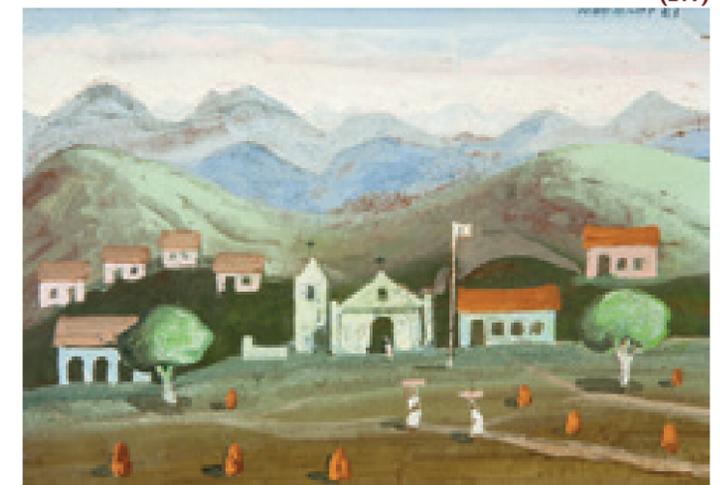
(217)



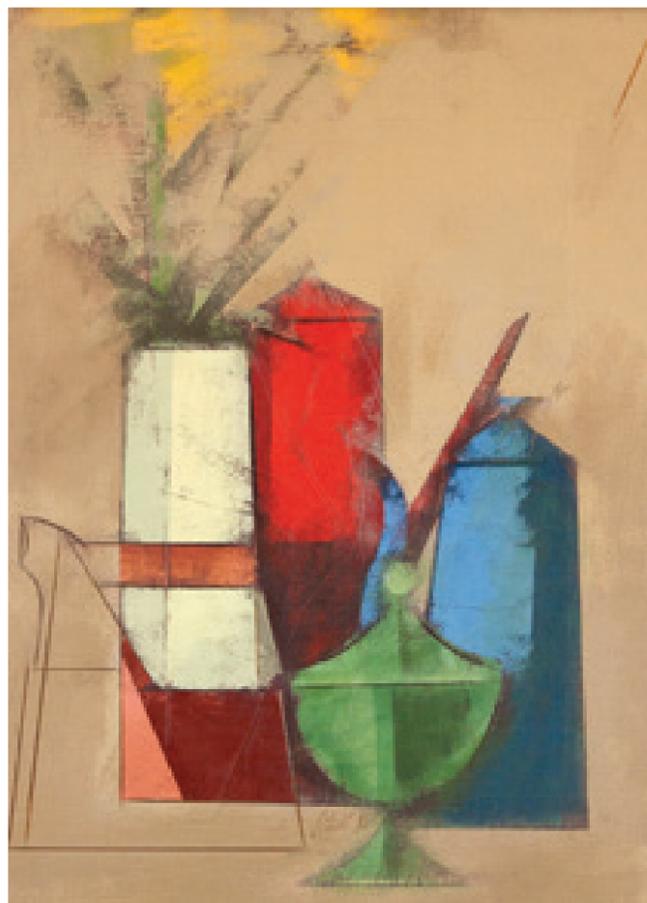
(218)

218
Fulvio Pennacchi
Aldeia com Bois
17 x 19 cm
óleo sobre placa
ass. inf. dir.
1980

219
Fulvio Pennacchi
Morros com Aldeia
15 x 20 cm
óleo sobre placa
ass. sup. dir.
1983



(219)



(220)

220

Carlos Scliar

Grupo de Objetos Reunidos

75 x 55 cm

vinil e colagem encerrados sobre tela

ass. inf. dir.

1985



(221)

221

Aldemir Martins

Galinha D'Angola

100 x 65 cm

óleo e nanquim sobre papel fabriano

ass. inf. dir.

1957

222

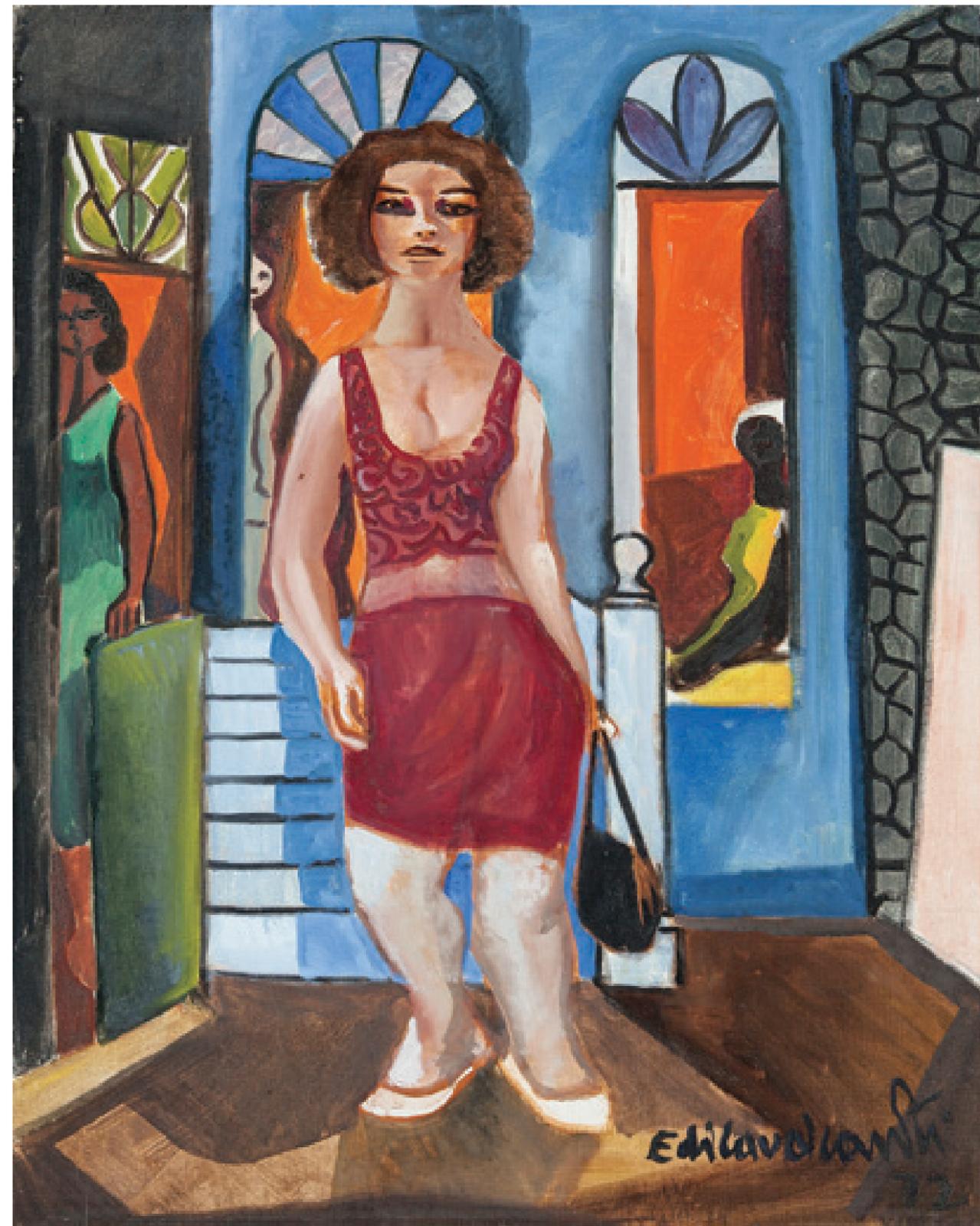
Dario Mecatti

Dança Cigana

110 x 244 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.



223

Emiliano Di Cavalcanti

Mulata

81 x 65 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1972



(222)



(224)

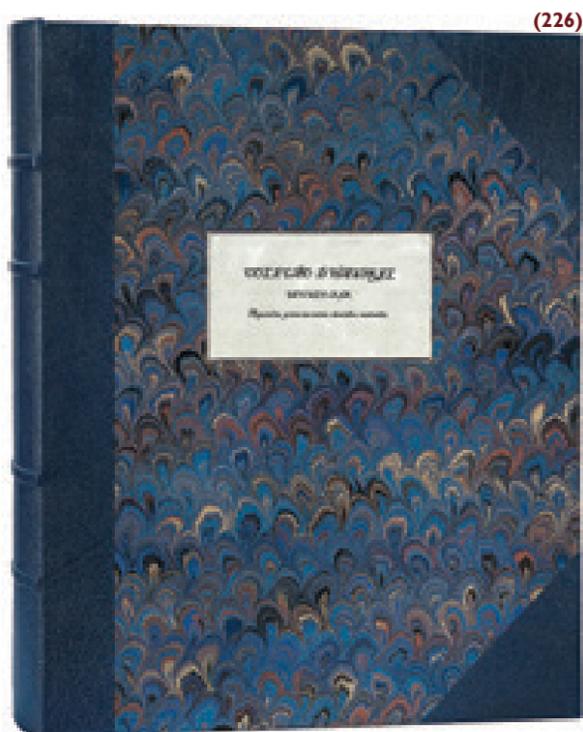
224
Aldo Bonadei
Vaso de Flores
35 x 25 cm
óleo sobre cartão



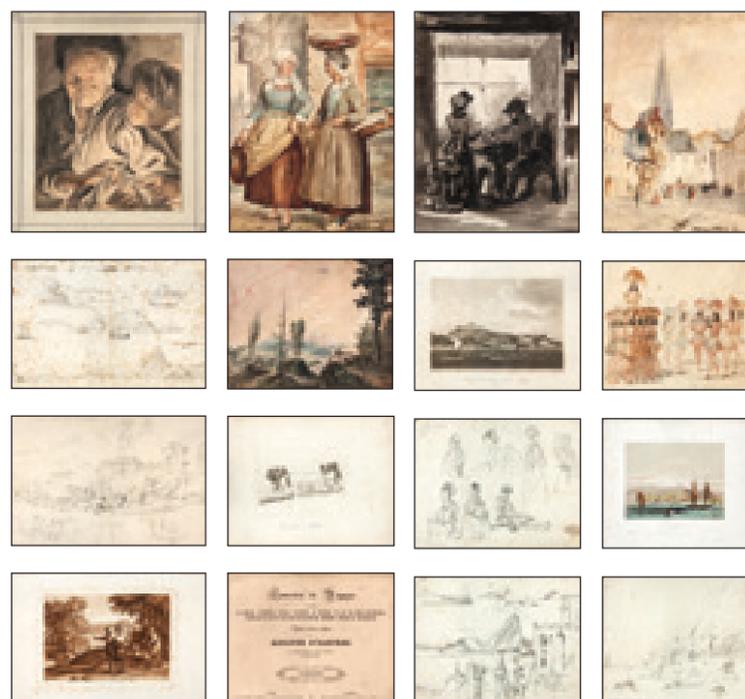
(225)

225
Victor Brecheret
O Beijo
33 cm (alt. sem base)
escultura em bronze patinado
ass. na peça
déc. 20

226
Adolphe D' Hastrel
Coleção D'Hastrel
diversas
aquarelas, gravuras, cartas e desenhos



(226)



227
Renina Katz
Romanceiro da Inconfidência
40 x 27 cm
gravuras em metal
assinado
1956

Álbum composto por 8 gravuras em metal sobre papel, edição de 20 exemplares. Impresso em 1990, com as matrizes originais em água-forte feitas pela artista em 1956 para ilustrar edição do "Romanceiro da Inconfidência" de Cecília Meireles, não concretizada na época. Complementa série de desenhos preparatórios recuperados por Elsie Motta e entregues sob a guarda de José Mindlin e que hoje pertencem a Brasiliana - Biblioteca José e Guita Mindlin. Exemplar nº XII/XX.



(227)

228
Roberto Burle Marx
Restinga
42 x 60 cm
nanquim sobre papel vegetal
A original produzida a bico de pena e nanquim sobre papel vegetal, foi usado como projeto para edição das litogravuras "Restinga".

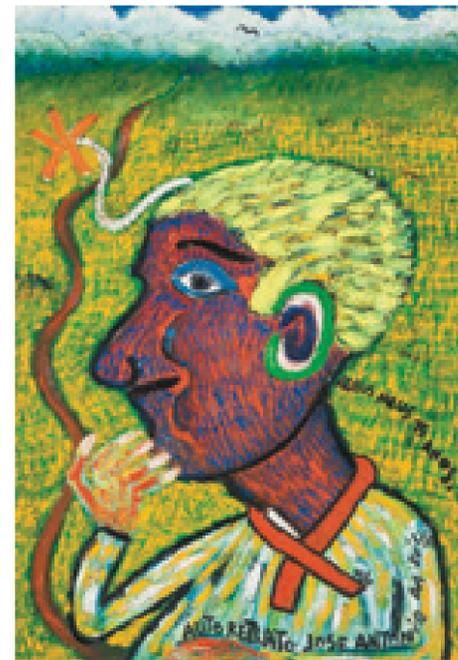


(228)



(229)

229
José Antonio da Silva
Cavalcada Nupcial
 40 x 50 cm
 óleo sobre tela
 ass. inf. dir.
 1974



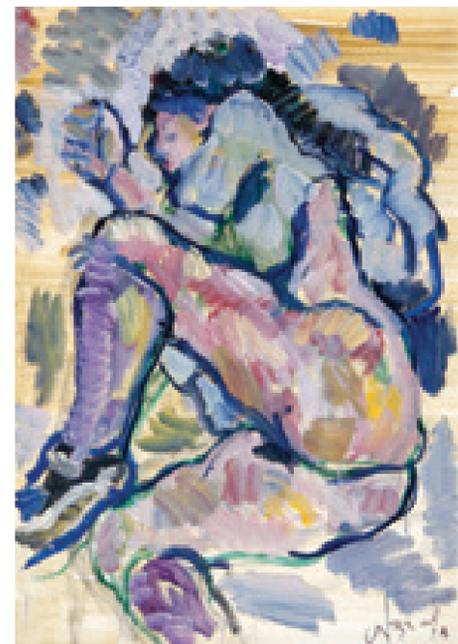
(230)

230
José Antonio da Silva
Auto Retrato
 61 x 42 cm
 óleo sobre tela
 ass. inf. dir.
 1976



(231)

231
Gregório Gruber
Brasil
 190 x 240 cm
 óleo sobre tela
 ass. inf. dir.
 1997



(232)

232
Antonio Helio Cabral
Mulher Dormindo
 80 x 60 cm
 óleo sobre tela
 ass. inf. dir.
 1988



(233)

233
Aldir Mendes de Souza
Cafezal
 90 x 130 cm
 óleo sobre tela



(234)

234
José Nemirovski
Sem Título
 72 x 100 cm
 óleo sobre tela
 ass. inf. dir.
 1977

235
Walter Lewy
Sem Título
 46 x 55 cm
 óleo sobre tela
 ass. inf. dir.
 1952
 No verso possui uma pintura surrealista.



(235)



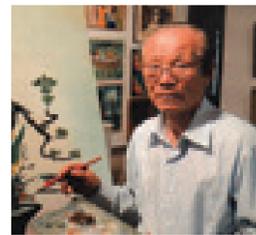
(236)



(237)

236
Roberto Burle Marx
Sem Título
244 x 64 cm
panneaux
ass. inf. dir.
1983

237
Yasuichi Kojima
Sinagoga
73 x 54 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
2012



Yasuichi Kojima.

238
Roberto Burle Marx
Jóias
Par de Brincos, Broche, Anel
e Pulseira. Acompanham o
estojo original.

(238)



(239)

239
Danilo Di Prete
Sem Título
79 x 40 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1976
Etiqueta da Documenta
Galeria de Arte.



(240)

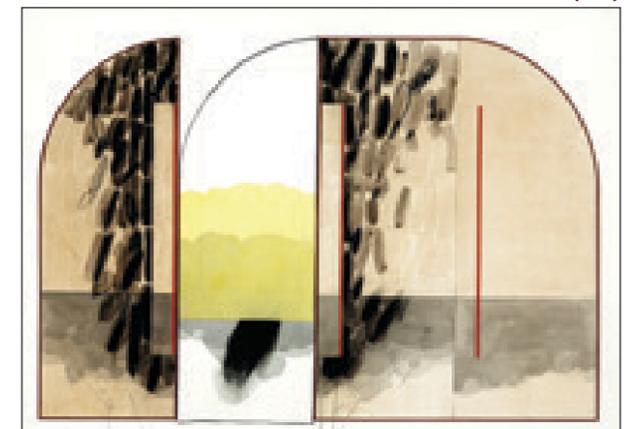
240
Rogério Policelo
Figura Geométrica
80 x 80 cm
óleo sobre tela
ass. no verso
1974



(241)

241
Leopoldo Raimo
Sem Título
48 x 38 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1971

242
Tuneu
Sem Título
70 x 100 cm
técnica mista sobre papel
ass. inf. dir.
1984



(242)



(243)

243
Paulo Von Poser

Rosa
210 x 210 cm
acrílica sobre madeira
ass. no verso
2002

244
Norma Grimberg

Cow Kasher (CowParede)
140 x 240 cm
escultura em fibra de vidro
com policromia e colagem



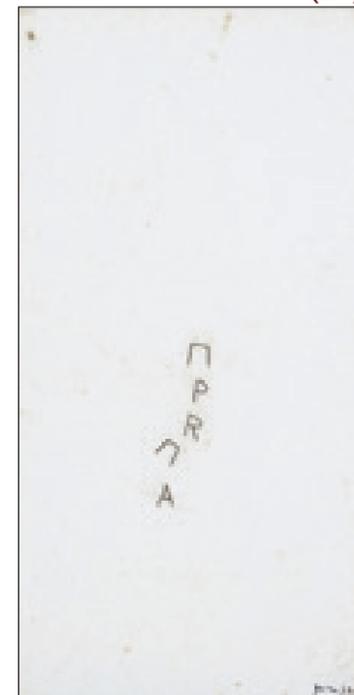
(244)

245
Fayga Ostrower

Sem Título
m.e. 47,5 x 64 cm m.i. 31,5 x 49 cm
litogravura sobre papel
ass. inf. esq.
1992
Exemplar n° 4/50.

246
Mira Schendel

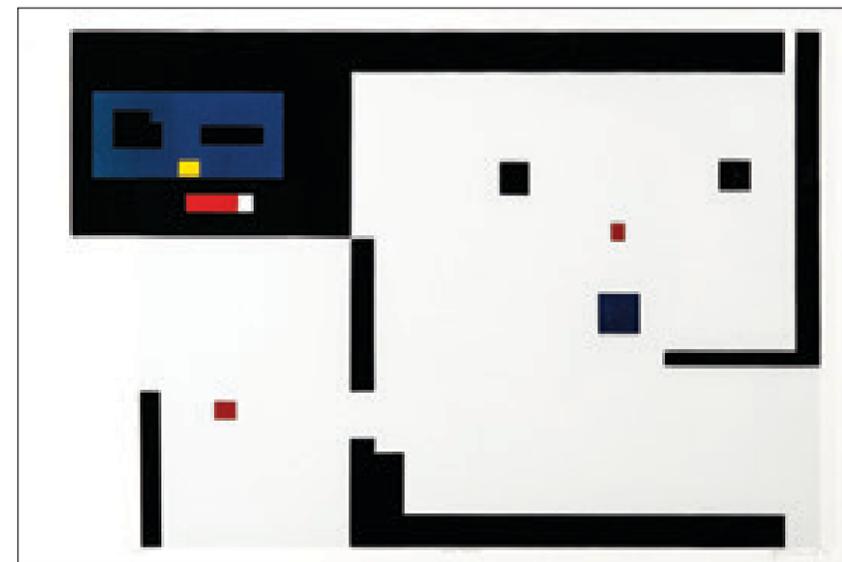
Sem Título
47 x 23 cm
monotipa sobre papel arroz japonês
ass. inf. dir.
1964



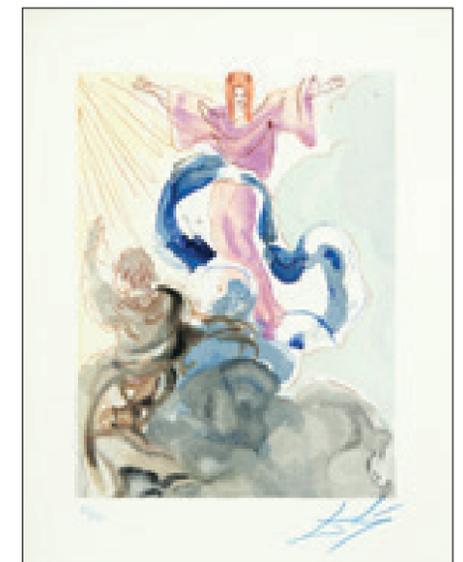
(246)



(245)



(247)



(248)

247
Antonio Manuel

Minhas Crianças
50 x 75,5 cm
serigrafia sobre papel
ass. inf. dir.
1989
Exemplar n° 75/80.



(249)

248
Salvador Dali

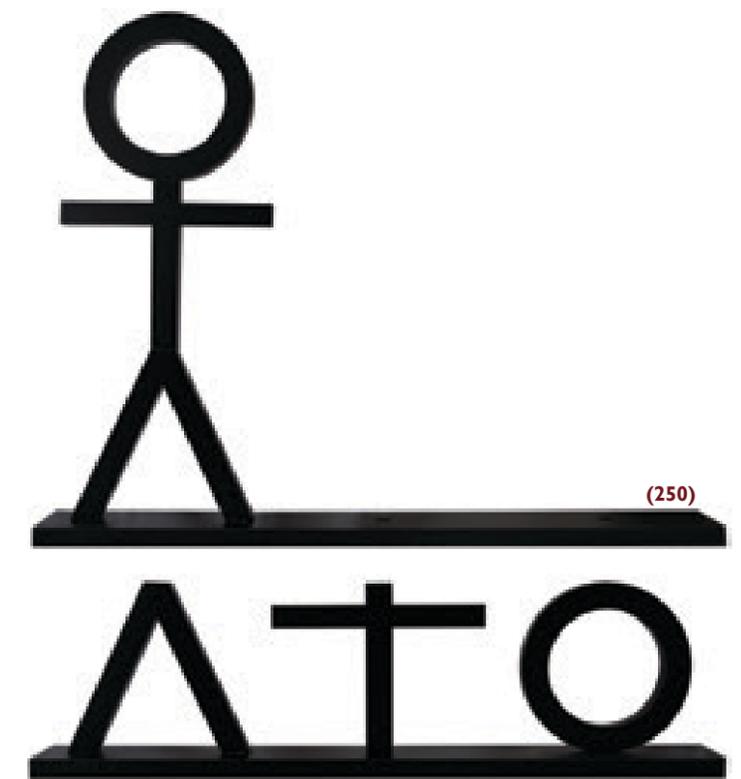
Ilustração para o livro Divina Comédia
m.e. 32 x 25 cm m.i. 24 x 18 cm
litogravura sobre papel
ass. inf. dir.
Exemplar n° 81/150.

249
Yutaka Toyota

Espaço - Harmonia
90 x 195 x 20 cm
aço inoxidável
ass. no verso
1971

250
Paulo Aquarone

ATO
57 x 200 x 20 cm (montagem ATO)
156 x 200 x 20 cm (montagem de boneco)
escultura em madeira e lamidado decorativo de
alta resistência
ass. na peça
Exemplar n° 2/8.



(250)



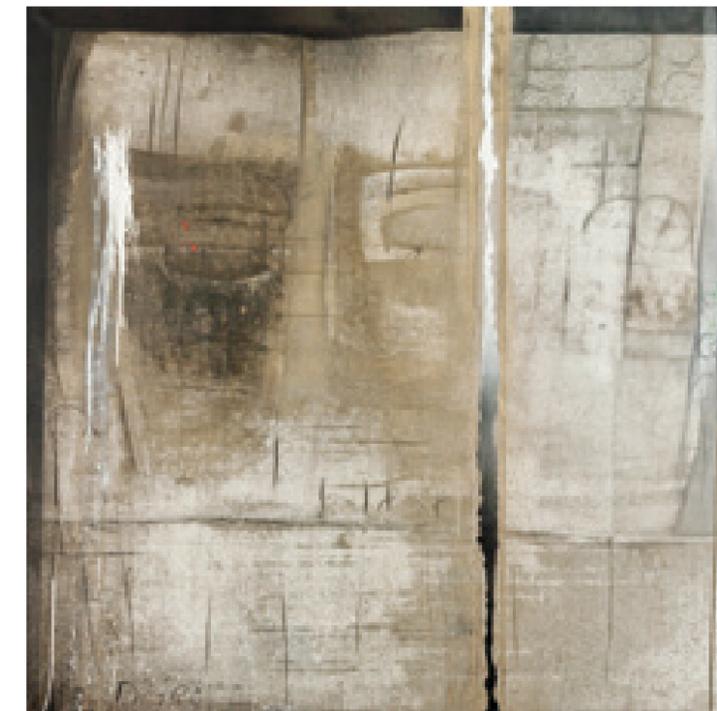
(251)



(252)



(255)



(256)



(253)

251
Siron Franco

Composição com Figuras
50 x 70 cm
nanquim sobre papel
ass. inf. dir.

252
Ismael Nery

Nu Feminino
20 x 12,5 cm
desenho a grafite sobre papel
ass. inf. esq.

253
Autor Não Identificado

Odalisca
120 x 53 x 30 cm
escultura em mármore

254
Autor Não Identificado

Deusas das Quatro Estações
133 x 36 x 27 cm (cada sem base)
144 x 50 x 50 cm (cada com base)
escultura em mármore
Lote composto por quatro esculturas.

255
Antonio Helio Cabral

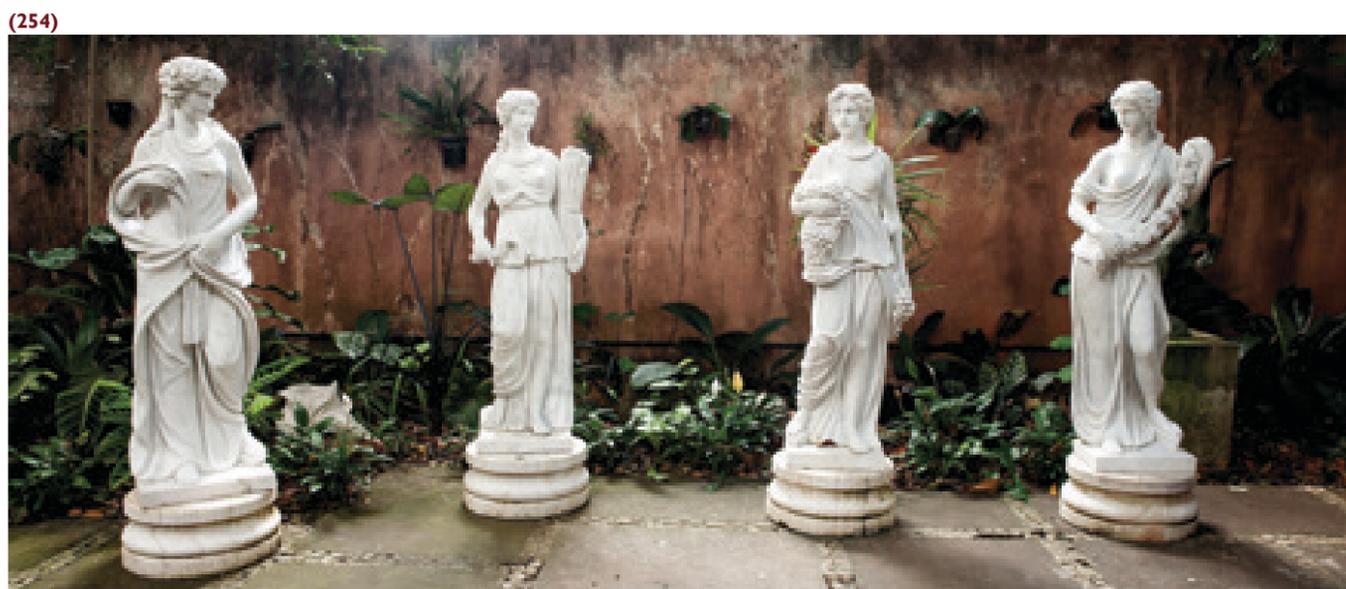
Duas Mulheres
100 x 80 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1995

256
Antonio Maro

Brastajilka
200 x 200 cm
técnica sobre tela
ass. inf. esq.
1986



(257)



(254)

257
Alberto Balestro

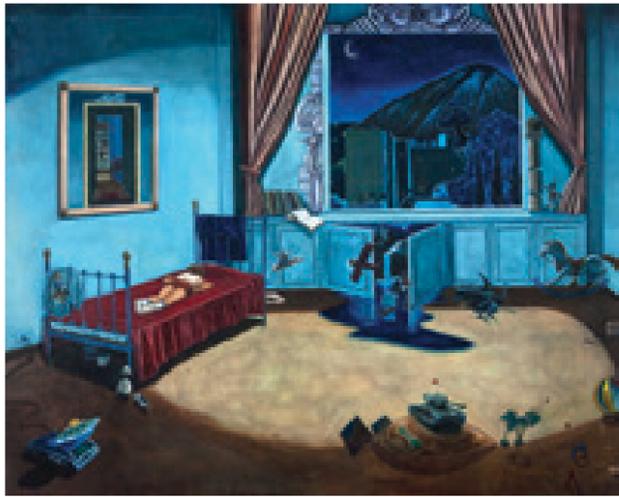
Sem Título
60 x 90 cm
acrílica sobre placa
ass. inf. esq.

258
Marysia Portinari

Star Shower - Série Caixa de Jóias
130 x 160 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
2013



(258)



(259)

259

Walderedo de Oliveira

Sonho de Menino

80 x 100 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1986

(260)



260

Alberto Lume

Menina com Flores

40 x 50 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.

261

Walderedo de Oliveira

Mãe com Filho

81 x 65 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1981

(261)



262

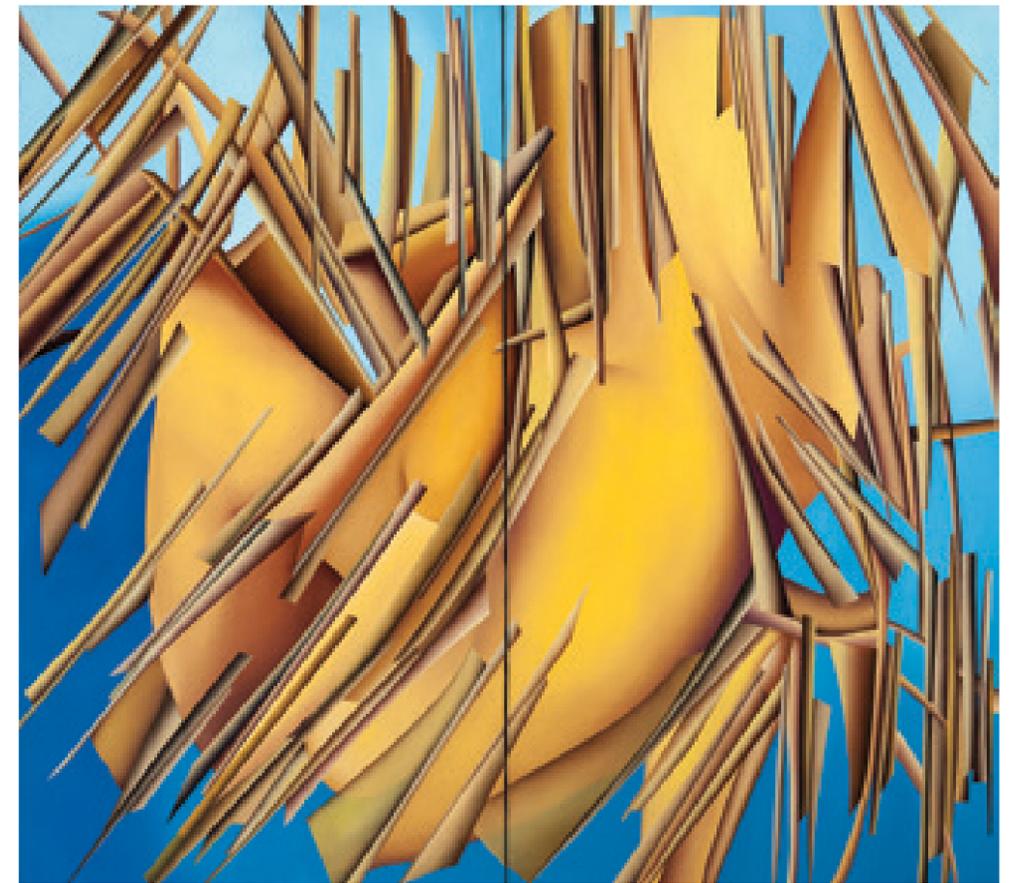
Marepe

Sem Titulo

39 cm (diâm.)
pintura em cerâmica
ass. na peça
2009



(262)



(263)

263

Eliana Minillo

Notre Dame Des Désirs (Díptico)

160 x 180 cm
óleo sobre tela
ass. no verso
2010

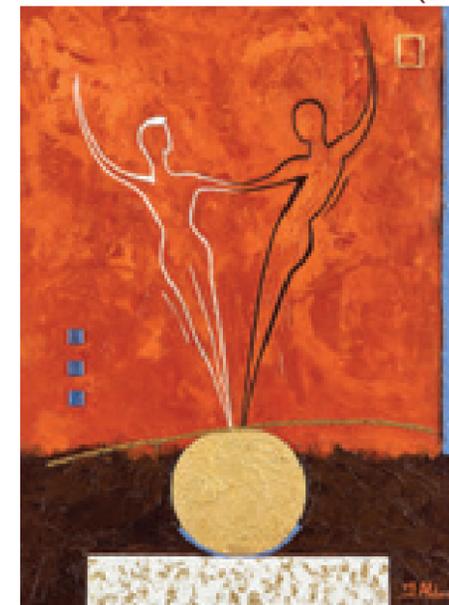
264

Ivone Alder

Equilíbrio

80 x 60 cm
técnica mista sobre tela
ass. inf., dir.
2013

(264)



265

Adriano Lemos

Cabecinha

50 x 70 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
2010

(265)



REGULAMENTO DO LEILÃO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a elaboração do catálogo, procurando descrever as obras a serem apreçadas com a maior veracidade de detalhes possível;

2. O leiloeiro James Lisboa examinou todas as obras e se responsabiliza por suas autenticidades;

3. Em hipótese de divergências quanto a autenticidade de qualquer peça arrematada, desde que baseadas em laudo firmado por perito idôneo, poderá o arrematante requerer a anulação da compra, em prazo de até 3 (três) meses a contar da data em que ocorreu o leilão;

4. As obras apresentadas no pregão são de propriedade de terceiros, e suas vendas se dão nas condições em que se encontrarem pela época do evento, sendo que, por isto, solicitamos que se procedam os exames necessários antes do arremate, uma vez que não serão aceitas desistências por alegações de má conservação ou similares, após efetuado;

5. As obras ficarão expostas para apreciação na R. Dr. Melo Alves, nº 397 de 10 a 17 de Março de 2014, das 10h às 20h. No(s) dia(s) 18, das 10h às 17h. **No dia do pregão, as obras somente serão apresentadas por projeção, a apreciação das mesmas será feita somente durante a exposição;**

6. O Leilão ocorrerá no(s) dia(s) 18 de Março de 2014 às 21h00, na Rua Prudente Correia, 432 - Jd. Europa - LEOPOLDO JARDINS e 19 de Março de 2014 às 21h00, na Rua Dr. Melo Alves, 397 - Jardins;

7. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante;

8. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até tal patamar;

9. O arrematante arcará, no ato da compra, com 30% (trinta por cento) sobre o valor do lance vencedor a título de sinal, e com 5% (cinco por cento), sobre este mesmo valor, destinados à comissão do leiloeiro. O valor remanescente deverá ser pago quando da retirada da peça; Entretanto, se o arrematante não efetuar o pagamento daquelas quantias no prazo de 2 (dois) dias da data da arrematação, poderão o leiloeiro, o consignatário, ou o proprietário da coisa vendida:

a) considerar desfeita a venda e executar judicialmente o arrematante para cobrar o valor do sinal, a título de multa compensatória e perdas e danos, e a comissão do leiloeiro, com correção monetária, juros e demais acessórios, ou

b) executar judicialmente o arrematante, pelo total do preço da arrematação e da comissão, com correção monetária, juros e demais acessórios pertinentes.

Em uma ou em outra das hipóteses, poderá o leiloeiro, consignatário ou proprietário da coisa vendida promover o saque de letras de câmbio 'a vista, das referidas quantias.

10. O arrematante deverá retirar a obra arrematada na Rua Dr. Melo Alves, nº 397, em no máximo 2 dias após o evento, sendo que, a não retirada neste prazo será tomada como desistência, e os valores já pagos, seja a título de sinal seja referente à comissão do leiloeiro, serão perdidos; Se o arrematante não tiver pago o sinal, nem a comissão do Leiloeiro, será passível de competente execução dessas quantias, aplicável ao disposto na letra "a" do contexto da cláusula 9ª deste regulamento.

11. Qualquer litígio proveniente do leilão ficará subordinado à legislação brasileira, e a jurisdição dos tribunais da Cidade de São Paulo, qualquer que seja o domicílio das partes. Casos omissos serão regulados pela legislação pertinente, e em especial pelo decreto 22.427/33 e suas disposições complementares;