



JAMES LISBOA

LEILOEIRO OFICIAL

Leilão de Livros Raros e Mapas

BIBLIOTECA DE:
JOÃO ALBERTO A DE CAMARGO, JOSÉ AUGUSTO MORAES VIEIRA,
PEDRO DE MORAES

JL | JAMES LISBOA
LEILOEIRO OFICIAL

JUCESP N° 336

APRESENTAÇÃO DOS LOTES:
VALERIO PENNACCHI

PROTOCOLO IPHAN N° 01506.003807/2013-07

LEILÃO DE LIVROS RAROS E MAPAS

DIA 24 DE SETEMBRO
(TERÇA-FEIRA)

ÀS 17:00 HORAS

JAMES LISBOA LEILOEIRO OFICIAL
R. DR. MELO ALVES, 397 - JARDINS

serviço de segurança e manobrista no local

EXPOSIÇÃO

16 à 23 de Setembro - 10h às 20h | 24 de Setembro - 10h às 16h
Rua Dr. Melo Alves, 397 - Cerqueira Cesar
CEP: 01417-010 - São Paulo - SP
Tel.: (11) 3578-5919 | 3061-3155

LANCES PRÉVIOS

Por telefone ou e-mail - lisboa@escritoriodearte.com

LANCES POR TELEFONE

Cadastro Prévio até às 13h do dia do Leilão
Tel.: (11) 3061-3155 | Tel.: (11) 3578-5919

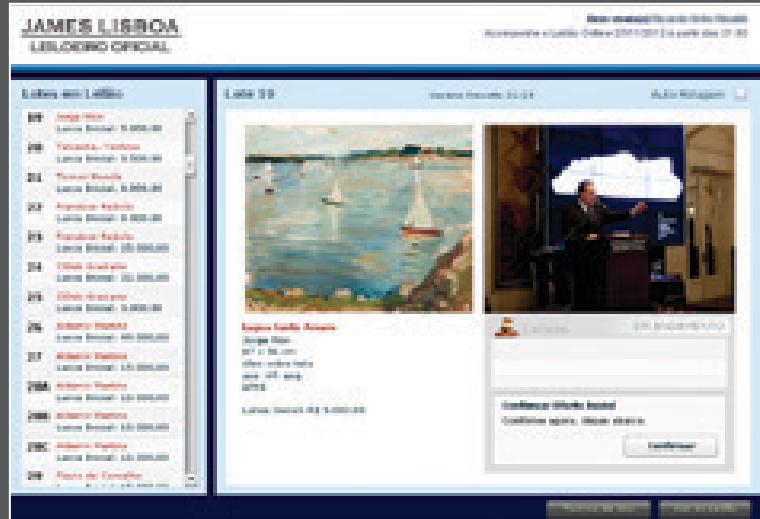
Visite Nossa Site
www.leilaodearte.com

Leilão On-line e Presencial

**Agora você pode participar também pela internet.
Faça já o seu cadastro através do nosso site.**



Tela de Usuário e Senha



Leilão On-line



Leilão Presencial

É necessária a aprovação prévia do seu cadastro até 24h antes do leilão.

**Não é de responsabilidade do Leiloeiro qualquer problema referente à falha de sistema, cadastro, manutenção de conexão com internet, ou outros relacionados, que por ventura venham a ocorrer no momento da licitação e que impeçam o USUÁRIO do sistema online de participar do leilão.*

1- MANUEL BANDEIRA - POEMAS TRADUZIDOS - Ilustrações de Guignard - R.A. - exemplar no. 42 de 270 exemplares - Fólio - Assinado pelo autor-Exemplar de Jaqques Perroy - 125+4 index págs. Rio de Janeiro 1945 - Encadernado.

2- JORGE DE LIMA - POEMAS NEGROS - Ilustrações de Lasar Segall - R. A. Exemplar nº 005 de 150 exemplares - Fólio - Assinado pelo autor - Exemplar de Jaqques Perroy - 86 págs. Rio de Janeiro 1947 - Encadernado.

3- ÁLBUM DO AMAZONAS - 1901-1902, no Governo de Sua Exa. Sr. Dr. Silverio Nery - Edição Fidanza - Ricamente ilustrado com fotografias de F. A. Fidanza- Fotos de iconografia, costumes, personagens ilustres e mapas - Oblong Fólio circa de 200 págs. Encadernação original.

4- ARTE DE NAVEGAR EM QUE SE ENSINÃO AS REGRAS PRATICAS - e os modos de cartear e de graduar a Baleftilha por via de números, e muitos problemas úteis a navegação e ROTEIRO DAS VIAGENS E COSTAS MARITIMAS de GUINÉ, ANGOLA, BRASIL, ÍNDIAS & Ilhas Occidentais, e Orientais &....Dedicado A ELREI D. JOÃO V por MANOEL PIMENTEL - Fidalgo da Casa de S. Magestade e Cosmógrafo Mór do Reino - Lisboa - Officina de Miguel Manescal da Costa - Impressor do Santo Oficio M.DCC.LXII- In 4º. Ilustrado - Brazil pags. 279 à 317 ? índice 603 págs. com anotações manuscritas. Encadernação de couro de época.

5- DURÃO, JOSÉ DE SANTA RITA - Caramurú, poema Épico do descobrimento da Bahia, composto por Fr. José de Santa Rita Durão, da Ordem dos Eremitas de Santo Agostinho, natural da Cata-Preta nas Minas Gerais. Lisboa, Na Regia Officina typographica, Ano M.DCC.LXXXI. [1781]. Com licença da Real Meza Censoria - 14 x 10 cm, 3 fls. s.n c/sumário e errata. Esta primeira edição é raríssimas de acordo com Rodrigues 909. A impressão foi dirigida pelo livreiro du Beux e imprimiram-se dois mil exemplares - parte dos quais em melhor papel (Varnhagen, Florilégio). A Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro possui um exemplar com correções do autor e as licenças com as assinaturas dos censores (cf. Rev. Ac. Bras. de Letras, Vol. XLII (1933), artigo de Mario Bering. O mais importante poema épico da literatura brasileira do século XVIII, Brasiliana Itaú, página 360. Encadernação em brochura e acondicionado em estojo próprio 307 págs.

6- ÁLBUM DE PERNAMBUCO - in 80. Com vistas a partir de fotos de Pernambuco no fim século XIX - Edição da Liv. Contemporânea Ramiro M. Costa, Ca. Pernambuco-encadernação original, circa de 14 vistas da cidade.

7- ISABELLE, ARSÈNE - Voyage a Buenos-Ayres et a Porto-Alègre, par la Banda-Oriental, les Missions D'Uruguay et la Provincede Rio Grande do Sul (de 1830 a 1834) Suivi de considerations Sur l'état du Commerce Français a l'exterieur, et principalement au Brésil et au Rio de la Plata; Dédié au Commerce du Havre, par Arsène Isabelle, Havre, Imprimerie de J. Morlent, 1835. 24 x 16; 1 fl. em branco, 618 pp., 2 fls. s.n., 4 pranchas, 1 mapa desdobrável. Arsène Isabelle, um entusiasta francês de literatura de viagens, resolvera fazer uma viagem ao redor do mundo e, equipando-se da melhor maneira possível para a empreitada, escolheu o Rio da Prata como ponto de partida. Assim, acompanhado pelo filho de um artesão de vime de Haia, chegou a Buenos em março de 1830, portanto, em plena agonia revolucionária. Os bens que levara para negociar logo provaram ser absolutamente inadequados e ele teve que vender tudo com grande perda. Abriu a seguir uma fábrica de velas, vendida quatro

anos depois. Arsène resolveu então dar início à sua viagem, atravessando a Argentina, Uruguai e Rio Grande do Sul até 1838. O livro de Arsène Isabelle é pleno de interesse, não obstante ter sido escrito no estilo literário de um homem de negócios, a seção que lida com o Brasil possui certo valor. É um dos poucos livros da época que descreve viagens através do Rio Grande do Sul. O autor foi hóspede de Bompland e em São Borja conheceu Joseph Ingres, irmão do famoso pintor, que se estabeleceria comercialmente na cidade. Ele visitou também a colônia alemã de São Leopoldo, em Porto Alegre, e as missões. Esta não obra fácil de ser encontrada atualmente. A seção sobre o Rio Grande do Sul foi reimpressa em Nouvelles Annales des Voyages, tomo LXV (1835). Existe uma tradução alemã, publicada no Atlas de A. Lewalds, Leipzig, 1836.

8- ÁLBUM - LA MER ET LES NAVIRES- ALBUM DES PETITS BAIGNEURS- LITHOGRAPHIES DE M. LE BRETONTEXTE PAR UN MARIN PARIS AM'DÉE BÉDELET LIBRAIRE-EDITEUR - Século XIX, ricamente ilustrado com navios e clippers e Caravelas a cores em Petit Oblog - Fólio 27 págs. cita "Bresil" nas ilustrações dos Pavilhões - Encadernação original.

9- MAPA - ESTRADAS DE FERRO DOS ESTADOS DO RIO DE JANEIRO, MINAS GERAIS E SÃO PAULO - Por Gustavo Koenigswald - São Paulo - Litografia e impressão de C L KELLER, BERLIM S. Mapa Geral da Viação Férreas de 1896 a cores desdobrável com as estradas de Ferro e Cidades servidas pela mesma. Encadernação original.

10- IGNACIA, MARGARIDA - Apologia a favor do R.P. Antonio Vieyra da Companhia de Jesu da Província de Portugal, Porque se desvanece, e convence o tratado, que com o nome de Crisis escreveu contra ela a reverenda Senhora Dona Joanna Ignez da Cruz. Religiosa de S. Jeronymo da Província de México das Índias Occidentaes. Escreveu à M. Sor Margarida Ignacia. Lisboa Occidental, Na Offic. de Bernardo da Costa, Anno 1727. 8vo, 12 fls. s.n., 188 pp. SAMODÃES 1603. Como se sabe esta obra é atribuída ao padre Luiz Gonçalves Pinheiro, irmão da irmã Margarida Ignacia. Em 1769, em plena época pombalina, a obra foi censurada e confiscada pela Inquisição Santo Ofício . Encadernação de época, SAMODÃES 1603 - Borba de Moraes vol. I, pág. 480.

11- MADRE DE DEOS, GASPAR DA - Memórias para a história da capitania de S. Vicente, hoje chamada de São Paulo, do Estado do Brasil publicadas de Ordem da Academia R. das sciencias por Fr. Gaspar da Madre de Deos, monge benedictino, correspondente da mesma Academia. Lisboa, na Typographia da Academia, 1797. Com licença de Sua Magestade. 20 x 13 cm; 242 pp., 3 fls. s.n., 1 fl. com catálogo das publicações da Academia. Esta obra clássica já está se tornando escassa observação Borba de Moraes.

12- ARAGO, JACQUES - Promenade autour du pendant les années 1817, 1818 e 1820, sur les corvettes du Roi l'Uranie et La Physicienne, commandée par M. Freycinet, par Js. Arago, dessinateur de l'expedition. Paris, Leblanc, 1822. 2 vols. 20 x 13 cm, Vol. I xxx, 452 pp.; Vol. II, 506 pp. Acompanha o Atlas da viagem de A. Jacques. Promenade autour du monde pendant les années 1817, 1818, 1819 et 1820, sur les corvettes du Roi L'Uranie et la Physicienne, commandées par Mr. Freycinet: Par Js. Arago, dessinateur de l'expedition. Atlas Historique et Pitoresque. Paris, Leblanc... 1822. 38 x 28 cm, 1 fl. s. n. com a table des planches, 25 litografias e 1 mapa. Duas pranchas do Rio: Vista da Gloria e la petite Tijuka (cette Cascade appartient a M.Taunay). Borba de Moraes Vol I págs. 73. Encadernação moderna.

13- PEDRO DE MARIZ - Diálogos de varias Histórias, que se referem as vidas dos Senhores aos Reyes de Portugal. Com os mais verdadeiros retratos que se puderam achar, com as noticias de nossos reynos & conquistas & sucessos no mundo. Pedro de Mariz, acrescentados por Antônio Craesbeeck de Mello... com a vida de D João IV (O Restaurador de Portugal) Lisboa na Oficina de Antônio Craesbeeck de Mello Impresso em 1674 In 8°, com Frontispício, 560 págs. E pranchas dos retratos dos diversos Reyes de Portugal. Varias passagens do Brasil Colônia no texto e a reconquista de Pernambuco dos Holandeses - Bibliografia Borba de Moraes Vol. II, págs. 320-321.

14- ÁLBUM - BURMEISTER, HERMANN - Erlauterungen zur Fauna Brasiliens, enthaltend Abbildungen und ausführliche Beschreibungen neuer oder ungenugend bekannter Thier-Arten-First edition of an important work on Brazilian fauna- Erlauterungen zur Fauna Brasiliens, enthaltend Abbildungen und ausführliche Beschreibungen neuer oder ungenugend bekannter Thier-Arten. By Karl Hermann Burmeister. 1856. Berlin. Georg Reimer. First edition. Burmeister (1807 ? 1892) was a "highly esteemed scientist, held the position of Director of the National Museum in Rio, and later that of the Museum in Buenos Aires" (Borba de Moraes, on his note on Burmeister's Reise nach Brasilien); he set for Brazil in 1850, partly encouraged by Alexander von Humboldt, where he stayed until 1852, returning to the University of Halle with literally thousands of specimens collected in the duration of his expedition. The lithographed plates are after Burmeister himself, Schenck and other. Two volumes in folio (450 mm x 310 mm). Recent half green calf, spines flat and lettered in gilt. Collation is as follows: 4 ff. + 115; illustration :32 plates P&B . Bibliografia Borba de Moraes I, 136. Sabin, 9351.

15- ATLAS DOM FELIX AZARA - Voyages dans l'Amérique Méridionale, depuis 1781 jusqu'en 1801. contenant la description géographique, politique et civile du Paraguay et de la rivière de La Plata-Don Félix de AZARA-Published by Paris, Dentu, 1809 - With an engraved portrait of the author, with 5 superbly detailed maps (folding maps). Six animal plates. Eight city plans and views, including a double page plan and view of Buenos Aires, and four bird plates folio raro.

16- LAFITAU, JOSEPH FRANÇOIS - Moeurs des sauvages Ameriquains, comparées aux moeurs des premiers temps. Par le P. Lafitau, de la Compagnie de Jesus. Ouvrage enrichi de Figures en taille-douce. A Paris, Jean - Batiste Coinard fils - Impimeur du Roi - 1733 Avec Aprovabration et Previlege du Roi -2 vols. 24 x 18 cm; Em 4to, tem a mesma colação, tal como se segue: Vol. I: 2 fls. s.n., xxiv, 616 pp., 24 pp. s.n., mapa e pranchas; Vol. II: 692 pp., 89 pp. s.n., pranchas, frontispício, gravado. As edições em 4to são mais valiosas. Ilustrado com 15pranchas e 1 mapa mundi. Bibliografia Rodrigues 1354. Leclerc 319 a 322. Sommer Vogel 3/1362. Borba de Moraes Vol I - pág 452-453.

17- ÁLBUM DE VIAJANTE - SPIX, Dr. Johann Baptist, Ritter von Spix; TESTACEA FLUVIATICA - Pranchas coloridas - Monachii - 1827 1ª Edição - Testacea Fluviatilia quae in itinere per Brasiliam annis MDCCCXVII - MDCCCXX jussu et auspiciis Maximiliani Josephi I. Bavariae Regis Augustissimi suscepto collegit et pingenda curavit Dr.J.B. von Spix,... digessit, descriptis et observationibus illustravit ediderunt Dr. F. a Paula de Schrank et Dr. C. F.P. de Martius. Lipsiae, T. O. Weigel [s.d.]. 36 x 28 cm, vi, 36 pp., 29 pranchas. Borba de Moraes-vol. II pág. 829. Bibliografia: Borba de Moraes; vol. II pág. 829.

18- EXPLICATION HISTORIQUE DES PRINCIPALES MEDAILLES FRAPÉES POUR SERVIR A HISTOIRE DES PROVINCES - UNIES DES PAYS - BAS - Amsterdam Chez L'Honore & Chatelain M.DCC.XXIII. Obra referencia aos Holandeses e suas medalhas e moedas e traz parte do texto e gravuras tratando das Guerras e Invasões ao Brasil pela frota da Holanda às págs. 76-77-78. É ricamente ilustrado - 208 páginas . Encadernação moderna. Livro Fólio.

19- EXQUEMELIN, A.O. BUCANIERS OF AMERICA: OR, A TRUE ACCOUNT OF THE MOST REMARKABLE ASSAULTS COMMITTED OF LATE YEARS UPON THE COAST OF THE WEST - INDIES - By the Bucaniers of Jamaica and Tortuga, Both English and French. Wherein are contained more especially, The unparallel'd Exploits of Sir Henry Morgan, our English Jamaican Hero, who sack'd Puerto Velo, burnt Panama, &c. Written originally in Dutch, by John Esquemeling, one of the Bucaniers, who was present at those Tragedies, and Translated into Spanish by Alosno de Bonne-Maison, Doctor of Phyick and Practtioner at Amssterdam. Now faithfully rendered into English. London: Printed for William Crooke, at the Green Dragon without Temple-Bar. 1684. 3 Volumes em 1 encadernação em pergaminho, medidas 22 x 16 cm; 5 fls. s.n., 47 pp., 2 retratos. Part 2:80 pp., 5 pranchas. Parte 3: 84 pp., 6 fls. c/tabela, 2 pranchas. O retrato de Rock Brasiliano Pirata ativo no Caribe e Norte do Brasil encontra-se no 2º volume, à pág. 103 . Esta é a primeira tradução inglesa do livro de Exquemelin, feita a partir da versão em espanhol. As pranchas, os retratos e os mapas dessa obra estão completos Sir Henry Morgan processou o editor, William Crook, por sido descrito no livro como pirata, obtendo um resarcimento de 200 libras. Bibliografia - Bosch Brasiliana, Stevens, Nuggets 1/262 e 263. Church 689. Maggs, Voy. & Travel 3/2427 5/838. Borba de Moraes Vol. I .pg. 298 a 300 - A gravura entre as págs. 54 e 55 foi restaurada no canto superior direito. 1684.

20- LINSCHOTE, JAN HUYGEN VAN - HISTOIRE DE LA NAVIGATION DE IEAN HUGUES DE LINSCHOT HOLLANDOIS, Aux Indes Orientales. Contenan diverses Descriptions des lieux iusques à présent découverts par les Portugais: Observations des Coustumes & singularitez de delà, & autre declarations. Avec annotations de B. Paludanus, Docteur en Médecine sur la matière des plantes & Espiceries: Item quelques Cartes Géographiques, & autres Figures. Deuxième édition augmentée. A Amsterdam, Chez lean Evertsz Cloppenbuch, Marchand Libraire, demeurant sur le Water à la Bible Dorée. Avec privilège pour 12 Ans. 1619. 30 x 20; 2 fls. s.n., c/índice, 1 fl. s.n. c/índice das pranchas e mapas, no verso um retrato do autor, 205 pp., pranchas, mapas. Frontisp. gravado, 205 pp. Frontispício gravado com o título no centro. Seguem-se: (1) Le Grand Routir de Mer, de lean Hagues de Linschot Hollandois. Contenant une instruction des routes & cours qu'il convient tenir en la Navigation des Indes Orientales, & au voyage de la coste du Bresil, des Antilles, & du Cap de Lopo Gonsalves. Esta segunda edição, como no caso da maioria das edições holandesas, em lugar das pranchas copiada das de De Bry, esta contém as pranchas e mapa da edição original. (2) "Descreption de l'Amerique" sem o mapa geográfico anunciado no frontespício do capítulo. Do mesmo Impressor; 1619. Obs: Nossa exemplar apresenta 26 pranchas e 1 mapa. (Nesta edição faltam alguns mapas, pois são raras as edições não mutiladas os mapas a época eram retirados e furtados pelos Holandeses , Franceses e usados nas navegações por serem rotas conhecidas apenas pelos Pilotos Portugueses do final século XVI e inicio do XVII). 2ª. Edição; 1619.

21- ANTONIO DE HERRERA Y TORDESILLAS - HISTOIRE GENERALE DES VOYAGES ET CONQUESTES des castillans, dans les isles & terre ferme des indes occidentales... A pari, chez nicolas & jean de la coste, au mont saint hilaire, à m. D c. L x (1660). First edition for the second and third volumes and second for the first - first published in 1659. Extremely rare to find with the third volume, which was published 10 years after the first and second volume. Translated by nicolas de la coste. Herrera's great history of the new world can be regarded as one of the most important histories of the americas and the spanish settlements and conquerors. The author (1549 ? 1625) Was appointed royal historiographer in 1596, a few years later, and with unrestricted access to the spanish secret archives, he started his "historia general de los hechos de los castellanos en las islas y tierra firme del mar oceano" in 1601 and finished them in 1615. The fact that herrera had access

to the spanish discoveries and chronics of the “adelantados” is not to be easily disregarded, for the spanish government policy was often of absolute secrecy.These are the first three decades by herrera y tordesillas, the last six were never translated into french; sabin says “the three volumes, having been published separately, with different titles, are rarely found together”. Sabin, 31548, 31549 & 31550. Borba.De.Moraes, 401.

22- MEMOIRES DE M. DUGUE-TROUIN A AMSTERDAM - chez Pierre Mortier - 1730-290 PAGES,. Nepvou de Carfort, dans sa biographie de Duguay-Trouin, declare (page XV) que des deux, c'est celle de Villepontoux qu'il prefere, malgre ses imperfections car elle est d'apres lui beaucoup plus proche des textes originaux dont il fut le redécouvreur. René Duguay-Trouin devient capitaine corsaire dès dix-huit ans; il mène plusieurs campagnes plus ou moins Amsterdam, Mortier, 1730. I vol. iu-12" [4 .], 290 pp. Rare original “pirate edition” from a stolen manuscript. Rare véritable édition originale. Bibliografia: Polak, 2855. Bel exemplaire.- RARE EDITION ORIGINALE. Esta é uma obra Clássica sobre o Rio de Janeiro em B. de Moraes vol I p.271- 272, Paulo Berger em sua Bibliografia dos viajantes ao Rio de Janeiro págs. 149 a 155 fala do livro e suas inúmeras edições. Catalogado em Rodrigues e Maggs. A reputação do autor, famoso corsário, justificou todas as edições deste importante relato, sendo a 1ª e a mais valiosa, de Amsterdam 1730.

23- MAFFEI GIOVANNI PIETRO - Historiarum Indicarum libri XVI. Selectarum item ex India epistolarum eodem interprete libri IIII. Accessit Ignatij Loiolae vita postremo recognita. Et in opera singula copiosus index. - Venetiis, apud Damianum Zenarium, 1589; 2 voll. in 1 in-4° (cm. 19,3), legatura in p. pergamena antica con nervi e titolo ms. al dorso (tracce d'usura alla cerniera del piatto anteriore), tagli spruzzati, Ex Libris al contropiatto; cc. [28], 281 (i.e. 283), [1b.], 211, [1b.] in ottimo stato, freschissime, con iniziali xilografiche; frontespizio a sé per l'opera annessa datata 1588 (come da bibliografia), intitolata Selectarum Epistolarum Ex India, con splendida marca tipografica. Le sole 4 carte O3-6 di questa seconda opera sono in facsimile su carta antica, altrimenti tutto perfettamente originale. Antico e sobrio timbretto con iniziale al front., che porta qualche lieve segno d'uso e un piccolo forellino che tocca il testo e finisce su altre due carte senza fastidio; margine superiore non amplissimo Seconda rara edizione dell'opera fondamentale per la storia delle Indie e Americhe. Straordinaria la descrizione del Brasile e dei suoi martiri. L'edizione contempla la relazione, le lettere, infine la vita di S. Ignazio, del cui ordine gesuitico il Maffei faceva parte. Cfr. ADAMS M91; SOMMEROV рGEL V299. Libro estremamente importante - Borba de Moraes Vol. 2, pg. 508. Index: BRASILIA. 26A & INDE.254A & INDE. This book exclusively talks about old and new INDIAE (Brazil too), inclusive a lot of islands (Molucche, Maldive, Sri Lanka, etc.). Overall it talks about exotic Iusitan lands, with description of local customs and habits.

24- VOYAGE ROUND THE WORLD - PERFORMED IN THE YEARS 1785, 1786, 1787, AND 1788, BY J. F. G. DE LA PEROUSE - (Jean François Galaup) Published Conformably to the Decree of the National Assembly & Edited by M. L. A. Milet-Mureau, Brigadier-General in the Corps of Engineers, Director of Fortifications, Member of the Constituent Assembly and Fellow of several literary Societies at Paris. LONDON: Printed for J. Johnson. G. G. 1798. (Published date 1798). RARE FIRST EDITION. In Three volumes 8vo. 9.0" x 5.75" Inches (LxB). Pp., x, (2) (errata), 532; x, 498; viii, 446 + 60 pp. of tables at rear. Acompanha o Atlas da edição Inglesa da viagem do La Perouse, em elefant, folio com pranchas e mapas encadernação moderna.

25- BOUGAINVILLE Y SU VIAJE A LAS MALVINAS - Encuadernación en pleno cuero de época.

5 mapas (4 plegados), 1 plano, 6 grabados, 3 láminas plegadas. (25,5 x 21cm). Edición en inglés del famoso viaje de Bougainville a las Islas Malvinas, descrevendo viagens efetuadas em 1763 e 1764. Edição de 1771, com EX-LIBRIS de Walter Steele. Esta edición está notablemente aumentada con grabados adicionales y un mapa que no fueron publicados en la edición original en francés de 1769. La expedición francesa comandada por Louis Antoine de Bougainville (1729-1811) visitó las Islas de Santa Catharina en Brasil y Montevideo antes de llegar a las Islas Malvinas. La sección de Brasil ocupa las páginas 41 a 49 e incluyen un mapa plegado y un grabado de Santa Catharina y su fuerte. Los demás grabados comprenden entre otros: un mapa plegado del Río de la Plata, un plano de Montevideo, un mapa de las Islas Malvinas y otro del Estrecho de Magallanes. El propósito del viaje de Bougainville, realizado a su propio cargo era fundar una colonia francesa en las Islas Malvinas denominadas por él mismo Malouines en honor a un marinero francés llamado Malo. Bougainville fue un científico y explorador. La mayor parte del trabajo constituye EL PRIMER ESTUDIO QUE EXISTE SOBRE LA HISTORIA NATURAL DE LAS ISLAS MALVINAS. También contiene valiosa información sobre la Patagonia y el Estrecho de Magallanes. 16 engraved plates and maps (some folding). 1763 private expedition to found a colony on the Falklands, on which Pernety sailed as secretary. France named the islands the Malouines for her ships and men that hailed from St. Malo and Bougainville used that name when he planted the French flag at Port Louis in 1764. Commodore Byron of the 'Dolphin' repeated the formalities of claiming the islands for Britain the following year by planting her flag at Port Egmont, Falkland Islands. Pernety records their encounter with Byron, Spain's wrath with France and England, and Bougainville's 1767 return voyage to formally return the islands to Spain. Cox II, p. 282. Hill p. 229. Borba de Moraes vol .II 150-152.

26- BROCKWELL CHARLES - THE NATURAL AND POLITICAL HISTORY OF PORTUGAL; to which is added the History of Brazil and all other Dominions subject to the Crown of Portugal in Asia, Africa and America. Published by London:T Warne, 1726 - 1^a edição ilustrada. Borba de Moraes vol. I, pág. 166.

27- MANUSCRITO DA CASA REAL AUSTRIA - HISTORICAL EPHEMERA OF THE ROYAL HOUSE OF AUSTRIA - Imperial portfolio with letters of condolences to Empress Maria Anna of Savoy on the occasion of the death of Ferdinand I Imperador do Sacro Império Romano Germânico (SIRG), também conhecido como Sua Magestade Apostólica (1793-1875). Fine black velvet portfolio richly adorned in silver with rosettes and bearing the imperial Royal Arms of the House of Habsburg, signed Ant. Eberl (Prague). Four fine calligraphic manuscripts (except for one partially printed on cardboard), written in German and Italian, dated Reichenberg July 1875. Documents signed by several eminent personages of Liberec (town in Bohemia, Czech Republic). The documents are a tribute given by a Czech political party (Katholisch- Politischen Casinos) to Maria Anna of Savoy born Princess of Sardinia Italy (1803-1884), Empress of Austria, Queen of Hungary, Bohemia, Lombardy and Venetia. Maria Anna died in Prague in 1884 and she is buried next to Ferdinand I in the Imperial Crypt in Vienna. Size: 43 x 32 cm. Encadernação com as Armas da Austria na cor azul.

28- DE REZENDE, GARCIA - Choronica dos Valorosos e insignes Feitos Del Rey Dom João II - (Lisbon), Antonio Aluares impressor & Mercador de livros. Title page and first two pages com as licenças e 175 págs.. Encadernado; 1621. Raras referências a (1) Dna. Beatriz de Savoia (pag's. 143-149) e ao (2) Brasão Real Poprtuguês subscrito com a licensa da Santa Inquisição.... .

29- CAMOENS, LUIS DE - THE LUSIAD, OR PORTUGALS HISTORICALL POEM: WRITTEN IN THE

PORINGALL LANGUAGE BY LUIS DE CAMOENS; AND NOW NEWLY PUT INTO ENGLISH BY RICHARD FANSHAW, ESQ.: Published by London: Printed for Humphrey Moseley, 1655., 1655-[22], 224pp., plus full-page Engraved portrait frontispiece of Camoens with verses below. Folio. 20th-century red morocco, gilt with a.e.g. and gilt inner dentelles by Bayntun. Ia. Edição Inglesa; 1655. EX-LIBRIS de Bernard, Lord Coleridge. Raríssimo retrato de Camões com respectivo brasão de armas. Minor toning and soiling to text, but generally quite clean. Very good plus. Os versos apócrifos sob o retrato de Camões dão conta de suas façanhas e da salvação do poema com uma das mãos....

30- MARIA GRAHAN - JOURNAL OF A RESIDENCE IN CHILE, During the year 1822 and voyage to Chile to Brazil in 1823 - Printed for Longman, Hust... London 1824 - 1^a Edição, 4^a encadernação luxo Borba de Moraes Vol. I, pág. 430 (ver Byron).

31- H. STADEN - 1660 - Staden, Hans: Beschrijvinghe van America, wiens Inwoonders, Wildt, Naeckt, seer Godloos, ende wreede Menschen-Eters zijn, hoe hy selve onder de Brasilianen lange gevangen geseten heeft. 2 volumes in one binding. Amsterdam, Bouman, 1660. Small 4to (18x14,5 cm).(4), 72 pp with 29 woodcut illustrations in the text, and 2 large woodcut illustrations on title pages. Old softcover paper boards. An early Dutch illustrated edition of the famous account of Staden's voyage to Brazil. Staden survived a shipwreck and reached the Brazilian coast in 1552. There he was captured by local Tupinamba people and kept imprisoned for nine months. The book is divided into two sections: the first describing Staden's voyages and adventures and his nine month's captivity in Brazil. The second volume is an account of the manners and customs of the Tupi Indians. "The book enjoyed considerable success in Holland where it became popular and appeared in numerous editions" (Borba de Moraes II, p.833). That popularity was in part due to Staden's claim that the Tupinamba were cannibals. Though Staden's account was printed in Dutch several times, all these editions are very rare today and sought for the charming illustrations. Interestingly, the woodcuts in the Dutch editions are not the same as in the earlier German editions, though these obviously were a source of inspiration. Very good copy, Borba de Moraes. 836, Sabin 90049.

32- PIERRE MOREAU - Essential source book, of the greatest interest for the history of Brazil, Klare en Waarachtige Beschryving Van de leste Beroerten en Afval der Portugezen in Brasil; Daar in d'oopsprong dezer zwarigheden en oorlogen klarelyk vertoont worden. Met de Reisbeschrijving van de zelve Schrijver naar Brasil, en de vreemdigheden, die hem daar in ontmoet zijn. Door J.H. Glazemaker vertaalt. With engraved map on title, and 4 half-page engravings in text. (8), 94 pp. First Dutch edition of this essential source book, of the greatest interest for Brazil. The original edition was published at Paris in 1651, as the "Histoire des derniers troubles du Brésil". The author, Pierre Moreau (died 1660) travelled extensively throughout Europe and in Belgrade was imprisoned and condemned to death on the gallows, but succeeded in obtaining a pardon. He later travelled to Holland where he lived for three years before sailing to Pernambuco in 1646, as secretary to the newly appointed governor of Brazil, Michiel van Goch. He stayed there for two years, taking notes of all he saw, and on returning to France published the "Histoire". The work contains interesting information on the beginning of the Dutch war, giving at the same time an vivid impression of the socio-economic aspect of life in Pernambuco under the Dutch occupation. First Dutch edition of this essential source book, of the greatest interest for Brazil. Good copy.- (Sl. browned). Asher 277 Muller 253 Sabin 50580 Bosch 115 Rodrigues 1711 Borba de Moreas p. 595 JCB p. 420 not in Tiele

33- GEORGE ANSON, A VOYAGE ROUND THE WORLD , IN THE YEARS MDCCXL, I, II, III, IV.

(1740-1743). - By George Anson, Esq; Commander in Chief of a Squadron of His Majesty's Ships, sent upon an Expedition to the South-Seas. Compiled from papers and other materials of the Right Honourable George Lord Anson. - WALTER, Richard, compiler-Published by Printed for the Author by John and Paul Knapton, London, 1748-Thick quarto, with strong impressions of all 42 folding engraved plates and maps, complete with the 12-pp. List of Subscribers and the single leaf directions to the bookbinder; contemporary English red morocco, ornately gilt, spine gilt in compartments between raised bands, gilt edges. This superb presentation copy of the greatest pre-Cook English voyage book, on large and thick or "Royal" paper and in contemporary morocco binding, was inscribed by its owner George Grenville, then Secretary of State for the Navy, and later Prime-Minister. "Given to me by Lord Anson 1748. George Grenville". The book, more fully illustrated than any similar work up to that time, was both a stirring story of adventure at sea and an exhortation to further Pacific enterprise (Glyn Williams, The prize of all the oceans. The triumph and tragedy of Anson's voyage round the world, 1999). PROVENANCE: Rt. Hon. George Grenville (subscriber to the royal paper copy), armorial bookplate, manuscript note on fly leaf ("Given to me by Lord Anson 1748 / George Grenville"); Duke of Buckingham's library at his Stowe Estate (sale 1848, lot 166, identified by the Grenville inscription); Archibald Philip, 5th Earl of Rosebery, armorial bookplate. Borba de Moraes, I, 32; Cox, I, p. 49; Hill, 1817; Kroepelien, 1086; Sabin, 1626.

34- SOYE (LUIS RAFAEL) - Noites Jozephinas de Mirtilo sobre a infesta morte do Serenissimo Senhor D. Jozé Principe do Brasil, - 2 retratos grabados, portada y frontis también grabados, 148 páginas y 1 hoja. 13 estupendos grabados ejecutados por notables artistas portugueses, 12 viñetas también grabadas y un cul de lamp. Primera y única edición. Contém excepcional retrato de Don José, príncipe do Brasil. Published by Regia Officina Typographica, Lisboa, 1790. Innocencio V, pp. 316 y 317; Sabin 88837 Piel de la época, lomera con tejuelo e hilos dorados. Encadernação original.

35- BENZONI, GIROLAMO - ISOLE LA HISTORIA DEL MONDO NUOVO.LA QUAL TRATTA DELL,& MARI NUOVAMENTE RITROVATI,e DELLE NUOVE CITTÀ DA LUI PROPRIO Vedute, PER ACQUA & POR TERRA POR QUATTORDECI ANNI. Publicado por Venetia: Francesco Rampazetto, 1565. [4],175 leaves, including numerous in-text woodcuts. Woodcut titlepage portrait. Small octavo 19th-century Italian vellum, gilt spine label.Early ownership signature on front free endpaper.Titlepage repaired y along gutter, and with a few other small repairs. Some minor worming, occasionally repaired. Trimmed close, touching the running headlines in a few instances. Good edition .The first edition of this important early account of the New World, the first significant work based on firsthand observation by a non-Spaniard. Benzoni's history of the New World was one of the most widely disseminated texts of its day. Born in Milan, Benzoni spent fourteen years travelling through the Americas, beginning in 1541. He was familiar with the Antilles, Guatemala, and the west coast of South America, and gives a description of these regions, as well as a history from the arrival of Columbus to the conquest of Peru. Engaged in commerce, Benzoni quickly grew to hate the Spanish and their administration, and he treats them unfavorably in his text. He denounces the Spanish for their treatment of the Indians, and for their importation of slaves to America. The numerous woodcuts in the text depict Indians, their dwellings and activities, and a good portion of the text describes Indian life before it became too corrupted by European contact. Benzoni's work is also notable for containing an early account of the use of tobacco, and a few of the woodcuts show cocoa and banana trees, and other American plants and trees. "[The work] contains interesting details about the countries he visited, but abounds in errors and often in intentional misstatements.What Benzoni states about the Antilles is a clumsy rehash of Las Casas. His reports on the conquests of Mexico and Peru bristle

with errors" - CATHOLIC ENCYCLOPEDIA. Despite his inaccuracies, the wide distribution of his book made Benzoni the single most influential figure in describing the New World to Europe in the mid-16th century. His work went through many printings, though Arents notes that "it appears never to have been permitted to circulate in Spain". Its final, and perhaps most influential, version was as parts IV-VI of De Bry's GRAND VOYAGES, where its anti - Spanish slant helped to advance the "Black Legend" of Spanish depravity in the New World. An important early first-hand account of the Americas, with some of the earliest illustrations based on actual observation, here in its first edition. EUROPEAN AMERICANA 565/2. SABIN 4790. MEDINA (BHA) I:418. BELL B197. STREIT II:789. ARENTS 10.BRITISH MUSEUM, ITALIAN BOOKS, p.85 Encadernação moderna e pequenos restauros, referência catálogo Sotheby's 11-2007 lote 6. Muito raro.

36- BLAKE, W.O - THE HISTORY OF SLAVERY AND SLAVE TRADE, ANCIENT AND MODERN. THE FORMS OF SLAVERY THAT PREVAILED IN ANCIENT NATIONS, PARTICULARLY IN GREECE AND ROME. THE AFRICAN SLAVE TRADE AND THE POLITICAL HISTORY OF SLAVERY IN THE UNITED STATES. COMPILED FROM AUTHENTIC MATERIALS BY W.O. BLAKE. COLUMBUS, OHIO: PUBLISHED AND SOLD EXCLUSIVELY BY SUBSCRIPTION BY H. MILLER. ANO 1860. 866 páginas com ilustrações e documento de época do editor descrevendo o volume. Encadernação de época, de luxo.

37- SPILBERGEN, JORIS VAN - Miroir Oost & West-Indical, auquel descriptes sont les deux dernières navegações, faictes es années 1614, 1615, 1616, 1617 e 1618. Par le destroict de Magalhães, e ainsi tout autour de toute la terre, avec toutes les batailles donneées tant par terre Que par eau. Icy sont aussi adioustées deux histoires, l'une des Indes Orientales, L'Autre des Indes Occidentales, avec le nombre des navires, fortés, soldats e artillerie. L'autre faicte par Jacob Le Maire, lequel au Coste du Zud du destroict de Magalhães, uma descouvert un nouveau destroict. Avec la inscrição de tous pays, gens e nations. Amsterdam, Jan Jansz, 1621. Oblong 8vo. Contemporary velino (Sl. sujas), com laços. Com 25 mapas gravados e placas (6 dobrar ou página dupla). (4), 172 pp. Primeira edição francesa, publicada pela primeira vez em Leyden em 1619 com o título: Oost ende West-Indische Spiegel der Nieuwe navigatien. Joris van Spilbergen (Antuérpia 1568 - Bergen op Zoom 1620) foi nomeado em 1614 para chefiar uma expedição para as Índias Orientais para a Companhia das Índias Orientais (VOC) por meio do Estreito de Magalhães para reafirmar reivindicações holandeses para acessar no Pacífico a partir de a leste. O primeiro ataque contra os espanhóis foi feito em Santa Maria, no Chile. Ele passou ao norte de Valparaíso, Acapulco, ao longo da costa mexicana. Em 1616 ele chegou a Guam e Manila e daí para Ternate e Java. Joris van Spilbergen foi o segundo holandês a circumavegar o mundo. Ele descobriu a terra ao longo do que é hoje a costa da Califórnia. "Spilbergen tinha conseguido estabelecer o poder ea reputação da Dutch East India Company. Em Java, ele levou a bordo a tripulação do Le Maire e Schouten cujos navios haviam sido confiscados. Le Maire e Schouten tinha descoberto várias pequenas ilhas, Staten Landt, eo estreito de Le Maire, e tinha sido o primeiro a arredondar Cabo Horn" (Hill 1619). "A viagem de Spilbergen foi o mais bem sucedido circumavegação holandês até à data. A frota mantinha juntos, houve pouca perda de vida holandês, ea expedição tinha metted um lucro considerável para os seus patrocinadores" (Howgego S159). "É um livro extremamente importante para a história da navegação holandesa" (Borba de Moraes p.827). Tiele 1030; Tiele, Memoire, 70; gato. NHSM I, p.115; Landwehr, VOC, 362; Muller, América, 1970; Europeu-Americana III, p.178;. Sabin 89.451 (da pág. à pág. esta manuscrita com texto das páginas extraviadas mas legível em boa caligrafia cópia do original e em excelente estado).

38- HALL, JOSEPH - Mundus alter et idem sive terra australis ante hac semper incognita longis

itineribus peregrini academici iustrata autho. Mercurio Britanico. Published by Frankfurt: apud haeredes Ascanii de Rinialme - 1607-first-state engraved title-page, 5 folding engraved plates (all first edition), the text a mixed edition (two gatherings from the second printing - see below), somewhat soiled and browned, a few outer edges slightly frayed, title slightly abraded, some contemporary manuscript notes, ownership inscriptions to title and flyleaf and Macclesfield embossment to first two leaves, pp. [xvi], 224, 8vo, original limp vellum, somewhat soiled, ties lost, stitching loosening, Shirburn Castle bookplate, preserved in a clamshell morocco-backed box, sound Joseph Hall (1574-1656) was bishop of Exeter and later Norwich, but in his early years was an important English satirist - his work includes "the first collection of formal verse satires on the Latin model to be published in England" and the introduction of the Theophrastan "character" to English literature (ODNB). This anonymously published work, probably written during Hall's Cambridge days, is "the first English dystopia" (McMullan, "Politics of Unease", p. 236) as well as an important influence on Swift's "Gulliver's Travels". It seems to have been only formally attributed to Hall in 1674, although Milton had attacked the work and Hall himself at the time for being devoid of the moral message necessary to satire. In the text, the fictional traveller "Mercurius Britannicus" visits four nations with telling Latinesque names: Crapulia, Viraginia, Moronia, and Lavernia (respectively, gluttony, shrewish women, folly, and deceit); the index glosses the various placenames within each region to emphasise the joke. In this copy, an early owner has then written in further English "translations" for many of the entries in the index (e.g. "Scioccia, pr. ab Ital. Sciocco, fatuus", annotated as "Doltchester") - and these are not the same as those given in the first printed English translation of 1609. The maps illustrate the imaginary "Australis" (Antarctic) continent, and two give details of the Americas as well (hence its inclusion in Church and Sabin). The publication history of the text is somewhat complicated - it was first published in London around 1605, but with a title-page bearing a Frankfurt imprint. It was then reprinted in 1607 in Hanau, with a different title-page. But a number of copies, like this one, are primarily the first edition but with two gatherings - the prelims and D - from the second printing. Evidence that this was done before publication comes from the presence of a corrected reading in the same hand in the prelims of several such "mixed" copies, as well as from the wholly original state of this copy. Wands conjectures ("Early Printing History of Joseph Hall's *Mundus Alter et Idem*", PBSA 74) that signature D was damaged or lost during the transit of sets of sheets to the Frankfurt Book Fair in 1607, and the loss made up from the recently-printed second edition. If so, this copy must have been almost immediately re-imported to England, since all signs point to early English provenance. Although ESTC lists 8 copies of this mixed edition in the UK, these are spread across only three locations: BL, Cambridge (2) and Oxford (5). The unmixed first edition is also oddly concentrated, with ESTC giving 14 UK copies (plus two in Dublin), these comprising 7 in Cambridge, 3 in Oxford, and 4 in cathedral libraries. (ESTC S103674; Sabin 29819; Church II 54).

39- RELATION DU VOYAGE DE LA MER DU SUD - Relation Du Voyage De La Mer Du Sud Aux Cotes Du Chily Et Du Perou, Fait pendant les années 1712, 1713 & 1714, Dediée á S.A. R. Monseigneur LE DUC D'ORLEANS , Regent du Royaume. Par M. FREZIER, Ingenieur Ordinaire du Roy. A PARIS ? MDCCXVI. AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY. Relation du Voyage de la Mer du Sud: By M. Frezier. 1716. First edition. Paris, printed by Jean G. Nyon, E. Ganeau and J. Quillau. One of the most important voyages to both Chili and Peru ? along with Ovalle's relation for Chili and J. Juan and Ulloa's Voyage. Reprinted several times in the XVIII century, this is the rare first edition. Magnificly illustrated with both double and single page plates, engravings and maps, including the Strait of Magellanes, the general map of the Voyage, the Baye de San Vicente, Views of Santiago and Lima, both views of the Callao port, Arica, Pisco, Bahia de todos los Santos, also with 14 engravings made by Guérard (s) about the cotton plant, Chilenian natives with simple dresses and coat, games and musical instruments. All

in all, 37 engravings including 23 maps made by Frezier himself and 14 engravings of different subjects. Six plates from another edition, hence not double page but folding, probably the English edition. Sabin, 25924. Leclerc, 1736. Palau, 94964. Borba de Moraes, 328. Santos Gómez, 1244. Maggs, Spanish America, Cat. 612,288. Bound in-4to (255 x 200 mm).

40- MANUAL PRATICO DO LAVRADOR COM HUM TRATADO SOBRE AS ABELHAS, POR CHABOUILLE - Traduzido do francês por ordem de S. Alteza Real O PRINCIPE REGENTENOSSO SENHOR, por José Ferreira da Silva, natural de Santa Luzia do Sabara. LISBOA, na Typographia Chalcographica e Litteraria do Arco do Cego. MDCCCI.

41- DIARIO DA NAVEGAÇÃO DA ARMADA QUE FOI Á TERRA DO BRASIL. - EM 1530-SOB A CAPITANIA-MOR DE MARTIN AFFONSO DE SOUZA, escrito por seu irmão Pero Lopes de Souza. Publicado por Francisco Adolfo de Varnhagen, Socio da Academia R. das Sciencias de Lisboa, A das Reflexões Criticas á preciosa obra de Gabriel Soares, &c. &c. &c. "Estou persuadido que ainda existem alguns" diarios originaes dos nossos antigos navegantes. "Oxalá que saíam á luz para a honra da Nação." QUINTELLA, Annaes da Mar. Port. LISBOA, contém raro retrato de Martin Afonso de Souza ostentando o cordão da ordem de Cristo e seu brasão de armas. Typographia da Sociedade Propagandora dos Conhecimentos Úteis. Rua Nova do Carmo Nº 39 D. 1839.

42- ÁLBUM DE AVES AMAZÔNICAS - MUSEU GOELDI (MUSEU PARAENSE) DE HISTÓRIA NATURAL E ETHNOGRAPHIA - ÁLBUM DE AVES AMAZÔNICAS, organizado pelo Professor Dr. EMILIO A. GOELDI. Director do mesmo Museu - PUBLICAÇÃO INICIADA POR ORDEM DE S. EX cia O Sñr Dr JOSÉ PAES DE CARVALHO, EX- GOVERNADOR - E CONTINUADA SOB O GOVERNO DE S. Excia O Sñr Dr. AUGUSTO MONTENEGRO - Desenhos do Sñr Ernesto Lohse, desenhista-lithographo do Museu Goeldi - SUPPLEMENTO ILLUSTRATIVO "A OBRA, AVES DO BRAZIL" pelo Dr. EMILIO A. GOELDI. Livraria Classica de Alves & Cie, Rio de Janeiro, 1894-1900 (1 volume ilustrado) - 1900-1906.

43- COUTINHO, ANDRÉ RIBEIRO - O capitão de Infantaria portuguez, com a theorica, e practica das suas funções, Exercitadas assim nas Armadas terrestres, e navaes, como nas Praça, e Corte, em que se comprehendem a jurisdicçam, política, e consciência do Capitão: a Economia da Companhia, as Evoluções, e marchas da Infantaria; as funcções, e guardas da Corte, Armadas, Campanhas, e Praças; as Recrutas dos Soldados, e officiaes, e a Architectura. Militar de Infantaria, com a delineação, e practica de todas as obras de fachina, e terra. Governando a Capitânia do Rio de Janeiro, e das Minas Geraes o Illustrissimo, e excellentissimo senhor Gomes Freire de Andrade, dedicado ao leitor universal, por André Ribeiro Coutinho, Fidalgo da Casa de Sua Magestade, Coronel de hum dos Rergimentos de Infantaria da Praça do Rio de Janeiro. Lisboa, Na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real M.DCC. LI [1751]. 2 vols. 25 x 20; Vol.: 30 fls. s.n., 402 pp., 1 fl. s.n., 18 gravuras; Vol.II: 4 fls. s.n., 375 pp., 14 gravuras. Esta obra aparece no catálogo dos clássicos da Academia, e detém certo interesse no que se refere ao Brasil. O autor, um famoso soldado português, foi coronel de um regimento de infantaria no Rio de Janeiro, e faleceu em 1751. É BASTANTE RARA!

44- D. CESARE VISCONTI - Istorica descrittione de "Tre Regni Congo, Matamba, et Angola situati nell'Etiopia inferiore occidentale e delle missioni apostoliche esercitateui.da religiosi. Capuccini

accuratamente compilata dal P. Gio. Antonio Cavazzi da Montecuccolo, sacerdote Capuccino, il quale vi fu prefetto, e nel presente stile ridotta dal P. Fortunato Alamandini da Bologna, predicatore dell'istesso ordine... Published-Milano, ano MDCXC, 734 págs. + índice. Ricamente Illustrado com figuras mitológicas e nativos. Encadernação época em carneira.

45- WILLEM COMELISZON SHOUTEN - Novi freti, a parte meridionali freti Magellanici, in magnum mare autrale australe detectio facta laboriosissimo & periculosissimo itinere Guilielmo Cornelij Schoutenio HormannobAnnis 1615, 1616 & 1617 totum Orbem Terrarum circumnavigante - Amsterodami - Apud Guilielmum Iansonium - 1619 - Small quarto, with nine engraved folding maps and plates, some light staining and a blemish in a few upper margins but a very good copy in period style crushed morocco, spine gilt in compartments between raised bands. The first edition in French of this rare and important book, preceded only by the original Dutch versions of the same year (Amsterdam and Arnhem issues). Very many editions were to follow. This is the celebrated account of the Le Maire and Schouten expedition westward across the Pacific to the Indies, during which they discovered a new navigable passage south of Cape Horn. The maps, and particularly the well-known folding chart of a largely empty Pacific Ocean, demonstrate the magnitude of the achievement of Schouten and Le Maire in crossing the ocean from east to west, in order to reach the Spice islands without straying into the territories controlled by the monopolistic Dutch East India Company. Schouten and Le Maire named Cape Horn when they rounded it in 1616, visited several of the Tuamotus, and were the first westerners to visit the Tonga islands. They then coasted New Ireland and New Guinea on their way to the Spice Islands and eventually Batavia. The importance of the book to contemporary geographical understanding cannot be overstated; it was "the last seventeenth-century expedition to search for Terra Australis from the east" (Schilder). The voyage was made under the auspices of the newly formed group of Dutch traders known as the Australian Company, set-up to compete with the Dutch East India Company and to search for the elusive Terra Australis. It was of great importance for the future history of discovery in that it proved the existence of a passage from the southern Atlantic into the Pacific, south of the Straits of Magellan round Cape Horn, and therefore finally demonstrated that the supposed Southern Continent, contrary to the maps of Ortelius and Mercator, did not extend to the Straits of Magellan. Although this account presents itself as Schouten's journal of the voyage, as Schilder points out "the facts were misrepresented. It appeared from it that all the discoveries of the expedition owed their origin to Schouten and that he had a financial share in the expedition amounting to half the capital". A later edition of the voyage published in 1622 revealed that Schouten had overstated his importance, and this supposedly authentic account of the voyage was mostly lifted from the ship's log kept by Jacob Le Maire. This edition, produced in Amsterdam by the publisher and cartographer Willem Blaeu, is one of two variant French-language issues of 1618 noted by the bibliographer Tiele (no priority has been assigned). Within a few years the account was frequently reprinted, indeed Tiele identifies as many as 38 early editions of the Schouten narrative printed in the Netherlands alone (Latin, Spanish and English editions appeared soon afterwards). Another French-language edition was printed in Paris later in the same year. Not in Landwehr, "VOC"; Tiele, 984; Tiele-Muller, 37. Obs. Um dos primeiros relatos de circum-navegação ao globo no século XVII, encadernação século XIX e pequenos restauros completo. "Willem Cornelisz Schouten was born in c. 1567 in Hoorn, Holland, Seventeen Provinces. In 1615 Willem Cornelisz Schouten and Jacob le Maire sailed from Texel in the Netherlands, in command of an expedition sponsored by Isaac Le Maire and his Australische Compagnie in equal shares with Schouten. A main purpose of the voyage was to search for Terra Australis, which eluded them. A further objective was to evade the trade restrictions of the Dutch East India Company (VOC) by finding a new route to the Pacific and the Spice Islands. In 1616 Schouten rounded Cape Horn, which he named for his birthplace, the Dutch city of Ho

46- NOVA TYPIS TRASACTA NAVIGATIO, NOVI ORBIS INDIÆ OCCIDENTALIS - AUTHORE HONORIO PHILOPONO. PLAUTIUS, CASPAR LINZ - 1621 - Hardcover Book Condition: Very Good. Small folio [30 x 19 cm] engraved title (6) ff., including emblematic "owl" plate, 101 (3) pp. , including one full-page of woodcut diagrams, and with 18 consecutively numbered plates, the first (of Columbus) signed Wolfgang Kilian. Total of 19 plates.Bound in contemporary Austrian vellum, emblem of Saint Benedict on front cover, arms of the author as Abbott of Seitenstetten on rear cover. Release stamp of Austrian State Library on 2v. Minor finger soiling in outer margin of title, and light even toning throughout. Aeg Otherwise, genuine copy, with the plates in fine impression. Scarce first edition and fine copy bound in what must be a presentation binding with the image of Saint Benedict stamped on the front cover and the arms of the author stamped on the back cover. The work is one of the more fanciful illustrated chronicles devoted to the new world published in the early decades of the 17th century, by the Benedictine Plautius, and a widely-read addition to the developing mythology of America in 17th century Europe. Riding the coattails of the success of the De Bry volumes, which the author attacks in the course of plagiarizing, Plautius has the more particular aim of celebrating the participation of the Benedictine Bernardo Buil, Apostolic Vicar of the New World and the first missionary to travel to America, along with a dozen monks on Columbus Second Voyage. In part a public relations effort on behalf of the Order, much besieged during the Counter-Reformation, the work compiles disparate relations, Benedictine and others (Léry on Brazil), and the iconography, probably by Kilian, largely reimagines scenes similar to those that appeared earlier in de Bry. The plates include a famous scene of St. Brendan celebrating Mass on the back of a whale, native Indians feasting on baby alligators, the usual battlescenes, cannibalism and exotica (chrysanthemum, pineapple, potato, and Indian chief smoking). Abbot of the Benedictine monastery of Seitenstetten in Lower Austria, Plautius is thought to have signed the work with the nom de plume Philoponus in order to dedicate the fulsome dedication to himself. For what was essentially a private production, the works sensational plates won it a wide audience, and it received another edition the same year, though the chronology between the two remains unknown: the other edition contains one less plate and lacks the self-contained section on the magnet present in that offered here. *JCB II.156-6; Sabin 63367; Arents, Additions, V.201; Alden-Landis 621/100; Harisse, Columbus, p. 36; Binding: Siebmacher I, Abt. 5, II, p. 7.

47- SCHOTEL, PETRUS JOHANNES - Heldendaden der Nederlanders ter zee, van de vroegste tijden tot op heden, naar aanleiding van de Geschiedenis van het Nederlandsche Zeewezen, door Mr. J.C. de Jonge; Ontworpen, op steen geteekend en met een' ophelderenden tekst voorzien door P.J. Schotel. Opgedragen aan Zijne Majesteit-Willem-de-Derde-Amsterdam, (printed by C.A. Spin and Son for) Frans Buffa en Zonen, [1850-1855]. Large folio (46.5 x 54.5 cm), 2 volumes (1 text and 1 portfolio with plates). With 45 fine tinted lithographic views of sea-battles (25 x 38.5 cm). Uniform later half black morocco with title on spine, the portfolio with black silk ties. (184) pp. Cat.NHSM I, p. 352; Landwehr, Coloured plates 429. Monumental work on the most important Dutch sea battles and "Heroic deeds of the Dutch at sea" from the Middle ages to the first quarter of the nineteenth century. The work is very rare, especially in this complete state. It was issued in 15 instalments of 3 plates each, generally with 3 to 4 pages of explanatory text, in a strictly chronological order from 1218 to the re-establishment of a Dutch government in the East Indies in 1821. A patriotic tribute to the Dutch naval Heldendaden der Nederlanders ter zee, van de vroegste tijden tot op heden, naar aanleiding van de Geschiedenis van het Nederlandsche Zeewezen, door Mr. J.C. de Jonge; Ontworpen, op steen geteekend en met een' ophelderenden tekst voorzien door P.J. Schotel. Opgedragen aan Zijne Majesteit-Willem-de-Derde-Amsterdam, (printed by C.A. Spin and Son for) Frans Buffa en Zonen, [1850-1855]. Large folio (46.5 x 54.5 cm). 2 volumes (1 text and 1 portfolio with plates). With

45 fine tinted lithographic views of sea-battles (25 x 38.5 cm). Uniform later half black morocco with title on spine, the portfolio with black.silk.ties. (184) pp. Cat.NHSM I, p. 352; Landwehr, Coloured plates 429. It was issued in 15 instalments of 3 plates each, generally with 3 to 4 pages of explanatory text, in a strictly chronological order from 1218 to the re-establishment of a Dutch government in the East Indies in 1821. The 45 lithographs for the Heldendaden were inspired by and also meant to accompany the *Geschiedenis van het Nederlands zeewezen* by J.C. de Jonghe (Amsterdam-1833-48). All plates are signed on the stone. The copy with ample margins. Text and plates occasionally slightly foxed. Monumental work on the most important Dutch sea battles and "Heroic deeds of the Dutch at sea" from the Middle ages to the first quarter of the nineteenth century. The work is very rare, especially in this complete state.

48- COLLECÇÃO DE BREVES PONTIFICIOS E LEYS REGIAS QUE FORÃO EXPEDIDOS, E PUBLICADAS DESDE O ANNO DE 1741 SOBRE A LIBERDADE DAS PESSOAS, BENS, E COMMERCIO DOS INDIOS DO BRASIL - Dos excessos que naquelle Estado obraram os Regulares da Companhia denominada de Jesus das Représentaçōens que Sua Magestade Fidelissima fez à Santa Séde Apostólica sobre esta materia até a expedição do Breve que ordenou a Reforma dos sobreditos Regulares; dos procedimentos que com elles praticou o Eminentissimo, e Reverendissimo Reformador, dos absurdos em que se precipitarão os mesmos Regulares com o estímulo da sobredita Reforma até o horroroso insulto de 3 de Setembro do anno de 1758; das Sentenças que sobre elle se proferirão; das Ordens Reaes que depois da mesma Sentença se publicarão; das Relaçōens que a filial veneração de El-Rey Fidelissimo fez ao Papa de tudo que havia ordenado sobre o mesmo insulto, e suas consequências; e da participaçāem que o mesmo monarca fez ao eminentissimo, e Reverendissimo Cardeal Reformador, e mais Prelados Diocesanos destes Reinos, das últimas e finas Resoluções que havia tomado para expulsar dos seus Reinos, e Dominios os ditos regulares. [Lisboa] Impressa na Secretaria de Estado. Por especial Ordem de Sua Magestade. [s.d. 1755].-30 x 20; 8 pp. (Catalogo dos papeis que se contem nesta Collecção), 21 partes, cada qual com paginação separada. O Supplemento à collecção dos Breves Pontificios, Leys Regias e officios que se passaram entre as cortes de Roma e Lisboa sobre os absurdos em que no Reino de Portugal, e seus Dominios se haviam precipitado os Regulares da Companhia denominada de Jesus. Nelle se contém a continuação do que passou entre as referidas duas Cortes depois das Representações, que El-Rey Fidelissimo mandou fazer ao Papa em vinte de Abril do anno proximo passado de mil setecentos sincoenta e nove, como foram compiladas debaixo dos números XV e XVI da dita Collecção até o mez de Junho do presente anno de mil setecentos e sessenta. [Lisboa] Impreso na Secretaria de Estado, por especial ordem de sua Magestade [s.d.]. 30 x 20; 8 pp c/índice, 40 partes, cada qual com paginação separada. A Collecção dos Breves Pontificios... e o Supplemento são compostos de vinte e uma e quarenta partes respectivamente, cada qual com paginação separada. Exemplares completos são raros. Ver Recueil des decrets -apostoliques... Bibliografia Rodrigues 465., Borba de Moraes Vol I pg 190, Biblioteca Bosch pg 191/192, medidas 30 x 23. Encadernado completo.

49- ÁLBUM AMAZÔNIA SÉCULO XIX - desenhos e aquarelas índios e costumes e paisagens de um viajante do século XIX retratando a Amazônia da época. Com 57 páginas. Formato Oblongue-fólio. Encadernação de época necessitando restauro, acondicionada em estojo.

50- GRYNAEUS, SIMON - 1537 - Novvs Orbis Regionvm ac Insularum veteribus Incognitarvm una cam tabula cosmographica, & aliquot alijs consimilis argumenti libellis, quorum omnium catalogus sequenti patebit pagina. His accessit copiosus rerum memorabilium index. Adiecta est hvc Postremae

Editioni Nauigatio Caroli Caesaris auspicio in comitijs Augustanis instituta. Basilae apvd Io. Hervagivm Mense Martio Anno M.D.XXXVII [1537]. [Colofão]: Basileae per Io. Hervagivm Mense Novembri. Anno M.D.XXXVI [1536]. 29 x 20; 48 pp. s.n., 599 pp., 3 pp. s.n., 1 mapa. Borba de Moraes Vol. I pg, Bosch /Church I-I23. Harisse 223. Note-se o erro na data do colofão. Esta edição contém um mapa in fólio de Munster: Typus cosmographicus universalis. O texto inclui uma carta de Maximilian da Transilvânia endereçada ao cardeal de Salzburgo, data de 24 de outubro de 1522, na qual é informada as novidades da viagem de Magellan. Este suplemento vai da p. 585 até o fim.

51- DOIS LIVROS DA CONSTITUIÇÃO DO PRIMEIRO IMPÉRIO - A Constituição da Monarchia Portuguesa decretada e dada pelo Rei de Portugal & Algarves - D. Pedro Imperador do Brasil nos annos de 1826. Impressão Régia Anno 1826 36 págs. E , B - Constituição Politica da Monarchia Portuguesa - Lisboa Imprensa Nacional 1822 -100 págs. Citadas no Borba de Moraes e outras bibliografias.

52- WILSON, JAMES - A Missionary Voyage to the Southern Pacific Ocean, performed in the years 1796, 1797, 1798, in the Ship Duff commanded by Captain James Wilson. Compiled from Journals of the officers and the missionaries, and illustrated with Maps, Charts, and Views, Drawn by Mr. William Wilson, and engraved by the most eminent Artists. With a Preliminary Discourse on the Geography and History of the South Sea Islands; and an Appendix, including details never before published, of the Natural and civil state of Otaheite; by a committee appointed for the purpose by the directors of the Missionary Society. Published for the benefit of 7 the Society. London: Printed by S. Gameli, for T. Chapman, N° 151, Fleet Street, 1799 in 4° - 30 x 24; 5 fls. s.n., [I] a C. com - Preliminary Discourse, 420 pp., 6 fls. s.n., com a lista de subscritores, 13 pranchas e mapas. Borba de Moraes vol II 493/494 completo.

53- GOTTFRIED, JOHANN LUDWIG - 1655 - Neue Welt und Americanische Historien. Inhaltende warhafftige und vollkommene Beschreibungen aller West-Indianischen Landschafften, Insulen, Königreichen und Provintzien, Seecusten, fliessenden und stehenden Wassern, Port und Anländungen, Gebürgen, Thälern, Stätt, Flecken und Wohnplätzen. Item, historische und außführliche Relation 38. fürnembster Schiffahrten unterschiedlicher Völcker in West-Indien, von der ersten Entdeckung durch Christophorus Columbum, in 150.. Jahren vollbracht. Alles auß verschiedenen West-Indianischen Historien-Schreibern, unnd mancherley Sprachen mit sonderm fleiß zusammen getragen. Frankfurt, Merians Erben, 1655., 1655. Folio (33,5 x 21,5cm). 3 nn.Bll., 661 S., 1 nn. Bl. Mit gest.illustr. Titel, 7 doppelblattgroßen bzw. gefalteten Kupferstich-Tafeln und -Karten sowie 174 halbseitigen gest. 1655; Textkupfern. Pergamentband der Zeit mit schwarzgeprägtem Monogramm "L. S. 1690" auf Vorderdeckel. Sabin 50 (unter Abelin); Borba de Moraes I, 372; Wüttrich (Merian) III, 295- Ricamente ilustrado com mapas e vistas de canibais batalhas etc...

54- MANUSCRITO ORIGINAL - Catalogue de La Bibliothéquede E H fresier - Liutenant de Vaisseau - 12 novembre 1858 (Relação dos livros do Tripulante Fasier em ordem alfabética 25 págs.). Acompanha carta manuscrita encadernado.

55- MANUSCRITO COM RICAS ILUMINURAS - SPANISH DOCUMENT MANUSCRIPT - VALLADOLID - 1793 - Spanish document manuscript, concerning Valladolid - 1793-44 leaves (88 pages) Fólio-With 1 full-page painting (Carlos IV) and 12 small ornaments or initials, some with figures,

animals, a portrait etc. At the beginning and end with manuscript-additions, stamps and signatures. Extensive and beautifully in Spanish language, handwriting on paper 44 sheets (= 88 sides) + 12 dividers (6 in pink, 6 in blue) With a full-page painting: Haven-guessed/advised of Carlo's IV ,12 initials, partly with small, portraits and painting Calligraphic handwriting, at the beginning and end in each case with confirmations and stamps. The city obviously concerns concerning Valladolid regulations. Very rare hand color manuscript. Spanish document in calligraphic manuscript on paper concerning Valladolid Ville. (peça única)

56- HISTORISCHE KRONYCK - LEYDE PAR PIERRE VAN AA - Historische Kronyck (Chronique Historique) par Jean-Philippe Abelin [Jean-Louis Gottfried] & Simon de Vries - Deux Grandes Volumes Folios de la Chronique du Monde - Illustrés de 200 Gravures par Matthieu Merian Le Vieux Edition de Grande Beauté & d'une Insigne Rareté - publié à Leyde par Pierre van der Aa - en M.DCC.II (1702). Cet ensemble de deux volumes contient la chronique des siècles, sur un mode narratif factuel et curieux qui n'est pas sans rappeler les Chroniques de Nuremberg (1493), de l'illustre prédécesseur Hartmann Schedel. 1702 ; Bon état général.

57- PROJETO DO BRIGADEIRO JAQUES FUNCK PARA FORTIFICAR A CIDADE DO RIO DE JANEIRO, EM 1769. Em 1763 a capital do Brasil foi transferida, por motivos estratégicos, de Salvador para o Rio de Janeiro, surgindo daí, a necessidade de serem reforçadas as fortificações da cidade. Para resolver este problema o vice-rei do Brasil, Marquês de Lavradio, em 1769, determinou a abertura de uma concorrência, para a qual três interessados apresentaram proposta.

O projeto do brigadeiro Funck, redigido em francês, datado de 7/XII/1769, constava de 1 proposta e 4 planos.

A proposta era manuscrita, descrevia a obra e apresentava o orçamento para sua execução. Os planos eram:

- 1) Plan de La Ville de Rio de Janeiro avec les Fortifications Proposées. (Esta é a mais importante peça do projeto, pois, traz a planta da cidade do Rio de Janeiro em 1769).
- 2) Plan des Fortifications Proposées, sur La hauteur de S. Diogo.
- 3) Plan des Fortifications Proposées sua La hauteur de Santa Thereza.
- 4) Profil, au travers des hauteurs de S. Diogo ET Santa Thereza...

Projeto de 1769 foi traduzido e recopilado em Janeiro de 1795.

Em Janeiro de 1795 o projeto do brigadeiro Funck, acima descrito, foi traduzido para o português e recopilado por ordem de S.M. a Rainha, através do Governador Geral do Rio de Janeiro.

É este projeto, completo e traduzido, que possuímos e vamos descrever.

Proposta: em português, com 4 folhas de aproximadamente 37 x 22 cm, manuscrita a nanquim, com letra legível e bonita, datada de 1795.

A proposta está bem conservada e já totalmente restaurada, texto e os mapas. Estes restauros foram executados por Rosangela Roedell - Restauradora do Museu do Exército - Mapoteca do Itamarati - Documentação anexa.

Planos: os planos traduzidos são:

I) Plano da Cidade do Rio de Janeiro com as fortificações propostas. (Jaques) Funck Brigadeiro (1769).

Escala: em petipé de 300 braças.

Medida: 37 x 49 cm.

Bico de pena a nanquim aquarelado.

Data da peça: não consta.

Bibliografia: Ramiz Galvão - Catálogo da Exposição de História do Brasil, item 2.570, cita este plano, sem data, que foi exposto pelo Arquivo Militar. Gilberto Ferrez - Iconografia do Rio de Janeiro, item 285, cita este plano, sem data, e informa que a Biblioteca Nacional e Paulo Geyer o possuem, sendo esta a terceira peça conhecida.

2) Plano das fortificações propostas sobre altura de S. Diogo. Jaques Funck, Brigadeiro. Recopilado pelo Sargento Mor Engenheiro José Corrêa (Rangel) em 1795, do exemplar do Coronel Manoel Martinz do Couto Reys.

Escala: em petipé de 100 braças;

Medida: 37 x 69 cm;

Bico de pena a nanquim aquarelado;

Data da peça: 1807.

Bibliografia: Ramiz Galvão - Catálogo da Exposição de História do Brasil, item 19.458 cita este plano datado de 1807, exposto pelo Arquivo Militar.

3) Plano das fortificações propostas sobre a altura de Santa Theresa. Jaques Funck, Brigadeiro .

Recopilado pelo Sargento Mor Engenheiro José Corrêa (Rangel) em 1795, do exemplar do Coronel Manoel Martinz de Couto Reys.

Escala: em petipé de 100 braças;

Medida: 37 x 69 cm;

Bico de pena a nanquim aquarelado;

Data da peça: 1807

Bibliografia: Ramiz Galvão - Catálogo da Exposição de História do Brasil, item 19.457 cita este plano datado de 1807, exposto pelo Arquivo Militar.

4) Este plano traz o desenho de 4 perfis:

- a. Perfil através das alturas de S. Diogo e S. Theresa.
- b. Perfil que corta o comprimento do Monte de S. Diogo.
- c. Perfil cortado pelo comprimento do Monte de S. Theresa.
- d. Perfil que corta o terreno entre os Montes de S. Antonio e de Pedro Dias.

Escala: em petipé de 100 braças;

Medida: 37 x 140 cm;

Bico de pena a nanquim aquarelado;

Data da peça: não consta.

Conservação: os 4 planos necessitam de restauros, principalmente nas margens superiores e inferiores, numa faixa de 2 cm de largura. Os planos foram muito manuseados e estão divididos em tiras no sentido da largura.

O 1º plano está dividido em 2 tiras,

- o 2º plano está dividido em 4 tiras,
- o 3º plano está dividido em 5 tiras,
- o 4º plano está dividido em 3 tiras.

Estas tiras precisam ser unidas. (37 x 144,5 cm no total). Já se encontram unidas.

Nota: De duas peças do projeto (a proposta manuscrita e o planos dos perfis), não conseguimos saber se alguém ou alguma instituição os possuem. Os livros que consultamos estão relacionados adiante:

Bibliografia:

1. Adonias, Isa -
 - a. As Peças Raras da Mapoteca do Ministério das Relações Exteriores – 1956;
 - b. Catálogo de Plantas e Mapas da Cidade do Rio de Janeiro – 1966;
 - c. Homenagem da Shell Brasil ao IV Centenário da Fundação do Rio de Janeiro.
2. Arquivo Histórico Ultramarino, Lisboa – Vide Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional Vol. 15 – 1961.
3. Ferrez, Gilberto – Iconografia do Rio de Janeiro – 2000.
4. Galvão, Ramiz – Catálogo da Exposição de História do Brasil (C.E.H.B.) – 1881.
5. Ministério da Justiça e Negócios Exteriores – Arquivo Nacional – Catálogo de Mapas – 1944.
6. Silva - Nigra – Dom Clemente Maria – Construtores e Artistas do Mosteiro de São Bento do Rio de Janeiro – 1950.
7. Sociedade de Geographia do Rio de Janeiro – Catálogo da Exposição de Geographia Sul-Americana – 1891.
8. Diversas teses sobre Rio de Janeiro Século XVIII.(diversas pastas com citações)
9. Gilberto Ferrez em seus diversos livros reproduz e cita o trabalho.

*Projetos originais em aquarela, lápis e nanquim.

58- REICH ILLUSTRIERTE HOLZSCHNITT-WELTCHRONIK - 1535 - Sehr seltene, reich illustrierte Holzschnitt-Welltchronik in deutscher Sprache, gedruckt 1535. Anonym (aber wohl zu grossen Teilen von Sebastian Franck): Chronica. Beschreibung und gemeyne anzeyg, Vonn aller Wellt herkommen, Fürnamen Lannden, Stande, eygenschafften, Historien, wesen, manier, sitten, an und abgang. Auß den glaubwirdigsten Historien, On all Glose und Zusatz, Nach Historischer Warheit beschrieben. Frankfurt, Christian Egenolff, 1535. Folio circa 28 x 19 cm - in einfache Broschur-gebunden - 6 Bll., CXXXVII (recte 136) num. Bll., mit figürlicher Titelbordüre und vielen Holzschnitten im Text. Papierbedingt etwas gebräunt. Fleckig, letztes Blatt mit hs. Vermerken. Zweites Blatt mit kleinem Ausschnitt und Hinterlegung im weissen Rand. Zwei Blatt mit kleinen Randausrissen (geringer Textverlust), sonst absolut komplett und insgesamt gut erhalten. Very rare and sumptuously illustrated German chronicle of the world and the "New World" with many woodcuts Gives an account of the discovery of America (page 105 and following: Maximilian 105, Columbus, page 107 and f.: Vespucci - 108 - canibalism... (see Sabin 12597). Um dos primeiros relatos sobre o Novo Mundo com belíssimas ilustrações - Complete copy - very rare Trata das primeiras viagens ao Novo Mundo esta é a 3ª tiragem do mesmo livro em 3 cidades diferentes podendo ser considerada uma primeira edição alemã Escritor Biografia-Franck (o Frank), Sebastian (1499-1542) Sebastian Franck, da non confondere con l'omonimo compositore di inni sacri (1606-1668), nacque nel 1499 a Donauwörth, a nord di Augusta, in Baviera. Nel 1515 egli si iscrisse all'università di Ingolstadt, proseguendo poi gli studi all'università di Heidelberg, nel collegio domenicano denominato Bethelem, dove conobbe i suoi futuri avversari Martin Butzer (Bucero)

e Martin Frecht (1494-1556) BIBIOGRAFIA: SEBASTIAN FRANZ : BORBA DE MORAES VOL I -PG316-317.

59- ATLAS - COLECÇÃO DE MEMORIAS RELATIVAS AS FAÇANHAS DOS PORTUGUESES NA INDIA QUE ILUSTRA E INCITA A NAÇÃO PORTUGUESA D. & O - O Editor - 1839 - Imp. de C.A. S. Carvalho - Ricamente ilustrado com ricas litografias das façanhas Portuguesas no Mundo - Elefant - fólio - 40 x 52 cm. Encadernação de época e com grande litografia da descoberta do Brasil.

60- POMPEIANA - The Topography, edifices and ornaments of Pompeii, the result of excavations since 1819 - By Sir William Gell, M.A. F.R.S. & F.S.A - in two volumes London Jennings and Chaplin - MDCCCXXXII (1832) - In 4º. Ricamente ilustrado com as ruinas e apetrechos de Pompeia inclusive pranchas a cores. Encadernação de luxo. Livros apresentam dois EX-LIBRIS: oprimeiro de William Boyd Leads (1851) e o segundo, sem data, de Robert J. Hayhurst.

61- ATLAS - J. G. STEDMAN - Voyage ao Surinam et dan's l'intérieur de la Guiane contenant la relation de cinq annés de courses et d'observation faites dans cette Contrée intéressante et peu connue; Avec details sur les Indiens et les Nègres - Par le Capitaine J. G. Stedman - Traduit de l'anglais par P. F. Henry - Suivi di Tableau de la Colonie... An Vii de la Republique - Com 44 pranchas e mapas dos costumes e habitantes na expedição, completo. Encadernação moderna.

62- SYMES, MICHEL, CASTERA - Relação de L'Àmbassade Anglaise, Envoyee 1795 dans le Royame D'Ava ou L'Empire des Birmans - Paris 1800 -Atlas of Michael Symes, describing the culture and life of Burmah. Contains a large map, 30 b &w illustrations of temples, boats and tropical plants, illustrations of natives in national costumes, etc. In French. 32 pp. Folio. The artist is Tardieu l'Aine. Encadernação moderna, ricamente ilustrado.

63- LIVRO ATLAS - JULLI SOLINI POLYHISTOR - Rerum totum orbe memorabilium thesaurus locupletissimus. Huic ob argumenti similitudinem Pomponii MELAE de situ orbis libros tres, fide diligentiaque summa recongitos, adiunximus (Hrsg. von Sebastian Münster). BASILEA - 1551 - Solinus, Caius Julius. Maps and plates. Encadernação de pergaminho de época 162 + index. Este é o exemplar de Abraham Ortelius - Porta - Ortelius (Autographe d') Exemplaire portanto sur le titre la signature autografe d' Abraham Ortelius. Le savant géographe flamand-né et mort à Anvers (1527 - 1598) O grande geografo, filósofo, escritor e pensador do século XVI com varias obras publicadas de referência a época aos viajantes e estudiosos.

64- TAUNAY,HIPPOLYTE,E FERDINAND DENIS - Le Brésil;ou, Histoire, moeurs, usages et coutumes des habitans de ce royaume par M. Hippolyte Taunay correspondant du Musée d'histoire naturelle de Paris, et M. Ferdinand Denis Membre de l'Athenée des sciences, lettres et arts de Paris. Ouvrage orné de nombreuses gravures d'après les dessins faits dans le pays par M. H. Taunay. Pans, Nepveu, Passage des Panoramas, 26, 1822. 6 vols. 13 x 8;Vol. I: xvi, 236 pp.; Vol. II: 276 pp., Vol. III: 204 pp., pranchas; Vol. IV: 299 pp.,; Vol.V: 337 pp., Vol.VI: 281 pp. Exemplares ilustrados com cerca de 40 pranchas de vistas do Rio de Janeiro existem exemplares com 45 a 50 pranchas - Texto completo e encadernação moderna citado no Borba de Moraes, Paulo Berguer, Brasiliiana Banco Itaú e outras.

65- MANUSCRITO - “Parecer para a Estrada de Ferro Conde D’Eu” manuscrito legível em 15 páginas e assinado pelo Engenheiro Antonio Gonçalves J. Araújo em 22 de Abril de 1890 acondicionado em estojo próprio.

66- M.ALBERT - MONTÉMONT - Voyages autor DU MONDE et EM OCÉANIA - par BOUGAINVILLE-COOK-LAPÉROUSE-MARION-BAUDIN-FREYCINET - DUPERREY-DUMONT-D'URVILLE - E OUTROS - Ilustres par CH Mettais et Bocourt - Paris 1853 Chez J Bry Aine - Ricamente ilustrado com pranchas aquareladas e p&b - 2 volumes em 1. Encadernação de época circa de 500 págs. completo.

67- DESCRIÇÃO TOPOGRÁFICA DO MAPA DA PROVINCIA DE SANTA CATHARINA - ORGANISADA NA Comissão do Registro geral e Estatística das terras públicas e possuídas SOB A PRESIDÊNCIA do CONSELHEIRO BERNARDO AUGUSTO NASCENTES AZAMBUJA - In 8°. Lithografado e publicado por Ordem do Governo Imperial - RIO DE JANEIRO Impremerie Impériale de S . A., Rua do Ourives, 37, Anno 1874. Completo texto e mapa. Encadernação original as obras sobre Santa Catarina são raras e escassas.

68- ORLERS,J.J. & H.VAN HAESTENS - The triumphs of Nassau: or,A description and representation of all the victories, granted by God to the Estates generall of the united Netherland Provinces. Under the conduct and command of his excellencie, Prince Maurice of Nassau. Translated out of French by W. Shute. ORLERS, J.J. & H. VAN HAESTENS, London Printed A Flip ano dom. 1613 1ª edição. Encadernação original 391 págs. História da Casa de Mauricio de Nassau.

69- ANTONIO MORAES SILVA - História de Portugal composta em Inglês por uma Sociedade de Literatos transladada em vulgar com as adições da língua francesa, e notas do tradutor Portuguez Antonio Moraes Silva - Natural do Rio de Janeiro em III Tomos - Lisboa na Real Academia de Ciência - M.DCC.LXXXVIII - Com as licenças Reais e do Sto Oficio e censura dos livros, in 12°. Encadernação de época e mapa Portugal no no Vol I.

70- MAPA VILLE DE SAINT SALVADOR - siècle XVIII - Capitale du Bresil, Echelle de Trois Cent Toises TOME II N°53, Baye de Tous les Saints. Com Moldura. 32 x 17,5.

71- LA COLOMBIADE - OU LA FOI PORTEE AU NOUVEAU MONDE, POEME, Par Madame Du Bocage, A PARIS, Chez Desaint & Saillant, rue S. Jean de Beauvais. Chez Durand, rue du Foin, vis-à-vis les Mathurins, 1766. AVEC APROBATION ET PRIVILEGE DU ROI. 184 páginas, com gravuras. Encadernação de época. Poema sobre a descoberta das Américas. Raro.

72- HORAS DA SEMANA SANTA, EMPREGADAS NA LIÇÃO, E MEDITAÇÃO DOS PRINCIPAES OFFICIOS, E SAGRADOS MYSTERIOS DESTE SANTO TEMPO - Traduzidos e expostos na Língua Portugueza, Com varias ilustrações Históricas, oportunas Reflexões Moraes, e diferentes Praticas de Piedade, para melhor inteligência, devoto exercício, e espiritual proveito dos fiéis Christãos, nestes grandes solemnes Dias. DÉCIMA-QUARTA IMPRESSÃO. SEU AUTHOR FR. SCO DE JESUS MARIA SARMENTO, Ex-Geral da nova congregação da Sagrada Ordem Terceira, LISBOA. 1807. NA OE. DE SIMÃO THADDEO FERREIRA. Com licença da Meza do Desembargo do Paço, e Privilegio Real, 586 paginas, com 7 gravuras. Encadernação de época.

73- COCHIN, AUGUSTIN - THE RESULTS OF SLAVERY. By Augustin Cochlin, EX-MAIRE AND MUNICIPAL COUNCILLOR OF PARIS. WORK CROWNED BY THE INSTITUTE OF FRANCE (ACADEMIE FRANÇAISE). TRANSLATED BY MARY L. BOOTH. Translator of count de Gasparin's works on America, etc. BOSTON: WALKER, WISE, AND COMPANY, 245 Washington Street. 1863. 413 páginas, encadernação de época.

74- MORAES, JOSÉ ANGELO DE; ECCOS QUE O CLARIM DA FAMA DÁ: POSTILHÃO DE APOLLO. - Montado no Pegazo, girando o Universo, para divulgar ao Orbe literario as Peregrinas flores da Poezia Portugueza com que vistosamente se esmaltão os jardins das Musas do Parnazo. Academia Universal. Em que a qual se recolhem os crystaes mais puros, que os famigerados Engenhos Lusitanos beberão nas fontes de Hipocrane, Helicona, e Aganipe. Ecco I. Dedicado ao Nossa Fidelissimo Monarcha D. Joseph I. Por Joseph Maregelo de Osan. Lisboa, Na Officina de Francisco Borges de Souza. Anno de MDCCCLXI [1761] Com todas as licenças necessarias. 15 x 10; Vol. I: p. de rosto, 11 fls. s.n., c/dedic. (soneto), Prólogo em verso, licenças, índice e a - Protestação de fé (soneto), 407 pp. No frontisp. uma gravura intitulada: - O Grande Luiz de Camoens, Laureado no Parnazo por Principe dos Poetas (Mig. Le Bouteux, fec.). On verso da ultima fl. o seguinte aviso aparece inserido em cercadura: - Adverte-se aos curiosos que se está imprimindo o segundo Tomo. Contém várias xilogravuras no texto. Bibliographia Brasiliana de Borba de Moraes, Tomo II página 111 (Rio de Janeiro: Kosmos, 1958).

75- FLEURS DE LA PALESTINE - 54 FEUILLES EM CHROMO-LITHOGRAPHIE, dessinées d'après nature par HANNA ZELLER née GOBAT a NAZARETH - BALE C.F. SPITTLER, LIBRAIRE-ÉDITEUR. 57 páginas, 54 lithografias. Encadernação de luxo.

76- NOVA ARTE DE CONCEITOS QUE COM O TITULO DE LICÇÕES ACADEMICAS NA PUBLICA ACADEMIA DOS ANONYMOS DE LISBOA - DICTAVA, E EXPLICAVA O Beneficiado FRANCISCO LEYTAM FERREYRA, Academico Anonymo, PRIMEYRA PARTE Dedicada ao Senhor O. CARLOS DE NORONHA Primogenito do Excellentissimo Senhor Dom Miguel de Noronha, Conde de Valladares, LISBOA OCCIDENTAL. Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAM. Com as licenças neceffárias. Anno de 1718. A'eufta de Miguel Rodriguez, Mercador de Livros ás portas de Santa Catharina. Com EX-LIBRIS, 400 páginas, 2 volumes. Encadernação de época.

77- MAGANEIRAS POETICAS CONTENDO O RAPTO DO SERRALHO HISTORIA TURCA - e muitos outras poesias amanteticas, jocosas e estrambóticas RIO DE JANEIRO em casa dos editores-proprietarios EDUARDO & HENRIQUE LAEMMERT 66, Rua do Ouvidor, 66. TOMO I-II. Com ilustrações a cor. Encadernação moderna em couro 138 páginas.

78- BRASÃO - ANNO 1695 OBIIT. 11 NOVEM. QUADRO ORIGINAL EM PERGAMINHO DE ÉPOCA AQUARELADO EMOLDURADO. MEDIDAS 49 X 41.

79- BRASÃO - ANNO 1700 OBIIT. 18 MEY. ORIGINAL EM PERGAMINHO AQUARELADO DE ÉPOCA EMOLDURADO. MEDIDAS 49 x 41.

80- MAPA BRAZIL - KAART van de ALLER-HEILIGEN BAAY waar aan de Hoofdstad lergt van BRAZIL, SAN SALVADOR. COM MOLDURA. 42 x 35.

81- MAPA BATALHA INGLESES E HOLANDESES NA COSTA DA AFRICA AFRICANA - COM MOLDURA, 37 x 30.

82- MAPA RIO DE JANEIRO, PRISE DE RIO JANEYRO, PAR L'ESCADRE FRANÇAISE - AUX ORDRES DE DU GUAY-TROUIN EM 1711, BAYE DE RIO-JANEYRO. PL. XXXV. L. AUBERT scrip. COM MOLDURA. 30 x 30.

83- MAPA COSTA BRASILEIRA BAHIA, S. SALVADOR À SANTOS-SP. SUTTE DU BRESIL - Depuis la Baye de Tous les Saints jusqu'a St. Paul. Pour server à l'Histoire Gén. le des Voyages. Tiré de l'Amérique de M. Danville. 18 x 24,5.

84- KOSTER, HENRY - Voyages pittoresques, scientifiques et historiques en Amerique, Brésil, provinces de Pernambuco (Fernambouc) Scara [sic] Paraiba, Maragnan, etc.; moeurs, coutumes [sic] et costumes des habitants de ce pays; par Henri Koster. Traduits par M.A. Jay. Ornés de Gravures et de Cartes. Tome Premier. A la Paris, Libr. Universelle, et chez tous les Libraires, 1846. 2 vols. 19 x 12; Vol. I: xlx, 1 fl. s.n., 376 pp., 6 planches, 2 cartes; Vol. II: 512 pp., 2 planches, 1 carte (a maioria das planches são coloridas). Com ilustrações a cores e mapas. Encadernação moderna. Bibliografia Borba de Moraes, página 502, Tomo I.

85- BARROSO, GUSTAVO - UNIFORMES DO EXERCITO BRASILEIRO - 1730 - 1922. AQUARELAS E DOCUMENTAÇÃO DE J. Wasth Rodrigues. TEXTO Organizado POR GUSTAVO BARROSO. Publicação Official do Ministerio da Guerra comemorativa do Centenario da Independencia do BRASIL - PARIS A. FERROUD, F. FERROUD, Succ r 127, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 127. ANO 1922. 110 páginas com aquarelas a mão. Encadernação moderna em couro.

86- PONA, JOSEPH DE BARROS PAIVA E MORAES - MANEJO REAL, ESCOLA MODERNA DA CAVALLARIA BRIDA, Em que se propõem os documentos mais solidos, para os Cavalleiros conseguirem esta scientifica faculdade: NOVO METHODO PARA DESEMBARAÇAR OS POTROS, unir os Cavallos, vencer os resabiados, e reduzilos a huma total obediência: EXTRAHIDO, E RECOLHIDO DOS MAIS selectos Authores Estrangeiros, que tem escrito na Europa sobre a estimavel Arte da Cavallaria: OFFERECIDO AO ILLUSTRISSIMO, E EXCELLENTISSIMO SENHOR HENRIQUE JOSEPH DE CARVALHO E MELLO. POR SEU AUTHOR JOSEPH DE BARROS PAIVA E MORAES PONA, Cavalleiro profeffo na Ordem de Chrifto, e Monteiro mór da Comarca de Villa Real, natural da Cidade de Bragança - LISBOA, Na Officina Patriarcal de Francifco Luiz Ameno. Ano 1762, Com as licenças neceffarias. Ilustrado com 16 gravuras em extratexto e 7 xilogravuras no texto; 296 páginas. Encadernação de época.

87- COSTER, HENRY - TRAVELS IN BRAZIL. BY HENRY KOSTER LONDON: PRINTED FOR LONGMAN, HURST, REES, ORME AND BROWN, PATERNOSTER ROW. Ano 1816. Koster, Henry. Travels in Brazil, by Henry Koster. London, Printed for Longman, Hurst... 1816. 27 x 21; ix, 501 pp. 1 fl. c/lista dos livros do editor, 9 planches coloridas e 1 carte, EX-LIBRE SAFSTAHOLMS BIBLIOTHEK. Bibliographia Brasiliana de Borba de Moraes, Tomo I página 502, (Rio de Janeiro: Kosmos, 1958) 1ª edição . Encadernação de luxo de época.

88- DEFOE, DANIEL - A NEW VOYAGE ROUND THE WORLD, BY A Course never failed before. BEING A VOYAGE undertaken by some Merchants, who afterwards proposed the Setting up na East-India Company in Flanders - Illustrated with Copper Plates. LONDON: Printed for A. BETTESWORTH, at the Red-Lyon, in Pater-Noster-Row; and W. MEARS, at the Lamb, without Temple-Bar. 1725. Encadernação de luxo de época. 205 páginas com mapas e ilustrações. 176 (DAFOE,DANIEL) A New Voyage round the World. Frontispiece. 8vo, full cont. panelled calf, neatly rebacked; new and-papers. London: A. Bettesworth, 1725. First Edition. O mesmo autor de Robson Crusoé. Encadernação de época.

89- PONCETTON, FRANÇOIS - MONSIEUR DUGAY-TROUIN CORSAIRE DU ROI - PARIS LIBRAIRE PLON LES PETITS-FILS DE PLON ET NOURRIT IMPRIMEURS-ÉDITEURS - 8, RUE GARANCIÈRE, 6° Tous droits réservés. Biografia do Pirata escrita no ano de 1930. 307 páginas. Encadernação moderna em couro.

90- DUMONT,A. SANTOS - My Air-ships By A. Santos-Dumont. New York The Century Co. 1904 - 356 páginas com 56 ilustrações. Encadernação de época.

91- PRELECCÕES DE DIREITO PATRIO PÚBLICO, E PARTICULAR, OFFERECIDAS AO SERENISSIMO SENHOR D. JOÃO PRÍNCIPE DO BRASIL, E COMPOSTAS POR FRANCISCO COELHO DE SOUZA E S. PAIO - Desembargador da Relação do Porto, e Lente proprietário de História de Direito Romano e Patrio em a Universidade de Coimbra. PRIMEIRA E SEGUNDA PARTE. Em que se tracta das Noções preliminares, e do Direito Público Portuguez. Com licença da Real Meia da Commiffão Geral sobre o Exame, e Censura dos livros. Foi taxado este Livro em papel a 500 reis. 202 páginas livro, 91 páginas prefácio. COIMBRA: NA REAL IMPRENSA DA UNIVERSIDADE. ANNO DE 1793. Encadernação de época.

92- HENRY, FRÉDÉRIC - Mémoires de Frédéric Henri, Prince d'Orange, Qui contiennent ses Expéditions Militaires depuis 1621. Jusqu'à l'Année 1646. Enrichis du Portrait du Prince et Figures représentant ses Actions les plus Memorables Dessinées et Gravées par BERNARD PICART. A AMSTERDAM Chez PIERRE HUMBERT. Ano 1733. 362 páginas. 26 x 21 x 3 cm. Encadernação de época.

93- HENDERSON,JAMES - A HISTORY OF BRAZIL; COMPRISING ITS GEOGRAPHY, COMMERCE, COLONIZATION, ABORIGINAL INHABITANTS, &c.&c.&c. By JAMES HENDERSON, RECENTLY FROM SOUTH AMERICA. ILLUSTRATED WITH TWENTY-SEVEN PLATES AND TWO MAPS. LONDON: PRINTED FOR THE AUTHOR, AND PUBLISHED BY LONGMAN, HURST, REES, ORME AND BROWN, PATERNOSTER-ROW. Ano 1821. Livro com 522 páginas; gravuras e mapas aquarelados. A History of the Brazil, comprising its geography, commerce, colonization, aboriginal inhabitants, &c. &c. &c. By James Henderson recently from South America. Illustrated with twenty-eight plates and two maps. London, printed for the author and published by Longman, Husrt, Rees, Orme, and Brown, 1821. 29 x 21,5 x 5 cm. Bibliographia Brasiliana de Borba de Moraes, Tomo I, página 457. (Rio de Janeiro: Kosmos, 1958) Encadernação de época.

94- WALSH, ROBERT - Notices of Brazil in 1828 and 1829, caderno manuscrito da família Walsh,

em 2 volumes; o primeiro, com 528 páginas, contém planta ampla do Rio de Janeiro e 9 litografias; o segundo, com 541 páginas, apresenta lista, 10 litografias e 1 mapa da viagem a Minas Gerais; a maioria das litografias foram desenhadas pelo próprio autor *in situ* e estão assinadas; acompanha também manuscrito da família Walsh e partitura do hino imperial (c. 1850). Referências na p. 483/484 do livro *Bibliographia Brasiliana*, de Borba de Moraes (Rio de Janeiro: Kosmos, 1958). Menor: 19 x 12,5 x 3 cm, Maior: 23,5 x 15,5 x 5 cm, Caixa: 27 x 31 x 12 cm.

95- ALVES, CASTRO - CASTRO ALVES - OS ESCRAVOS POESIAS LISBOA TAVARES CARDOSO & IRMÃO, EDITORES 5 e 6, Largo do Camões, 5 e 6. 1884. 30 páginas. Encadernação Moderna.

96- PICTET, J.F. - NOTICES SUR LES ANIMAUX NOVEAUX OU PEU CONNUX DU MUSÉE DE GENÈVE PAR J.F.PICTET, Professeur de Zoologie et d'Anatomie comparée-SECONDE LIVRAISON-GENÈVE, IMPRIMERIE DE JULES-Gme FICK, RUE DE LA CORRATERIE-1843, 36 páginas com ilustrações em pranchas. Encadernação moderna.

97- IV CENTENÁRIO DA FUNDAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO - Prefeitura do Município de São Paulo, Gráfica Municipal SÃO PAULO, 1954. Com ilustrações, 466 páginas. Encadernação moderna em couro.

98- REAL, JERONIMO CORTE - NAUFRÁGIO, E LASTIMOSO SUCESSO DA PERDIÇÃO DE MANOEL DE SOUSA DE SEPULVEDA, E DONA LIANOR DE SÁ, sua Mulher, e Filhos, Vindo da Índia para este Reino na Não chamada o Galião grande S. João, que fe perdeo no cabo de Boa Esperança, na terra do Natal; E a Peregrinação, que tiveram rodeando terras de Cafres, mais de 300 legoas. Té fua morte; Composto em Verso heróico, e com uma rima POR JERONIMO CORTE REAL. LISBOA, NA TYPOGRAFIA ROLLANDIANA. 1783. Com licença da Real Meza Cenforia. 341 páginas. Encardenação de época.

99- PÉRCHEIRO, D. A. GOMES - PORTUGAL E BRAZIL EMIGRAÇÃO E COLONISACÃO (CRÍTICA) POR D. A. GOMES PÉRCHEIRO. 1878 - TYP. LUSO-HESPAÑOLA 35 - Travessa do Cabral - 35 LISBOA. 429 páginas, contém fotografia do Autor. Encadernação moderna em couro.

100- MONTENEGRO,AUGUSTO - 1908 Álbum do Estado do Pará. Mandado organizar por S. Ex. o Snr. Dr.AUGUSTO MONTENEGRO Governador do Estado Oito annos do Governo (1901 a 1909) - PARIS Imprimerie CHAPONET (Jean Cussac) 7, Rue Bleue, 7. 350 páginas, fotos de época, retratos de personalidades de época e mapas de época do Estado do Pará. Encadernação luxuosa de época em couro.

101- MOETJENS, ADRIEN - MEMOIRES HISTORIQUES, POLITIQUES, ET LITTERAIRES, CONCERNANT LE PORTUGAL, ET TOUTES SES DEPENDANCES; AVEC LA BIBLIOTHEQUE DES ECRIVAINS ET DES HISTORIENS DE CES ETATS: PAR MR. LE CHEVALIER D'OLIVEYRA, GENTILHOMME PORTUGAIS.TOME PREMIER.ALAHAI, Chés ADRIEN MOETJENS, 1743. 2Volumes,Tomo I 384 páginas e Tomo II 384 páginas. Encadernação moderna em couro.

102- WM. ADAMS, M. A - THE MODERN VOYAGER & TRAVELLER THROUGH EUROPE, ASIA,

AFRICA, & AMERICA. BY W.ADAMS, M.A IN FOUR VOLUMES. VOLUME I. Africa. Plates and Maps. LONDON: HENRY FISHER, SON, AND P.JACKSON, 38, NEWGATE STREET. 1828. 4 Volumes com Ilustrações a Cores e Mapas, Tomo I - África, 456 páginas; Tomo II - Ásia, 452 páginas; Tomo III, América 460 páginas; Tomo IV, Europe 458 páginas. Encadernação moderna em couro.

103- MENDONÇA, HIERONIMO DE - JORNADA DE ÁFRICA COMPOSTA POR HIERONIMO DE MENDOÇA Natural da Cidade do Porto: em a qual fe responde a Hieronimo Franqui, e a outros, e se trata do sucesso da batalha, cativeiro, e dos que nelle padecerão por não serem Mouros, com outras cuosas dignas de notar. Copiado fielmente da Edição de Lisboa de 1607. POR BENTO JOZE DE SOUZA FARINHA, Professor Regio de Filozofia e Socio da Academia Real das Sciencias de Lisboa. LISBOA Na Offic. de JOZE DA SILVA NAZARETH. ANNO 1785. Com Licença da Real Meza Cenforia. 275 páginas. Encadernação de época.

104- COSTA, VICENTE JOSÉ FERREIRA CARDOZO - QUE HE O CODIGO CIVIL - AO ILL. MO SR. JOSÉ JOAQUIM RODRIGUES DE BASTOS, DIGNISSIMO DEPUTADO AS CORTES EXTRAORDINARIAS E CONSTITUINTES DA NAÇÃO PORTUGUEZA OFFERECE O D.OR VICENTE JOSÉ FERREIRA CARDOZO DA COSTA. LISBOA: NA TYPOGR. DE ANTONIO RODRIGUES GALHARDO. 1822. - 195 páginas. Encadernação moderna em couro.

105- MANVEL, FRANCISCO - EPANAPHORAS DE VARIA HISTORIA PORTVGVEZA. AO EXCELLENTISSIMO SENHOR DOM IOÃO DA SYLVA MARQUEZ DE GOUVEA, CONDE DE PORTALEGRE, Prefidete do Dezembargo do Paço, do Cõelho de Eftado, & Guerra, Mordomo Mòr da Cafa Real, &. EM CINCO RELAC,OENS De fucefos pertencentes a este Reyno. QUE CONTEM NEGOCIOS PUBLICOS, POLITICOS, TRAGICOS, AMOROSOS, Belicos, Triunfantes. Por DOM FRANCISCO MANVEL LISBOA. Com todas as licenças neceffarias. A defpefa d'Antonio Craesbeeck de Mello, Impreffor de S.Alteza. Anno 1676. 624 páginas. Encadernação de época em couro.

106- ENGELSCH - NEDERLANDSCHE OORLOOGH, 1664-1667. Amsterdam, 1667 (Na account of the War between the King of England etc. and Their Majesties the States General of the free United Netherlands, in which the Bishop of Munster fell, beginning in the year 1664 and ending with the signing of the Treaty of Breda in 1667). A full and chronological account, in the original Dutch, of the second Dutch War, of which the most importante action, as far as America is conserned, was the seizure of New Amsterdam by the British. The city was taken by the Duke of York prior to the formal declaration of the war, and was confirmed as British possession, along with the entire colony of New Netherlands, in the Treaty of Breda, by which Holland was also confirmed in her East Indian expansion at Britain's expense. A complete texto f treaty is appended. Illustrated with many fine copperplates, among them a large folding plate, at page 249, showing the signing of the Treaty of Breda by which New Netherlands become New York. Amfterdam, voor Marcus Willemfz. Doornick, op den Vygendam, in't Kantoor Incktvat. Anno 1667. Com Mapa e Ilustrações. 255 páginas. Encadernação luxuosa moderna em couro.

107- ERA NOVA - 1822-1922. Parahyba do Norte - EDIÇÃO DO CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL. Artigo da exposição de 1922 em São Paulo. Folhetos, propagandas e jornais de época. Encadernação moderna em couro.

I 08- COLLECTION DE VUES DE PARIS - Prises au DAGUERRÉOTYPE - GRAVURES EM TAILLE DOUCE SUR ACIER PAR CHAMOIN. 25 Pranchas Ilustradas. Circa de 1860 oblong fólio ricamente ilustrado com vistas de Paris a época. Encadernação luxuosa.

I 09- SOARES, JOSÉ CARLOS DE MACEDO - JOSÉ CARLOS DE MACEDO SOARES (DAACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS E DO INSTITUTO HISTORICO E GEOGRAFICO BRASILEIRO) SANTO ANTONIO DE LISBOA MILITAR NO BRASIL. LIVRARIA JOSÉ OLYMPIO - EDITORA RIO DE JANEIRO - 1942. EX-LIBRE JOSÉ CARLOS DE MACEDO SOARES, com Ilustrações e reproduções em Fac-Simeli, 183 páginas. Encadernação moderna em couro.

I 10- COMPROMISSO DA IMPERIAL IRMANDADE DA SANTA CRUZ DOS MILITARES - RIO DE JANEIRO, typographia da revista do exército brasileiro, 268, RUA DA ALFANDEGA-1883. Com gravura na portada do Conde D'Eu, 66 páginas. Encadernação Brasonada com selo do segundo Império, com ilustrações e tabelas no texto.

I 11- MORGANTI, BENTO - DESCRIÇÃO FUNEBRE, DAS EXEQUIAS, QUE A BAZILICA PATRIARCHAL DE S. MARIA DEDICOU Á MEMORIA DO FIDELISSIMO SENHOR REY D. JOÃO V. ESCRITA, E DELINEADA POR BENTO MORGANTI, beneficiado na mefma Igreja, Com a Oração Funebre, que nas mefmas Exequias recitou O M. R. PADRE MESTRE TIMOTHEO DE OLIVEIRA, Da Companhia de Jefus, Confessor da Sereniffima Princeza do Brafil Noffa Senhora. OFFERECIDO TUDO À MAGESTADE FIDELISSIMA DE D. JOZE' I. NOSSO SENHOR pelos Conegos da Mesma Basílica - LISBOA NA OFFICINA DE FRANCISCO DA SILVA, anno de 1750, com todas a licenças neceffarias. Ricamente ilustrado, 52 paginas. Encadernação moderna.

I 12- SERVICE JOURNALIER ET EXERCICE DE CAVALERIE - Par le Sieur D.L.C Imprimé A CHAUMONT, Chez G. Briden, Imprimeur-Libraire de la Ville & du College, 1740, 66 páginas. Encadernação de época. Raro.

I 13- MATHISON, GILBERT FARQUHAR - NARRATIVE OF A VIST TO BRAZIL, CHILE, PERU AND THE SANDWICH ISLANDS, DURING THE YEARS 1821 AND 1822. WITH MISCELLANEOUS REMARKS ON THE PAST AND PRESENT STATE, AND POLITICAL PROSPECTS OF THOSE COUNTRIES. By Gilbert Farquhar Mathison, Esq. LONDON: PRINTED FOR CHARLES KNIGHT, PALL MALL EAST. Anno 1825, ricamente ilustrado a cores, com gravuras e mapa. 478 paginas. Encadernação moderna.

I 14- BAUDRAND, MICHEL ANTOINE - DICTIONNAIRE GEOGRAPHIQUE ET HISTORIQUE CONTENANT UNE DESCRIPTION EXACTE DE TOUS LES ETATS, Royaumes, Provinces, Villes, Bourgs, Montagnes, Caps, Ifles, Prefqu'ifles, Lacs, Mers, Golfes, Détroits, Fleuves, & Rivieres de l'Univers. LA SITUATION, L'ETENDUE, LES LIMITES. Les Distances, la Qualité de chaque Pays; les Forces, le Nombre, les Moeurs, & le Commerce de ses habitants. Et le report de la Geographie ancienne avec la moderne. Tirée des meilleurs Auteurs, & des Relations des plus fideles Voyageurs. AVEC UNE TABLE LATINE ET FRANCOISE DES NOMS anciens & modernes de chaque lieu, pour la facilité ceux qui lisent les Auteurs latins. Par MICHEL-ANTONIE BAUDRAND, Prieur de Rouvres & du Neufmarché. TOME PREMIER. A PARIS, Chez NICOLAS PEPIE, rue S JAQUES, au deffus de la Fontaine S. SEVERIN à l Image S. Bafile. AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DO ROY - anno 1705. Ricamente ilustrado,

com gravura na portada de Michel Antoine Baudrand, com assinaturas pelo livro de seus respectivos donos. 1925 páginas mais 334 de índice de tabelas de nomes em francês. Encadernação de luxo em couro em elefante folio.

I 15- PRECES EVOTOS DA NAÇÃO PORTUGUEZA AO ANJO DA GUARDA DO MARQUEZ DE POMBAL - LISBOA NA REGIA OFFICINA TYPOGRAFICA - anno 1775. Com licença da Real Meza Cenforia. 18 páginas. Encadernação moderna.

I 16- FIGUEIRA, MANUEL FERNANDES - MEMORIA HISTORICA DA ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRAZIL, RIO DE JANEIRO. IMPRENSA NACIONAL - ORGANIZADA POR MANUEL FERNANDES FIGUEIRA, secretario da directoria e Publicada por ordem da Directoria e autorização do Ministerio da Industria, Viação e Obras Publicas por ocasião de celebrar-se aos 29 de Março de 1908 o 50º anniversario da inauguração do trafego do primeiro trecho, sob as vistas dos Srs. Drs. João José de S. Paulo, sub-director interino da 5º Divisão, Carlos Euller, ajudante technico, e José Ascanio Burlamaqui, chefe do serviço geral de Estatística sendo diretor da estrada DR. AARÃO REIS. RIO DE JANEIRO, ano 1908. Exemplar altamente ilustrado, 960 páginas. Encadernação moderna.

I 17- SAMPAIO, ANTONIO MANOEL DA SIVEIRA E - INSTRUÇÕES PARA USO DOS OFFICIALES DO EXERCITO NACIONAL, E IMPERIAL NOS PROCESSOS DE CONSELHOS DE GUERRA OFFERECIDAS AO MUITO ALTO, E MUITO PODEROSEN SENHOR D. PEDRO I. IMPERADOR CONSTITUCIONAL, E DEFENSOR PERPETUO DO BRAZIL. POR ANTONIO MANOEL DA SILVEIRA E SAMPAIO, Brigadeiro Graduado de Cavallaria do Exercito, e Vogal do Conselho Supremo Militar. Rio de Janeiro. Na Typographia Nacional. ano 1824, 91 páginas, anotação de época na portada do livro, com algumas marcas do tempo amarelado e marcas de traça. Encadernação moderna.

I 18- ARGEA, FR. MANOEL DA CONCEIÇÃO - SERMÃO QUE NA SOLEMNE ACCÃO DE GRAÇAS PELO ACABAMENTO DA CONSTITUIÇÃO RENDIDA A DEOS OMNIPOTENTE NA FREGUEZIA DE S. JOÃO DA PRAÇA, PELOS PORTUGUEZES CONSTITUCIONAES DA MESMA PAROQUIA. PREGOU FR. MANOEL DA CONCEIÇÃO ARGEA em Novembro de 1822 Lisboa, Rua Direita da Esperança, nº 50. Encadernação moderna, 24 páginas. Algumas marcas do tempo e de traça.

I 19- FERNANDEZ, JUAN PATRICIO - Historica Relatio, de apostolicis Missionibus Patrum Societatis Jesu apud Chiquitos, Paraguariae populos, Primo Hispano idiomate coFernandez, Juan Patricio. Historica Relatio, de apostolicis Missionibus Patrum Societatis Jesu apud Chiquitos, Paraguariae populos, Primo Hispano idiomate conscripta à P. Joan: Patricio Fernandez, dein ad typum promota A.P. Hieronymo Herran, procuratore generali Provinciae Paraquariae, utrque societatis Jesu sacerdote, Anno M.DCCXXVI. Hodie in linguam latinam translata ab alio ejusdem Societatis Jesu sacerdote. Cum licentia superiorum. Augustae Vindelicorum, Sumptibus Mathiae Wolff. Bibliopole, M.DCCXXXIII [1733]. 20 x 16; 19 fls. s.n. c/dedic., licenças e índice, 276 pp., 8 fls. s.n. c/ - index rerum memorabilium, 1 fl. s.n. c/errata. nscripta à P. Joan: Patricio Fernandez, dein ad typum promota A.P. Hieronymo Herran, procuratore generali Provinciae Paraquariae, utrque societatis Jesu sacerdote, Anno M.DCCXXVI. Hodie in linguam latinam translata ab alio ejusdem Societatis Jesu sacerdote. Cum licentia superiorum. Augustae Vindelicorum, Sumptibus Mathiae Wolff. Bibliopole, M.DCCXXXIII [1733]. 20 x 16; 19 fls. s.n. c/dedic., licenças e índice, 276 pp., 8 fls. s.n. c/ - index rerum memorabilium, 1 fl. s.n. c/errata. Referência Bibliográfica Borba de Moraes, Bibliographia Brasiliana, tomo I página 357. Encadernação de época.

I20- BONAMY, M. - ATLAS D'ANATOMIE DESCRIPTIVE DU CORPS HUMAIN PAR MM. LES DOCTEURS C. BONAMY, PAUL BROCA ET M. ÉMILE BEAU - LOCOMOTION, CIRCULATION, DIGESTION, GENERATION ET RESPIRATION PAR M. BONAMY - PARIS G. MASSON, ÉDITEUR LIBRAIRE DE L'ACADEMIE DE MEDECINE. 17 Place de l'École-de-Médecine. TOMO I, 85 pranchas; TOMO II, 62 pranchas; TOMO III, 40 pranchas; TOMO IV, 96 pranchas. Ricamente ilustrado a cor todas as pranchas, 4 volumes. Encadernação de época.

I21- L'ADMINISTRATION DE SÉBASTIEN - JOSEPH DE CARVALHO ET MÉLO, COMTE D'OEYRAS, MARQUIS DE POMBAL - Secrétaire, & Premier Ministro do Roi de Portugal Jofeph I ? TOME PREMIER. A. AMSTERDAM. 1786. Com gravura na portada do Marques de Pombal e com EX-LIBRE TORPA BORRATS SIGILL 1669. 4 volumes, Tomo I 351 páginas, Tomo II 196 páginas com PIECES JUSTIFICATIVES 119 páginas, Tomo III 380 páginas e Tomo IV 204 páginas com ÉDIT DE AS MAJESTÉ-FIDELLE 188 páginas. Encadernação de época.

I22- MAXIMILIAN ALEXANDER PHILIPP ZUWIED-NEUWIED - Verzeichniss der Reptilien, welche auf einer Reise im nördlichen America beobachtet wurden. Von Maximilian, Prinz zu Wied, M.d.K.L.-C.d.A. Mit sieben Tafeln. Bibliografia: Eingegangen bei der Akademie am 1. Juni 1865. Dresden, Druck von E. Blochmann & Sohn. 1865. 141 páginas e 7 pranchas ilustradas a cor. Encadernação moderna em couro. Brasiliiana da Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, 2001. MAXIMILIANO, Príncipe de Wied-Neuwied. Viagem ao Brasil. Belo Horizonte/São Paulo, Itatiaia/EDUSP, 1989.

I23- SILVA, THOMAZ ANTONIO DOS SANTOS E - BRAZILÍADA, OU PORTUGAL IMMUNE, E SALVO: POEMA ÉPICO EM DOZE CANTOS; COMPOSTO DEBAIXO DOS AUSPICIOS DO EXCELLENTISSIMO SENHOR D. FRANCISCO DE ALMEIDA MELLO E CASTRO, Enfermeiro-Mor do Hospital Real de S. José PORTOMAZANTONIO DOS SANTOS E SILVA, Cetobricence. LISBOA, NA IMPRESSÃO REGIA. 1815 Com Licença. Com gravura na portada. 388 páginas. Encadernação de época. Exemplar apresenta pequenos furos de traça somente na encadernação.

I24- SILVA, JOSÉ DE SEABRA DA - Deducção chronologica, e analytica. Parte primeira, na qual se manifestão pela successiva serie de cada hum dos Reynados da Monarquia Portugueza, que decorrerão desde o governo do Senhor Rey D. João III, até o presente, os horrosos estragos, que a Companhia denominada de Jesus fez em Portugal, e todos seus dominios, por hum Plano, e Systema por Ella inalteravelmente seguido desde que entrou neste Reyno, até que foi delle prescripta, e expulsa pela justa, sabia, e providente Ley de 3 de Setembro de 1759. Com bibliografia no Borba de Moraes, Bibliographia Brasiliiana, página 347. Encadernação de época. Exemplares apresentam pequenos furos de traça.

I25- HURTADO, M. - Considérations sur L'Etat présent de L'Amérique du Sud, et sur L'arrivée à Paris de M. Hurtado, Agent de Colombie. A PARIS, CHEZ C.J. TROUVÉ, IMPRIMEUR-LIBRAIRE, rue des Filles-Saint-Thomas, n.12., 1824. 47 páginas. Encadernação moderna em couro.

I26- ORBIGNY, ALCIDE D' - Voyage pittoresque dans les deux Ameriques. résumé general de tous les voyages, de Colomb, Las Casas... par les redacteurs du voyage pittoresque autour du monde; publié sous la direction de M. Alcide d'Orbigny. Paris, L. Tenné, MDCCCXXXVI [1836]. 27 x 18; xvi,

586 pp., 2 mapas, 134 pranchas, índice, tabela analítica das pp. 550 a 568. Com bibliografia no BORBA DE MORAES. Encadernação de época.

I 27- GUSMÃO,ALEXANDRE - ALEXANDRE DE GUSMÃO - “MANUSCRITO DE ÉPOCA SOBRE O TRATADO DE MADRI” - Discurso Sobre os interesses que resultarão a S M I.e a seus Vassalos da execução do Tratado de limites ajustado com a S M Catholica por Alexandre de Gusmão (Manuscrito de mão de um escriba a época sobre as decisões sobre o tratado de Madri - Varias cartas sobre o assunto em manuscrito legível datado de Lisboa 1751 com cerca de 40 págs assinado A Gusmão. Encadernação de couro marrom.

I 28- TRATADO PRELIMINAR SOBRE LOS LIMITES DE LOS PAISES PERTENCIENTES EN AMÉRICA MERIDIONAL A LAS CORONAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL - ajustado e concluído entre El Rei N S y La Reina Fidelissima y ratificado por S M em Lorenzo el Real a 11 de Outubre de 1777 em qu se dispone y estipula por donde há de correr La Linea Divisoria de unos y otros Dominios, que después deberá fixar y prescribir determinadamente em Tratado Definitivo de Limites - Madrid Em la Imprenta Real de La Gazeta Ano de MDCCCLXXVII - no fim YO EL REY (Tratado de Madri) 36 páginas, raro. Encadernação moderna.

I 29- DOMINIO DA ESPANHA EM LA AMÉRICA MERIDIONAL - Manuscrito do século XVIII anônimo em língua espanhola sobre os Danos Oriundos do aceite do Tratado de Madri em 1750 - 6 páginas manuscritas mais um pequeno texto solto manuscrito defendendo a posição do reino da Espanha no caso. Encadernado.

I 30- DUGUAY TROUIN - NICOLAS OZANNE. Recueil des combats de Duguay-Trouin Se Vend à Paris chez le Sr. Le Gouaz Graveur rue des Noyers, la second porte cochère à droite, en entrant par la rue St. Jacques. [s.l., s.d.].43 x 32; 1 fl. meia página de título gravada, com: Les campagnes de Duguay-Trouin, 15 pranchas, incluindo a p. de rosto gravada e o retrato de Duguay-Trouin; 12 pp. de texto com vigneta no alto da p. 1, 11 pp. de explicações de termos navais. Esta obra foi inteiramente gravada, tanto o texto quanto as pranchas. Contém um mapa desdobrável do Rio de Janeiro e uma gravura na qual é representada a tomada da cidade, e o texto inclui referências a esse evento. Trata-se de uma obra suelta e rara. Encadernação de época.

I 31- BROECK, MATHEUS VAN DEN - Journael ofte Historialse Beschrijvinge van Matheus vanden Broeck. Van't geen hy selfs ghesien ende waerachtigh gebeurt is, wegen't begin ende Revolte van de Portugese in Brasiel, als mede de conditie en het overgaen van de Forten aldaer. T'Amstelredam, Voor Gerrit van Goedesbergen, Boeck-verkooper op het water, by de nieuwe-brugh, inde Delfte Bybel. Anno 1651. 19 x 15; 12 fls. s.n, 40 pp., 1 mapa e 1 vista de Pernambuco em pp. duplas. ASHER 272. TRÖMEL 265. É opúsculo raro, Bibliografia Borba de Moraes, Tomo I página 166. Falta mapa. Encadernação moderna.

I 32- REYNOLDS, J. N. - Voyage of the United States Frigate Potomac, under the command of Commodore John Downes, during the Circumnavigation of the Globe, in the years 1831, 1832, 1833, and 1834; including a particular account of the engagement al Quallah-Battoo, on the Coast of Sumatra; with the the officíal documents relating to the same. By J.N. Reynolds... illustrated by

several engravings. New York: Published by Harper & Brothers, No. 82 Cliff Street, and sold by the principal booksellers throughout the United States. 1835. 19 x 14; da p. [11] a 560, 11 gravuras (6 desdobráveis), uma das quais sendo vista do Rio de Janeiro. Reynolds encontrava-se no Chile quando a fragata - Potomac ali aportou. Sendo convidado pelo comodoro John Downes para o posto de secretário, ele imediatamente aceitou e deu início à redação de um relato de viagem com base no diário deixado pelo seu predecessor, que morrera durante a viagem. Reynolds consultou também documentos oficiais do Departamento Naval e do Departamento de Estado. O Potomac parou no Rio tanto em sua viagem de ida como de volta, sendo que o capítulo 3 (pp. 34-35), e parte do capítulo 30, tratam da cidade. Reynolds escreve sobre a história do Brasil, observa a carência de hotéis, a despeito do grande número de estrangeiros e tece considerações sobre a Guarda Nacional. Ele considera que a situação dos escravos é melhor do que em qualquer outro país e informa que uma grande quantidade de mercadorias inglesas e chinesas eram disponíveis a preços razoáveis. Fala também da falta de conforto em geral, mesmo no Palácio Imperial e da maneira como os brasileiros comem: misturam a comida na palma da mão com farinha de pão, formando pequenas bolas. Há no livro uma bela vista do Rio de Janeiro, em página dupla. A quarta edição foi publicada pelo mesmo editor, em 1835. Bibliografia Borba de Moraes, Tomo II página 266. Encadernação moderna.

133- VASCONCELLOS, JOÃO DE - Restauração de Portugal prodigiosa. Pello Doutor Gregorio de Almeida Ulyssiponense. Agora novamente correta, e emendada, e offerecida á memória do Augustissimo, e Fidelissimo Monarca o Senhor D.João V. Exposto ao público por seu minimo vassalo Manoel Antonio Monteiro de Campos. E a sua custa impressa. Lisboa. Na Officina de Manoel Soares Vivas. M.DCC.LIII [1753]. Com todas as licenças necessarias, e privilegio Real. 24 x 14; p. de rosto, I fl. c/dedic., 2 fls. c/Prólogo ao Leitor, I fl. c/licenças, 3 fls. c/índice, 2 fls. c/Proemio. Primeira parte: 174 pp., I fl. em branco. Segunda parte: 120 pp. Terceira parte: 59 pp. 3 Volumes em uma encadernação. Bibliografia Borba de Moraes, Tomo II página 433. Encadernação de época.

134- ELLIS, HENRY - Journal of the proceedings of the late embassy to China; comprising a correct narrative of the public transactions of the Embassy of the voyage to and from China, and of the Journey from the mouth of the Pei-Ho to the return to Canton. Interspersed with Observations upon the face of the country, the policy, moral character and manners, of the Chinese nation. Illustrated by a large map. By Henry Ellis Third Commissioner of the Embassy. Philadelphia: Printed and published by A. Small. N. 12, Chesnut Street, two doors below the Post Office. 1818. 22 x 14; vii, 382 pp., I mapa desdobrável. Bibliografia Borba de Moraes, Tomo I páginas 335 & 336. Encadernação moderna.

135- JESUS, FR. RAPHAEL DE - Castrioto Lusitano. Parte I entresa, e restauração de Pernambuco; & das Capitanias Confinantes. Varios e bellicos successos entre portugueses, e belgas Acontecidos pello discurso de vinte e quatro annos, e tirado de noticias, relações & memorias certas. Compostos em forma de historia pello Muyto Reverendo Padre Pregador Géral Fr. Raphael de lesus Natural da muyto Nobre, & Sempre Leal Villa de Guimaraes. Religioso da Ordem do Principe dos Patriarchas S. Bento professo na sua reformada congregaçam de Portugal, & nella Abbade do Insigne Mosteyro de S. Bento de Lisboa este presente anno de 1679. Offerecidos a Ioão Fernandes Vieira Castrioto Lusitano e por elle dedicados ao Serenissimo Principe D. Pedro Nosso Senhor... Lisboa. Com as licenças necessarias. Na Impressão de Antonio Craesbeeck de Mello Impressor de Sua Alteza, 1679. 21 x 20; frontisp. alegórico, um medalhão no centro com o retrato de J. Fernandes Vieira; I p. c/título, 16 fls. s.n. c/licenças e prólogo, 701 pp., índice de nomes, 3 fls. O Castrioto Lusitano é uma obra laudatória a Fernandes Vieira, cujo retrato aparece no centro do frontispício gravado. O epíteto Castrioto, com

o qual Raphael de Jesus investe Vieira, é uma alusão a Jorge Castrioto, rei de Epirusou, Albânia, e cujas ações foram celebradas por Mario Balercio Scutarino. Traduzido em várias línguas, era um livro popular em Portugal à época. O livro foi publicado às custas do autor (com subsídios de Vieira) e como sua impressão exigiu despesas consideráveis, o autor solicitou dez anos de privilégio, obtidos em 25 de janeiro de 1680 (cf. Documentos para a Historia da Typographia Portugueza... [por Venancio Deslandes], Vol. II, p. 135). A impressão foi feita por Antonio Craesbeeck de Mello, um descendente de Pedro Craesbeeck, nascido na Antuérpia - onde aprendera a arte tipográfica no ateliê de Plantin e que transferiu-se para Portugal, em torno de 1592. O autor nunca visitara o Brasil e escreveu este panegírico a Fernandes Vieira em Portugal, tendo por base principalmente um manuscrito: a História da guerra de Pernambuco e feitos memoráveis do Mestre de Campo João Fernandes Vieira... por Diogo Lopes Santiago. Esta última obra só foi publicada em 1875-1880, nos Vols XXXVIII-XLIII da Rev. do Inst. Hist. Geo. Bras. Raphael de Jesus consultara também livros contemporâneos, tais como o Valeroso Lucideno, de Manoel Calado, o Epanaforas, de Francisco Manoel de Mello, e outros. Embora não constitua fonte primária, é obra muito procurada e já se tornou rara. Bibliografia Borba de Moraes, Tomo I páginas 490 & 491. Encadernação de época.

I36- SKOGMAN, C. - Fregatten Eugenies Resa omkring jorden aren 1851-1853, under befdl af C.A. Virgin. Utgíven af C. Skogman. Första Delen. Med litografier, träsnett och Kartor. Stockholm. Adolf Bonnier. [s.d., cerca de 1854]. 2 vols. 24 x 15; Vol. I: vi, 250 pp., 13 pranchas coloridas, 2 mapas; Vol. II: v pp., 1 fl. s.n., 11 pranchas coloridas, 1 mapa desdobráveis. [s.d., cerca de 1854 - informação manuscrita adicionada pelo antigo proprietário]. Encadernação de época. Bibliografia Borba de Moraes, Tomo II página 355

I37- POPE,ALEXANDRE - ENSAIO SOBRE A CRÍTICA DE ALEXANDRE POPE TRADUZIDO EM PORTUGUEZ PELO CONDE DE AGUIAR. Com notas de José Warton, do Traductor, e de outros; e o Commentario do Dr. Warburton. RIO DE JANEIRO. NA IMPRESSÃO RÉGIA. 1810. Com Licença de S.A.R. 175 páginas, com gravura de ALEXANDRE POPE na portada, CARTA II De Pope a J.C. sobre a intelligencia dos versos 396, e 397 deste ensaio, e CARTA III. Ao mesmo sobre a intelligencia dos vers. 428. Primeira impressão de luxo feita no Brasil. Com bibliografia na Brasiliana Itaú (Pedro Corrêa do Lago) página 294. Encadernação moderna em couro.

I38- WERELT, GHEHEELE - A) KERCKELYCKE HISTORIE VAN DE GHEHEELE WERELDT. NAMELYCK VANDE VOORGAEENDE ENDE TEGHENWOORDIGHE EEVWE, Inde welcke verhaelt worden de gheleghentheden der Landen, manieren, ceremonien, ende Religien der inwoonderen, maer namelijck de verbreydinghe des H. Gheloofs, Martelaren, ende andere cloecke Roomfche Catholijcke deaden, inde vier Gheweften des wereldts, met over de veertigh copere platen verçiert. BESCHREVEN Door den Eerw. P. CORNELIUS HAZART, Priepter der Societeyt IESV. HET EERSTE DEEL. VERVATTENDE DE RYCKEEN EN LANDEN VAN JAPONIEN, CHINA, MOGOR, BISNAGAR, PERV, MEXICO, BRASILIEN, FLORIDA, CANADA, PARAQVARIEN, MARAGNAN. T'ANTWERPEN, By Michiel Cnobbaert by het Profeffen-huys in S. Peeter. Ano 1667. Met Gratie en Privilegie. História do Mundo, retrata o Brasil nas páginas 375 à 396 com 2 magnificas ilustrações de época, p. 381, retratando Padre José de Anchieta em plena mata atlântica com animais da região, (P. IOSEPHVS ANCHIETA, Provinciael vande Societeyt in Brasiliën behalven vele wonderlycheden, die hy daghelycx dede, fpeelde met Tygers, ende andere wreede ende wild ghedierten). Ilustração referente ao assassinato do Padre Francisco Pinto em missão pela Compania de Jesus, em 11 de janeiro 1608. p.396. (P. FRANCISCVS PINTVS vande Societeyt IESV, wort vande Brafilianen met pylen doorfchoten, op den 11 Ianvary des

iaers 1608). Exemplar similar se encontra na BNP, (BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL). Encadernação em couro luxuosa e moderna. 484 páginas. ANO 1667. B) HISTORIE VANDE GHEHEELE WERELDT, NAEMELYCK VANDE VOOR-GAENDE ENDE TEGHENWOORDIGHE EEVWE, Inde welcke verhaelt worden de gheleghentheden de Landen, manie-ren, ceremonien, ende Religien de inwoonderen, maer namelijk de verbreydinghe des H. Fheloofs, Martelaren, ende andere kloecke Roomfche Catholijcke daeden, inde vier Gheweften de wereldts, met verfcheyden copere platen verçiert. BESCHREVEN Door den Ferw.P.CORNELIJS HAZART, Prieftet, der Societeyt IESV. HET TWEEDE DEEL. VERVATTENDE DE HISTORIEN DER MOOREN, TE WETEN VAN ABASSIEN, ANGOLA, CONGO, beyde de GVINEEN, em MONOMOTAPA ENDE VAN DVYTSCHLANDT HONGARYEN, BOHEMEN, POLEN, TRANSSYLVANIEN, SWEDEN, DENEMERCKEN,&c. ENDE VAN VRANCKRYCK.T'ANTWERPEN, BY MICHEL CNOBBAERT by het Profeffen-huys. 1668. Met Gratie ande Privilegio. 406 páginas com magníficas ilustrações. Encadernação luxuosa moderna em couro. ANO 1668.

139- ATLAS - FÓLIO - BARROW, JOHN - VOYAGE EM CHINE, FORMANT LE COMPLÉMENT DU VOYAGE DE LORD MACARTNEY; Contenant des Observations et Descriptions faites pendant le séjour de l'Auteur dans le Palais Impérial de YUEN-MIN-YUEN, et en traversant l'Empire Chinois, de PEKING à CANTON. PAR JOHN BARROW, Attsché à l'Ambassade Anglaise em Chine, em qualité d'Astronome et de Mécanicien; et depuis Secrétaire particulier de LORD MACARTNEY au Cap de Bonne-Espérance. SUIVI De la Relation de l'Ambassade envoyée em 1719 à Peking, par PIERRE PREMIER, Empereur de Russie: TRADUITS DE L'ANGLAIS, AVEC DES NOTES, PAR J. CASTÈRA, Traducteur de Voyage de LORD MACARTNEY em Chine et em Tartarie. Planches dessinées à Londres, et gravées em taille-douce. COLLECTION DE PLANCHES. A PARIS, Chez F. BUISSON, Libraire, rue Hautefeuille, n° 20, au coin de celle des Cordeliers. NA XIII (1805). Pranchas ilustradas, 22 páginas. Encadernação moderna em couro.

140- ATLAS - FÓLIO - GELL, SIR WILLIAM E GANDY, J. P. - VUES DES RUINES DE POMPÉI, D'APRÈS L'OUVRAGE PUBLIÉ A LONDRES EM 1819 - SIR WILLIAM GELL ET J. P. GANDY, ARCHITECTE, SOUS LE TITRE DE POMPEIANA. PARIS DE L'IMPRIMERIE DE FIRMIN DIDOT, IMPRIMEUR DU ROI, RUE JACOB, N°24. 1827. EX-LIBRE DÉDIÉES A SON ALTESSE ROYALE MADAME DUCHESSE DE BERRY. As Ruinas de Pompeias, 107 páginas com inúmeras e excelentes ilustrações. Encadernação de época.

141- BARLEUS, GASPAR - Esta tradução alemã é mais difícil de encontrar do que segunda latina, publicada pelo mesmo impressor. Contém um relato sobre a vida de Nassau após sua partida do Brasil, inexistente nas outras edições. Um dos mapas (feito para esta edição) estabelece as conquistas holandesas na América do Sul e África. O retrato e o brasão de Maurício de Nassau são os mesmos da edição de 1660. 15,5 x 10 x 6 cm

142- GULIELMI PISONIS MEDICI AMSTELAEDAMENSIS - Numerosas ilustrações no texto. Frontispício gravado. William Pies, cujo nome ficou conhecido na história sob a forma latina Pisonius e Piso, nasceu em Leyde, em 1611. Estudou medicina na sua cidade natal e em Caen, e praticou em Amsterdam até a sua partida para o Brasil, a fim de substituir o médico de Nassau, que falecera quando de sua chegada. Piso regressará à Holanda com Nassau. Ao que tudo indica, ele não apenas foi o médico do governador do Brasil Holandês, mas também chefe da missão científica enviada para

aqui pela Companhia das Indias Ocidentais, a pedido do príncipe. Durante sua permanência no Brasil, Piso realizou estudos comparáveis aos de Marcgraf, alguns dos quais haviam sido publicados dezanos antes, na Historia naturalis Brasiliae, no capítulo intitulado “Medicina Brasiliensi”. Piso não aprovou a maneira pela qual Laet havia editado essa obra, que continha erros e fora publicada, como ele explica no prefácio, durante sua permanência no Brasil. Por conseguinte, decidira reorganizá-la inteiramente e publicá-la de novo sob o título “De Indiae utriusque re naturali et medica”. 36 x 23 x 5 cm. 1658.

143- JOHAN NIEUHOFS - Livro com informações coletadas pelo autor durante os nove anos em que morou no Brasil durante a ocupação holandesa no Nordeste; há mapas, três chapas gravadas e oito gravuras 2 volumes em 1; 1^a e única edição (1682). Referências nas p. 103 e 104 do livro Bibliografia brasiliiana, de Borba de Moraes (Rio de Janeiro: Kosmos, 1958). 33 x 21 x 5 cm.

144- PRAEFECTURA DE PARAIBA, ET RIO GRANDE - BLAEU,J./ MARKGRAF,G./ HERCKMANNS, E. Published in Amsterdam, 1647. Size : 16.5 x 20.9 inches. / 41.8 x 53.0 cm. Colouring: Coloured. Old original coloured. EXTREMELY RARE issue, printed for C.Barlaeus, and before included in the atlas. In very attractive colours. These maps are one of the first maps of Brazil based on Dutch rather than Portuguese interest. The Dutch West India Company, appointed Count Johan Maurits Governor-General of Dutch Brazil in 1636 and was in power until 1644. Upon Maurits return to Europe, he commissioned Kaspar van Baerle to document the flora and fauna, climate, inhabitants, religion, and languages of the coastal provinces of Brazil. The resulting work, “Rerum per octennium in Brasilia” published by Blaeu's, is one of the finest works of Brazil ever produced. The maps in this work, with alterations, later appeared in later editions of Joan Blaeu's “Atlas Major”. This detailed map is highly embellished with cartouches, coats of arms, ships and a sea battle. The large scene on the upper quarter of the map depict the commercially important sugar cane industry. A scarce, important and quite beautiful matching set of two maps. Usado como ilustração no livro do Gaspar Barleus.

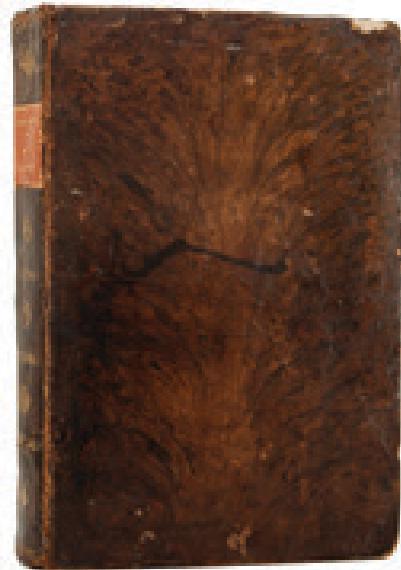
145- PRAEFECTURA PARANAMBUCAE PARS BOREALIS UNA CUM PREFECTURA DE ITAMARACA - BLAEU, J./ MARKGRAF, G./ HERCKMANNS, E. Published in Amsterdam, 1647. Size : 16.5 x 20.9 inches. / 41.8 x 53.0 cm. Colouring: Coloured. Old original coloured. EXTREMELY RARE issue, printed for C.Barlaeus, and before included in the atlas. In very attractive colours. These maps are one of the first maps of Brazil based on Dutch rather than Portuguese interest. The Dutch West India Company, appointed Count Johan Maurits Governor-General of Dutch Brazil in 1636 and was in power until 1644. Upon Maurits return to Europe, he commissioned Kaspar van Baerle to document the flora and fauna, climate, inhabitants, religion, and languages of the coastal provinces of Brazil. The resulting work, “Rerum per octennium in Brasilia” published by Blaeu's, is one of the finest works of Brazil ever produced. The maps in this work, with alterations, later appeared in later editions of Joan Blaeu's “Atlas Major”. This detailed map is highly embellished with cartouches, coats of arms, ships and a sea battle. The large scene on the upper quarter of the map depict the commercially important sugar cane industry. A scarce, important and quite beautiful matching set of two maps. Usado como ilustração no livro do Gaspar Barleus.



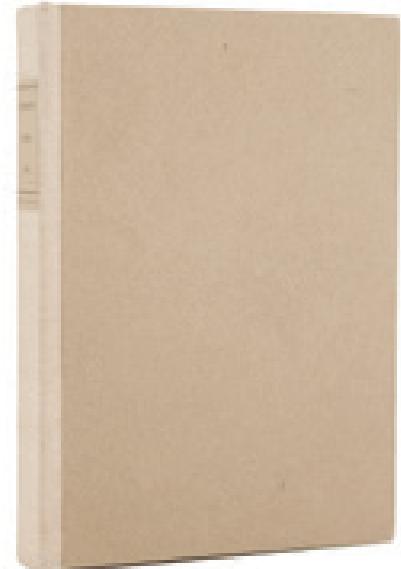
3



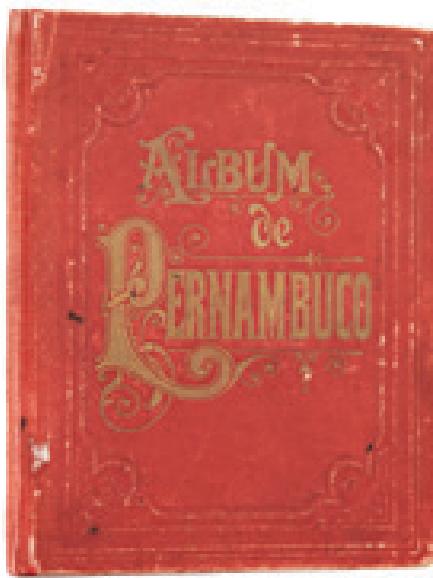
4



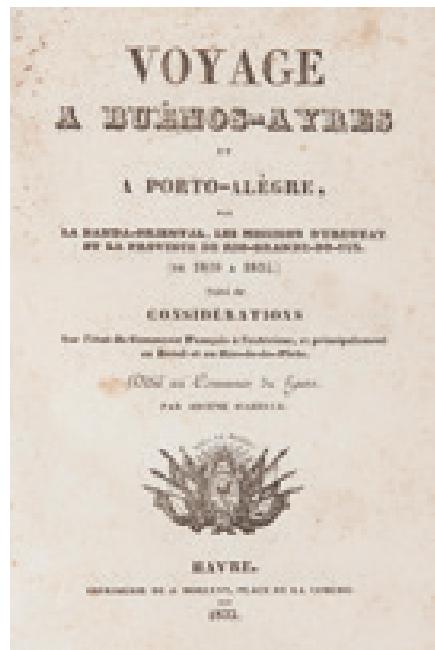
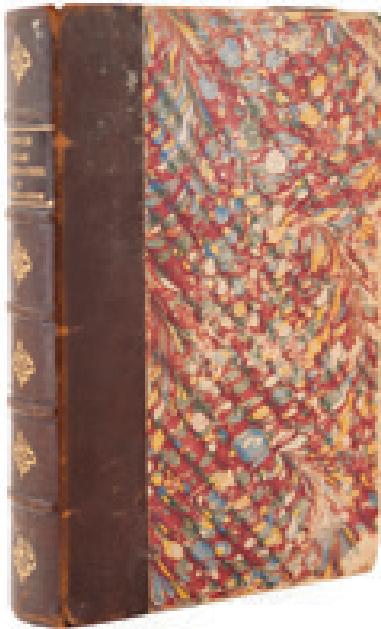
5



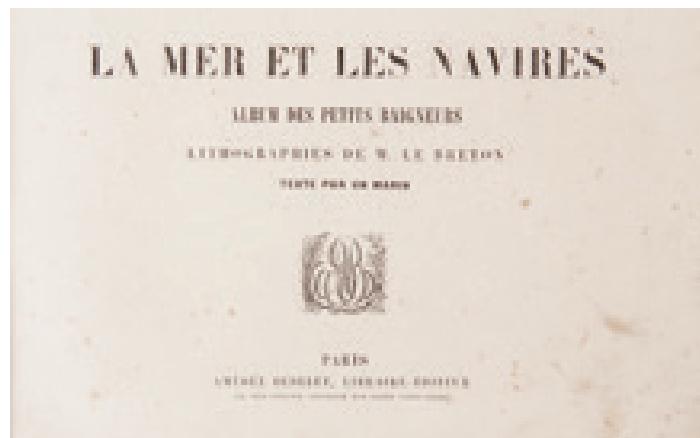
6



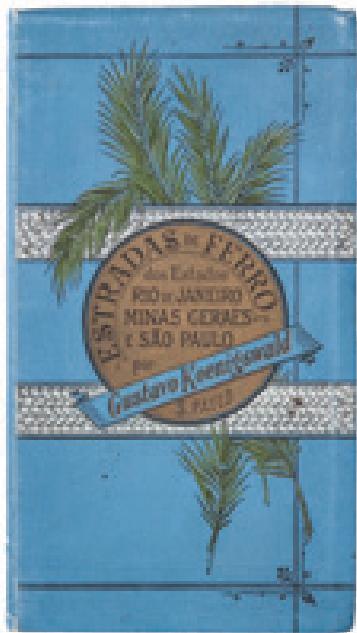
7



8



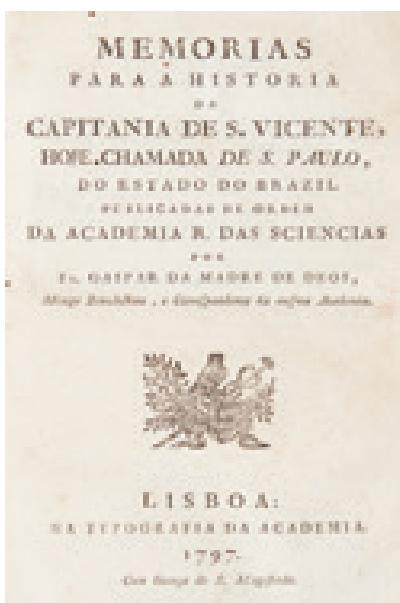
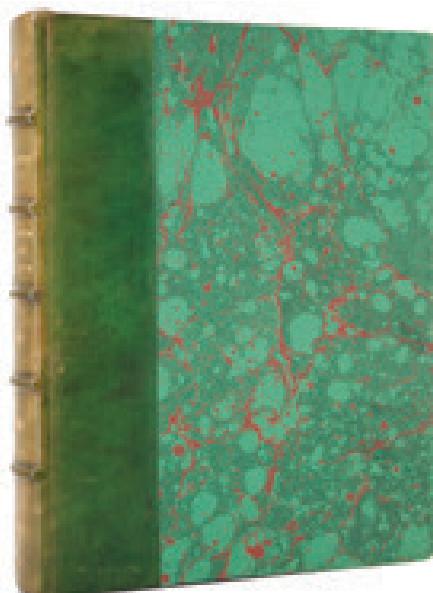
9



10



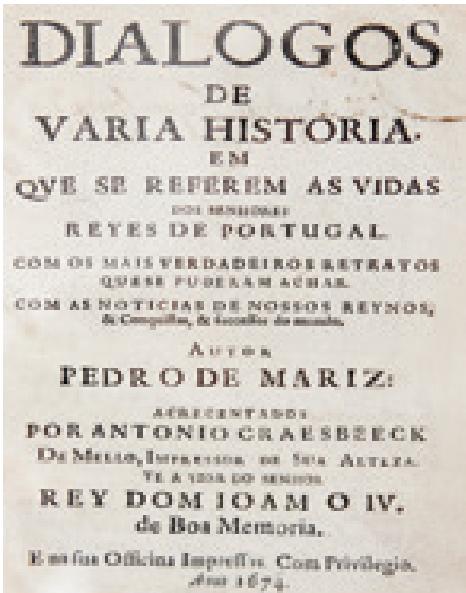
11



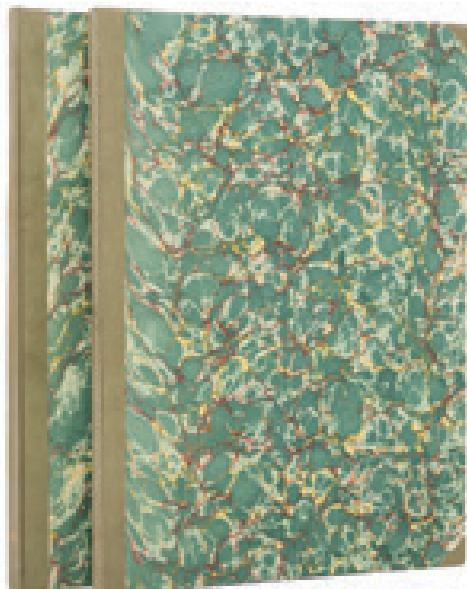
12



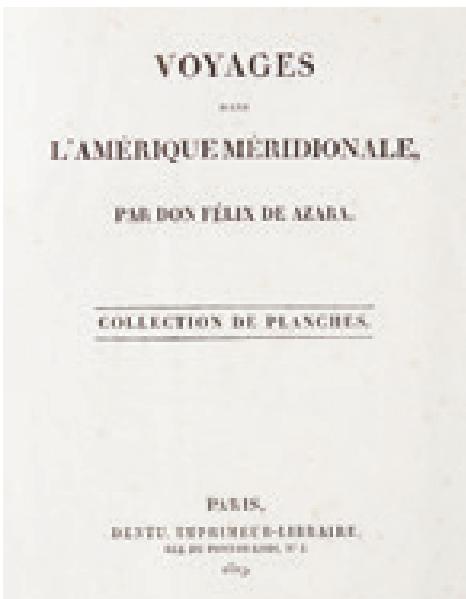
13



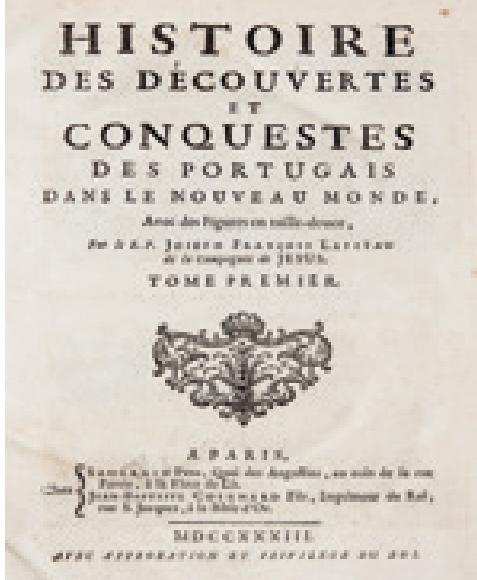
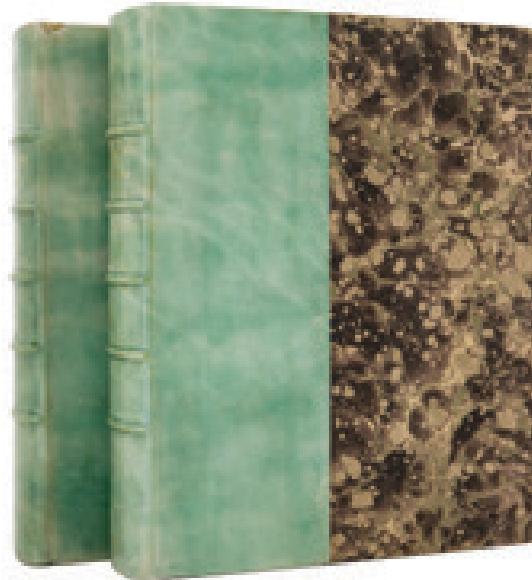
14



15



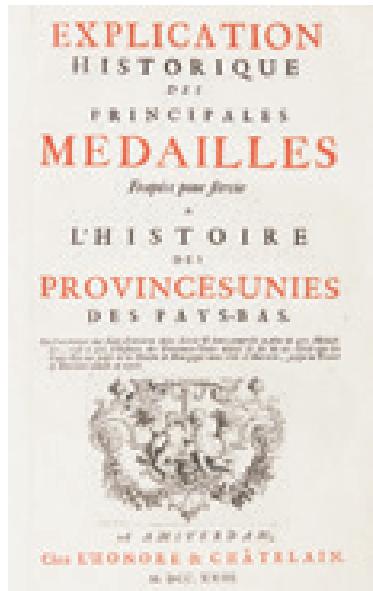
16



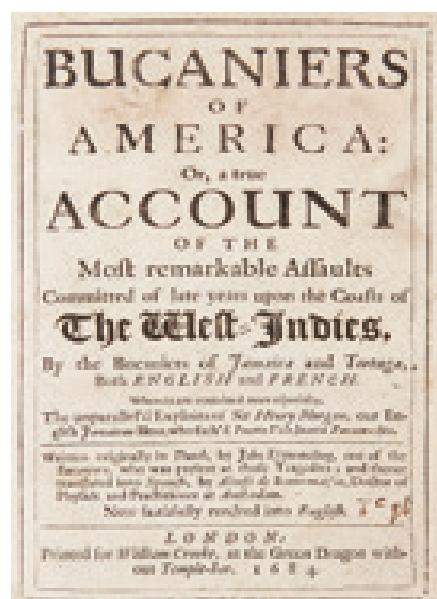
17



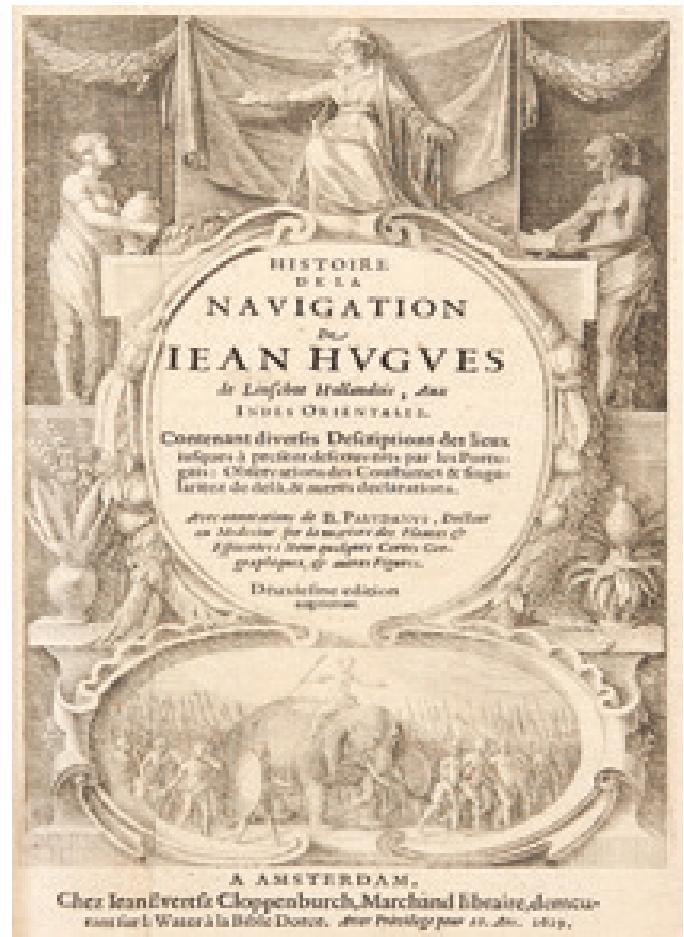
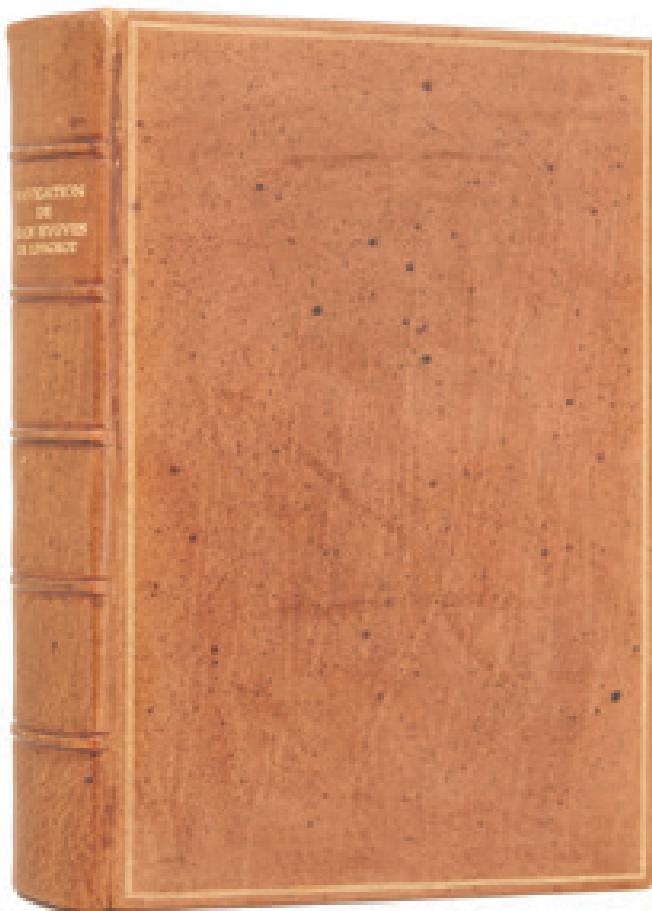
18



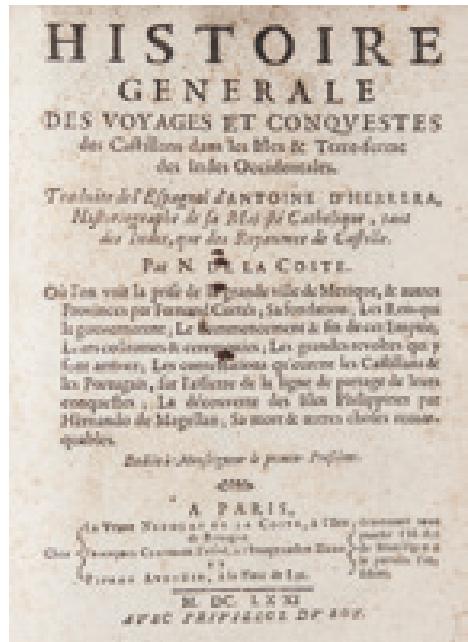
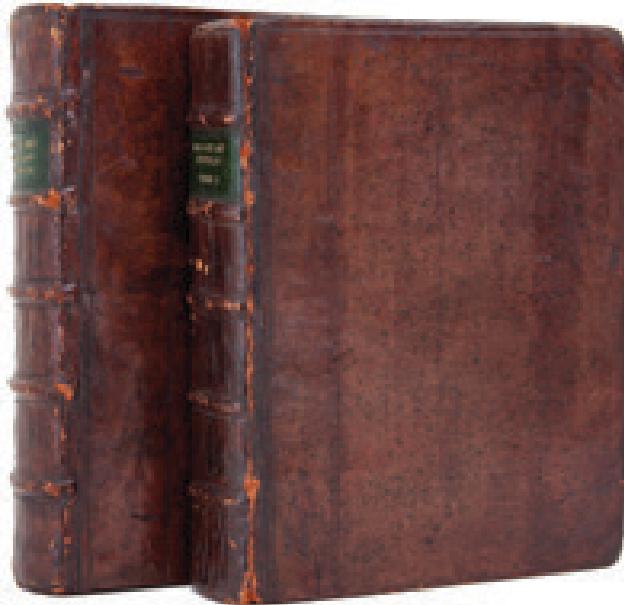
19



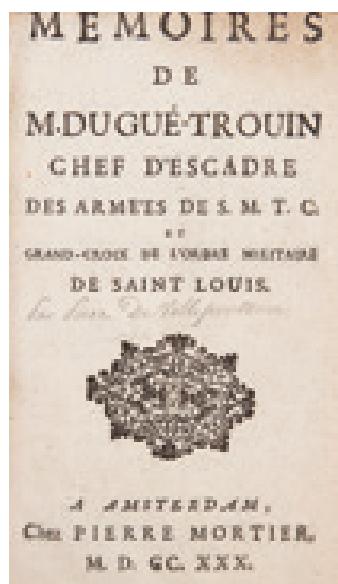
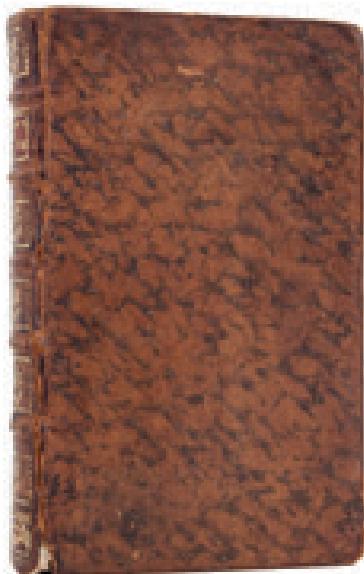
20



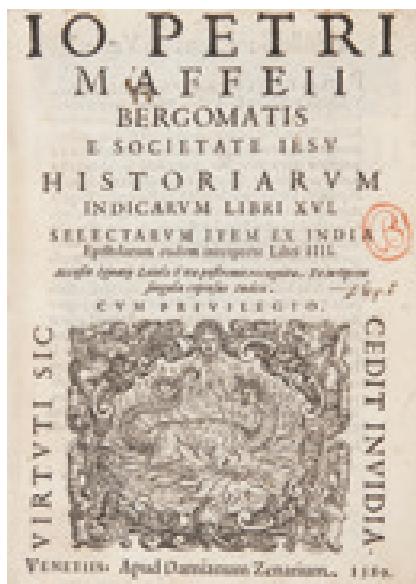
21



22

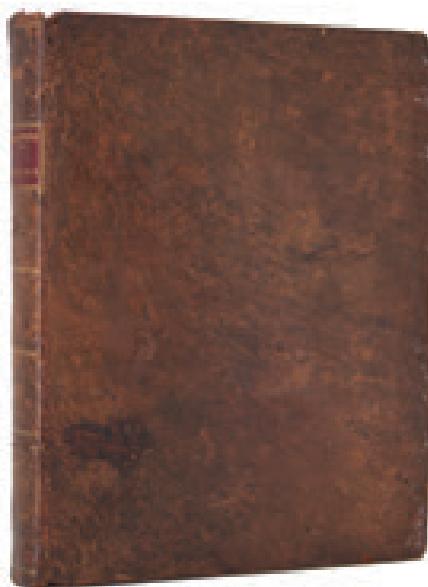


23

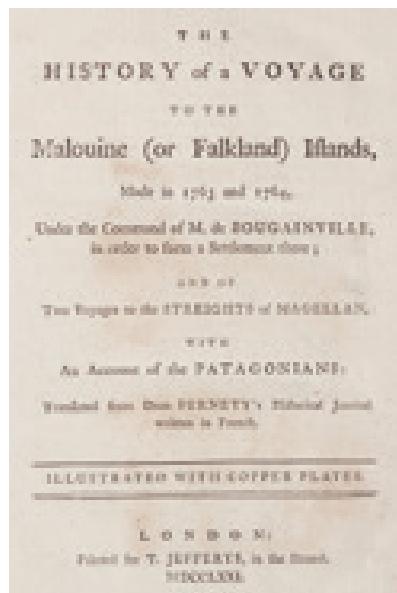




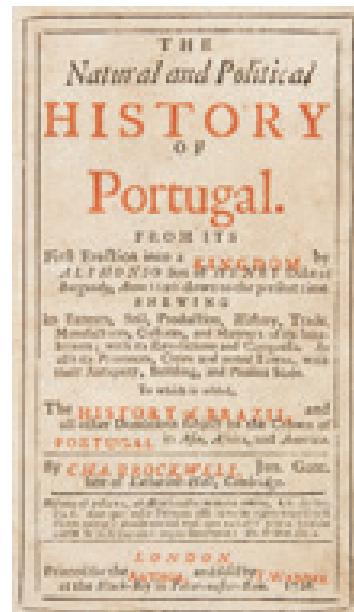
24



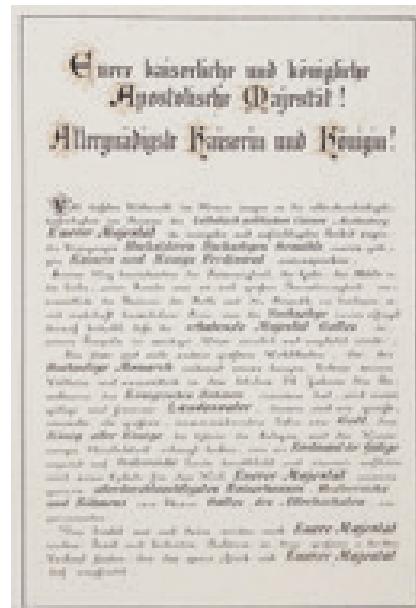
25



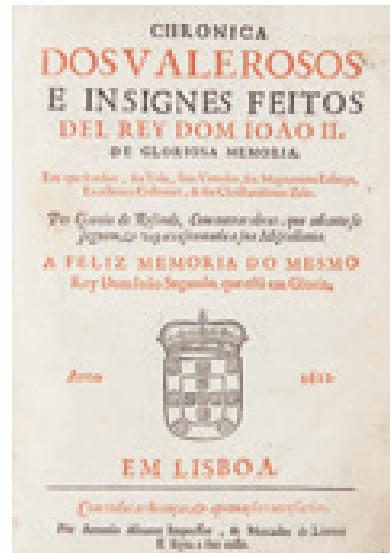
26

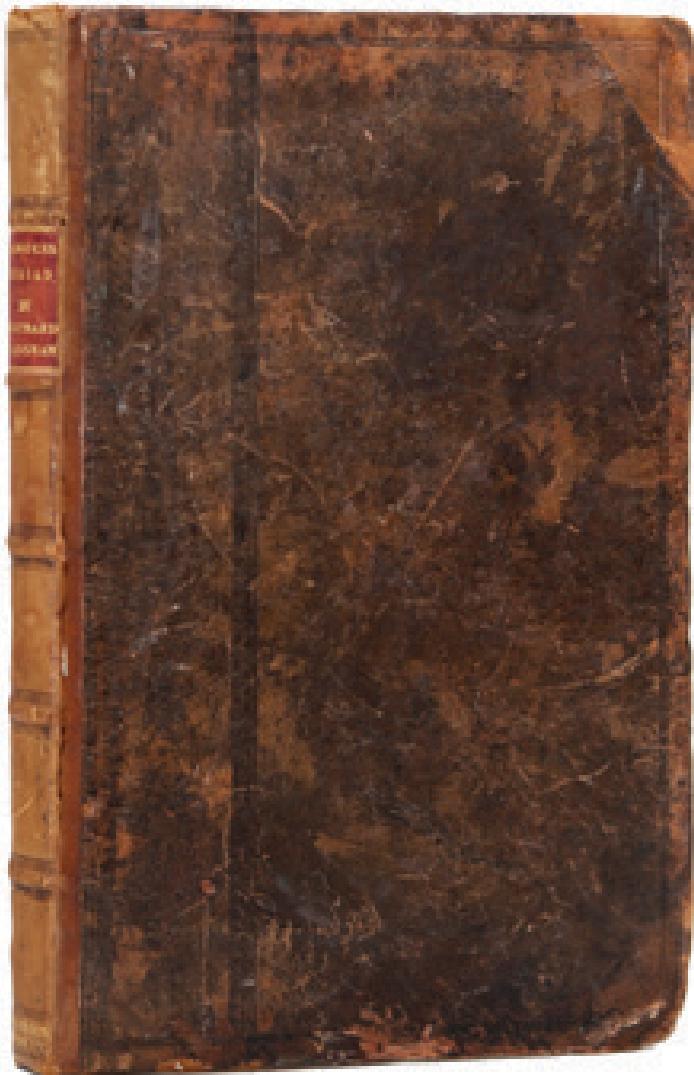


27

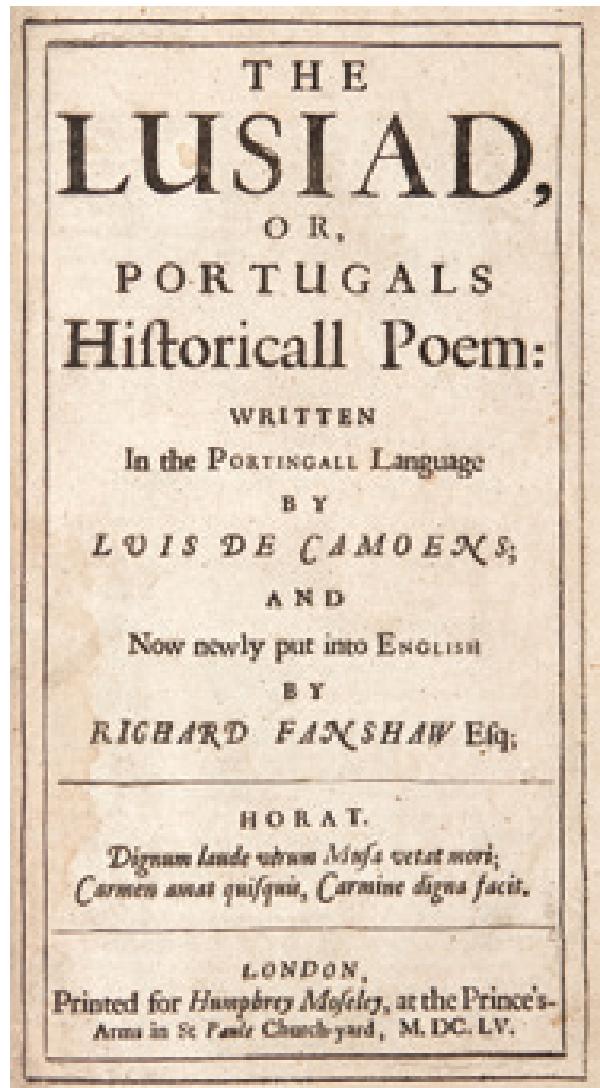


28

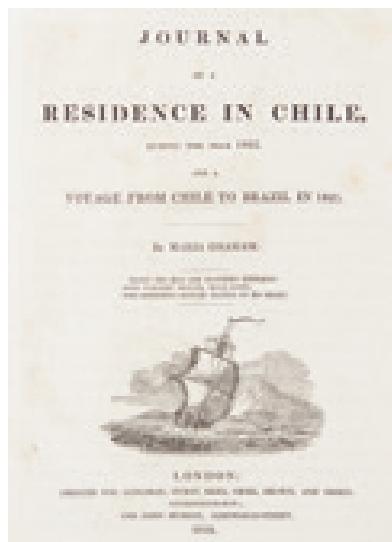




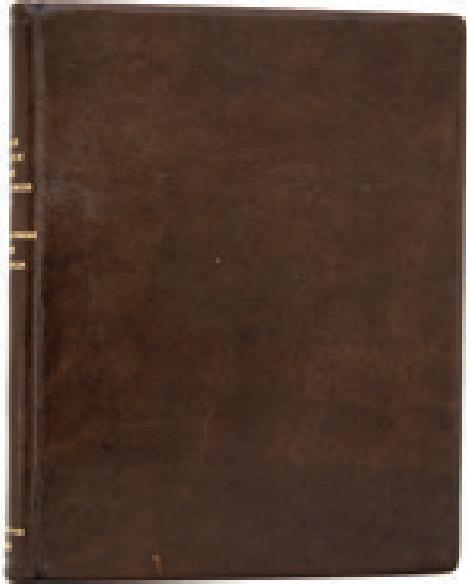
29



30



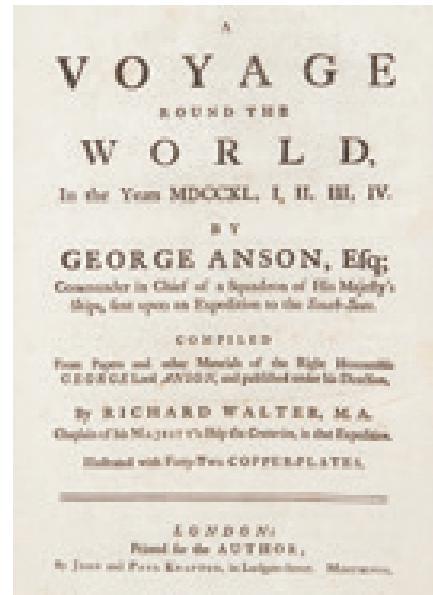
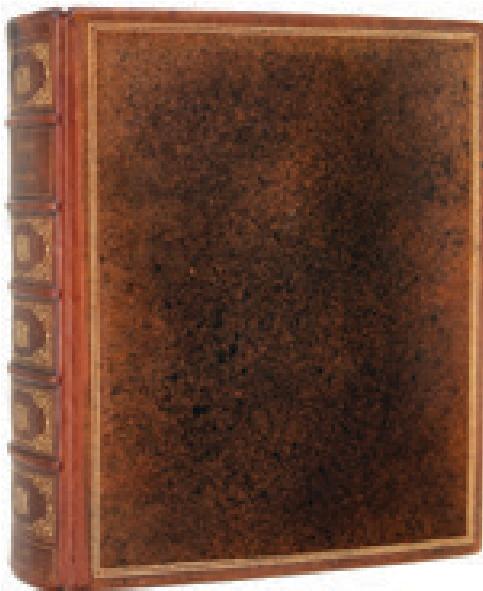
31

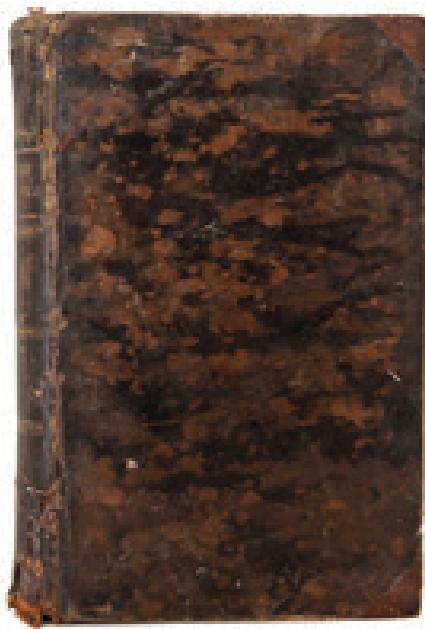


32



33





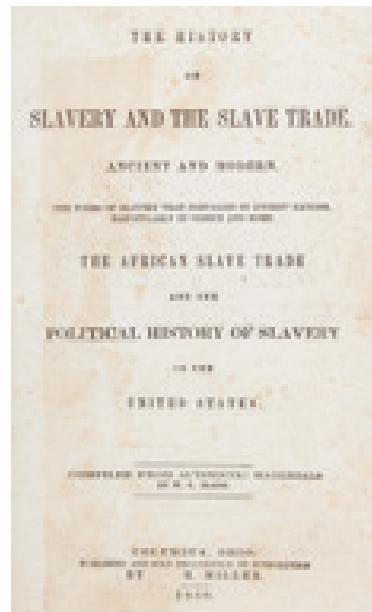
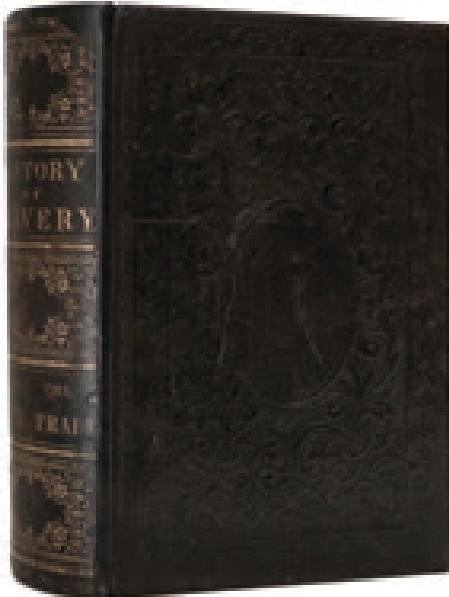
34



35



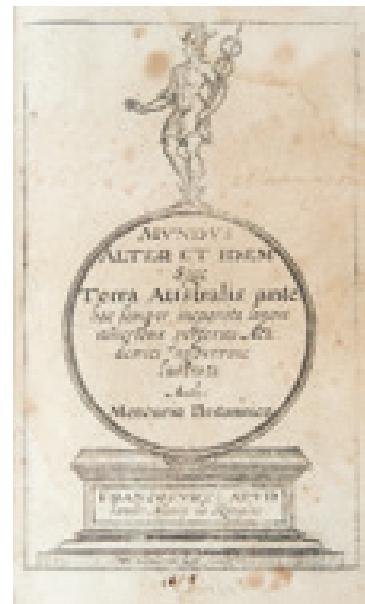
36



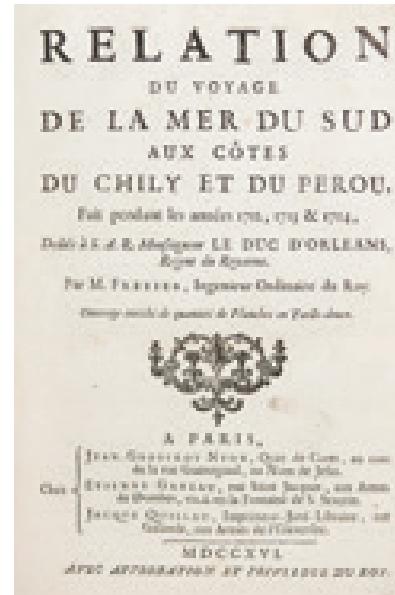
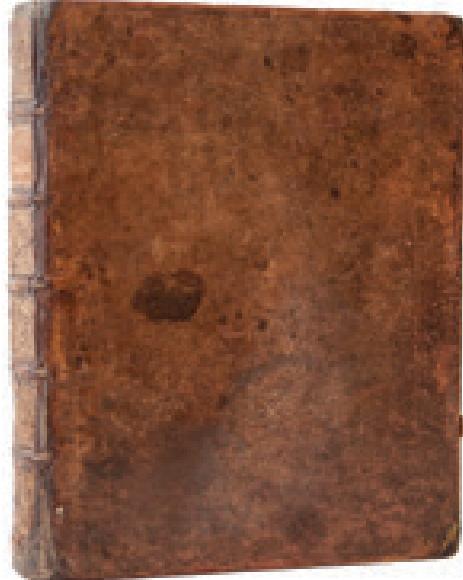
37



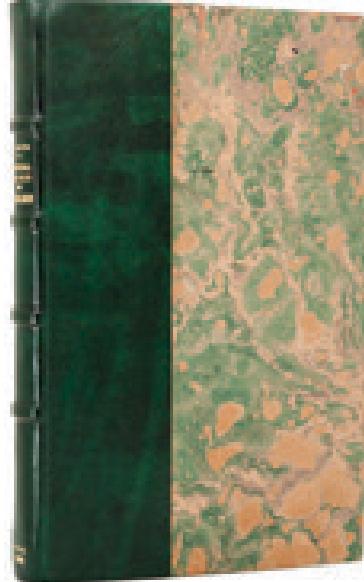
38



39



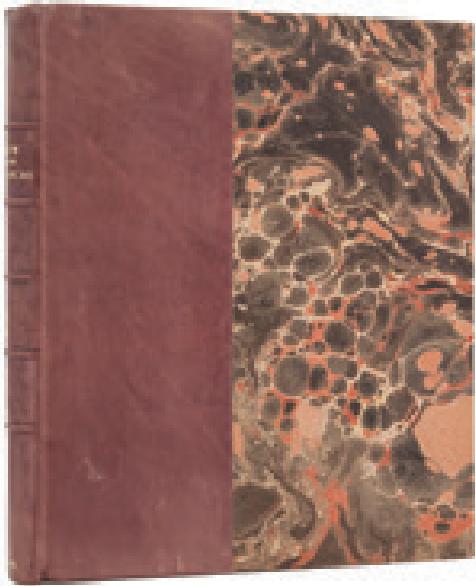
40



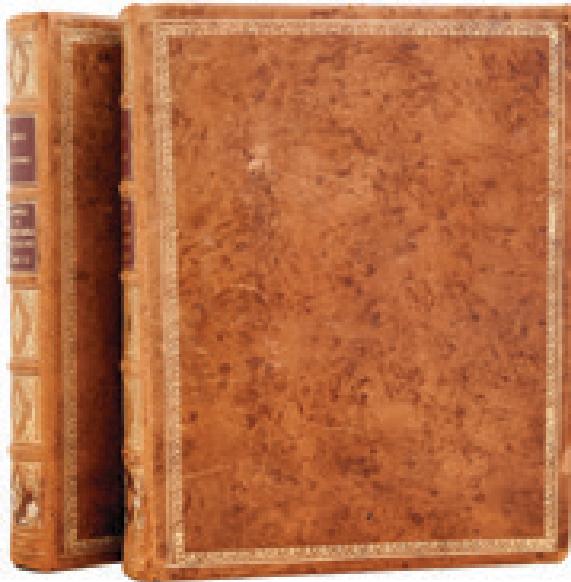
41



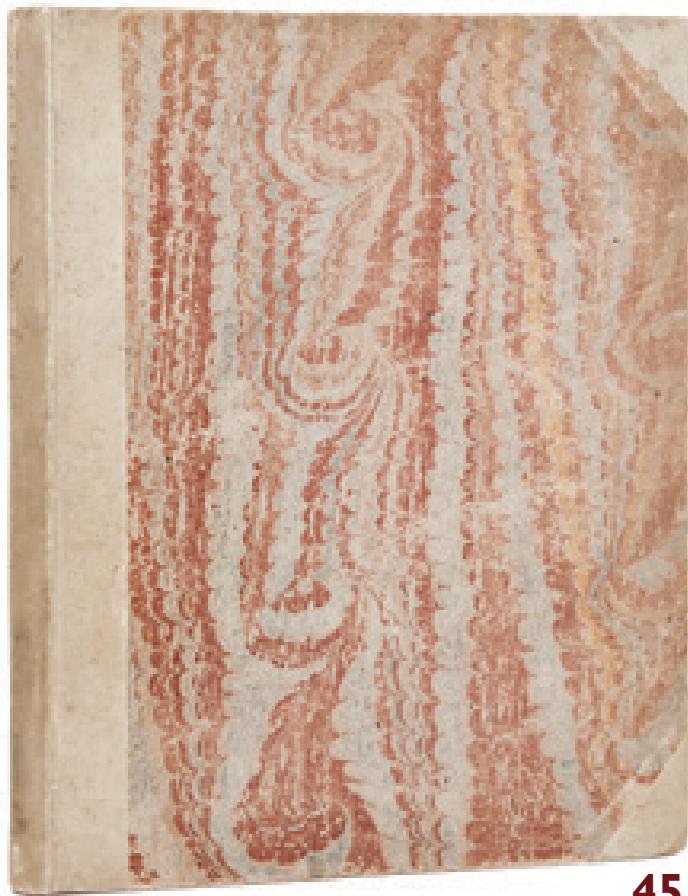
42



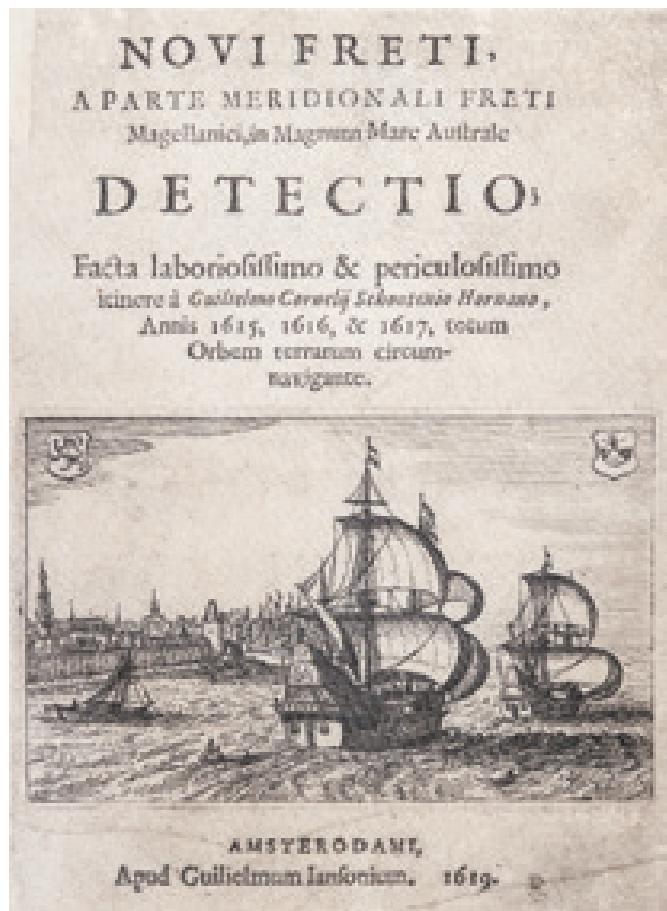
43

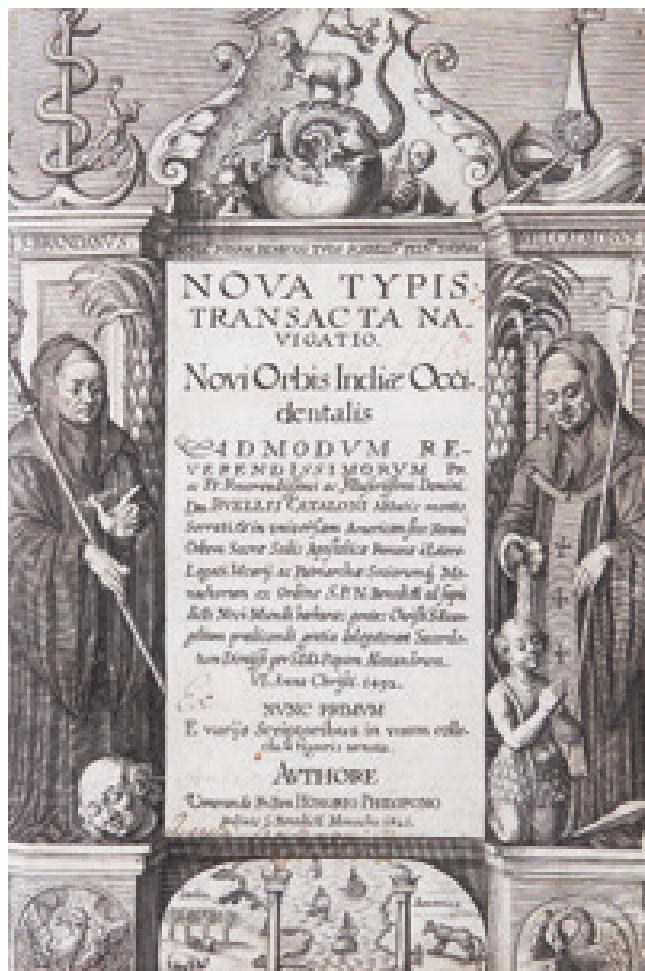


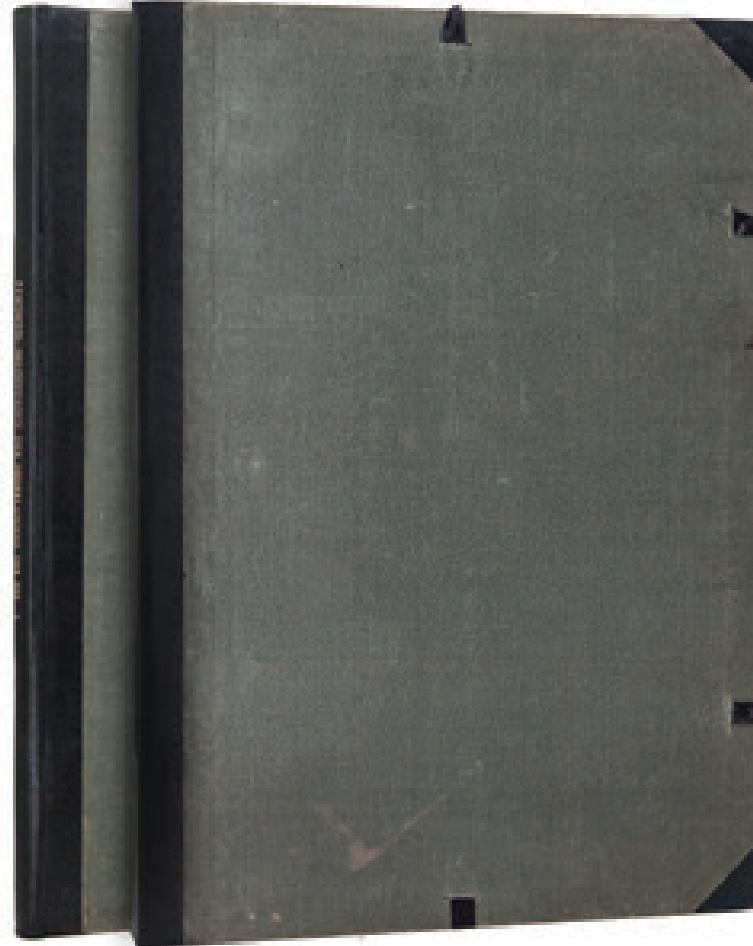
44



45









48

COLLECÇÃO
DOS
BREVES PONTIFICIOS,

E
LEYS REGIAS,

QUE FORAO EXPEDIDOS, E PUBLICADAS

entre o anno de 1743, e 1764, a favor da Igreja dos Peleiros,

Bento, e Comunidade dos Irmãos do Brasil;

DOSE EXCESSO, QUE E, NOQUE VELLE, ESTADO, CONFERAM

as Regalias de Cavalaria, derrubadas no Brasil, a sua Regimento

que por sua Majestade Realmente fez a Santa Casa de Misericórdia,

para que servisse a expedição de Bento para velhos

e Relíquias das Hieróclitos Sagrados;

DOSE PARCEIRALMENTE A DILHA, COM AS PLACAS PONTIFICIAS

e Encarregos de Bento, e a restante das ordens que os prece-

deram a d'ellos de cada de cada, e das ordens que elles os

deixaram, das quais d'ellos derrubadas de suas ordens de padres e

padres que serviram d'elles, e d'elles d'ellos, e de Peleiros,

deixadas por d'ellos d'elles, e d'elles d'ellos, e de Peleiros,

deixadas por d'ellos d'elles, e d'elles d'ellos, e de Peleiros;

E DA PARTICIPACION, QUE E, O DERSMO RECONHECIDA

foi ao Reino de Portugal, e Brasil, como Conselheiro, e mando

Padre de milles d'ellos Reino, e d'elles d'ellos, e d'elles d'ellos

que foram tiradas para rego das d'ellos Reino, e d'elles d'ellos

em d'ellos Regimento;



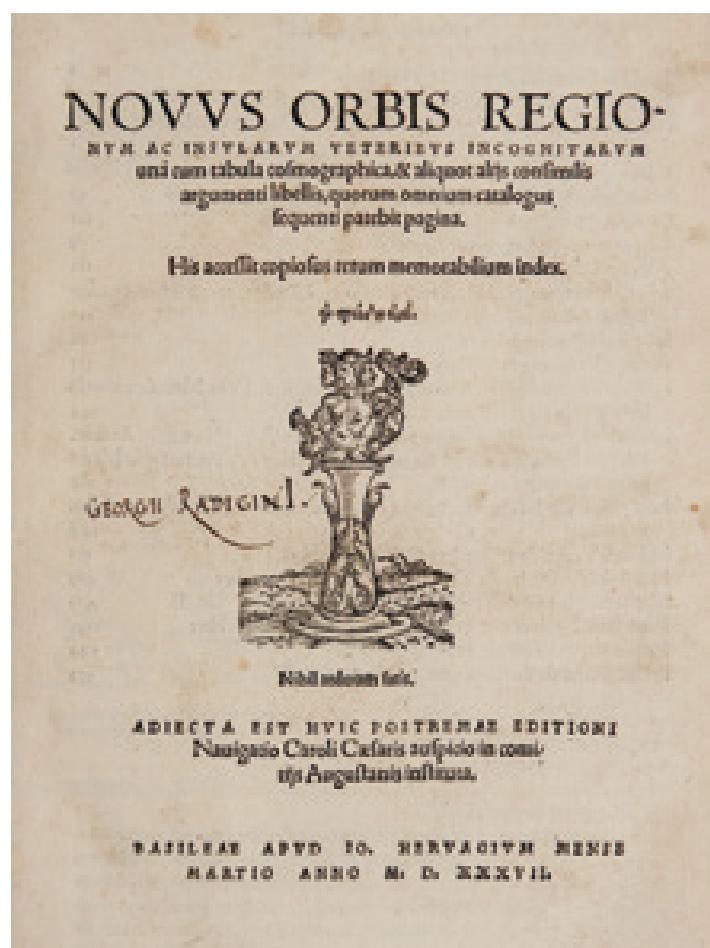
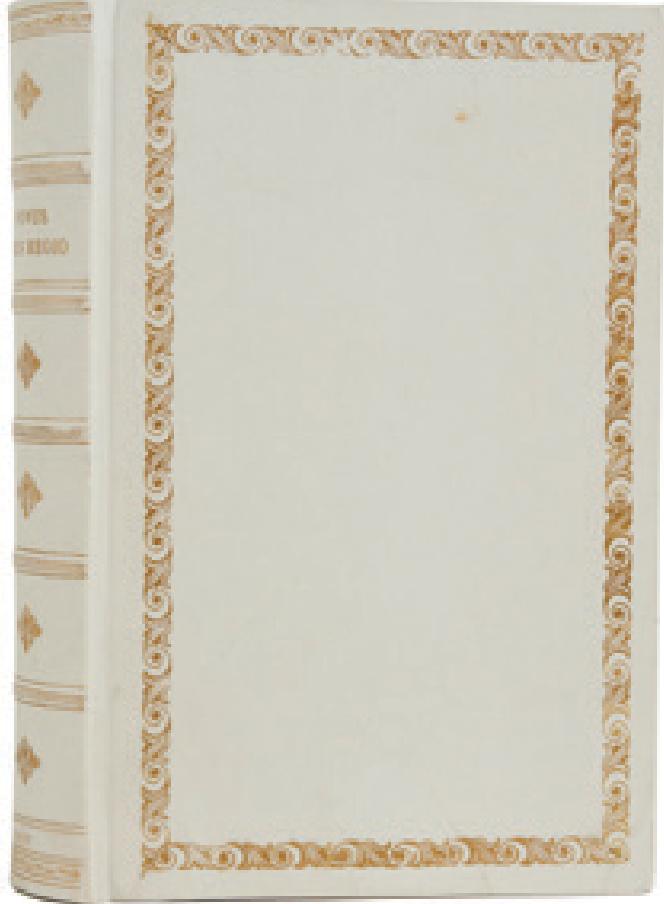
IMPRESSA NA SECRETARIA DE ESTADO,

Por especial Ordem de Sua Magestade.

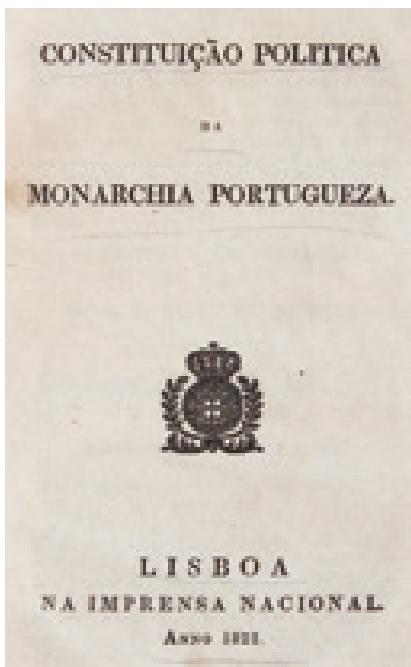
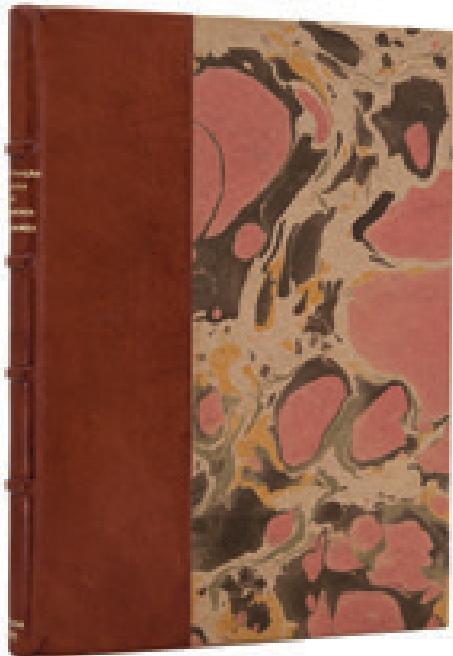


49

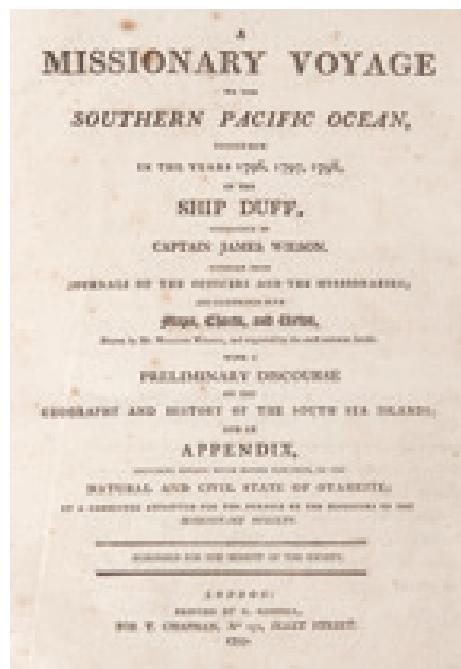




51

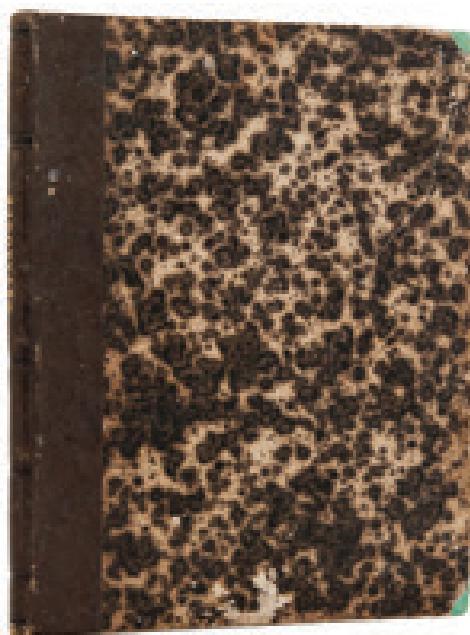
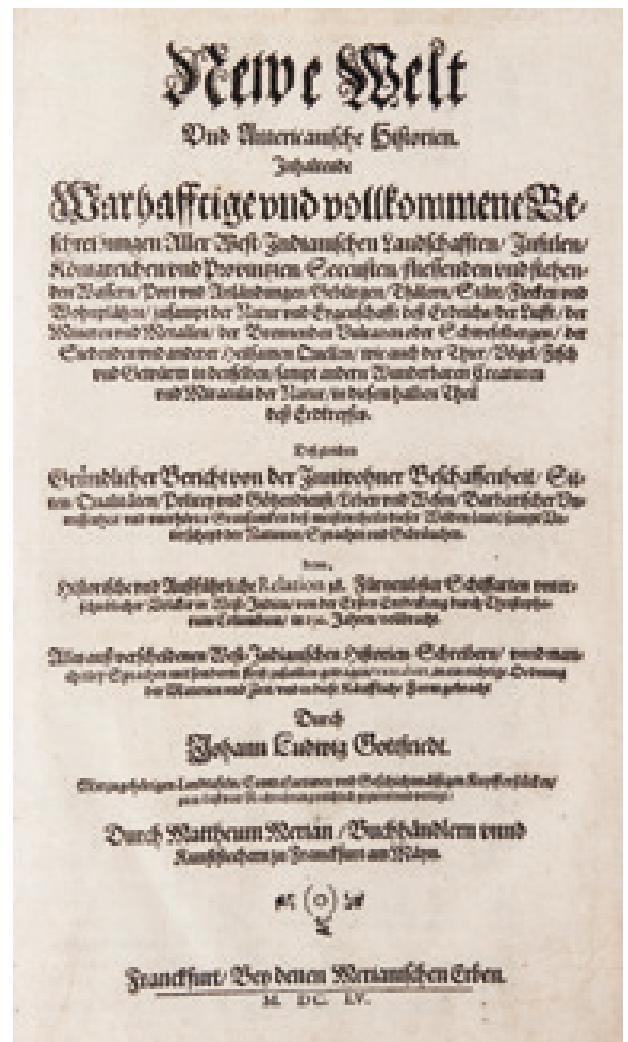


52

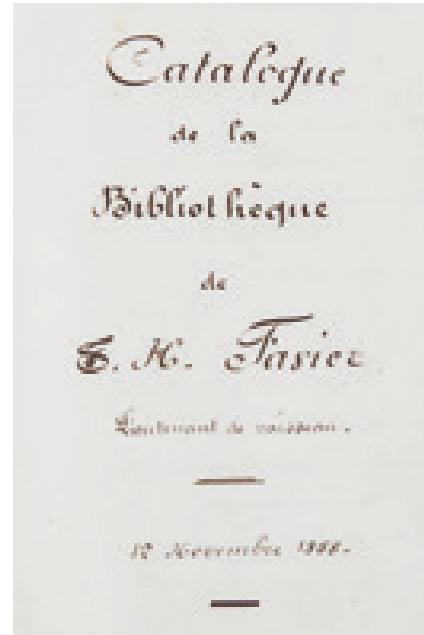




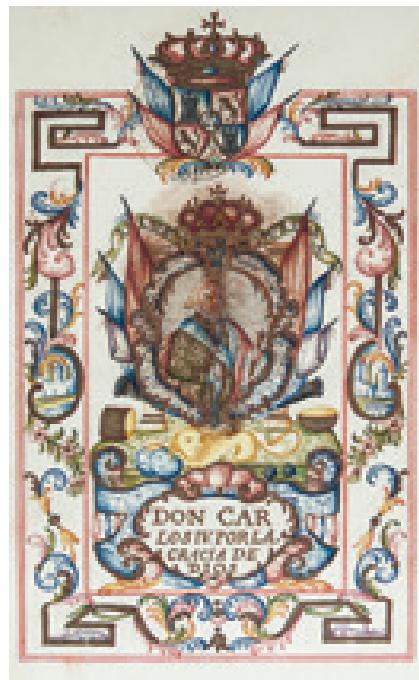
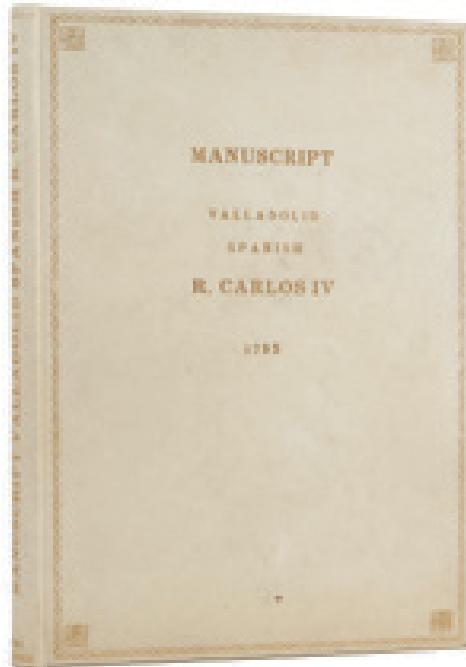
53



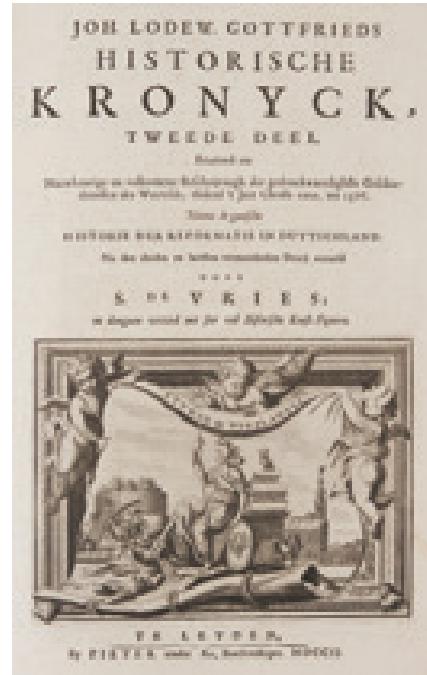
54



55

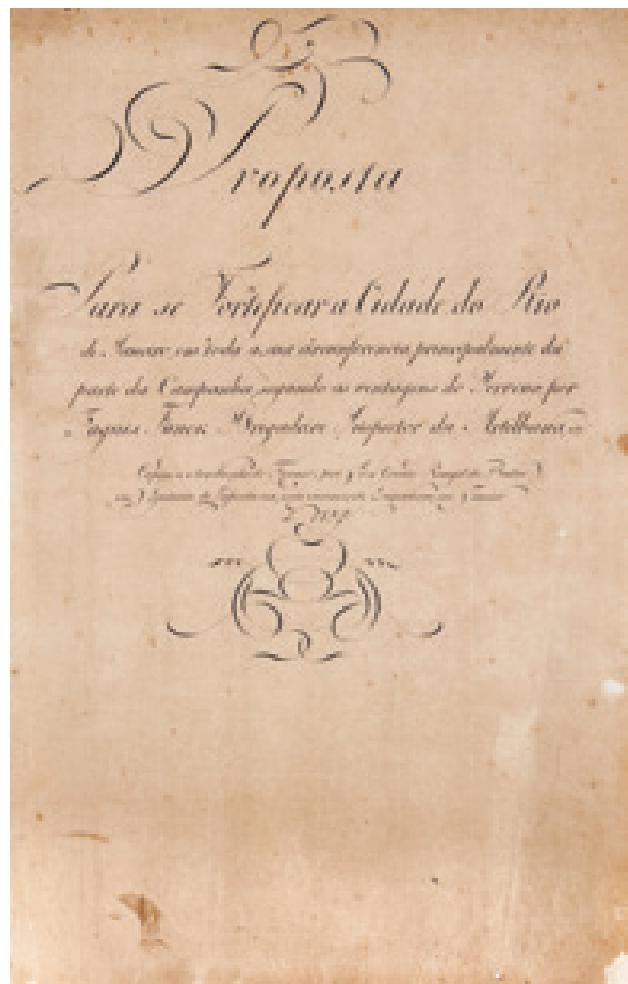


56

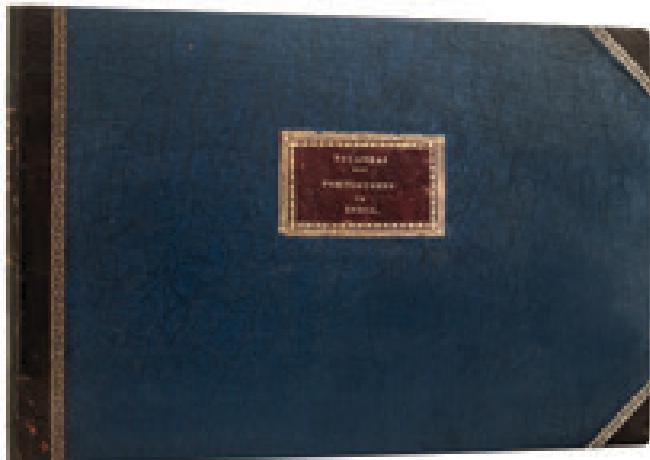
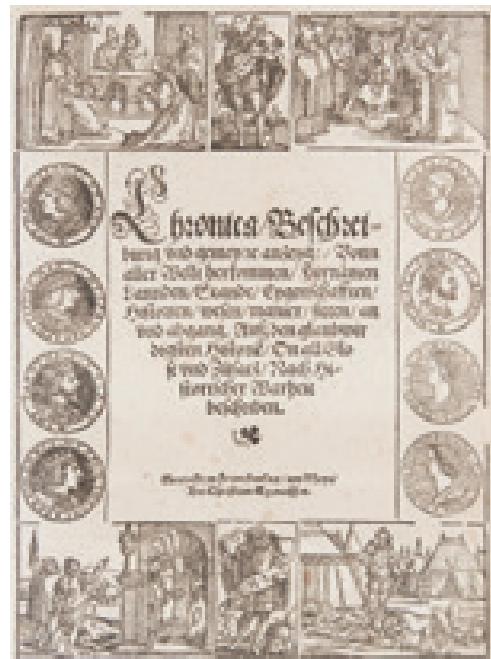




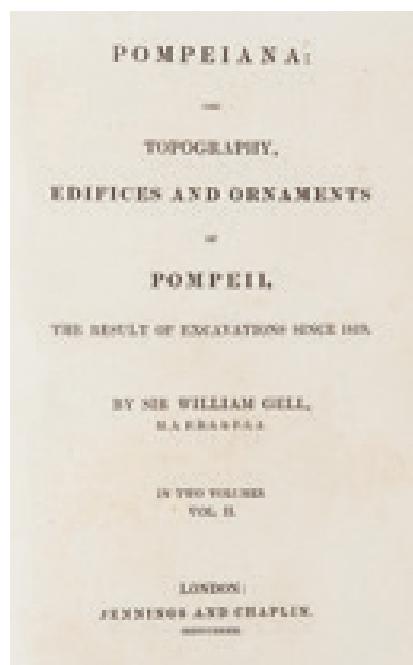
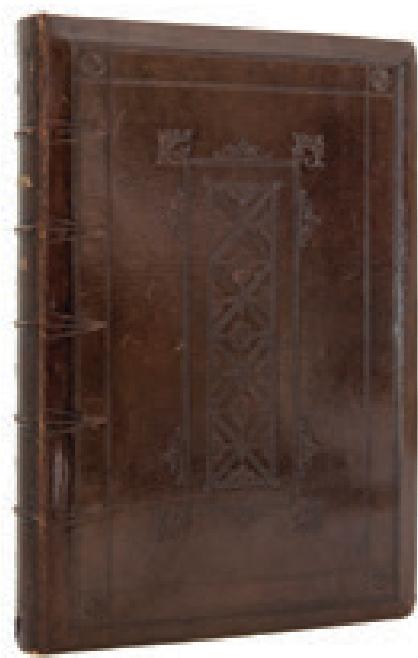
57



58

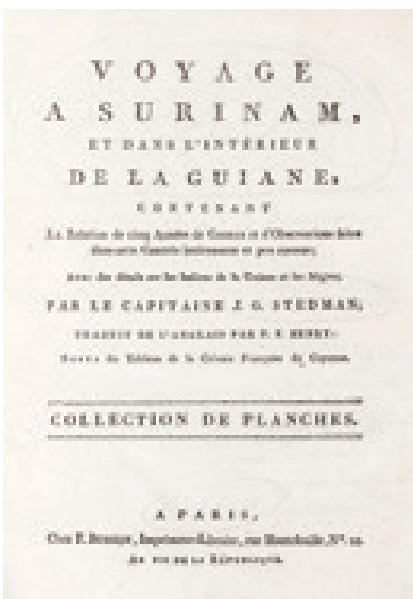


59



60

61



RELATION

L'AMBASSADE ANGLAISE,

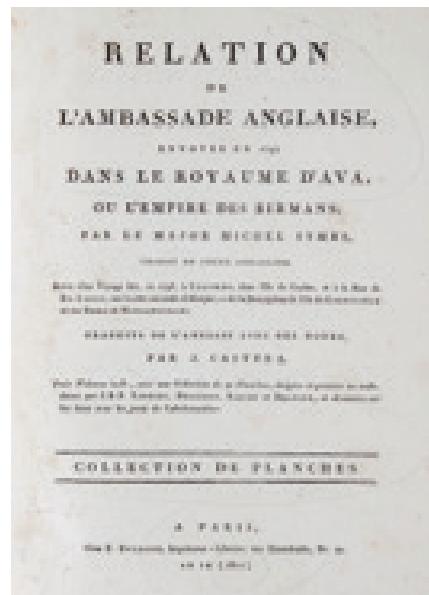
DANS LE ROYAUME D'AVA,
OU L'EMPIRE DES BIRMANES,
PAR M. MICHEL NICOLLE.

ÉDITION DE 1797.
PARIS, 1797. CHEZ E. BRUNNER, IMPRIMEUR LIBRAIRE, 10, RUE DES PETITS CHAMPS. 1797.

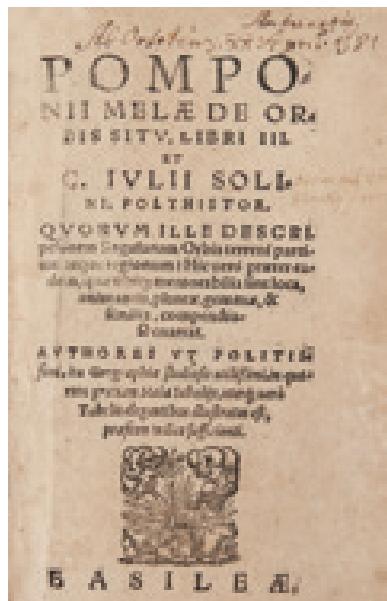
COLLECTION DE PLANCHES

A PARIS,
CHEZ E. BRUNNER, IMPRIMEUR LIBRAIRE, 10, RUE DES PETITS CHAMPS. 1797.

62

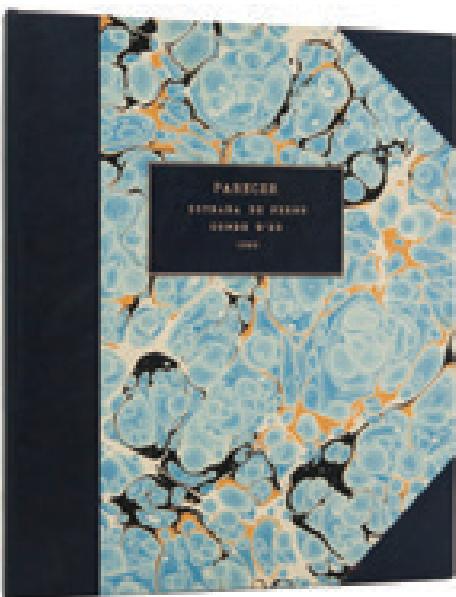
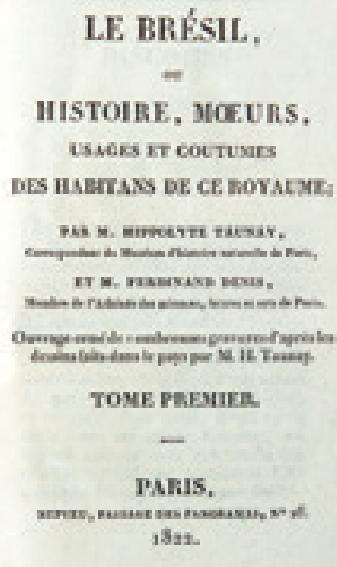


63

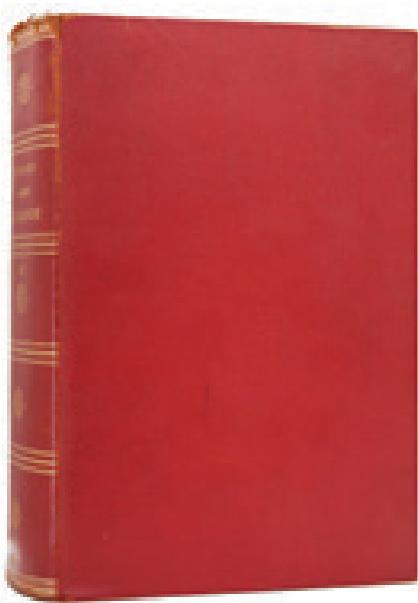
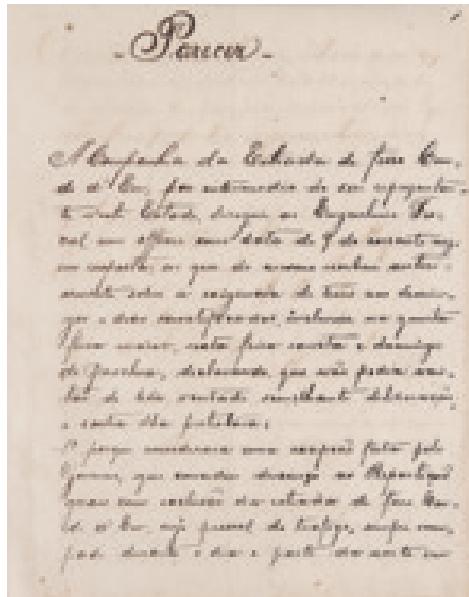




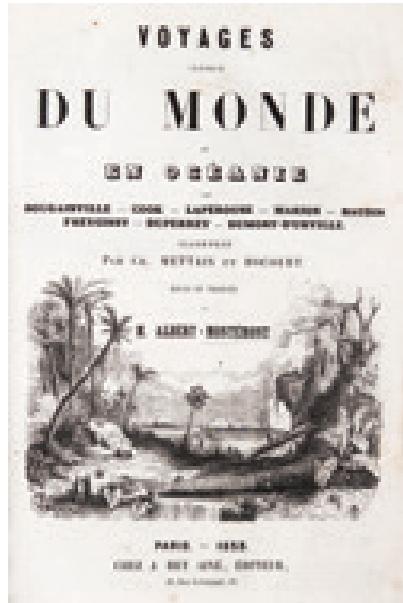
64



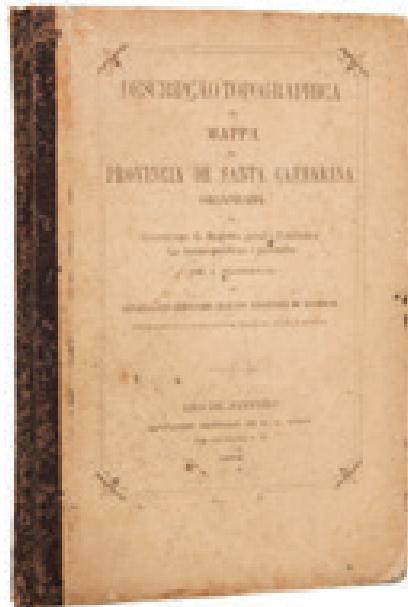
65



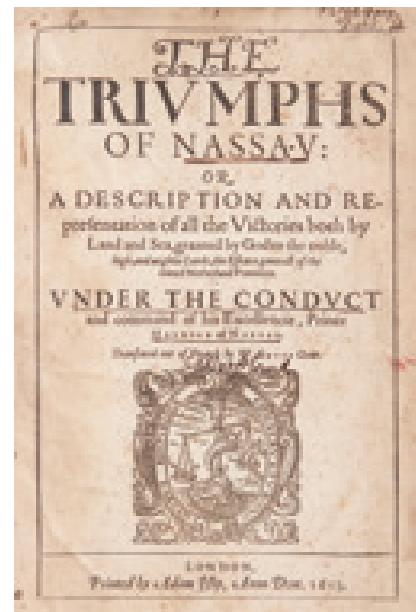
66



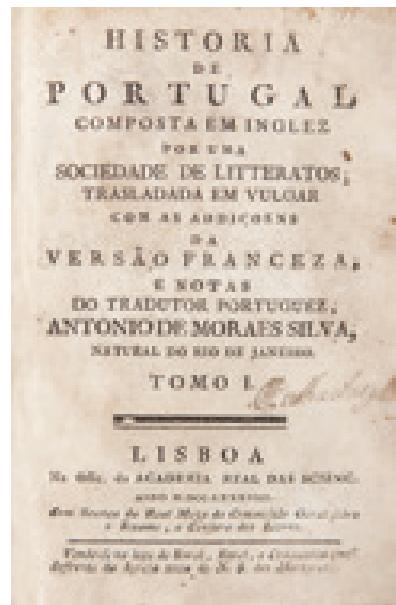
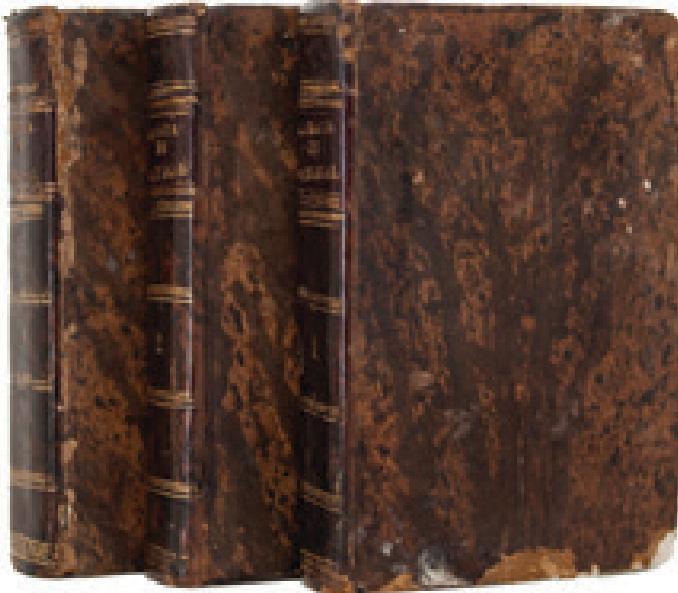
67



68



69

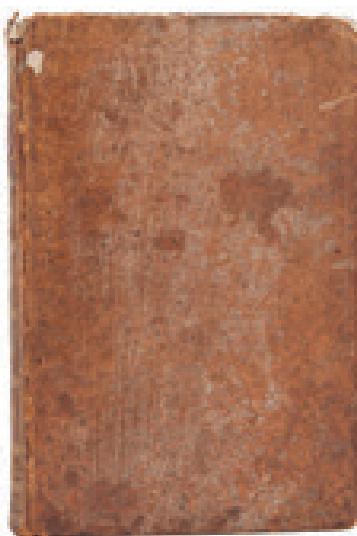


Exploration des Lettres.

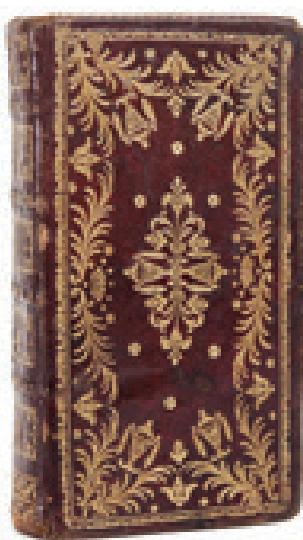
- a. Place du Palais
- b. La Poudre
- c. Les Moulins
- d. Courroies
- e. Place des Sables
- f. Les Sables
- g. La Cathédrale
- h. Aqueduc à Pouder
- i. L'abattoir
- k. Notre Dame de Pitié
- l. Sainte Anne
- m. Notre Dame du Carmel
- n. Chapelle de l'Assomption
- o. Sainte Françoise
- p. Sainte Clotilde
- q. Notre Dame de Pâques
- r. Notre Dame de Recouvre
- s. Sainte Rosalie
- t. Saint Pierre
- u. Sainte Thérèse
- v. Les Jacobins
- w. L'Ecole
- x. Ruelle pour monter et descendre les marchandises



70



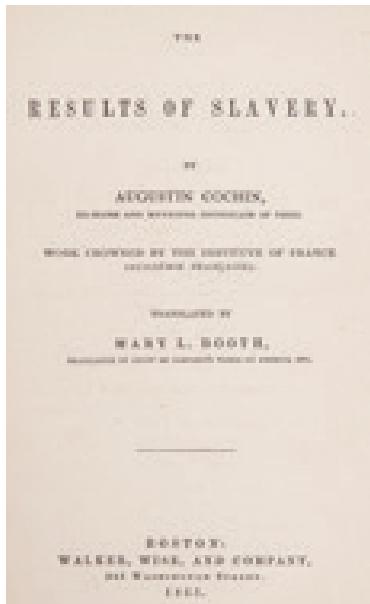
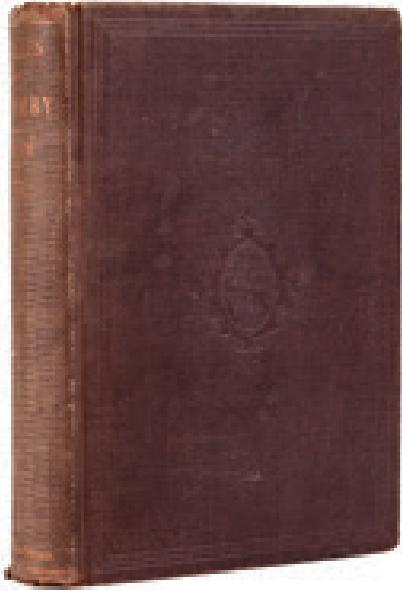
71



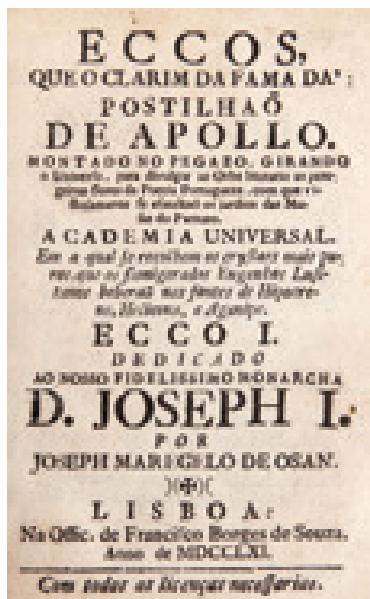
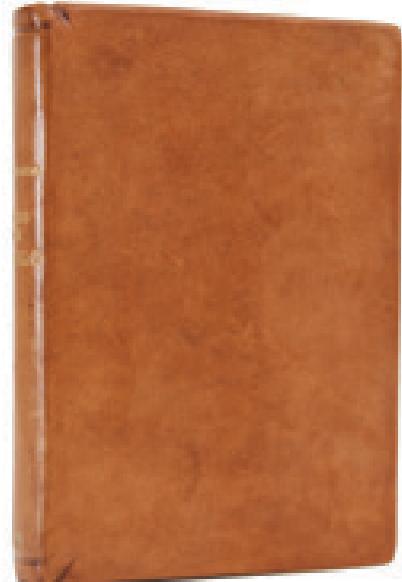
72



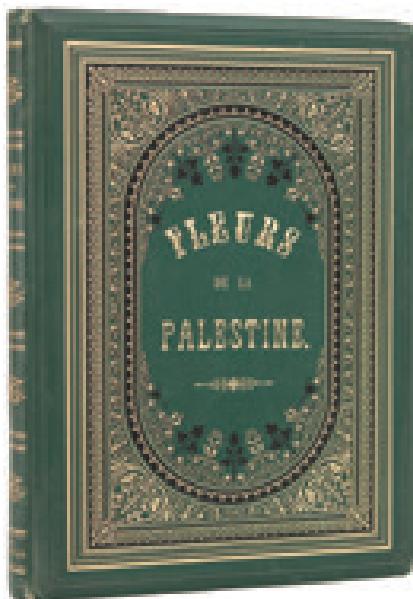
73



74

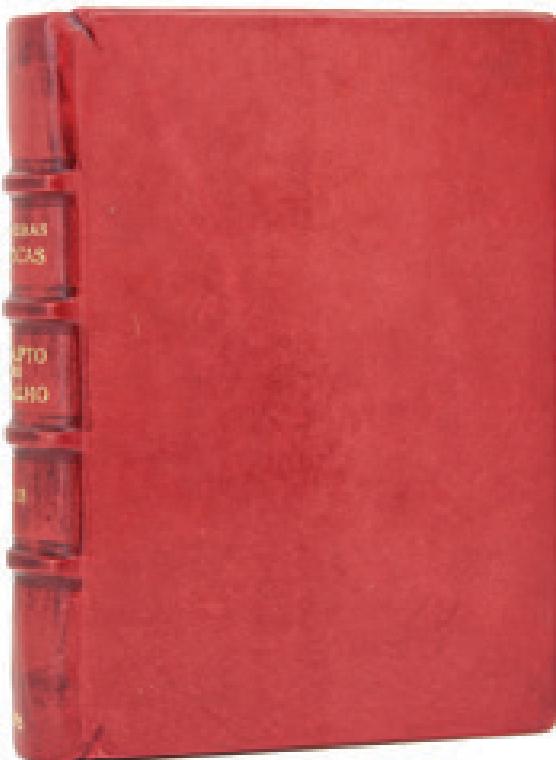
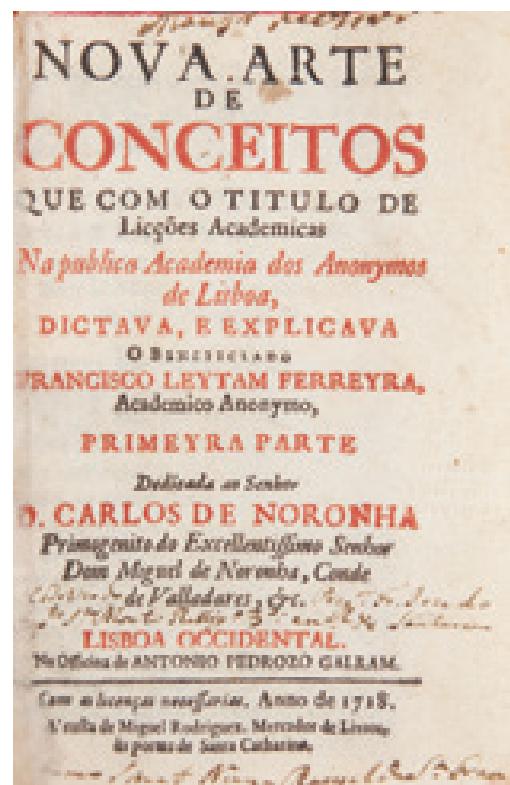


75

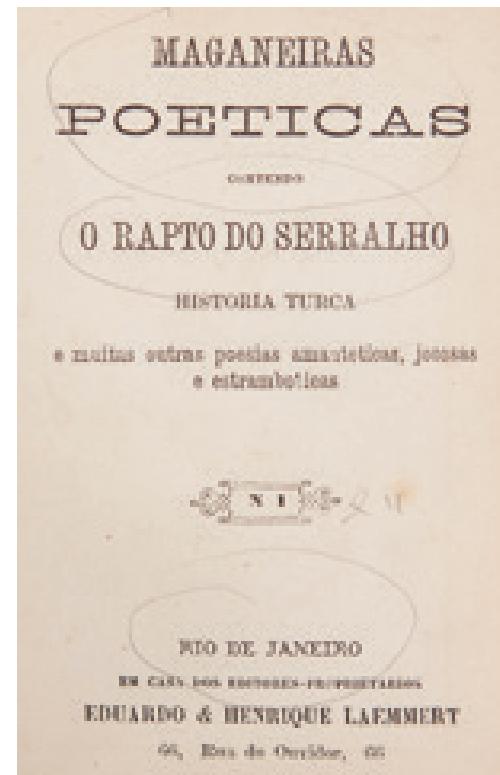




76



77





78



79

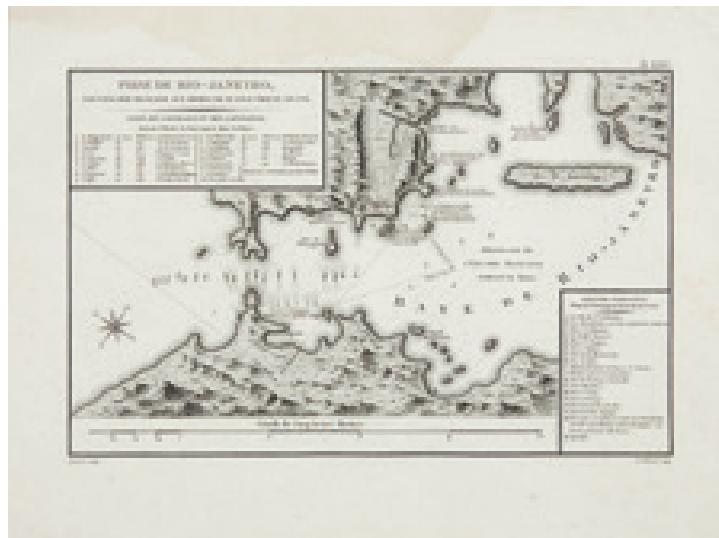


80



81

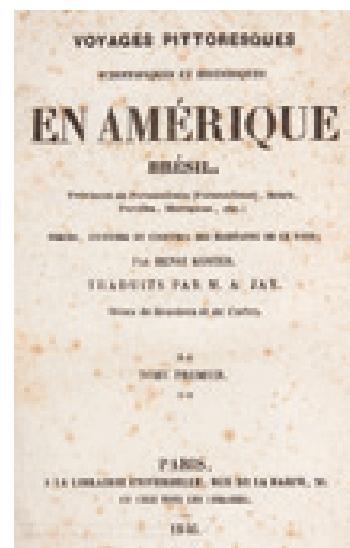
82



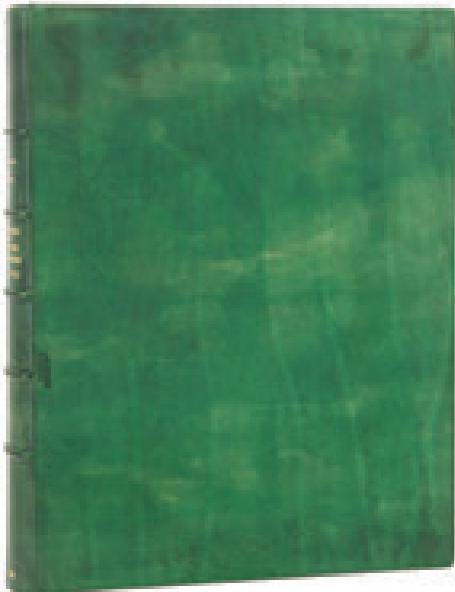
83



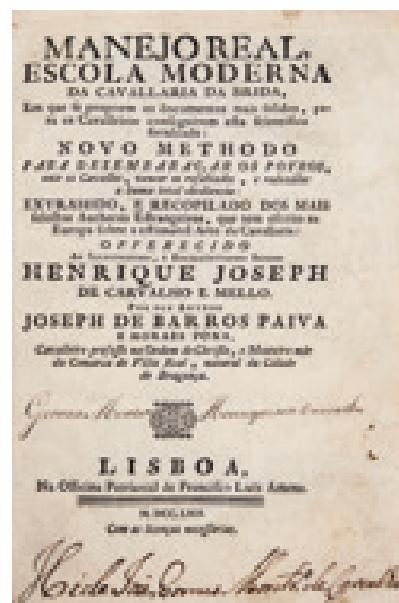
84



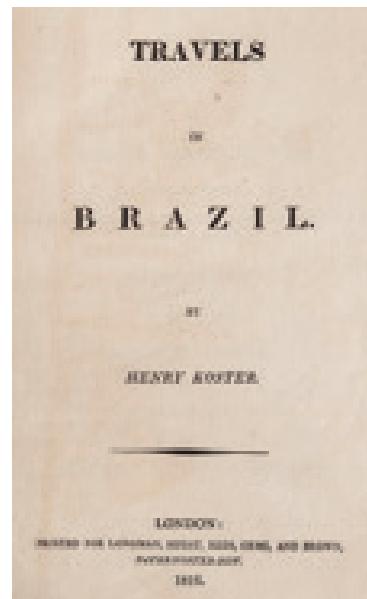
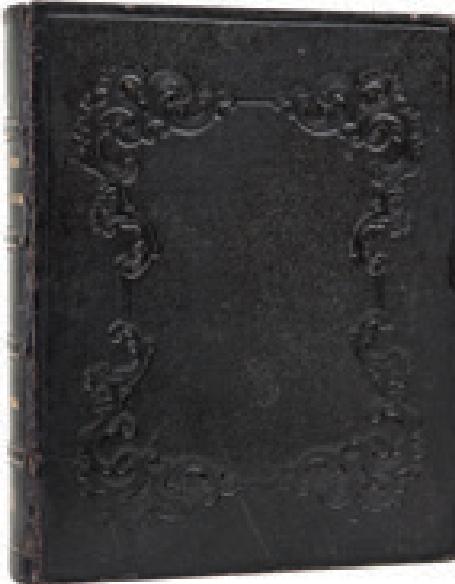
85



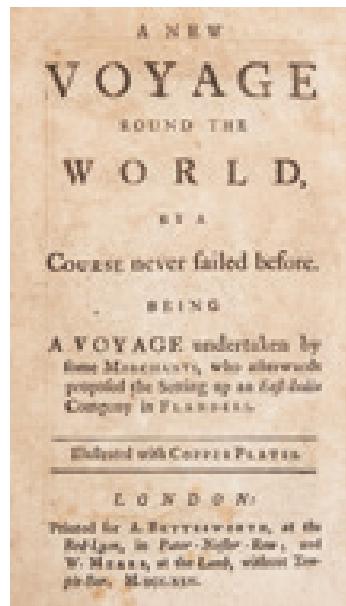
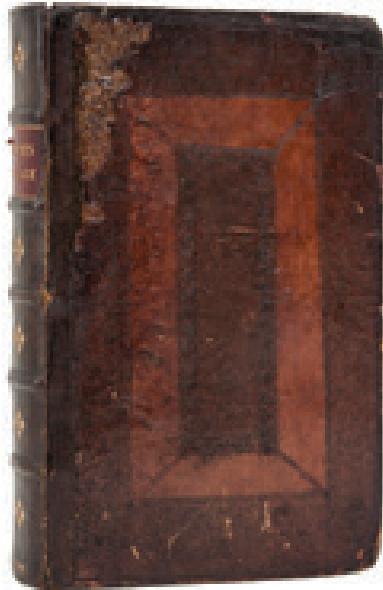
86



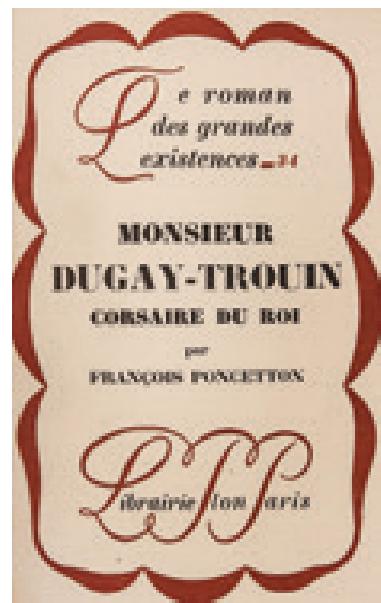
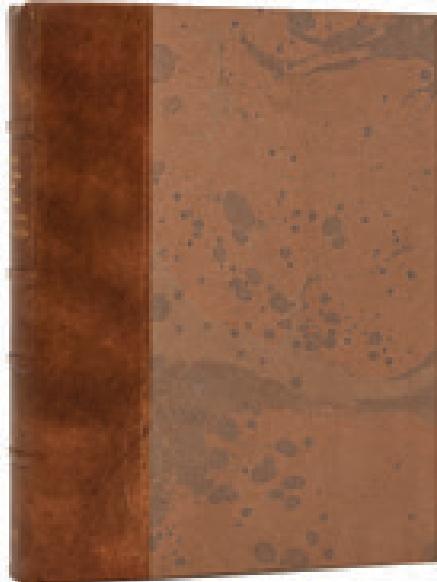
87



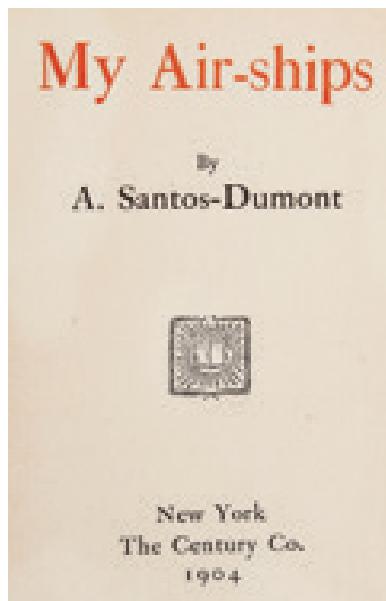
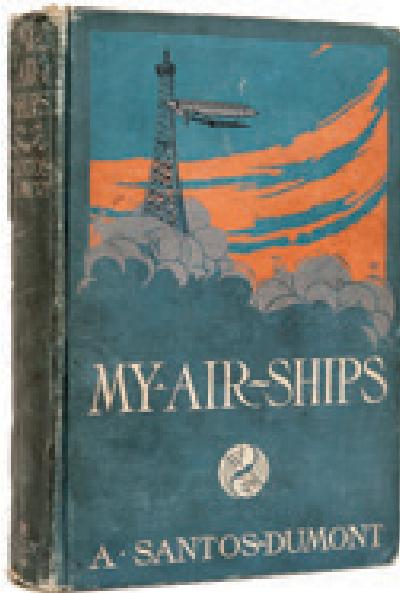
88



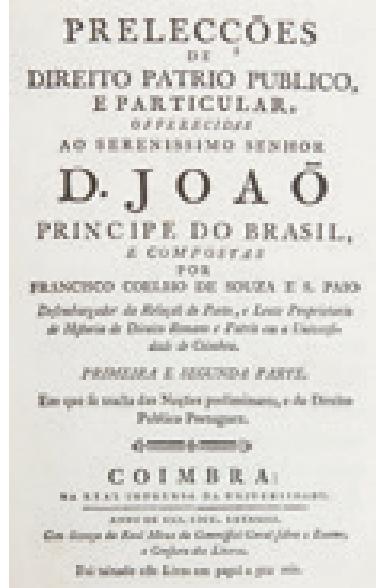
89



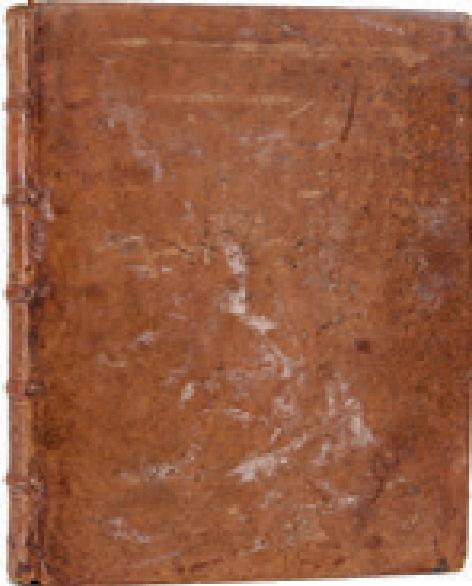
90



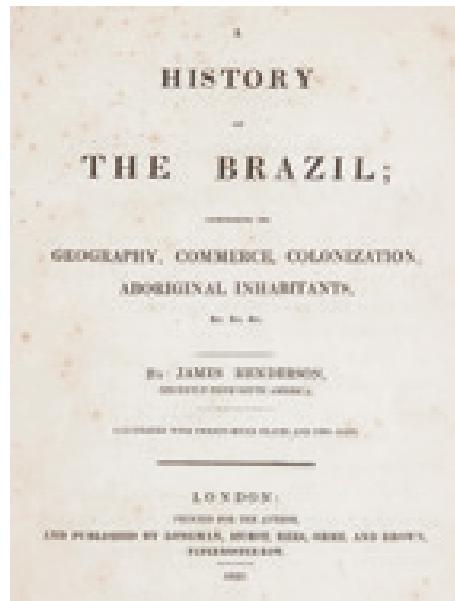
91

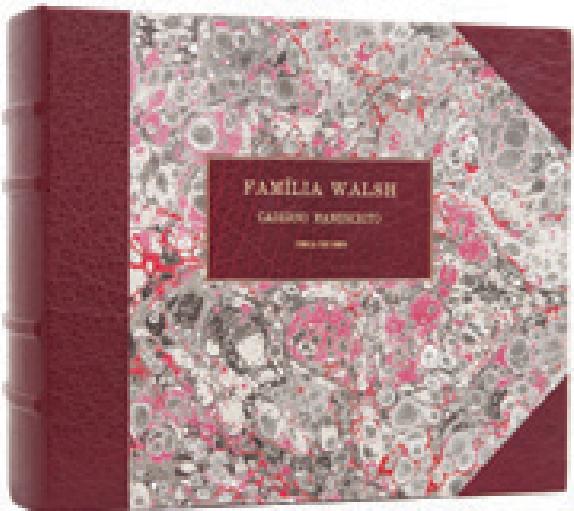


92



93

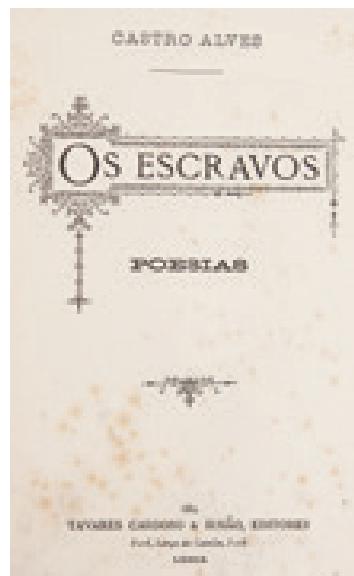
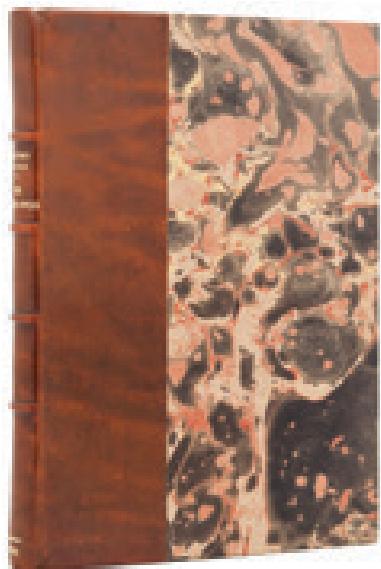




94

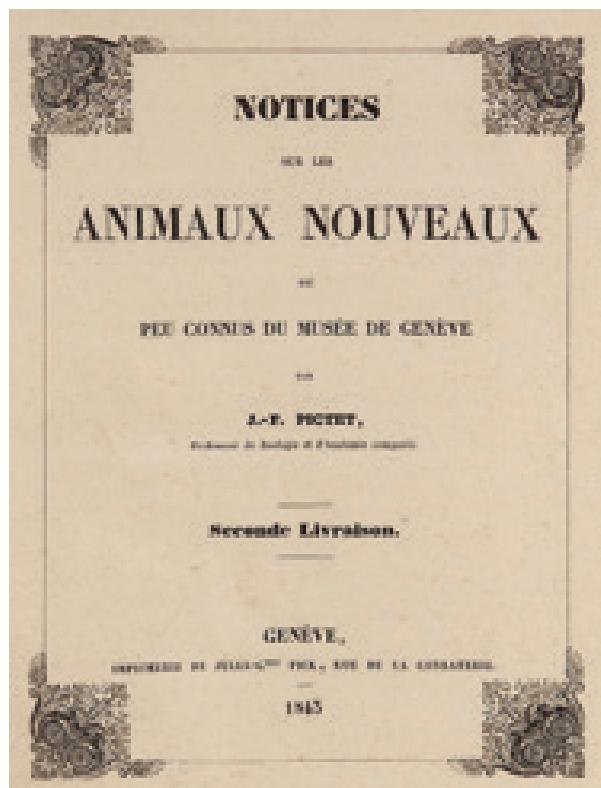


95

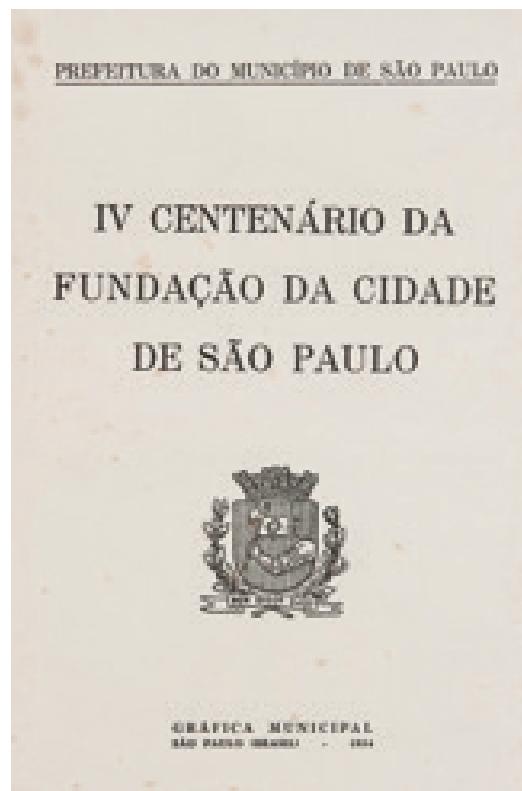


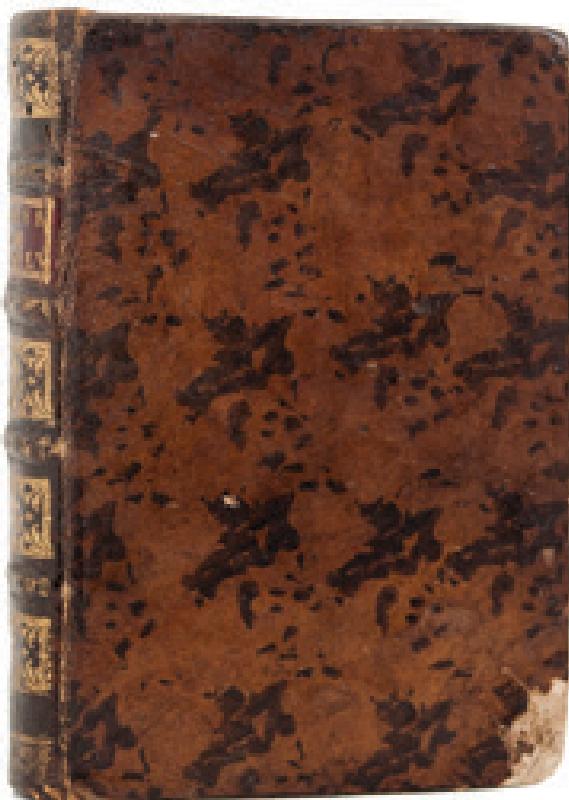


96

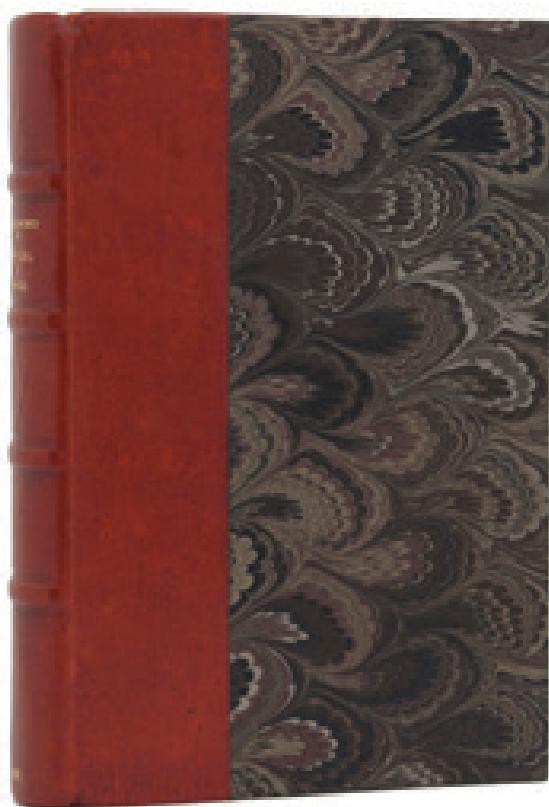
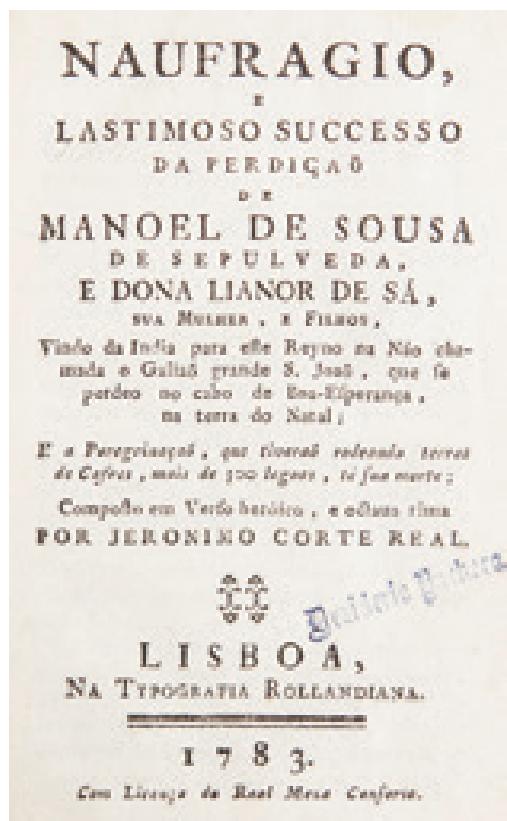


97

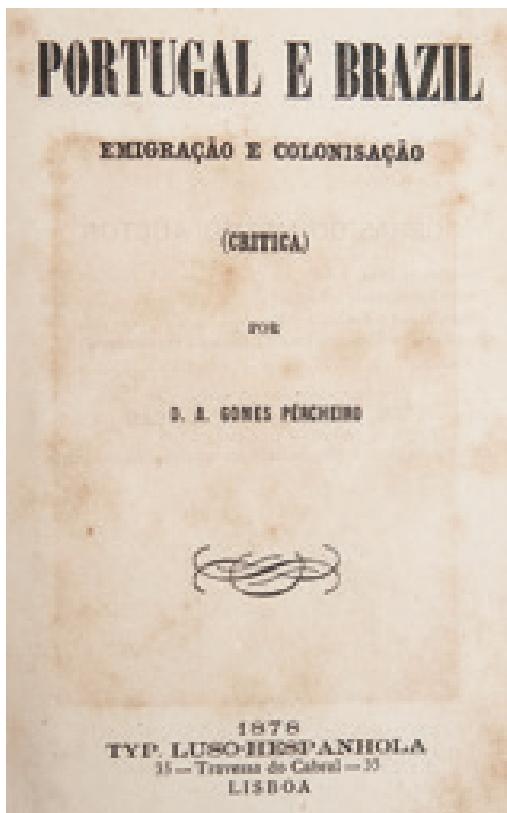




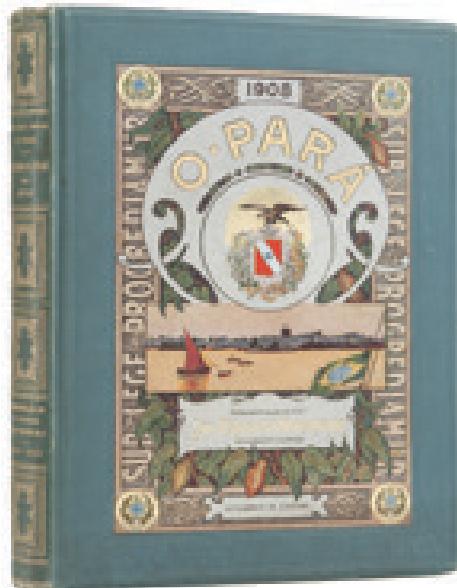
98



99



100



1908

Album
do Estado
do Pará

Museu Imperial

—

R. J. L. e R. Dr. AUGUSTO DEPUTATI, L.

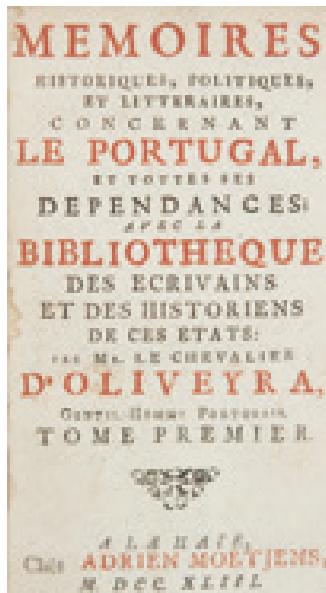
Presidente da Comissão

Oito anos de Governo (1900 a 1908)

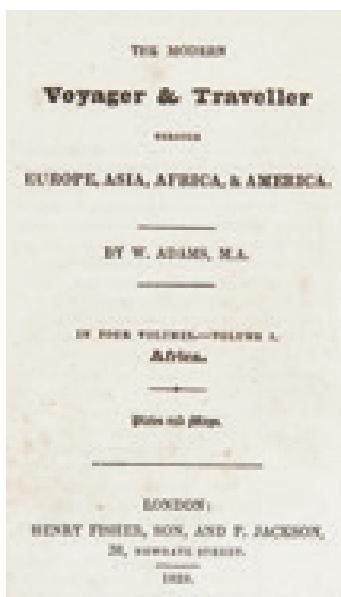
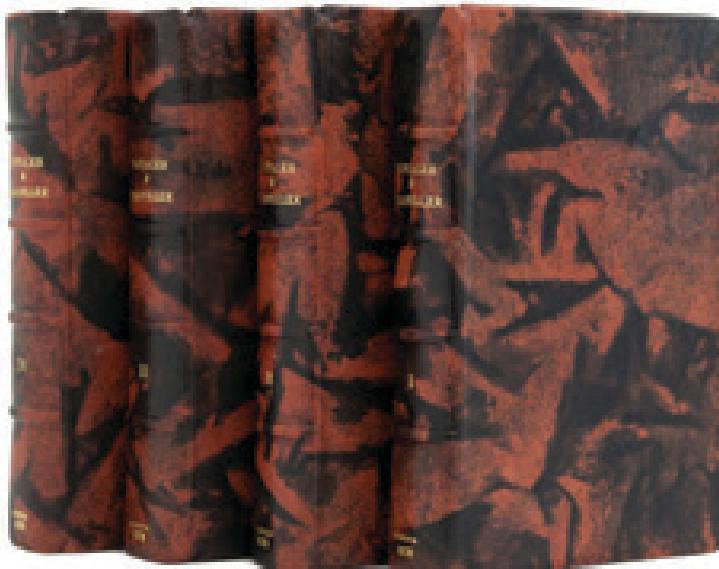
PARÁ
MUSEU IMPERIAL (BRASIL)

—

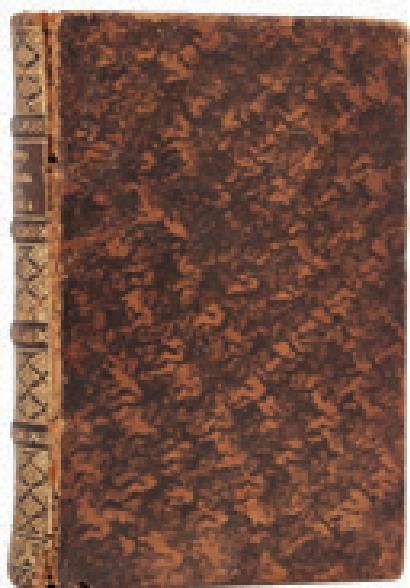
101



102



103



**TORNADA
DE
AFRICA
COMPOSTA**

HIERONIMO DE MENDOCA
Natural da Cidade da Potosi e em que se inclui
o Descubrimento da Africa, o Brasil, e
as madas da America, das Indias, e
a das novas naulas portuguesas para cada illa
da sua Maniera, com muitas curiosidades
que de nenhuma.

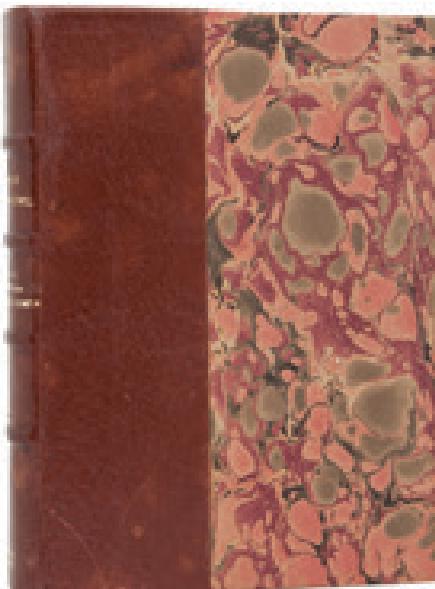
Copiado solemnemente da Edicção de Lisboa
de 1607.

F. G. R.

BENTO JOSE DE SOUZA
F. A. R. I. N. H. A.,
professor Regio de Filosofia e Scienças da Academia
Real das Ciencias de Lisboa.

LISBOA
Na Oficina de JOSE DA SILVA NATARETH,
entre Rua do Carmo,
Com tempo de Real Alvará Confirado.

104



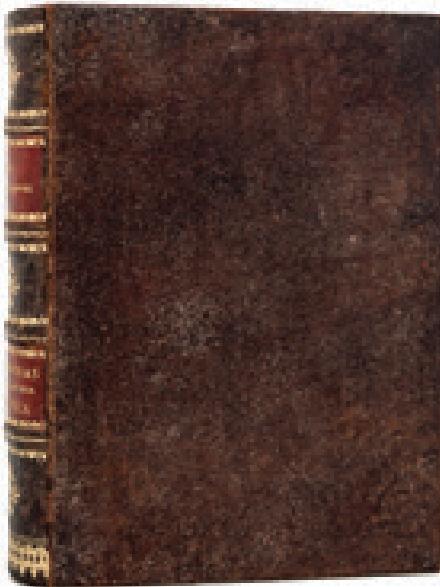
QUE HE O CODIGO CIVIL?

AO ILLMO Sr. JOSE JOAQUIM RODRIGUES
DE BASTOS,
EXCELENTISSIMO DEPUTADO

CORTES EXTRAORDINARIAS
E CONSTITUTIVAS
DA NAÇÃO PORTUGUEZA
DIRETOR
O D^o VICENTE JOSE FERREIRA
CARDOSO DA COSTA.

LISBOA
Na Typografia de ANTONIO BOIXONET CALVO.
— — — — —

105



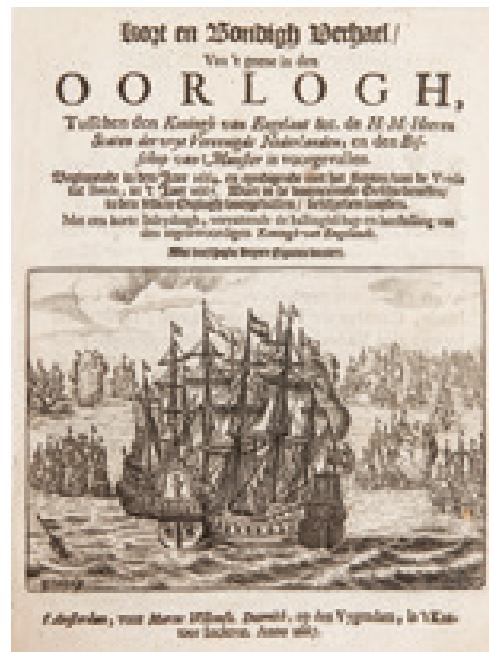
**EPANAPHORAS
DE VARIOA HISTORIA
PORTUGVEZA**
EXCELENTISSIMO SENHOR
DOM IOAO DA SYLVA

*MAIS DEZ DE CINQUES, TRAS, DE PORTUGVEZA,
Principais da Historia da Poco, de Cidade de Lisboa, de
que, e de sua illa, da Corte Real, &c.*

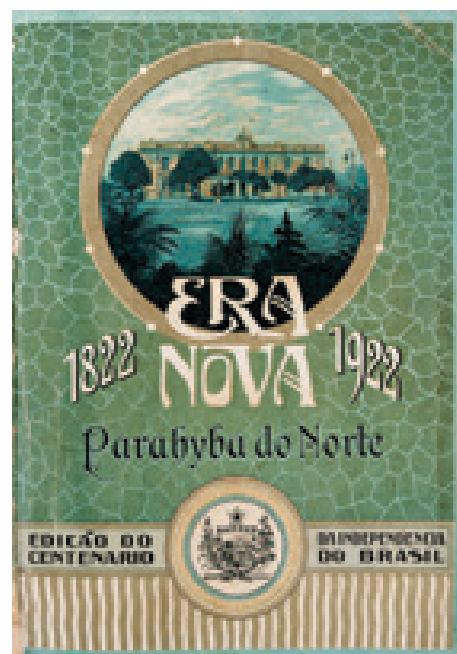
CINCO RELACOENS
De fatos pertencentes a elle Reys,
QUE CONTIEM NEGOCIOS PUBLICOS,
POLITICOS, TRAGICOS, AMOROSOS,
Bellos, Tragicos,
DOM FRANCISCO MANVEL.

LISBOA
*Com todos os despesas no officio,
A despeço, e Antonio Guedes da Mello, Impres-
sor de S. Albano, 1617.*

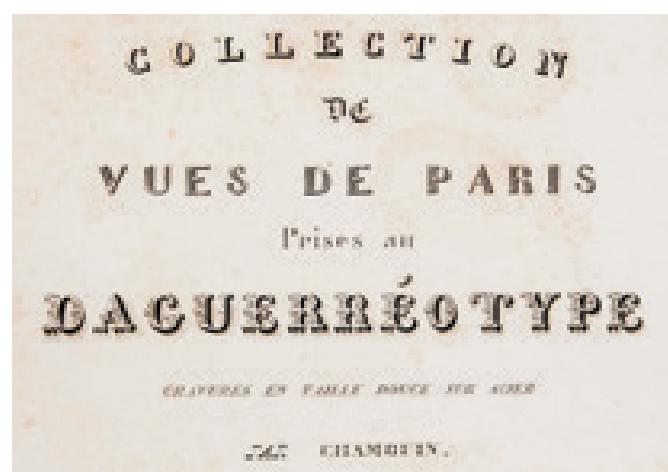
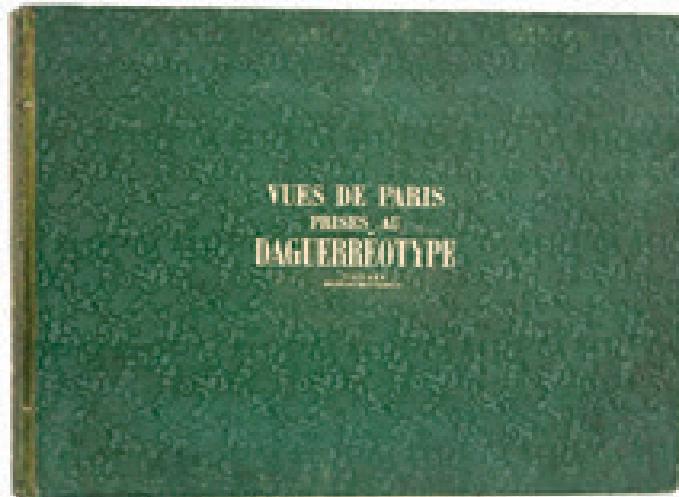
106



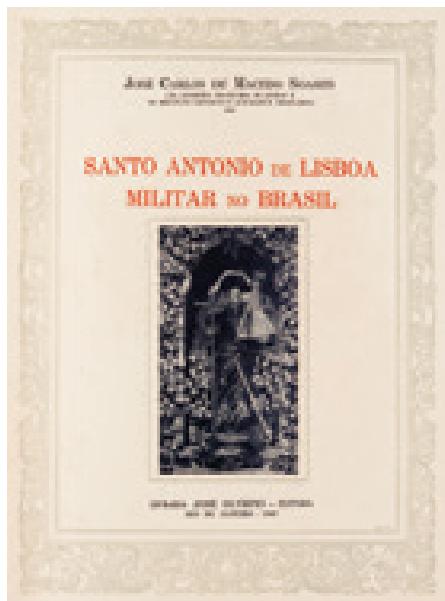
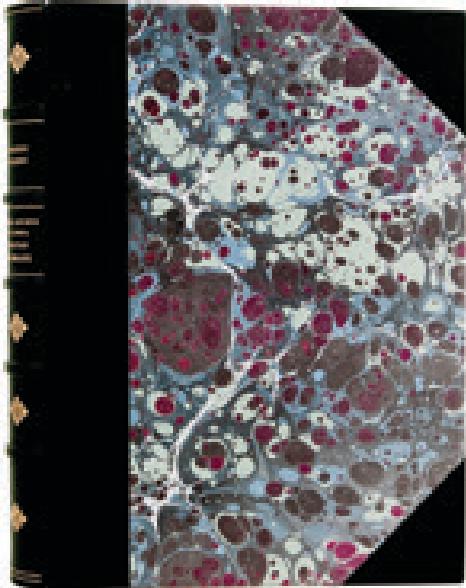
107



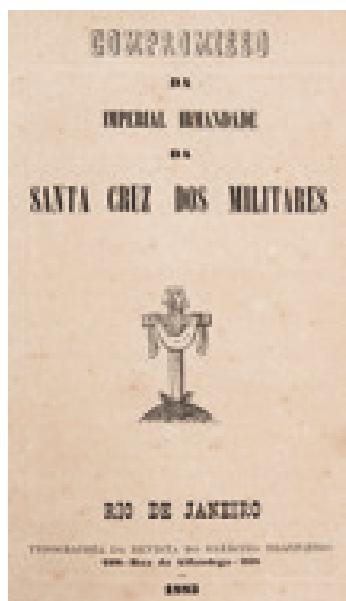
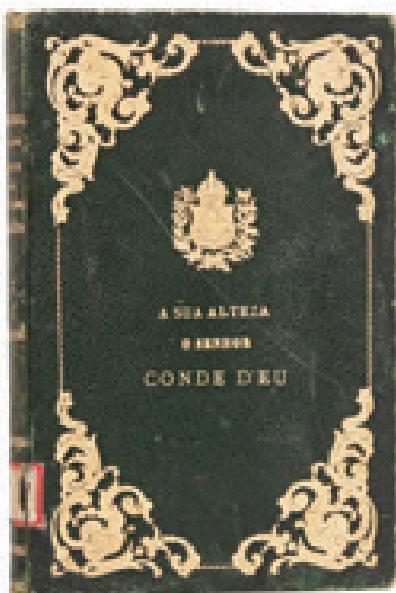
108



109



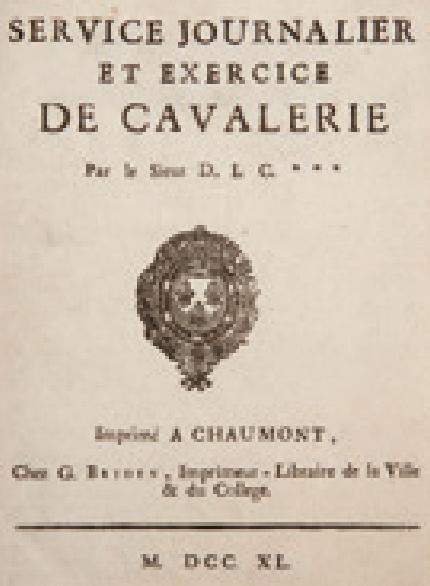
110



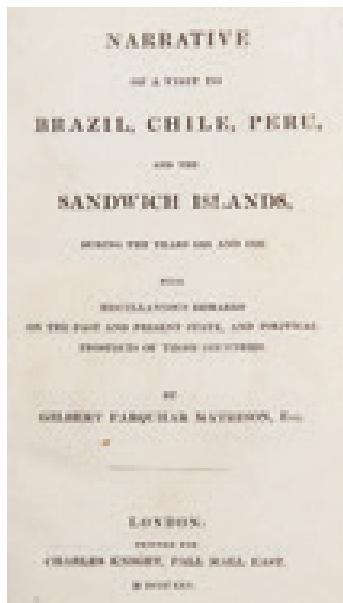
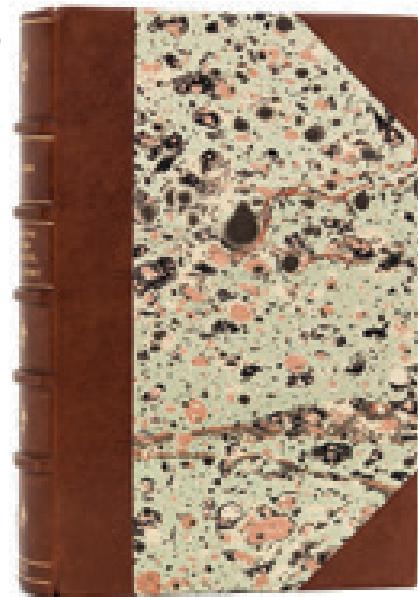
111



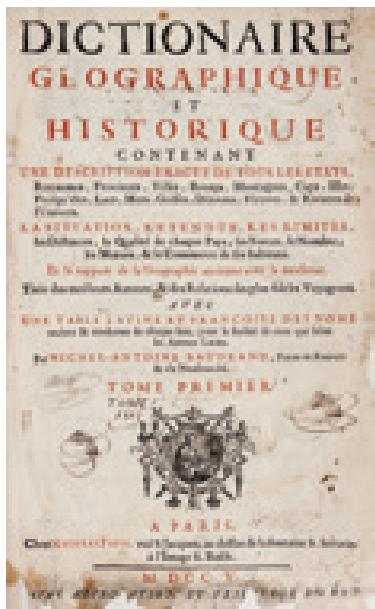
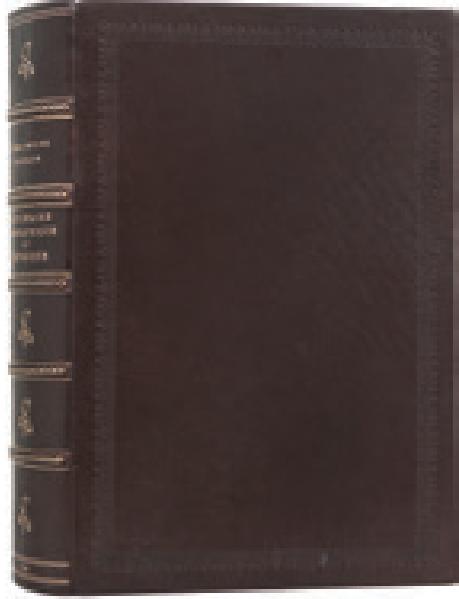
112



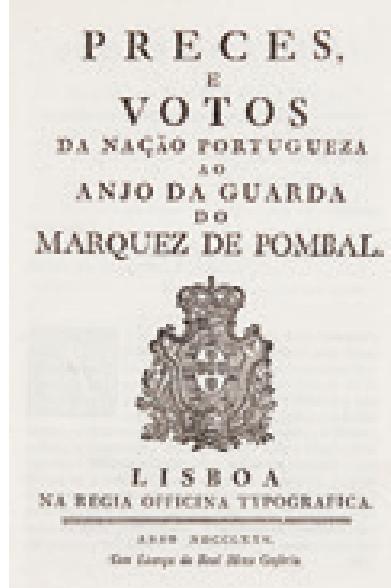
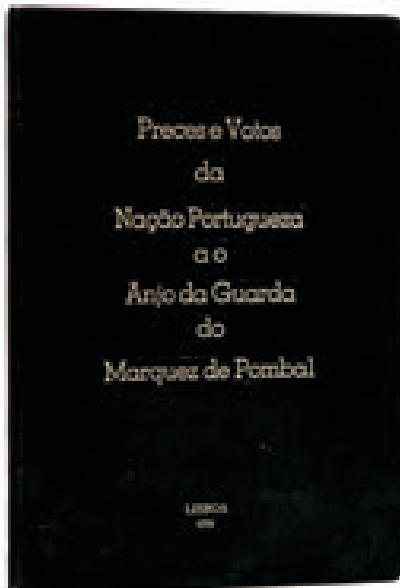
113



114



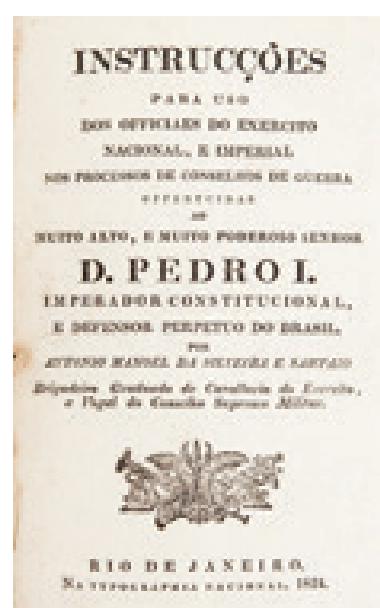
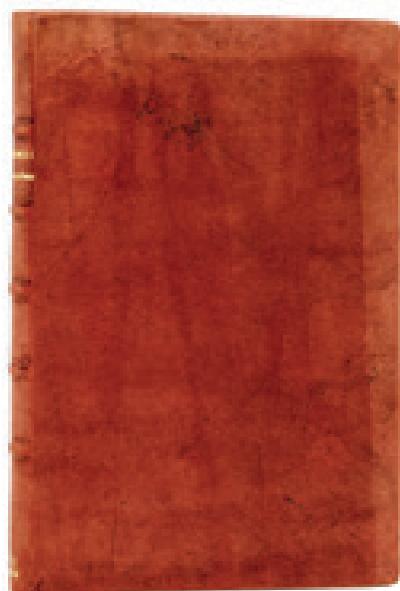
115



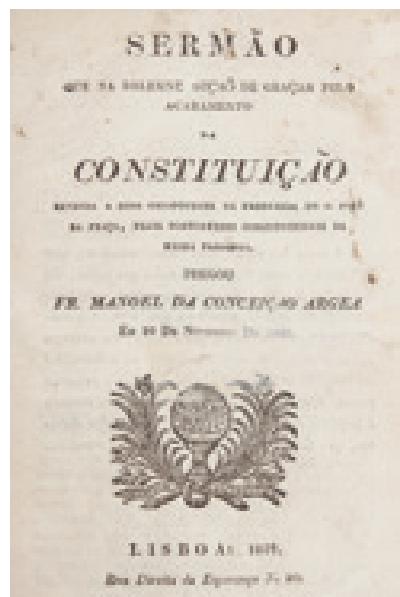
116



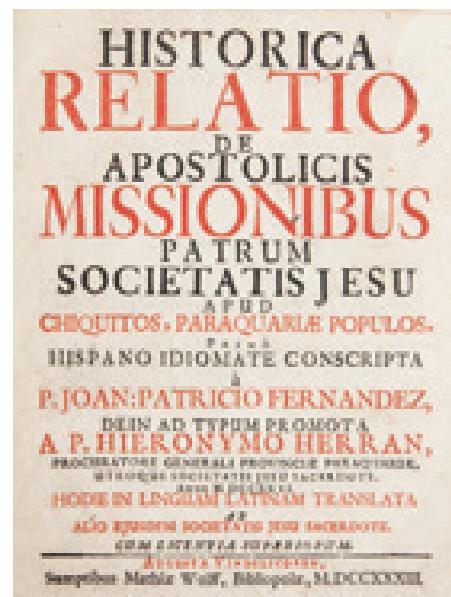
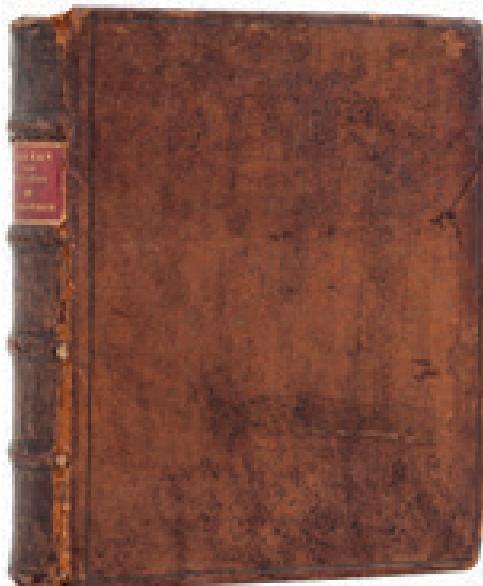
117



118



119



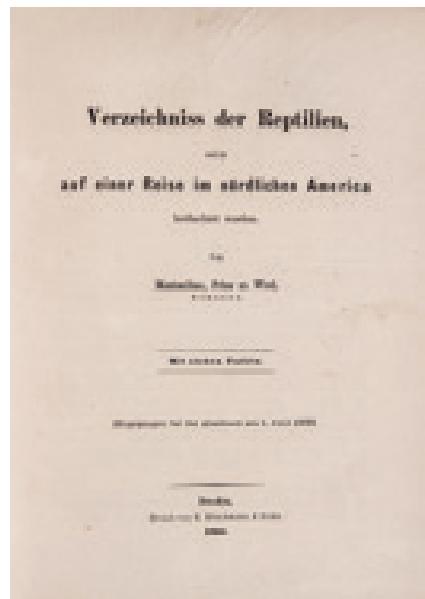
120



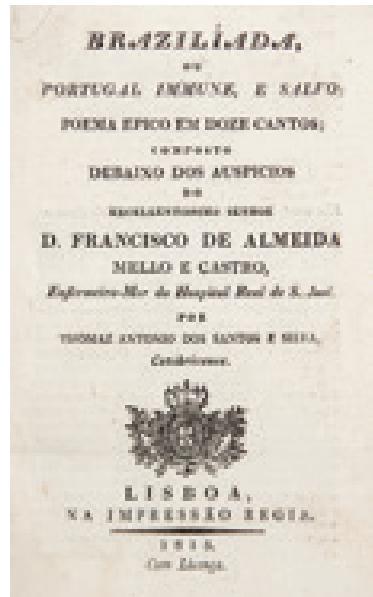
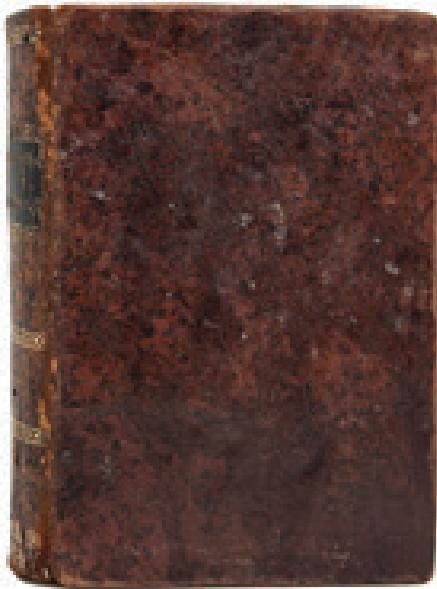
121

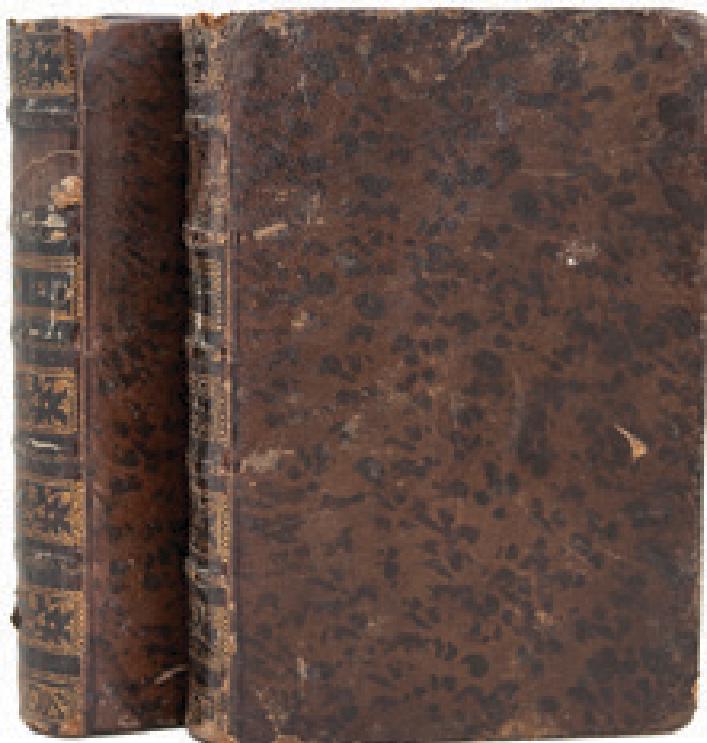


122

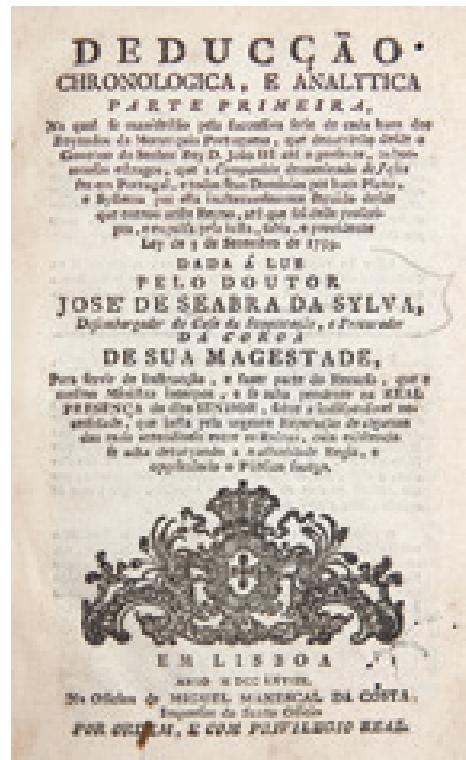


123

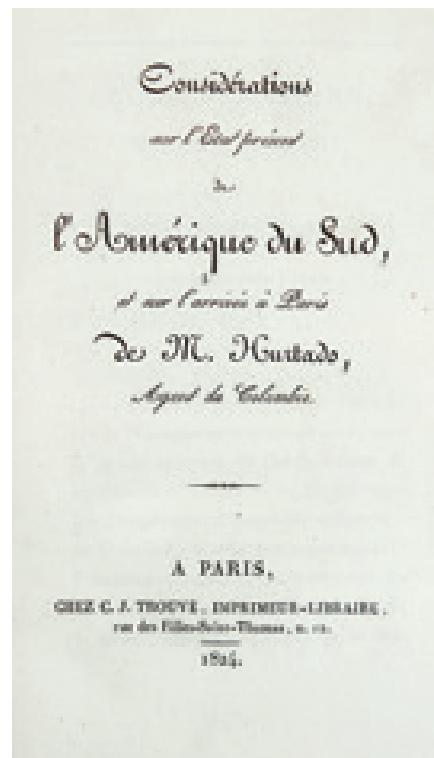


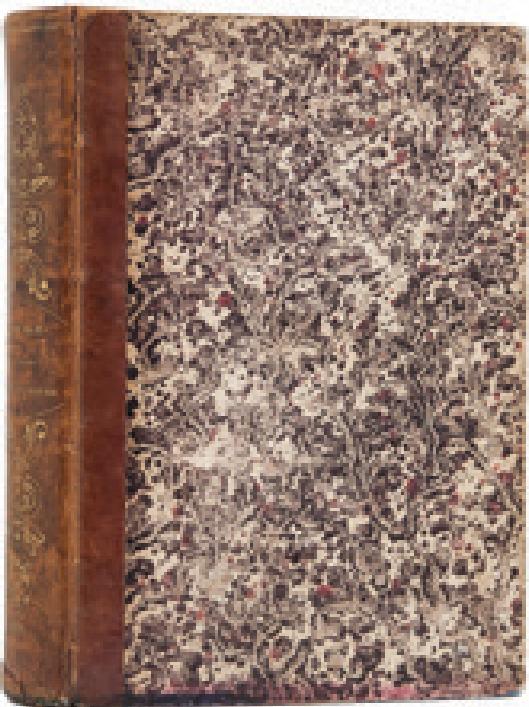


124

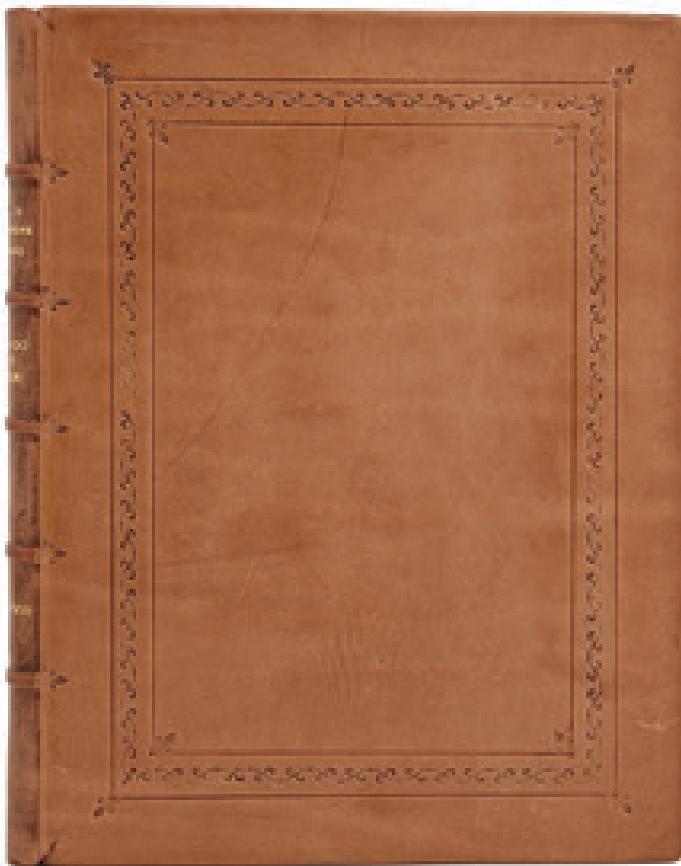
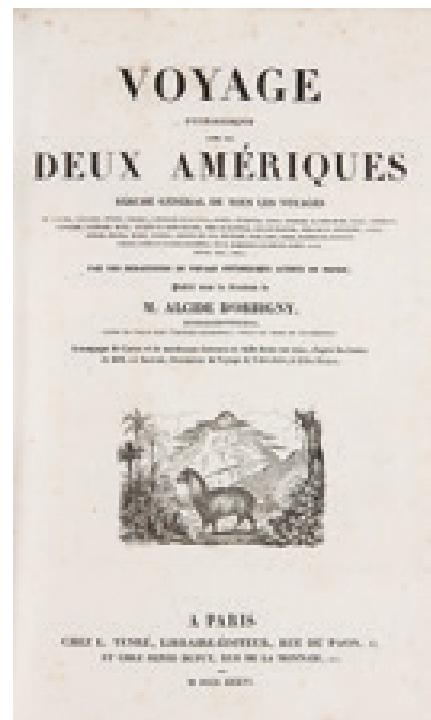


125

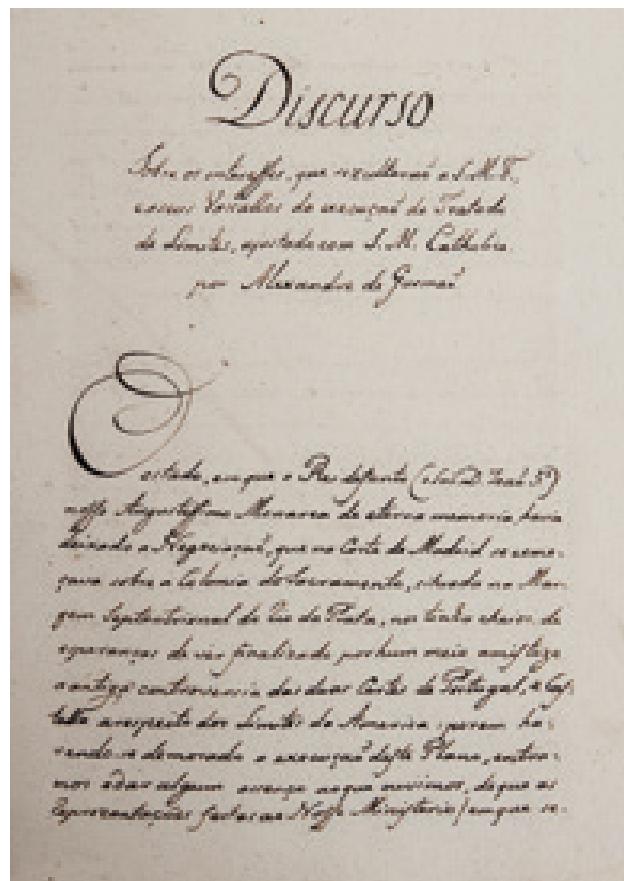




126

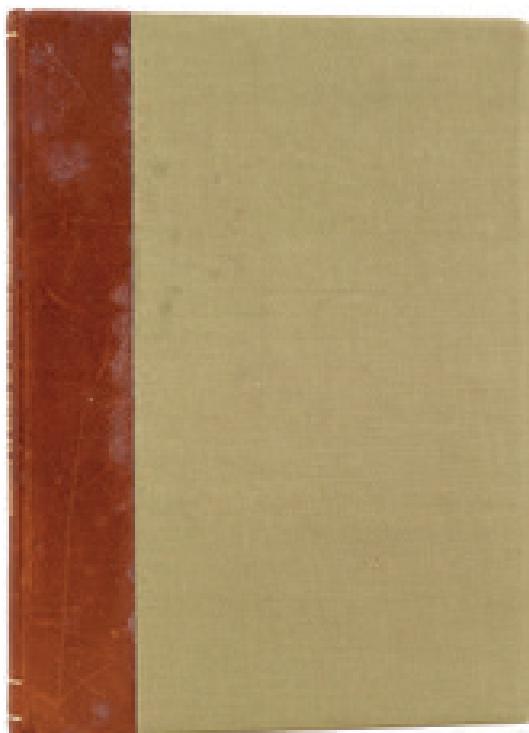
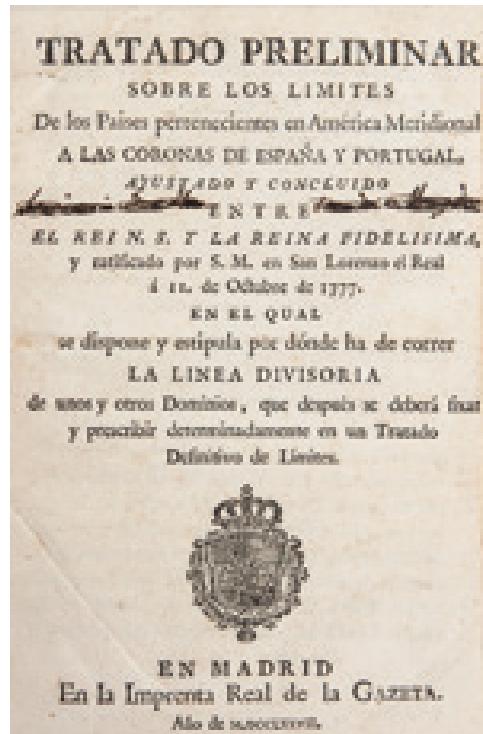


127

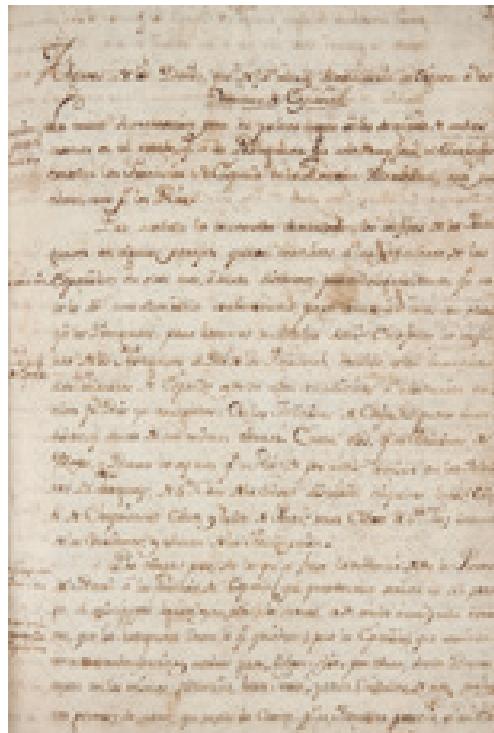


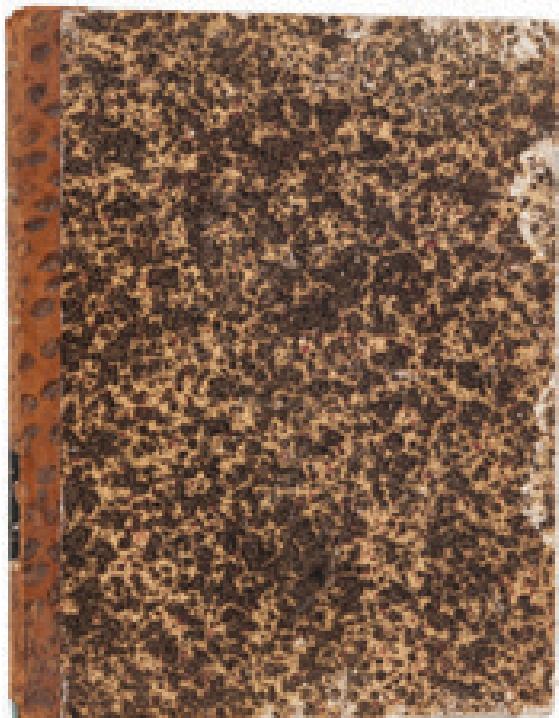


128

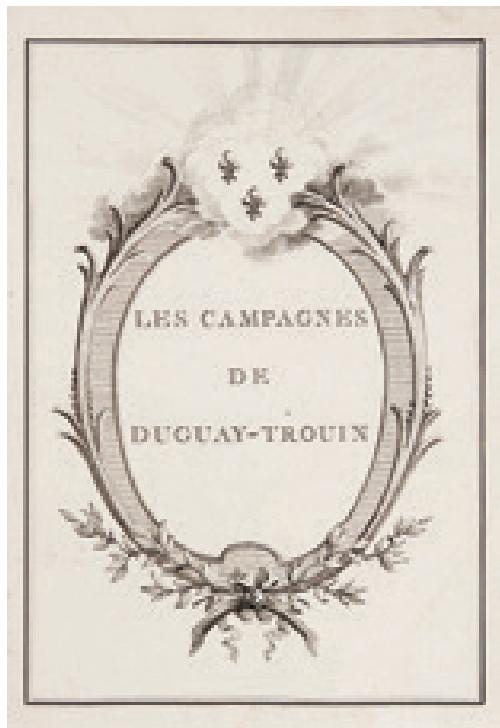


129



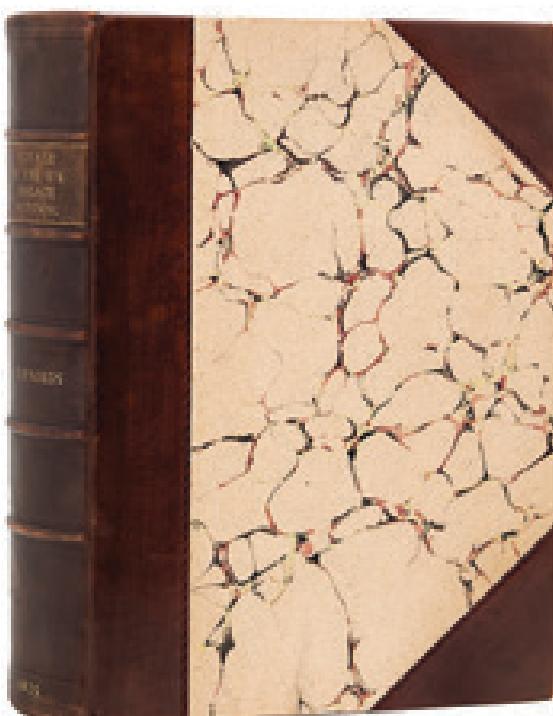


130

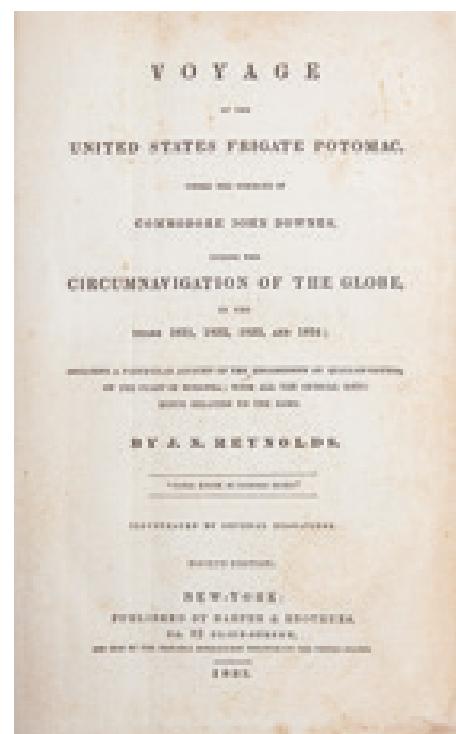


131

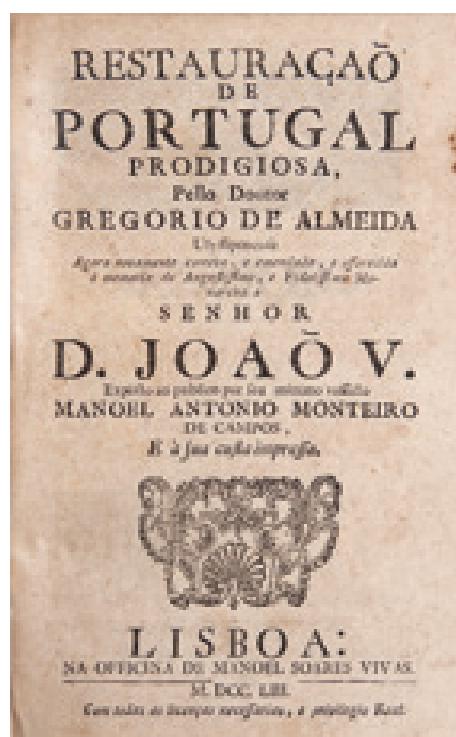


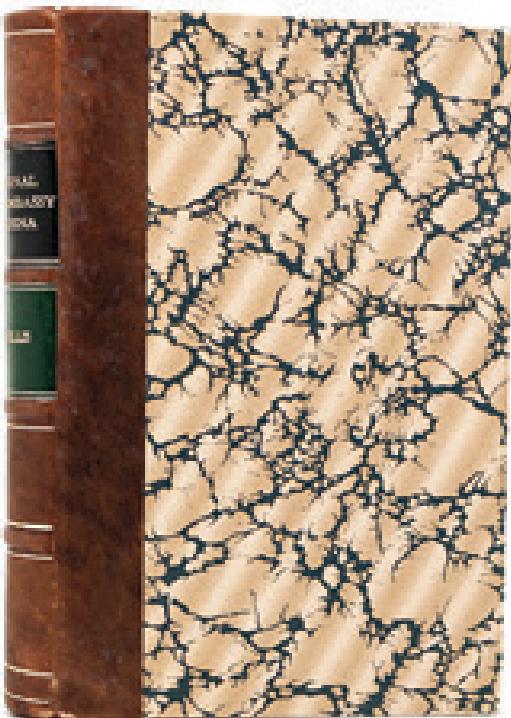


132

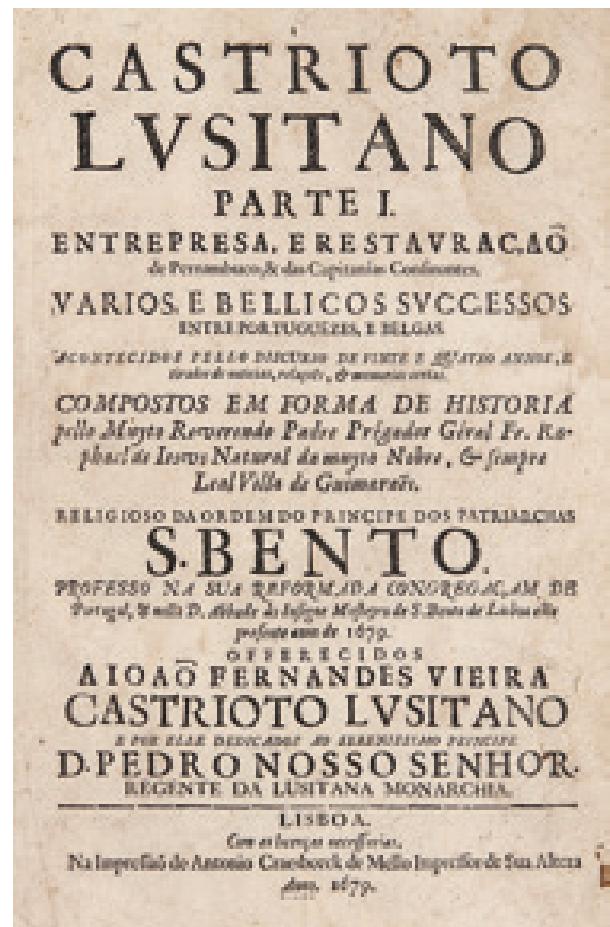
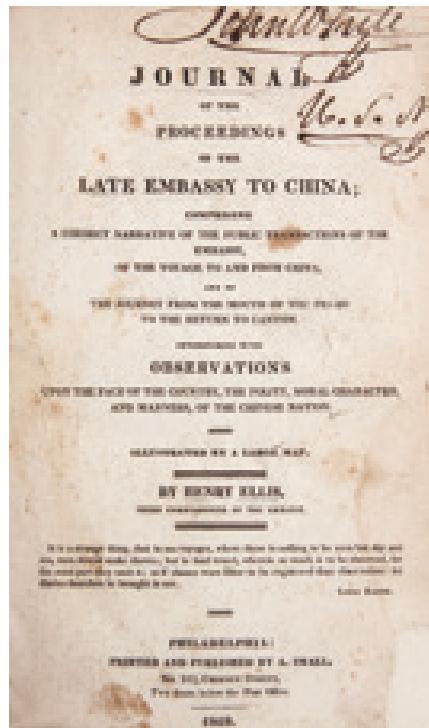


133

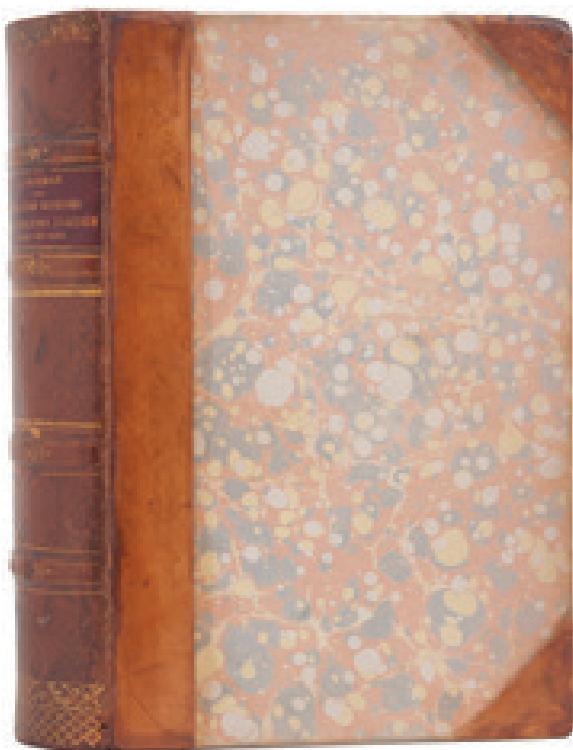




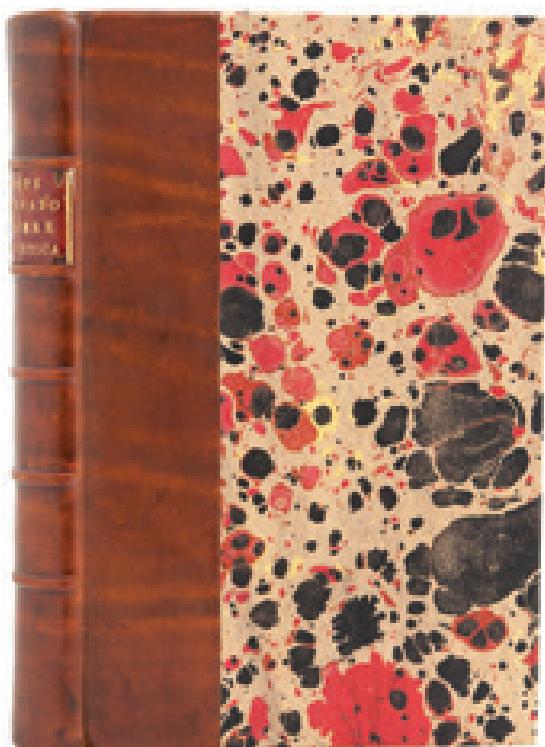
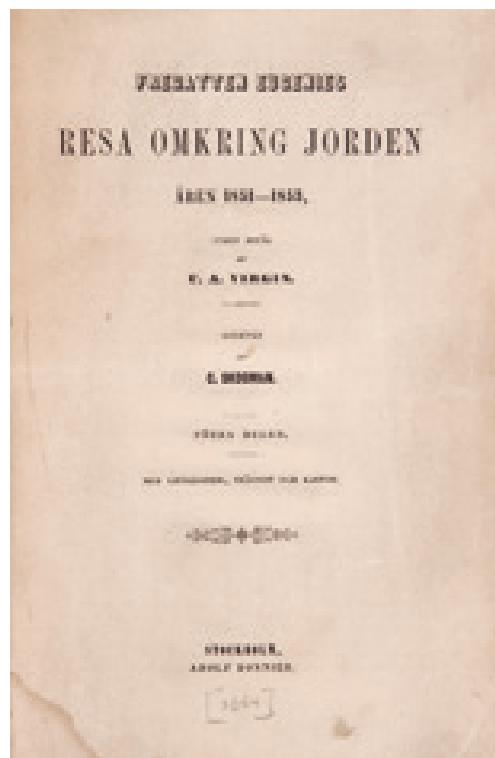
134



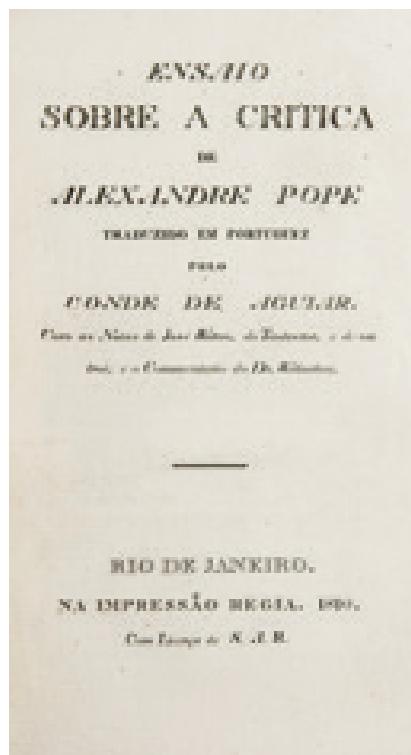
135

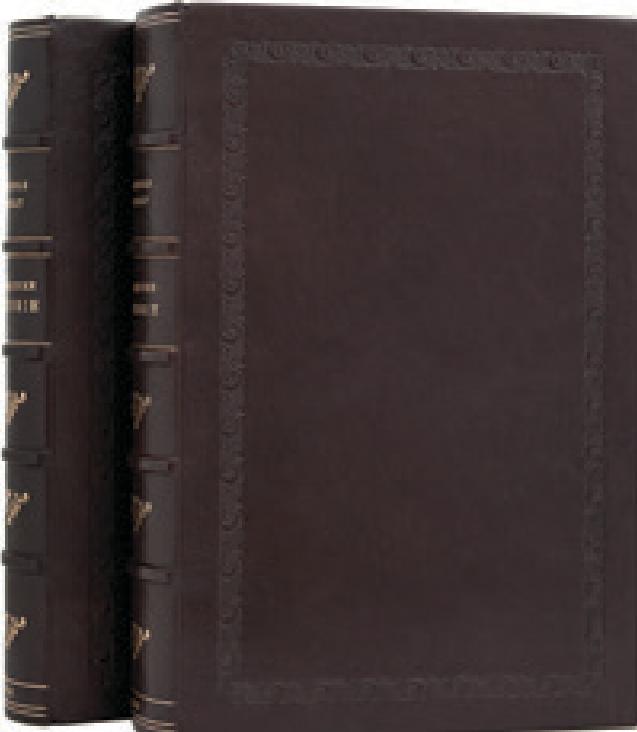


136



137

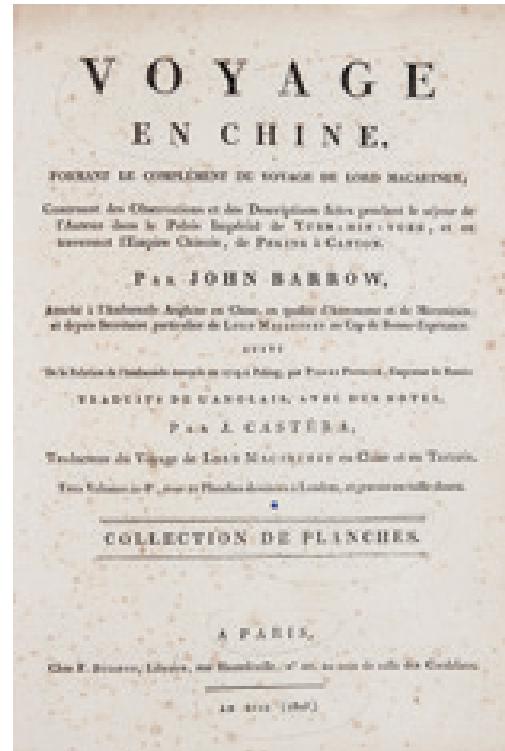


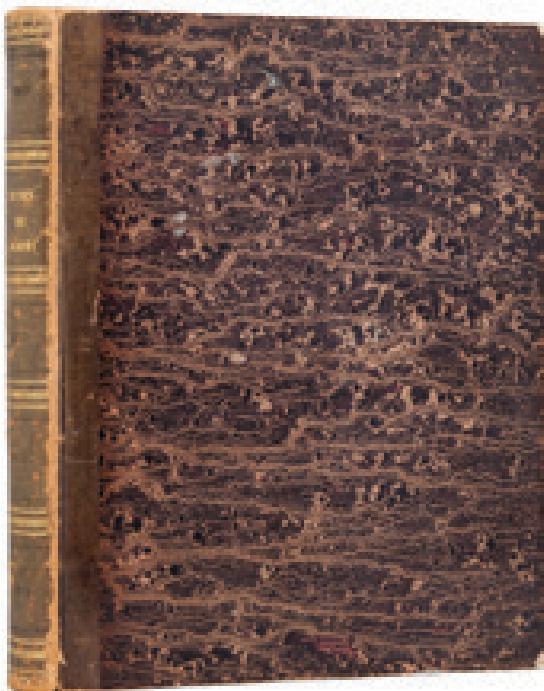


138

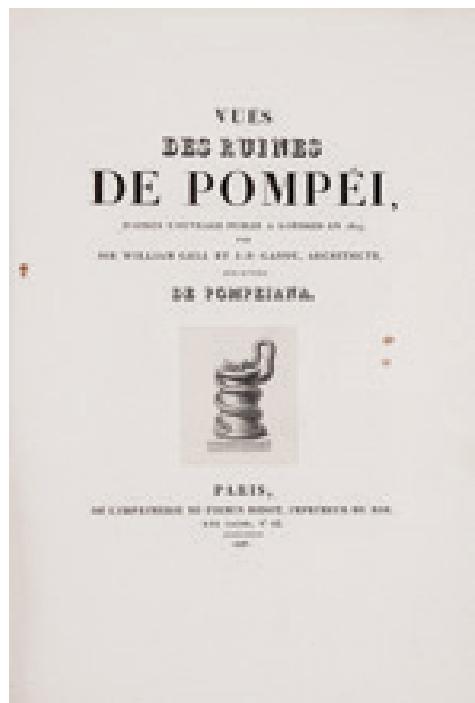


139

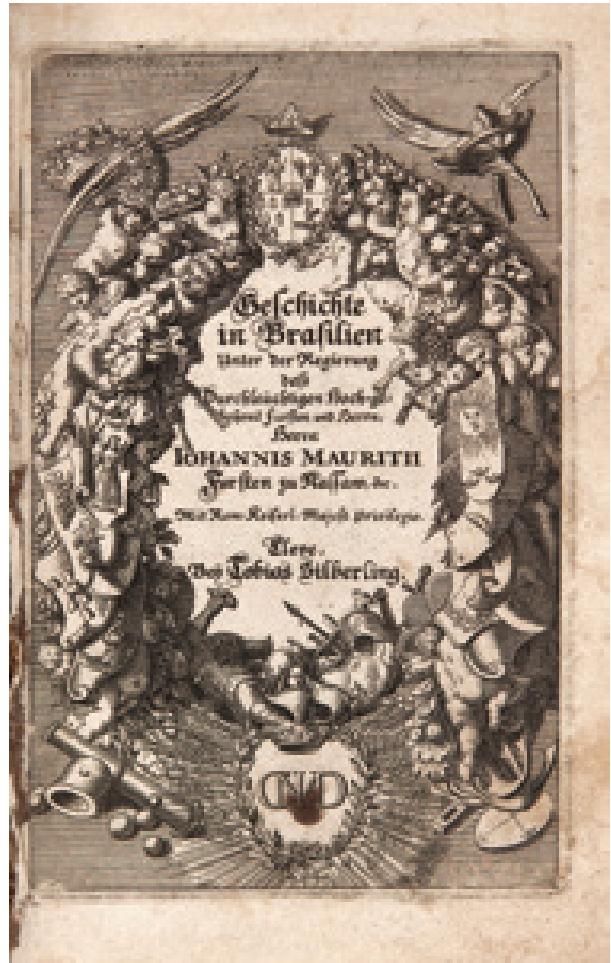


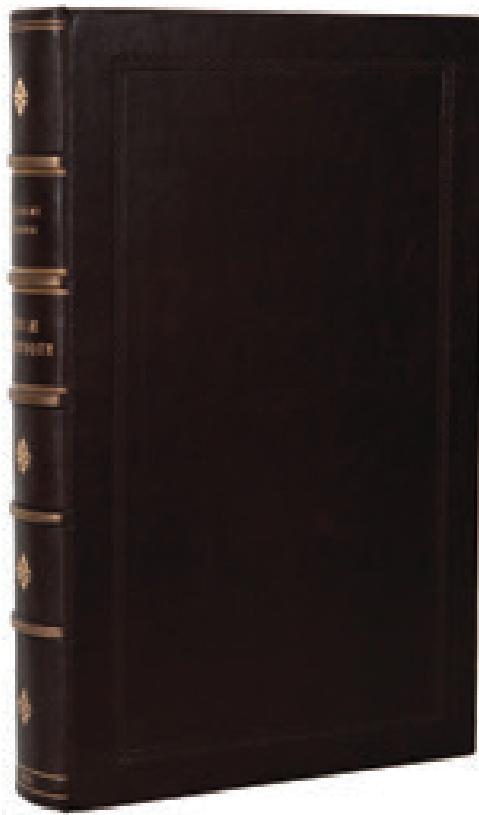


140

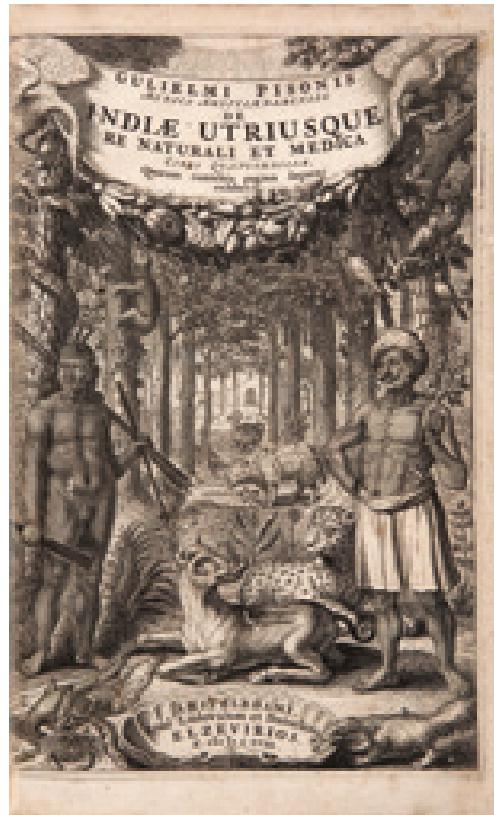


141





142



143



144



145



REGULAMENTO DO LEILÃO

- I. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a elaboração do catálogo, procurando descrever as obras a serem apregoadas com a maior veracidade de detalhes possível;
2. O leiloeiro James Lisboa examinou todas as obras e se responsabiliza por suas autenticidades;
3. Em hipótese de divergências quanto a autenticidade de qualquer peça arrematada, desde que baseadas em laudo firmado por perito idôneo, poderá o arrematante requerer a anulação da compra, em prazo de até 3 (três) meses a contar da data em que ocorreu o leilão;
4. As obras apresentadas no pregão são de propriedade de terceiros, e suas vendas se dão nas condições em que se encontrarem pela época do evento, sendo que, por isto, solicitamos que se procedam os exames necessários antes do arremate, uma vez que não serão aceitas desistências por alegações de má conservação ou similares, após efetuado;
5. As obras ficarão expostas para apreciação na R. Dr. Melo Alves, nº 397 de 16 a 23 de Setembro de 2013, das 10h às 20h. No dia 24, das 10h às 16h. **No dia do pregão, as obras somente serão apresentadas por projeção, a apreciação das mesmas será feita somente durante a exposição;**
6. O Leilão ocorrerá no(s) dia(s) 24 de Setembro de 2013 às 17h00, na Rua Dr. Melo Alves, 397, Jardins - JAMES LSIBOA LEILOEIRO OFICIAL;
7. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante;
8. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até tal patamar;
9. O arrematante arcará, no ato da compra, com 30% (trinta por cento) sobre o valor do lance vencedor a título de sinal, e com 5% (cinco por cento), sobre este mesmo valor, destinados à comissão do leiloeiro. O valor remanescente deverá ser pago quando da retirada da peça; Entretanto, se o arrematante não efetuar o pagamento daquelas quantias no prazo de 2 (dois) dias da data da arrematação, poderão o leiloeiro, o consignatário, ou o proprietário da coisa vendida:
 - a) considerar desfeita a venda e executar judicialmente o arrematante para cobrar o valor do sinal, a título de multa compensatória e perdas e danos, e a comissão do leiloeiro, com correção monetária, juros e demais acessórios, ou
 - b) executar judicialmente o arrematante, pelo total do preço da arrematação e da comissão, com correção monetária, juros e demais acessórios pertinentes.
- Em uma ou em outra das hipóteses, poderá o leiloeiro, consignatário ou proprietário da coisa vendida promover o saque de letras de cambio 'a vista, das referidas quantias.
10. O arrematante deverá retirar a obra arrematada na Rua Dr. Melo Alves, nº 397, em no máximo 2 dias após o evento, sendo que, a não retirada neste prazo será tomada como desistência, e os valores já pagos, seja a título de sinal seja referente à comissão do leiloeiro, serão perdidos; Se o arrematante não tiver pago o sinal, nem a comissão do Leiloeiro, será passível de competente execução dessas quantias, aplicável ao disposto na letra "a" do contexto da clausula 9^a deste regulamento.
11. Qualquer litígio proveniente do leilão ficará subordinado à legislação brasileira, e a jurisdição dos tribunais da Cidade de São Paulo, qualquer que seja o domicílio das partes. Casos omissos serão regulados pela legislação pertinente, e em especial pelo decreto 22.427/33 e suas disposições complementares;



www.leilaodearte.com