

JAMES LISBOA

LEILOEIRO OFICIAL

JUCESP Nº 336

LEILÃO DE ARTE

DIA 25 DE JUNHO

(TERÇA-FEIRA)

ÀS 21:00 HORAS

No dia do pregão as obras serão apresentadas somente por projeção, a apreciação física das mesmas poderá ser feita somente durante a exposição.

ATENÇÃO PARA O ENDEREÇO

LEOPOLDO JARDINS

RUA PRUDENTE CORREIA, 432 - JARDIM EUROPA

(ESQUINA COM A AV. FARIA LIMA, EM FRENTE AO SHOPPING IGUATEMI)

LEILÃO DE ARTE

DIA 25 DE JUNHO
(TERÇA-FEIRA)

ÀS 21:00 HORAS

LEOPOLDO JARDINS
RUA PRUDENTE CORREIA, 432 - JARDIM EUROPA
(ESQUINA COM A AV. FARIA LIMA, EM FRENTE AO SHOPPING IGUATEMI)

📍 HELIPONTO - LATITUDE: 23° 34' 34" S | LONGITUDE: 46° 41' 09"
(NECESSÁRIO AGENDAMENTO)



serviço de segurança e manobrista no local

EXPOSIÇÃO

17 à 24 de Junho - 10h às 20h

25 de Junho - 10h às 17h

Rua Dr. Melo Alves, 397 - Cerqueira Cesar

CEP: 01417-010 - São Paulo - SP

Tel.: (11) 3578-5919 | 3061-3155

LANCES PRÉVIOS

Por telefone ou e-mail

lisboa@escritoriodearte.com

LANCES POR TELEFONE

Cadastro Prévio até às **19h** do dia do Leilão

Tel.: (11) 3061-3155

Tel.: (11) 3578-5919

Visite Nosso Site

www.leilaodearte.com

ÍNDICE

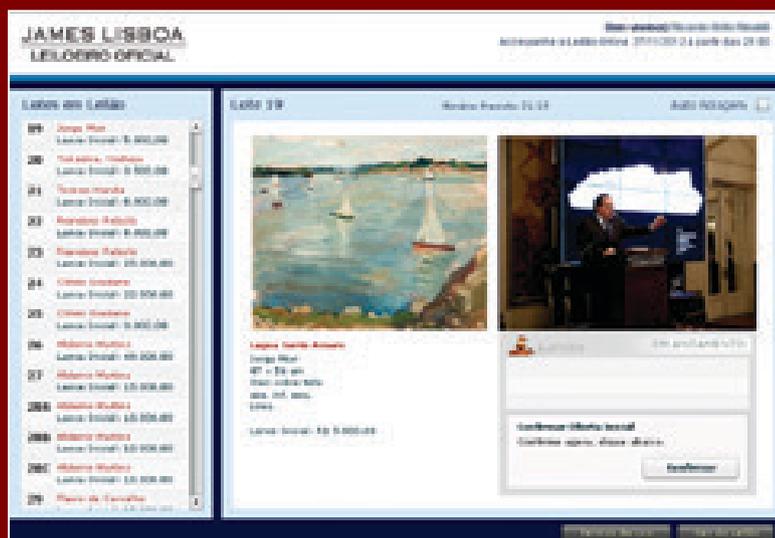
Adriano Lemos	192	Geraldo de Barros	19	Nair Benedicto	8
Aldemir Martins	124, 126, 127, 129, 138, 139	Gerda Brentani	188	Nelson Leirner	77, 78, 79, 80
Aldo Bonadei	84, 86, 87, 93	Giovanni Battista Castagneto	37	Niobe Xandó	66
Aleijadinho	106, 107, 108	Glauco Pinto de Moraes	194	Odiros Mlászho	11
Alfredo Volpi	75	Gustavo Rosa	125	Orlando Teruz	114, 115
Amilcar de Castro	102, 103	Ivald Granato	64	Oscar Niemeyer	26
Ana Maria Maiolino	69	Ivan Mariotti	180	Oscar Pereira da Silva	38
Anita Malfatti	96	J. Carlos	186, 187	OsGemeos	76
Antonio Gomide	117	Jeanete Musatti	153	Osirarte - Alfredo Volpi	40, 41, 42
Antonio Helio Cabral	164	Jenner Augusto	147	Osirarte - Alfredo Volpi / Mario Zanini ...	43
Antonio Lizárraga	134	João Baptista da Costa	39	Otto Stupakoff	16, 17, 18
Antônio Parreiras	99	João Câmara	122	Paulo Rossi Osir	148
Antonio Poteiro	49	Joaquim Tenreiro	195, 196	Paulo Whitaker	167
Arcangelo Ianelli	61, 85, 90	John Graz	59	Penna Prearo	13
Arthur Piza	24	José Benigno	190	Raimundo de Oliveira	48
Beatriz Milhazes	130, 131,	José Pancetti	98	Renée Lefèvre	172
Benedito Calixto	111	José Roberto Aguilar	141	Roberto Burle Marx	88, 100, 135
Boris Kossoy	9	Julio Villani	152	Rodrigo Frota	20, 21
Carlos Araújo	185	Kazuo Wakabayashi	179, 184	Rodrigo Level	193
Carlos Scliar	50, 51, 173	Klaus Mitteldorf	7	Rogério Degaki	82
Carlos Vergara	176	Laura Vinci	83	Rosa Gauditano	3, 4
Cícero Dias	91, 94, 109	León Ferrari	71, 72	Rubem Valentim	70
Claudino	189	Lia Menna Barreto	166	Rubens Gerchman	25
Claudio Tozzi	27	Livros	154, 155, 156, 157, 158, 159	Salvador Dali	160
Clóvis Graciano	128, 142	Lothar Charoux	132, 133	Samson Flexor	178
Cristiano Mascaro	14, 15	Manabu Mabe	162	Sandra Cinto	60
Danilo Di Prete	136	Manezinho Araújo	46, 47	Sheila Brannigan	168
Dario Mecatti	150	Manoel Santiago	36	Silvio Oppenheim	163
David Libeskind	182	Marcelo Grassmann	28, 29	Tarsila do Amaral 53,54,55,56,57,58,104	
Diego Rivera	149	Marcelo Moscheta	181	Thomaz Farkas	12
Eduardo Ruegg	10	Marcos Coelho Benjamim	137	Thomaz Ianelli	32, 33
Eliseu Visconti	74	Marcus Vinícius	165, 165	Tomoshige Kusuno	140
Elza O.S.	45	Maria Tereza Louro	191	Tran Tho	63
Emeric Marcier	143, 175	Mariana Palma	89	Ubirajara Ribeiro	174
Emidio Luisi	1, 2	Mario Cravo Neto	22, 23	Vania Toledo	6
Emiliano Di Cavalcanti	97, 101	Mario Gruber	112, 113, 123	Vicente do Rego Monteiro	95, 177
Enrico Bianco	118, 144	Mario Zanini	34, 35, 52	Vicenzo Irolli	110
Escola Cusquenha	116	Marysia Portinari	169	Victor Brecheret	171
Francisco Rebolo	146	Maurino de Araujo	170	Wega Nery	65, 67, 68
Frans Krajcberg	145	Mauro Costa	161	Xavier de Brito	105
Fulvio Pennacchi	30, 31, 119, 120, 121	Mauro Piva	81	Yolanda Mohalyi	62, 92
Gal Oppido	5	Mira Schendel	73, 151	Yutaka Toyota	183
		Mirian Inês da Silva	44	Zanine Caldas	197, 198

Leilão On-line e Presencial

**Agora você pode participar também pela internet.
Faça já o seu cadastro através do nosso site.**



Tela de Usuário e Senha



Leilão On-line



Leilão Presencial

É necessária a aprovação prévia do seu cadastro até 24h antes do leilão.

**Não é de responsabilidade do Leiloeiro qualquer problema referente à falha de sistema, cadastro, manutenção de conexão com internet, ou outros relacionados, que por ventura venham a ocorrer no momento da licitação e que impeçam o USUÁRIO do sistema online de participar do leilão.*

1

Emidio Luisi

Muse Inquietanti

26 x 35 cm

fotografia p&b ampliadas em papel algodão
ass. inf. dir.

Tiragem de 12 exemplares.



(1)

2

Emidio Luisi

Sem Título

26 x 35 cm

fotografia p&b ampliada em papel algodão
ass. inf. dir.



(2)

3

Rosa Gauditano

Yanomami com Beija-for

33 x 45 cm

impressão fine arte sobre papel algodão
ass. inf. dir.

1991

Aldeia Demini, Roraima. Exemplar nº
4/10. Reproduzido no livro "Índios os
Primeiros Habitantes - Fotografias Rosa
Gauditano", à p. 76.

4

Rosa Gauditano

Menina Carajá

33 x 45 cm

impressão fine art sobre papel algodão
ass. inf. dir.

1989

Ilha do Bananal, Tocantins. Exemplar
nº 3/10. Reproduzido no livro "Índios
os Primeiros Habitantes - Fotografias
Rosa Gauditano", à p. 76.

(3)



(4)





(5)

5
Gal Oppido

Vestes

36,1 x 36,4 cm

fotografia p&b

ass. no verso

1989/2002

Participou da exposição “Dez anos do Clube de Colecionadores de Fotografia do MAM”, MAM-SP, 01/07/10 a 29/08/10. Reproduzido no livro da mostra sob o nº 38.



(6)

6
Vania Toledo

Sem Título (Série Salomé)

46,1 x 32,6 cm

fotografia p&b

ass. no verso

1997/2003

Participou da exposição “Dez anos do Clube de Colecionadores de Fotografia do MAM”, MAM-SP, 01/07/10 a 29/08/10. Reproduzido no livro da mostra sob o nº 33.

7
Klaus Mitteldorf

Black and White

23,5 x 35 cm

fotografia p&b

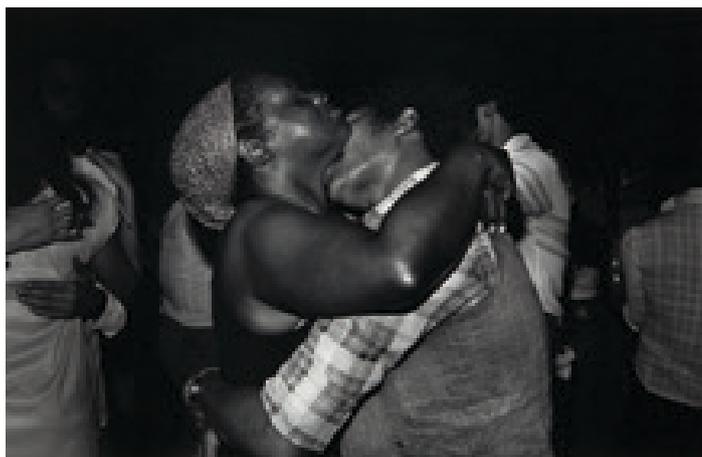
ass. no verso

1991/2005

Participou da exposição “Dez anos do Clube de Colecionadores de Fotografia do MAM”, MAM-SP, 01/07/10 a 29/08/10. Reproduzido no livro da mostra sob o nº 35.

(7)





(8)

8
Nair Benedicto

Tesão no Forró

29,8 x 45,5 cm

fotografia p&b

ass. no verso

1978/2002

Exemplar n° 31/50. Participou da exposição "Dez anos do Clube de Colecionadores de Fotografia do MAM", MAM-SP, 01/07/10 a 29/08/10. Reproduzido no livro da mostra sob o n° 45.



(9)

9
Boris Kossoy

Outros Tempos

50 x 60 cm

impressão jato de tinta sobre papel

fotográfico

ass. inf. dir.

1960

Exemplar n° 20/100. Participou da exposição "Dez anos do Clube de Colecionadores de Fotografia do MAM", MAM-SP, 01/07/10 a 29/08/10. Reproduzido no livro da mostra sob o n° 52.

10
Eduardo Ruegg

Sem Título (Díptico)

40 x 95 cm

c-print

ass. no verso

1998/2006

Lote composto por duas fotografias. Participou da exposição "Dez anos do Clube de Colecionadores de Fotografia do MAM", MAM-SP, 01/07/10 a 29/08/10. Reproduzido no livro da mostra sob o n° 36.



(10)

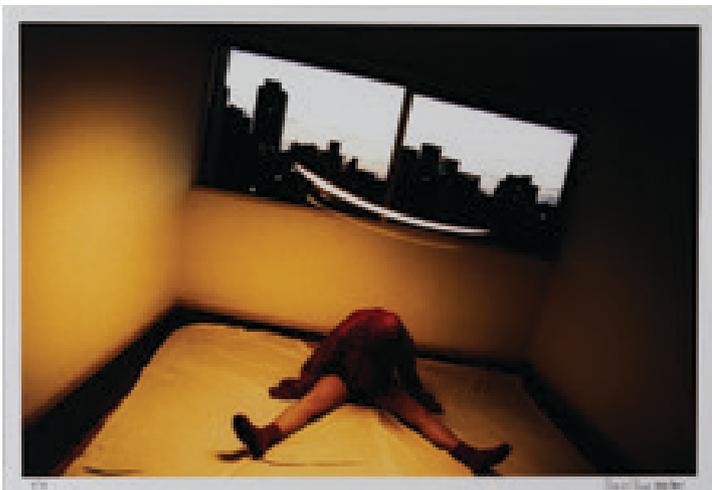


(11)

(12)



(13)



11

Odires Mlászho

Dedilhados na Esteira do Sol

62 x 49,7 cm

impressão jato de tinta sobre papel

fotográfico

2002

Participou da exposição “Dez anos do Clube de Colecionadores de Fotografia do MAM”, MAM-SP, 01/07/10 a 29/08/10. Reproduzido no livro da mostra sob o n° 16.

12

Thomaz Farkas

Sem Título

20,2 x 33,9 cm

fotografia p&b

ass. inf. dir.

déc. 40

Exemplar n° 20/80. Participou da exposição “Dez anos do Clube de Colecionadores de Fotografia do MAM”, MAM-SP, 01/07/10 a 29/08/10. Reproduzido no livro da mostra sob o n° 54.

13

Penna Prearo

Visitantes

40 x 60 cm

c-print

ass. inf. dir.

1989/2004

Exemplar n° 9/70. Participou da exposição “Dez anos do Clube de Colecionadores de Fotografia do MAM”, MAM-SP, 01/07/10 a 29/08/10. Reproduzido no livro da mostra sob o n° 28.



(14)

14

Cristiano Mascaro

Av. São João 01

46 x 46 cm

fotografia p&b

déc. 70 a 90

Reproduzida no livro "Luzes da Cidade".

Exemplar nº 1/5.

15

Cristiano Mascaro

Viaduto do Chá

46 x 46 cm

fotografia p&b

déc. 70 a 90

Reproduzida no livro "Luzes da Cidade".

Exemplar nº 1/5.

(15)





(16)

16
Otto Stupakoff

Vendedora
40 x 40 cm
fotografia
ass. inf. dir.
1999



(17)

17
Otto Stupakoff

Trabalhador
40 x 40 cm
fotografia
ass. inf. dir.
1999

18
Otto Stupakoff

Vendado
40 x 40 cm
fotografia
ass. inf. dir.
1999

(18)





(19)

19
Geraldo De Barros

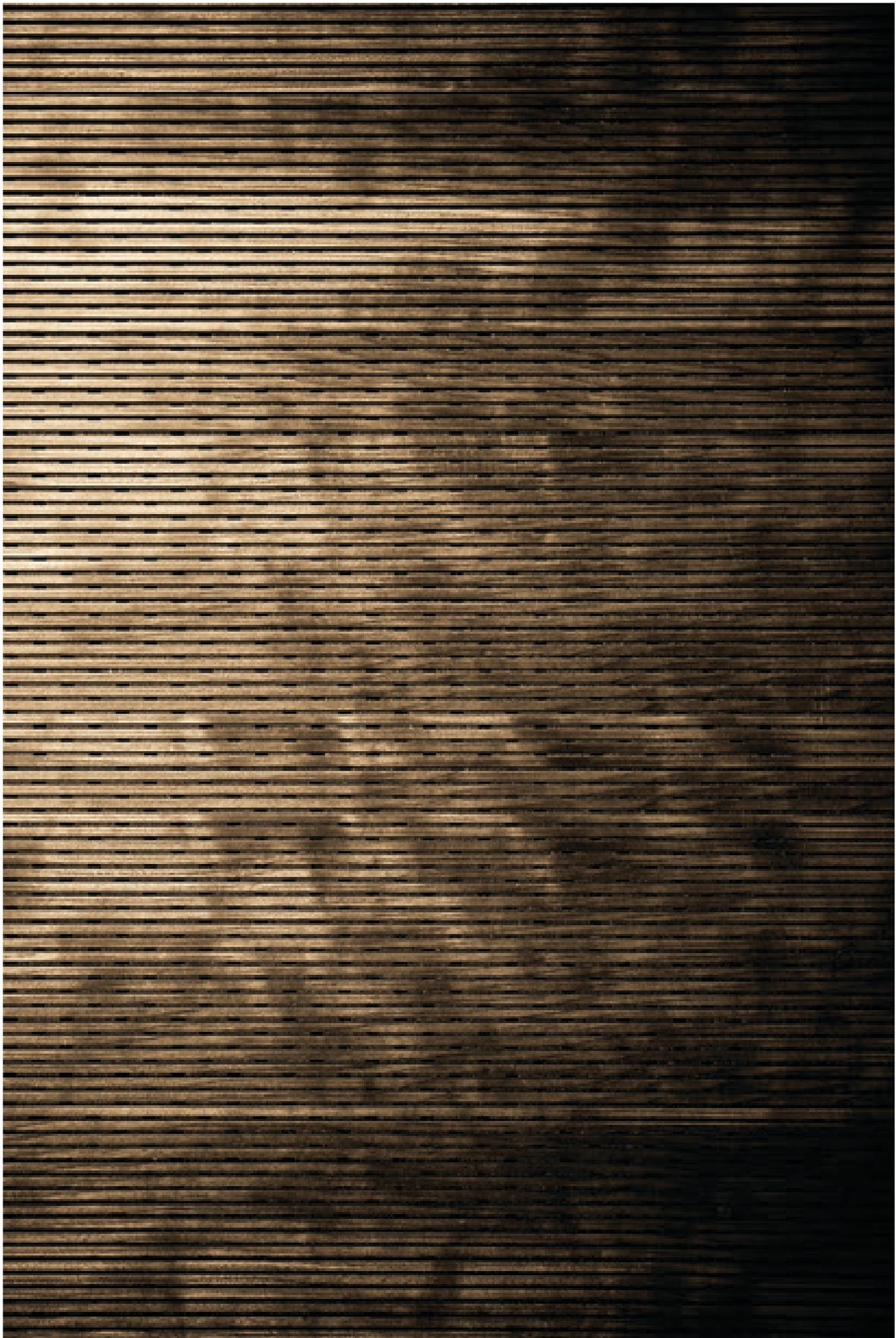
Sem Título
28 x 38,5 cm
fotografia p&b
ass. no verso
2008
Exemplar n° 14/15.

20
Rodrigo Frota

Série Pictoriais
106 x 159 cm
pigment print
ass. no verso
2011
Exemplar n° 1/3 + I.P.A.

(20)





21

Rodrigo Frota

Série Pictoriais

159 x 106 cm

pigment print

ass. no verso

2011

Exemplar n° 1/3 + I.P.A.



(22)

22

Mario Cravo Neto

Ângela e Lukas, Torso com Penas Brancas

100 x 100 cm

fotografia p&b

ass. no verso

1989

Exemplar n° 4/15.



(23)

23

Mario Cravo Neto

Lua Diana With Viel

100 x 100 cm

fotografia p&b

ass. no verso

1997

Exemplar n° 3/15. Etiqueta da Galeria
André Millan.



(24)

24

Arthur Piza

Carnaval

m.e. 76 x 53 cm

m.i. 59 x 46 cm

gravura em metal sobre papel

ass. inf. dir.

1959

Ilustrou a capa do livro "A Viagem do Elefante", José Saramago.



(25)

25

Rubens Gerchman

Bocas

70 x 50 cm

relevo sobre papel

ass. inf. dir.

26

Oscar Niemeyer

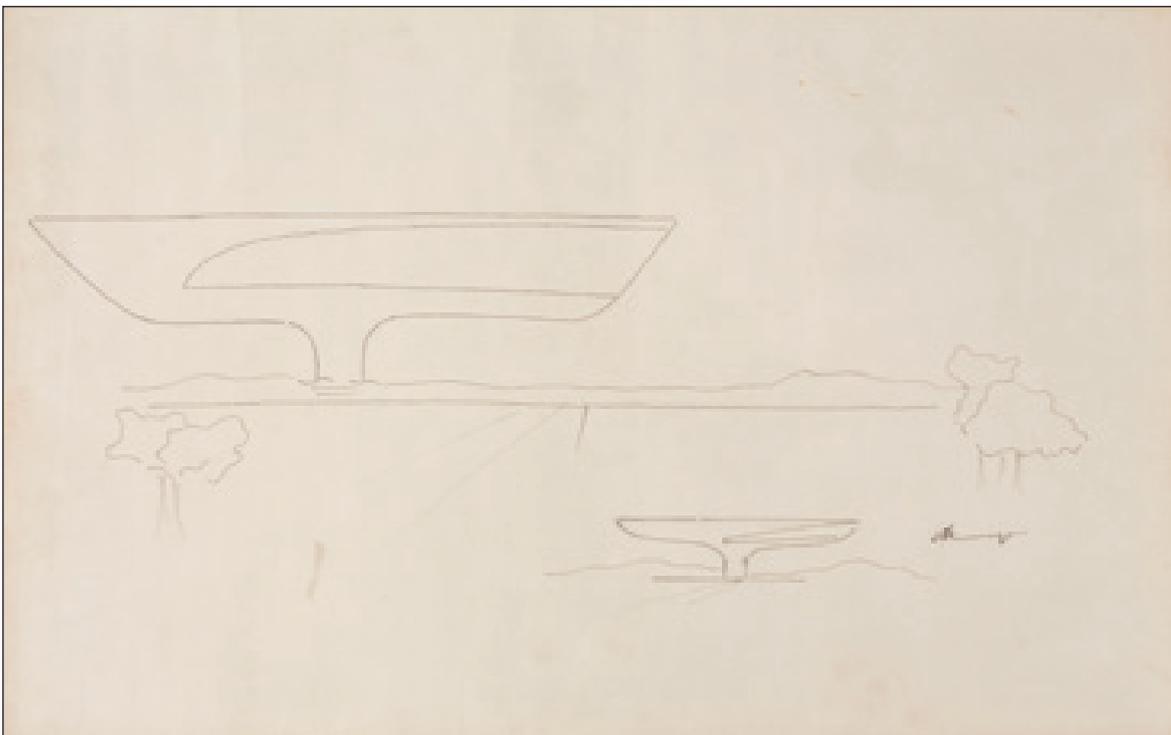
Estudo para o Museu de Niterói

30 x 48 cm

grafite sobre papel

ass. inf. dir.

(26)





(27)

27

Claudio Tozzi

Astronauta

50 x 50 cm

serigrafia sobre papel

ass. inf. esq.

1970

Exemplar n° 15/50.

(28)



28

Marcelo Grassmann

Duas Mulheres

36 x 46 cm

nanquim e aguada sobre papel

ass. inf. dir.

1969

(29)



29

Marcelo Grassmann

A Face

29 x 40 cm

crayon sobre papel

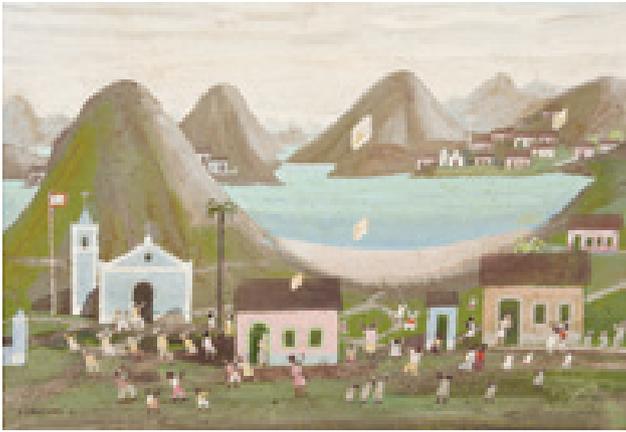
ass. inf. esq.

1976



(30)

(31)



(32)



(33)



30

Fulvio Pennacchi

Romeiros

35 x 50 cm

acrílica sobre placa

ass. inf. esq.

1981

31

Fulvio Pennacchi

Festa com Balão

35 x 50 cm

acrílica sobre placa

ass. sup. dir.

1981

32

Thomaz Ianelli

Sem Título

50 x 70 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1981

Etiqueta da Grifo Galeria de Arte.

33

Thomaz Ianelli

Menino no Circo

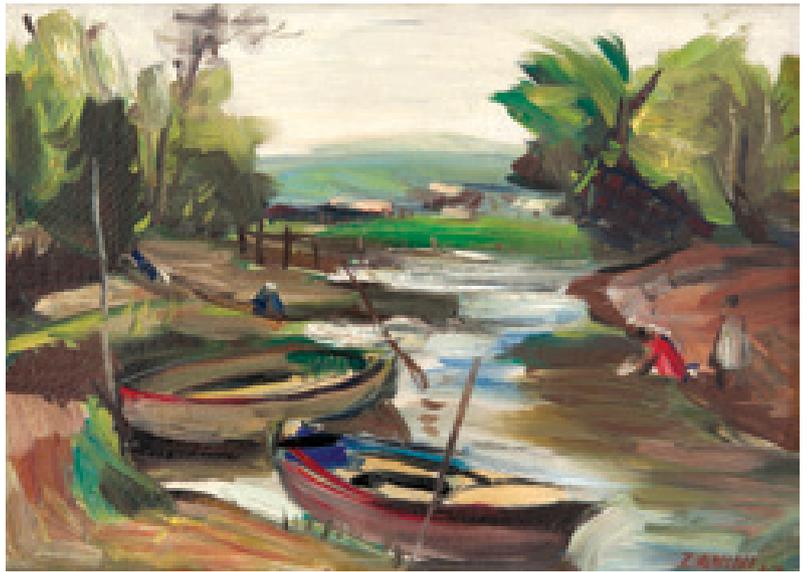
60 x 80 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1981

Etiqueta da Paulo Figueiredo Galeria de Arte.



(34)

34
Mario Zanini

Barcos
25 x 34,5 cm
óleo sobre placa
ass. inf. dir.
1947

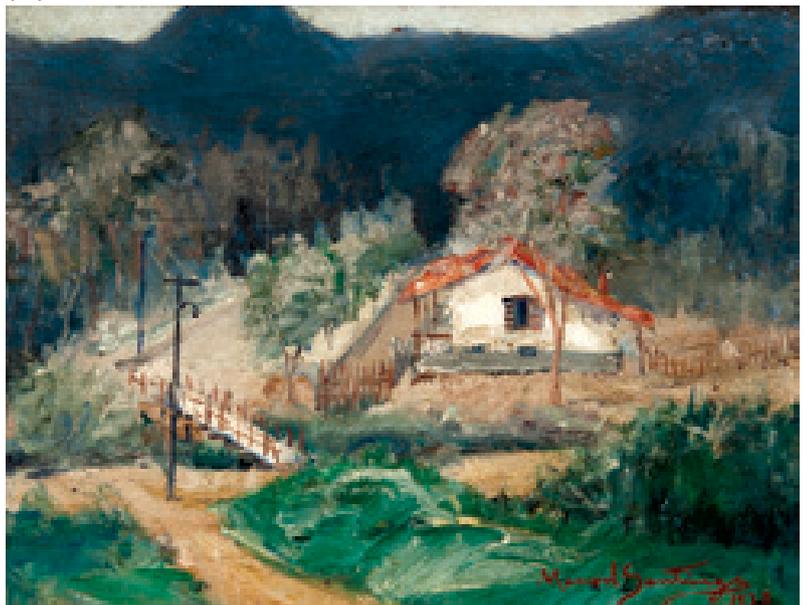
(35)



35
Mario Zanini

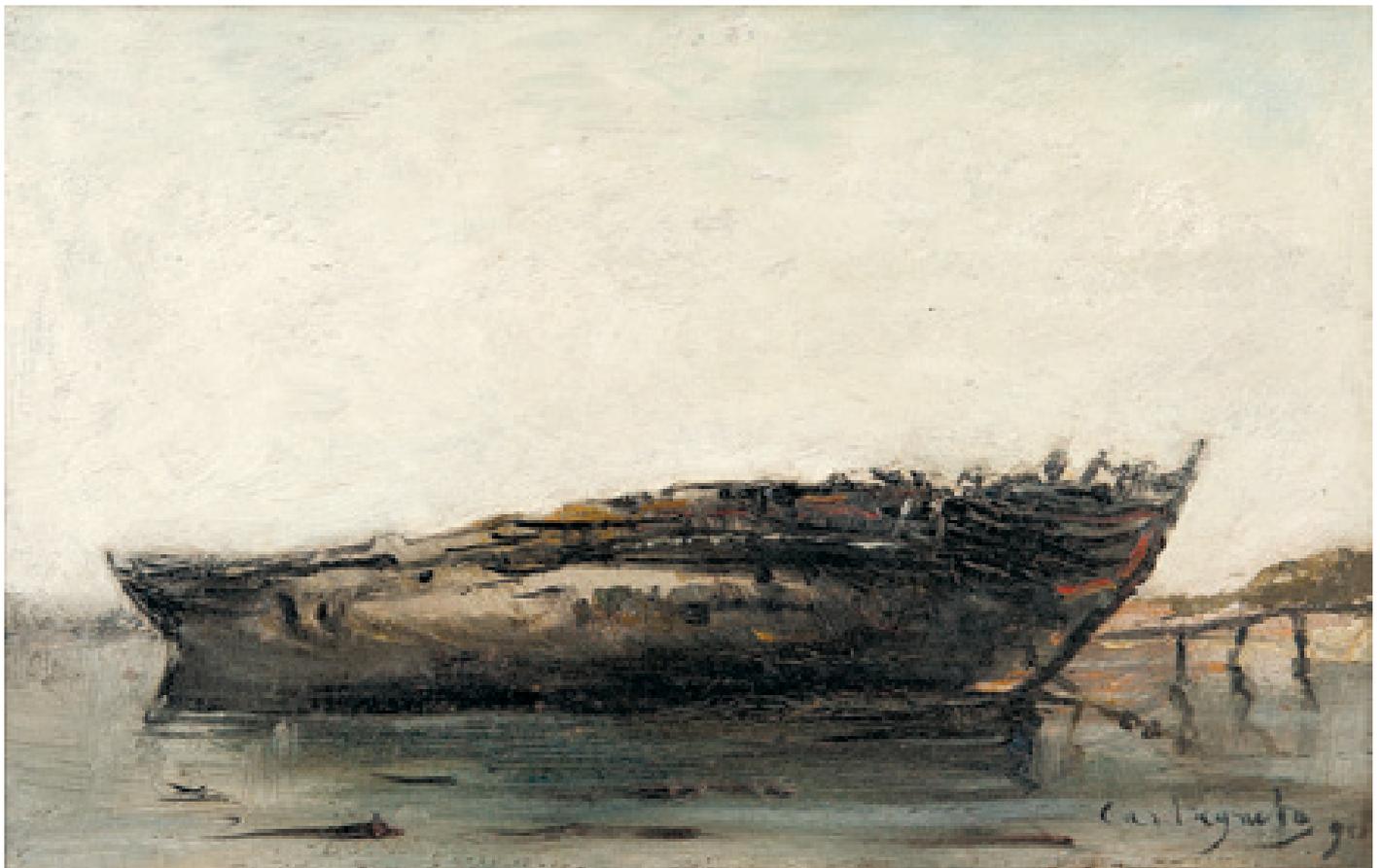
Paisagem com Casario
36 x 46 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1967

(36)



36
Manoel Santiago

Teresópolis
20 x 26 cm
óleo sobre madeira
ass. inf. dir.
1938
Etiqueta da Dan Galeria.



(37)

37
Giovanni Battista Castagneto

O Velho Barco

15 x 23 cm

óleo sobre madeira

ass. inf. dir.

1895

Reproduzido no livro “O Pintor do Mar”
de Carlos Roberto Maciel.

38
Oscar Pereira da Silva

Carro de Boi

27 x 35 cm

óleo sobre placa

ass. inf. esq.

1925

39
João Baptista da Costa

Paisagem

34,5 x 26,5 cm

óleo sobre madeira

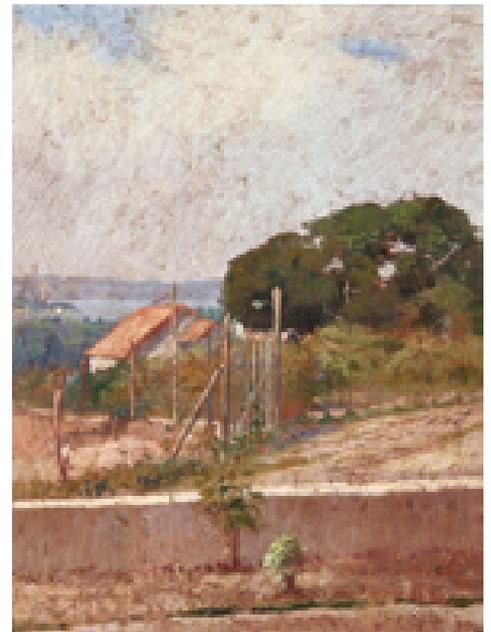
sem assinatura

Etiqueta da Companhia das Artes.

(38)



(39)





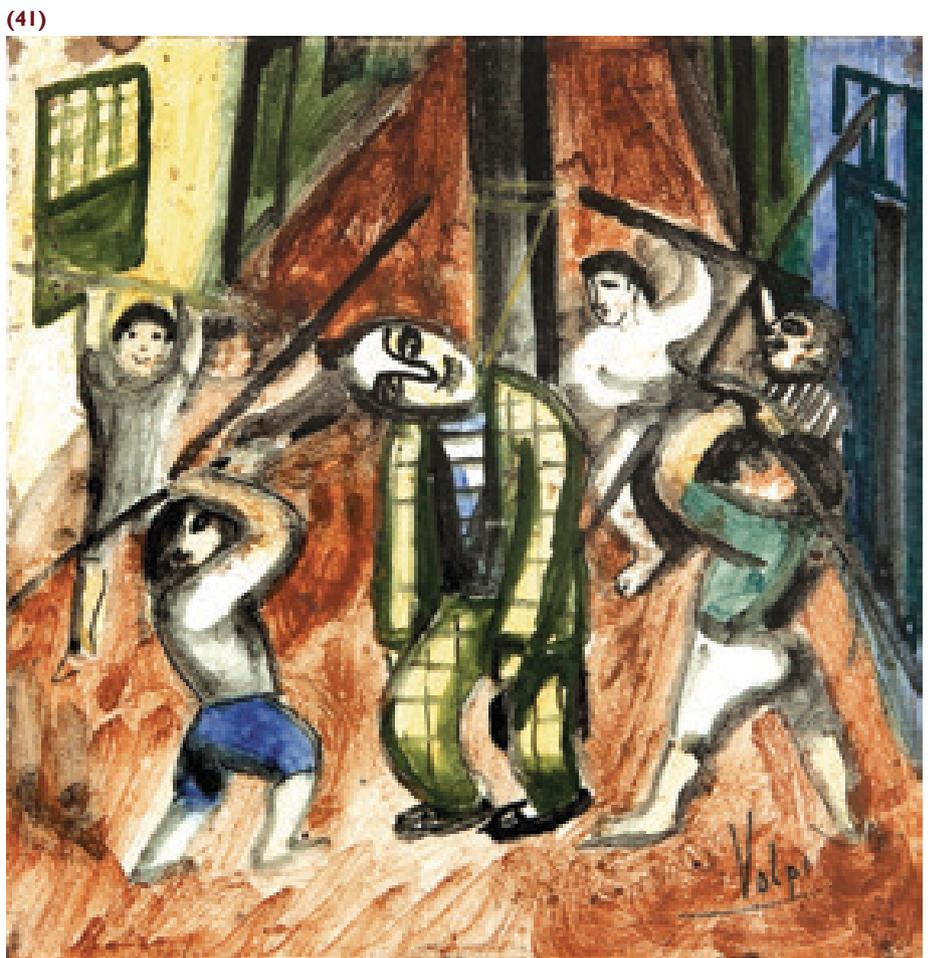
(40)

40
Osirarte - Alfredo Volpi

Procissão
 30 x 30 cm
 pintura em baixo esmalte
 sobre azulejo
 ass. inf. esq.
 Etiqueta da Osirarte São Paulo.

41
Osirarte - Alfredo Volpi

Judas
 15 x 15 cm
 pintura em baixo esmalte
 sobre azulejo
 ass. inf. dir.





42

Osirarte - Alfredo Volpi

Dança

30 x 45 cm

pintura em baixo esmalte sobre azulejo

ass. inf. esq.

Etiqueta da Osirarte São Paulo.



43

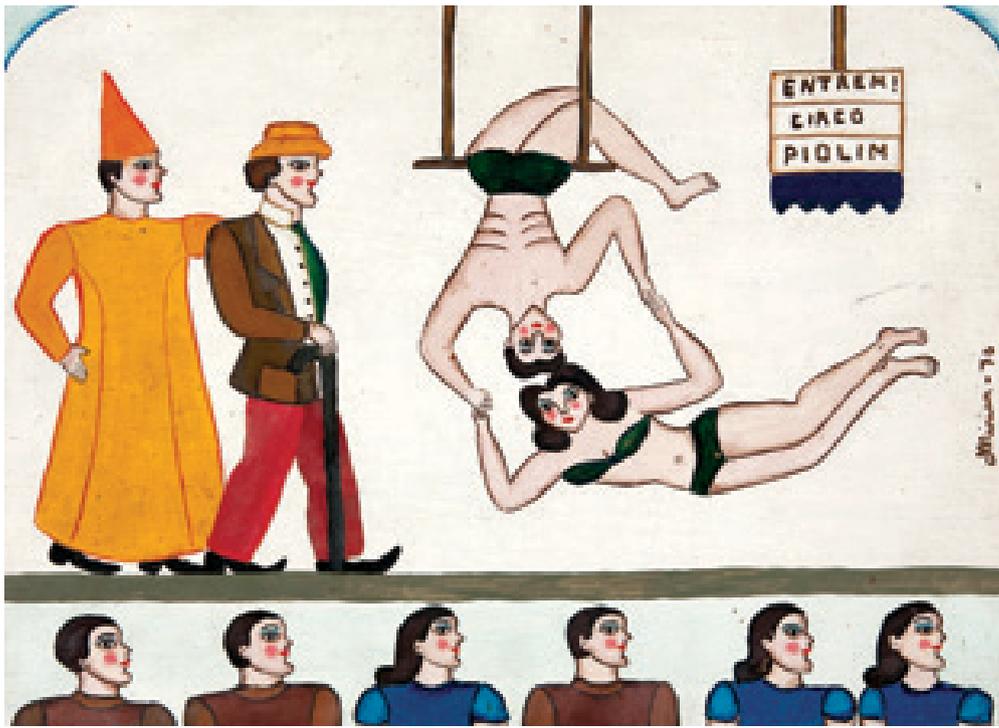
Osirarte - Alfredo Volpi / Mario Zanini

Vilarejo com Igreja ao Fundo

60 x 75 cm

ass. inf. dir.

pintura em baixo esmalte sobre azulejo



44

Mirian Inês da Silva

Entrem! Circo Piolim

30 x 40 cm

óleo sobre madeira

ass. direita

1976



Mirian Inês da Silva

No Picadeiro

22 x 50 cm

óleo sobre madeira

ass. direita

1982

Mirian Inês da Silva

Ciranda

28 x 50 cm

óleo sobre madeira

ass. inf. dir.

1992

45
Elza O.S.

Noivos
37 x 27 cm
óleo sobre tela colado em placa
ass. inf. dir.



(45)

46
Manezinho Araújo

Babaçú (Série Brasileira)
80 x 100 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1971
Etiqueta da Galeria de Arte
Alberto Bonfiglioli.



(46)

47
Manezinho Araújo

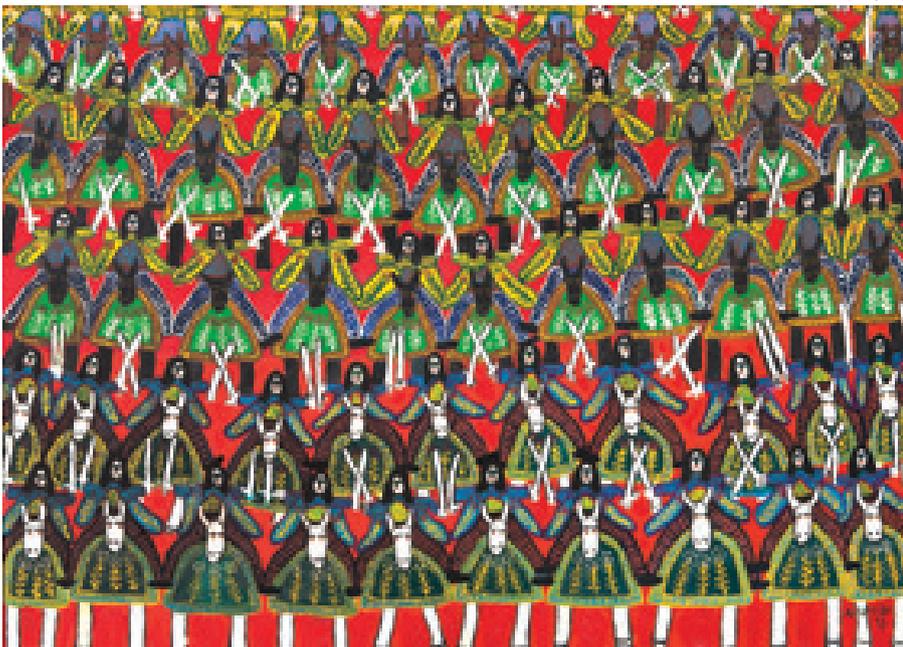
Casario
35 x 80 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1978
Dedicatória no verso "Aldemir
- Cora: Tá aí meu xodó de bem
querer envolvendo a vocês!".



(47)



(48)



(49)

48
Raimundo de Oliveira

O Profeta Moisés
70 x 52 cm
óleo sobre placa
ass. inf. dir.
1959

49
Antonio Poteiro

A Batalha
100 x 140 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1979



50

Carlos Scliar

Marinha - Fim do Dia

55 x 75 cm

vinil e colagem encerado sobre tela

ass. inf. dir.

1981

Etiqueta da Dan Galeria.



51

Carlos Scliar

Natureza Morta com Vários Objetos

65 x 100 cm

vinil e colagem encerados sobre tela

ass. inf. esq.

1985



52

Mario Zanini

Estrada da Fazenda

45,5 x 61 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1955

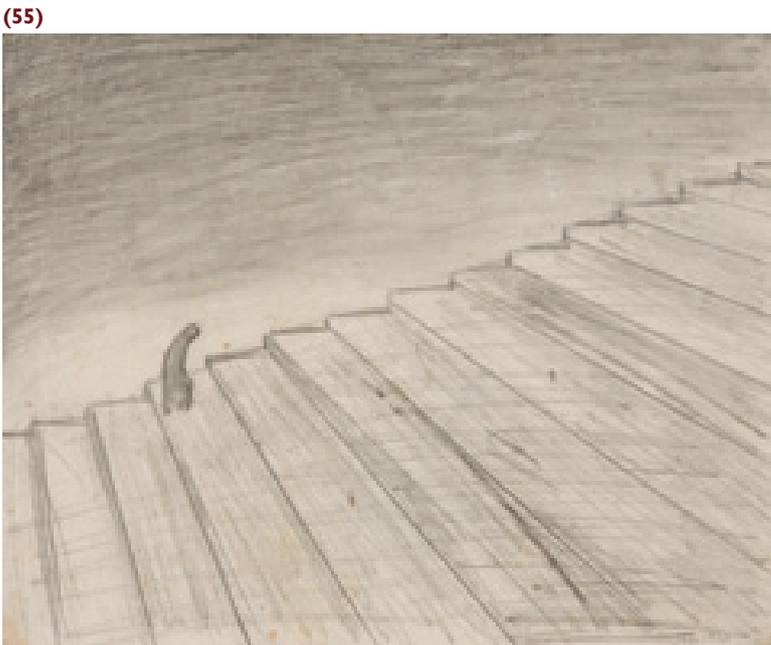
Etiqueta da Dan Galeria.



(53)



(54)



(55)

53

Tarsila do Amaral

Sem Título

29 x 40 cm

matriz para gravura em metal
sem assinatura

54

Tarsila do Amaral

Mão

19,8 x 18,4 cm

nanquim sobre papel manteiga
sem assinatura

Reproduzido no Raisonné Tarsila
do Amaral, Vol. II, à p. 388, sob o
registro Dq053.

55

Tarsila do Amaral

Escada

21 x 26,5 cm

grafite sobre papel
ass. inf. dir.

1934

Reproduzido no Raisonné Tarsila
do Amaral, Vol. II, à p. 319, sob o
registro De487.

56

Tarsila do Amaral

Casa e Galinhas

11 x 15,5 cm

tinta sobre papel

ass. inf. dir.

1924

Reproduzido no Raisonné Tarsila do Amaral, Vol. II, à p. 35, sob o registro D076.



(56)

57

Tarsila do Amaral

Algarve

18 x 24 cm

grafite sobre papel

ass. inf. esq.

1923

Reproduzido no Raisonné Tarsila do Amaral, Vol. II, à p. 22, sob o registro D267.

(57)



58

Tarsila do Amaral

Paisagem Com Bicho Antropofágico II

10,5 x 15 cm

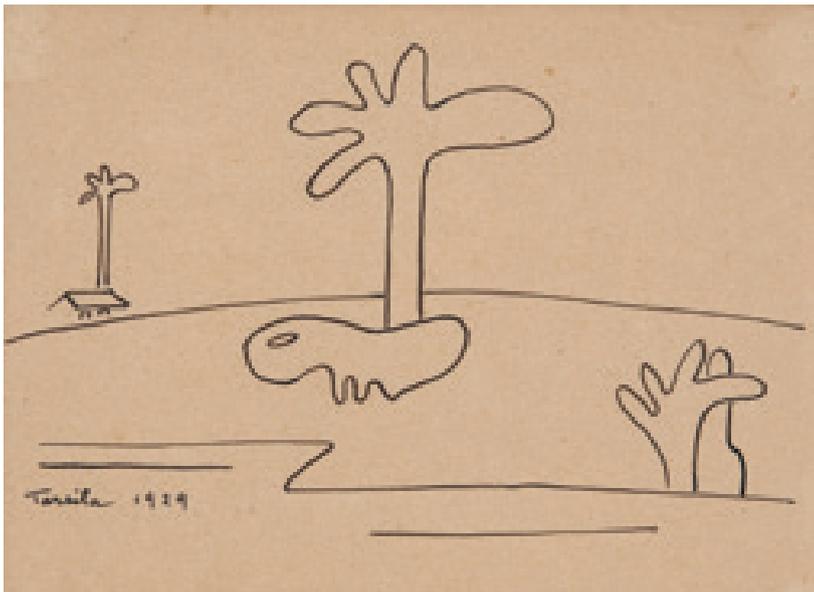
nanquim sobre papel

ass. inf. esq.

1929

Participou da exposição "Tarsila Viajera", Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 28/03/2008 a 02/06/2008, e "Tarsila Viajante", Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2008. Reproduzido no Raisonné Tarsila do Amaral, Vol. II, à p. 98, sob o registro D267.

(58)





(59)

59

John Graz

Paisagem

67 x 100 cm

óleo sobre placa

ass. inf. dir.

60

Sandra Cinto

Sem Título (Série A Travessia Difícil après Géricault)

29,7 x 42 cm

serigrafia sobre vidro

sem assinatura

2010

Participou da exposição “Dez anos do Clube de Colecionadores de Fotografia do MAM”, MAM-SP, 01/07/10 a 29/08/10. Reproduzido no livro da mostra sob o nº 19.

(60)





61
Arcangelo Ianelli
Sem Título
100 x 130 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1988



62

Yolanda Mohalyi

Sem Título

90 x 120 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.



(63)

63

Tran Tho

Duas Mulheres

122 x 60 cm

técnica mista sobre tela colado em madeira
(óleo, folha de ouro e casca de ovo)
sem assinatura

(64)



64

Ivald Granato

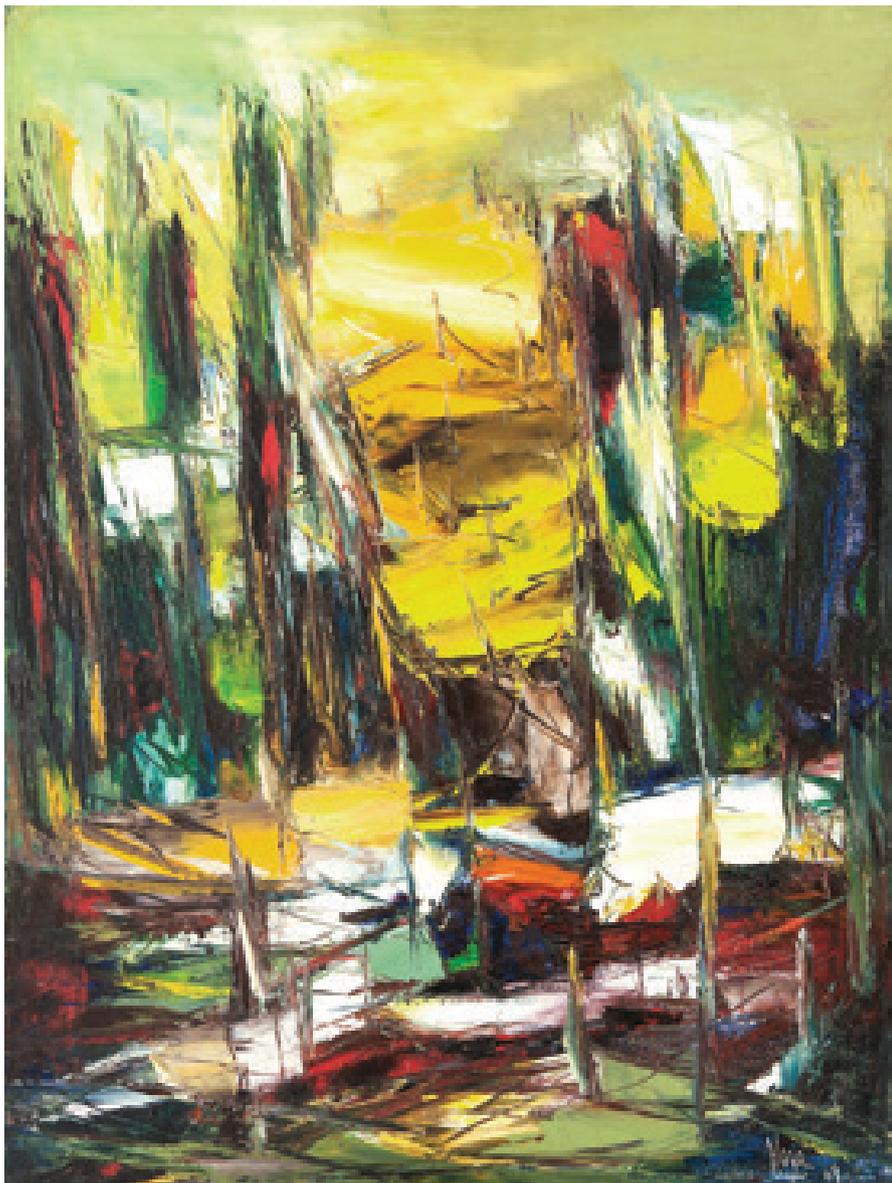
Today

145 x 120 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1987/88



(65)



(66)

65
Wega Nery

Barcos
80 x 60 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1969

66
Niobe Xandó

Sem Título
110 x 140 cm
acrílica sobre tela
ass. inf. dir.
1987



(67)

67

Wega Nery

Transparências

80 x 110 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1992

68

Wega Nery

Vôo Infinito

73 x 92 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1964/65

(68)





(69)

(70)



69

Ana Maria Maiolino

Sem Título

78 x 53 cm

guache sobre papel

ass. inf. dir.

1983

70

Rubem Valentim

Emblema-83-A

100 x 73 cm

óleo sobre tela

ass. no verso

1983

Participou da exposição "Artista da Luz", Pinacoteca do Estado de São Paulo, 25 de janeiro a 04 de março de 2001. Participou da exposição Panorama da Arte Atual Brasileira, MAM-SP, 1983.

71
León Ferrari

Releitura

30 x 25 cm

recorte e colagem sobre cartão

ass. inf. dir.

1984

72
León Ferrari

Sem Título

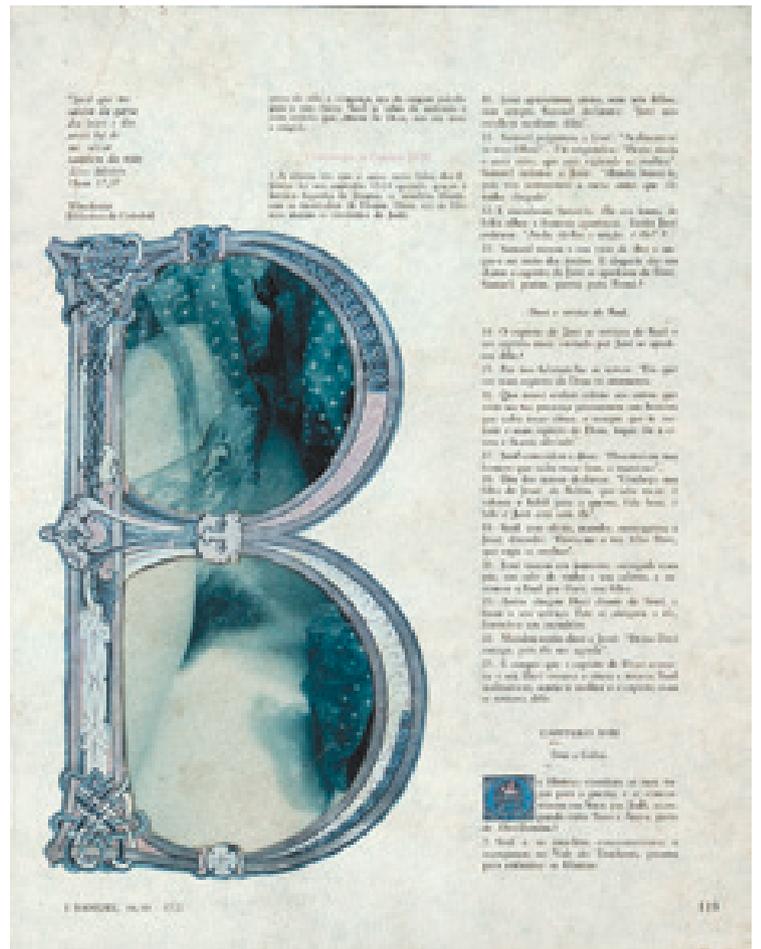
25 x 20 cm

técnica mista sobre pvc

ass. inf. dir.

1983

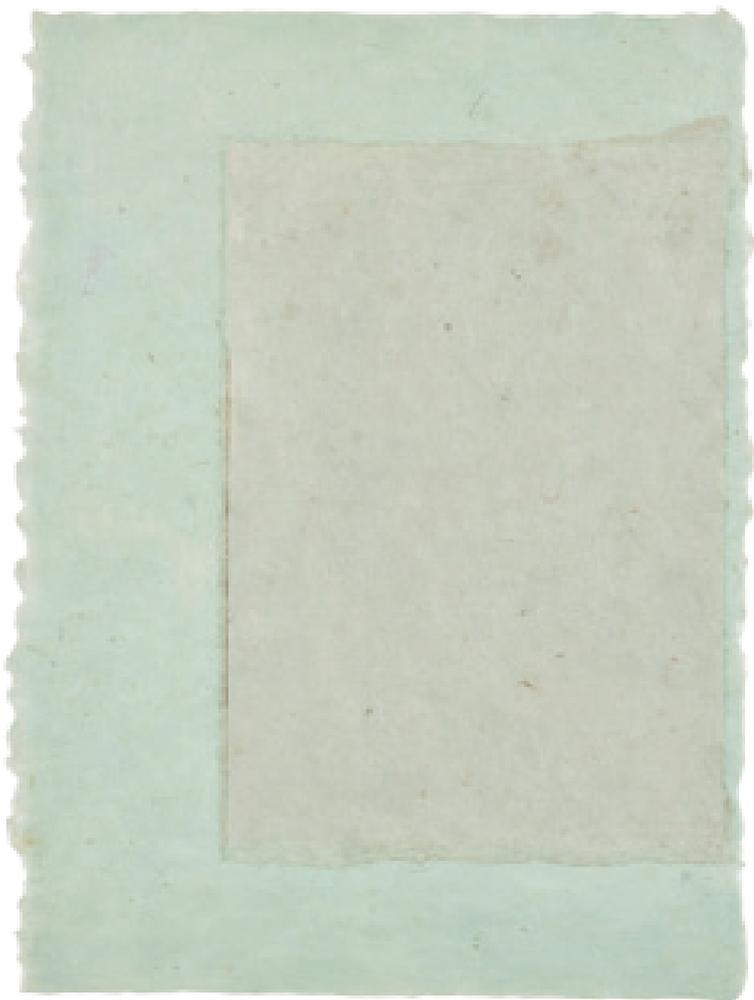
Etiqueta da Ronie Mesquita Galeria.



(71)

(72)





(73)

(74)



73

Mira Schendel

Sem Título

40 x 28 cm

colagem e tinta dourada

sobre papel tingido

ass. inf. dir.

74 (Lote Extra)

Eliseu Visconti

Minha Companheira - Retrato de Louise em Sépia

82 x 66 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

c. 1925

Registrada no Catálogo de Obras on-line do Projeto Eliseu Visconti, sob o Código PI 34.



75

Alfredo Volpi

Bandeirinhas

33 x 24 cm
têmpera sobre tela
ass. no verso



76

Os Gemeos

Sem Título

70 x 31 x 25 cm

técnica mista sobre madeira

sem assinatura

Reproduzida no livro "Os Gemeos",
de Renato Silva, FAAP, 2009.



(77)

77

Nelson Leirner

O Milagre

142 x 154 cm

serigrafia sobre tecido

ass. inf. esq.

1967

Reproduzido no livro "Arte e Não Arte", de Tadeu Chiarelli, Galeria Brito Cimino / Takano. Existe apenas dois exemplares da obra conhecidos.



(78)

78

Nelson Leirner

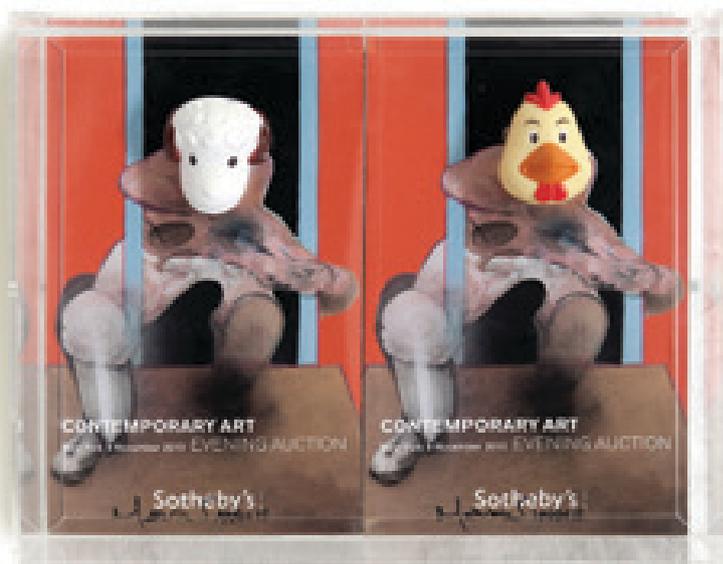
Sotheby's (PT)

28 x 22 x 9 cm

catálogo montado em caixa de acrílico

ass. esquerda

2007



(79)

79

Nelson Leirner

Sotheby's (Pato/Bode)

22 x 28 x 9 cm

catálogo montado em caixa de acrílico

ass. na peça

2010

(80)

80

Nelson Leirner

Sotheby's (Sushi)

22 x 28 x 9 cm

catálogo montado em caixa de acrílico

ass. na peça

2010





(81)

81

Mauro Piva

Sem Título (Díptico)

18,2 x 12,7 (cada)

aquarela, nanquim, lápis de cor e grafite sobre papel

sem assinatura

2001

Etiqueta da Galeria Fortes Vilaça.



(82)

82

Rogério Degaki

Bigode

55 x 30 x 35 cm

isopor, resina plástica, fibra de vidro e pintura automotiva

sem assinatura

2013



83

Laura Vinci

Sem Título

14 x 42 x 17 cm

escultura em mármore

Participou da exposição "Laura Vinci/Richard Serra, na Galeria Marcelo Guarnieri, Novembro de 2008.

(83)



(84)

*“Eu quis o mar, o porto de águas mornas,
Um desvão onde guardar minha ansiedade.
Larguei-me na amplitude da corrente
Que tragava as embarcações desorientadas.
Na largura da noite altaneira, o meu intuito:
Depositei em uma estrela miúda o segredo da viagem.”*

(Poema retirado do livro “Passagnes”, 2003, por Mariana Ianelli)

84

Aldo Bonadei

Composição com Jarro e Frutas

27 x 34 cm

óleo sobre madeira

ass. sup. dir.

1966

Etiqueta da Galeria Michel Veber.

(85)



85

Arcangelo Ianelli

Marinha

50 x 65 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.



(86)

86

Aldo Bonadei

Impressão Musical

47 x 57 cm

óleo sobre tela

ass. inf. esq.

1944

Etiqueta da exposição "Aldo Bonadei: O Caminho de Um Pintor", Museu Lasar Segall, SP. Reproduzido no livro "Aldo Bonadei: O Percurso de Um Pintor", de Lisbeth Rebollo Gonçalves, à p.190.

87

Aldo Bonadei

Natureza Morta

28 x 38 cm

guache sobre papel colado

em placa

ass. sup. esq.

1965

(87)





88

Roberto Burle Marx

Sem Título

80 x 100 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1980



89

Mariana Palma

Sem Título

100 x 80 cm

óleo sobre tela

sem assinatura

2010

*“Mas algo ainda permanece,
Penumbra de nossa própria forma
Derramada sobre o chão,
Vento de uma tarde inóspita
Que mistura o cheiro da pele
De animais tão remotos,
Os últimos versos deste poema:
Toda negação da morte
Reconduz tua presença, tua voz, teu ideal.”*

(Poema retirado do livro “Passagnes”, 2003, por Mariana Ianelli)



90

Arcangelo Ianelli

Sem Título

80 x 100 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1971

Registrado sob o TOMBO GOST 158.



91

Cícero Dias

O Casal

65 x 54 cm

óleo sobre tela

ass. no verso



92

Yolanda Mohalyi

Corpo Espacial

110 x 80 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1973

Etiqueta da exposição individual da
artista "Yolanda Mohalyi", MAM-SP.

Yolanda Mohalyi



93

Aldo Bonadei

Composição

60 x 80 cm

óleo sobre tela

ass. inf. esq.

1955



94

Cícero Dias

Figura

73 x 60 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

déc. 60

Registrada no Comitê Cícero Dias,
sob o código CDT6063.



95

Vicente do Rego Monteiro

A Vigília

80 x 50 cm

óleo sobre tela

ass. sup. esq.

déc. 50

Etiqueta da Galeria José Duarte Aguiar e
Ricardo Camargo.



96

Anita Malfatti

Figura Feminina

60 x 50 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1937

E. di Cavalcanti



97

Emiliano Di Cavalcanti

Vilarejo com Paisagem

52 x 75 cm

óleo sobre cartão

ass. inf. dir.

1965/66



(98)

98

José Pancetti

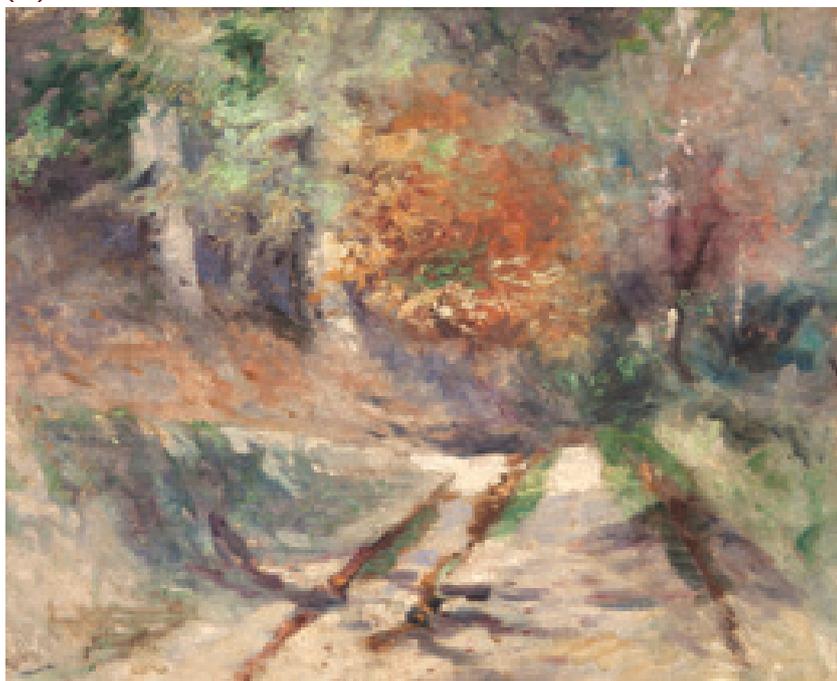
Paisagem - Campos do Jordão

46 x 32 cm

óleo sobre placa

ass. inf. esq.

(99)



99

Antônio Parreiras

Paisagem

38 x 46,5 cm

óleo sobre tela

ass. inf. esq.

1917



LOTE EXTRA

Eliseu Visconti

Minha Companheira - Retrato de Louise em Sépia

82 x 66 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

c. 1925

Registrada no Catálogo de Obras on-line do Projeto Eliseu Visconti, sob o Código P134.



100

Roberto Burle Marx

Sem Título

127 x 156 cm

panneaux

ass. inf. dir.

1994

101

Emiliano Di Cavalcanti

O Banho

31 x 23 cm

caneta esferográfica sobre papel

ass. inf. esq.

1963

102

Amilcar de Castro

Escultura de Corte e Dobra Redonda

34 x 0,6 cm (diâm. x espessura)

aço

ass. na peça

déc. 90

Registrado no Instituto Amilcar de Castro
sob o código CA 000.309.

103

Amilcar de Castro

Escultura de Corte e Dobra Redonda

40 x 1,5 cm (diâm. x espessura)

aço

ass. na peça

1996

Registrado no Instituto Amilcar de Castro
sob o código CA 000.663/1.



(101)



(102)



(103)

Tharcilla



Fotos do acervo da família

EXCERTOS DE TEXTOS

“Quando freqüentei o Colégio de Barcelona era bem pequena ainda e não sabia absolutamente desenhar. Um dos trabalhos durou o ano inteiro, porque eu desmanchava e fazia, desmanchava e fazia. Arranjei um método de corrigir-me: punha o papel que eu tinha decalcado sobre a parte que não estava boa e, com pontinhos, ia seguindo o decalque e assim recomeçava o quadro, com uma dificuldade enorme”. Depoimento de Tarsila do Amaral ao Museu de Imagem e do Som, em São Paulo.

Apud Gotlib, N. 2000, p. 34.

“No colégio de Barcelona, Tarsila realizava a sua primeira experiência em pintura, cujo êxito (de tão elogiado) a teria entusiasmado a prosseguir em outras tentativas, de volta ao Brasil, na fazenda: foi um Coração de Jesus, decalcado em seis meses de trabalho paciente. Quase um bordado, e mais um desafio que uma pintura.”

Amaral, A. 2003b, p.38.

104

Tarsila do Amaral

Sagrado Coração de Jesus

103 x 76 cm

óleo sobre tela

ass. inf. esq.

c. 1904

Conforme consta no Raisonné Tarsila do Amaral foi o primeiro quadro pintado pela artista, reproduzido no Vol. I à p. 63. Podemos observar que a artista assinava “Tharcilla”.



Thornhill



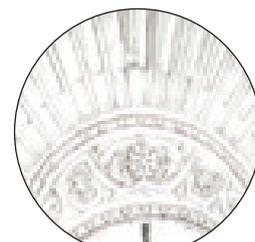
(105)



Detalhe dos olhos



Detalhe dos dentes



Resplendor



Menino Jesus



Coroa do Menino Jesus

105

Xavier De Brito (Atribuído)

São José de Botas

92 cm (alt.)

escultura em madeira entalhada

séc. XVIII

sem assinatura

Excepcional imagem barroca de São José de Botas atribuído ao mestre Xavier de Brito ou discípulos. Minas Gerais - MG. Excelente estado de conservação. Obra analisada pelo Instituto Patrimonial Histórico e Artístico Nacional - IPHAN, sob o Ofício nº 812/2012.



(106)



106

Aleijadinho (Antônio Francisco Lisboa)

São José de Botas

16 cm (alt.)

escultura em madeira entalhada com policromia

c. 1781/1790

4ª fase, maturidade plena

sem assinatura

Reproduzido à p. 275, do livro "O Aleijadinho - Catálogo Geral da Obra - Inventário das coleções Públicas e Particulares". Segue transcrição: Atribuição: Márcio Jardim, 2010 - O rosto tem sinais do estilo Aleijadinho nos cabelos estriados e topetes bipartidos na testa com vírgula invertida, olhos achinesados, nariz longo e afilado, barba partida no queixo em rolos. Panejamento semelhante em várias partes ao dos Apóstolos da Santa Ceia de Congonhas-MG. Gola cônica, punhos dobrados, dobras em "U" e "V" na altura do joelho direito, pés em ângulo reto.

107

**Aleijadinho
(Antônio Francisco Lisboa)**

Santo Antônio

23 cm (alt.)

escultura em madeira entalhada com policromia

c.1771/1780

3ª fase, maturidade média

sem assinatura

Reproduzido à p.83, do livro da exposição “Aleijadinho Arte e Fé Brasileira - Ofício Divino”, no Museu de Arte Sacra de São Paulo. Segue transcrição: Atribuição: Márcio Jardim, 2007 - Santo Antônio de Pádua é representado na maior parte das vezes com um livro na mão esquerda, sobre o qual se assenta o Menino Jesus, simbolizando assim sua profunda ligação com a interpretação da Bíblia, como um dos maiores teólogos. Algumas vezes é representado também como aqui, com uma sacola de esmoler ao peito, lembrando sua extrema dedicação aos pobres, aos quais distribuía em forma de pão o produto da bolsa. O Santo, primeiro agostiniano e depois franciscano, mostra sinais do estilo Aleijadinho no rosto em meio-sorriso enigmático, semelhante ao de querubins esculpidos pelo mestre, dobra em “U” na altura do joelho direito, pés em ângulo reto. A perfeição anatômica e uma relativa contenção das vestes situam a escultura na fase central barroca do artista.



(107)

108

**Aleijadinho
(Antônio Francisco Lisboa)**

Sant’Ana Mestra

22 cm (alt.)

escultura em madeira entalhada

c.1771/1780

3ª fase, maturidade média

sem assinatura

Reproduzido à p. 210, do livro “O Aleijadinho - Catálogo Geral da Obra – Inventário das coleções Públicas e Particulares”. Segue transcrição: Atribuição: Márcio Jardim, 2006 - Rosto típico, topetes bipartidos na testa, olhos amendoados, meio-sorriso enigmático. Gola cônica longa e bem ressaltada. A dobradura do panejamento do braço direito mostra sinais das duas últimas fases. Grande dobra em “U” acima do joelho esquerdo.



(108)



(109)

109
Vicenzo Irolli (Atribuído)

Camponeses
100 x 115 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.

110
Benedito Calixto

Marinha
40 x 70 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1920

(110)





III

Cícero Dias

Figuras no Jardim

50 x 65 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.

Etiqueta da Dan Galeria e da
Acervo Galeria de Arte.



(112)

(113)



112
Mario Gruber
Série Fantasiados
57 x 48 cm
óleo sobre placa
ass. inf. dir.

113
Mario Gruber
Garotos
76 x 84 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1978



(114)

114

Orlando Teruz

Crianças Brincando

100 x 80 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1972

(115)



115

Orlando Teruz

Meninas no Balanço

73 x 92,5 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1977/78



116

Escola Cusquenha

Santiago Guerreiro

203 X 230 cm

óleo sobre tela

sem assinatura

séc. XVIII



(117)

117
Antonio Gomide

Casamento

37 x 54 cm

aquarela sobre papel

ass. inf. dir.

1958

Ilustração para o livro *Memórias
Póstumas de Brás Cubas*.

118
Enrico Bianco

Moedor de Cana

35 x 40 cm

óleo sobre placa

ass. inf. dir.

1978

(118)





(119)



(120)



(121)

119
Fulvio Pennacchi

Colheita
44 x 59 cm
óleo sobre placa
ass. inf. dir.
1980
Etiqueta da Dan Galeria.

120
Fulvio Pennacchi

Aldeia com Balão
30 x 40 cm
óleo sobre placa
ass. inf. dir.
1972

121
Fulvio Pennacchi

Retorno da Lavoura
35 x 50 cm
óleo sobre placa
ass. inf. dir.
1982



(122)

122

João Câmara

Figura Feminina

50 x 40 cm

óleo sobre tela

ass. inf. esq.

2010



(123)

123

Mario Gruber

Homem com Chapéu e Anzol

43 x 41 cm

óleo sobre madeira

ass. inf. esq.

1980

Etiqueta da Galeria de Arte André.

(124)



124

Aldemir Martins

Figura Feminina

70 x 50 cm

nanquim e aquarela sobre papel

ass. ao centro

1967

Dedicatória no canto inferior direito.



(125)

125

Gustavo Rosa

O Carro

90 x 70 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1984

126

Aldemir Martins

Mulher Rendeira

30 x 20 cm

acrílica sobre tela

ass. inf. esq.

1965

Etiqueta da Galeria Mirante das Artes.

127

Aldemir Martins

Cangaceiro

50 x 50 cm

nanquim e ecoline sobre papel

ass. no verso

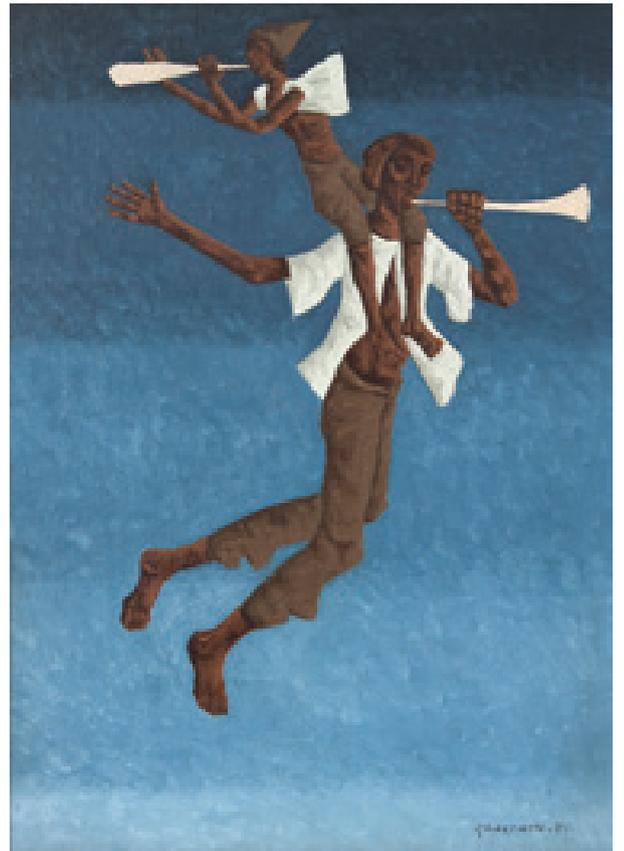
1970

(126)



(127)





(128)

128

Clóvis Graciano

Flautistas

56 x 43 cm

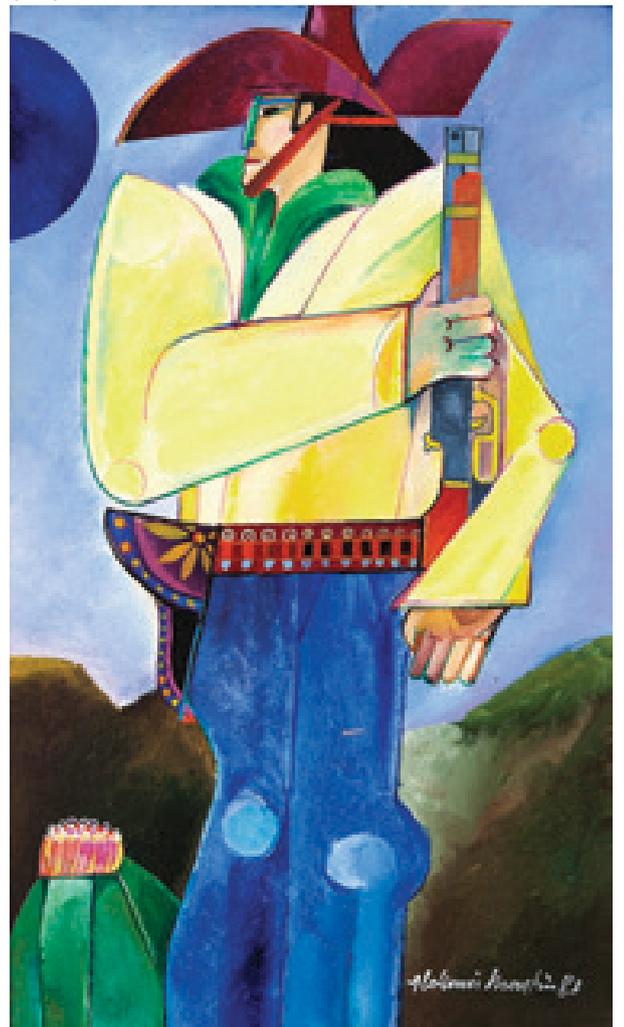
óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1974

Registrado no Projeto Graciano nº 0740/1392.

(129)



129

Aldemir Martins

Cangaceiro

46 x 27 cm

acrílica sobre tela

ass. inf. dir.

1983



(130)



(131)

130

Beatriz Milhazes

Picnic

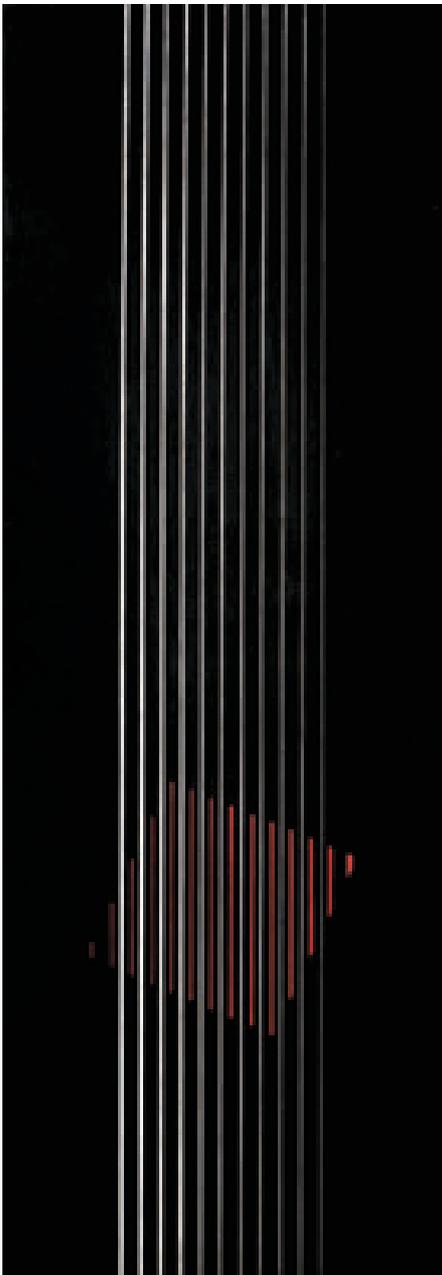
36,5 x 25,5 cm

serigrafia e colagem sobre cartão
ass. no verso

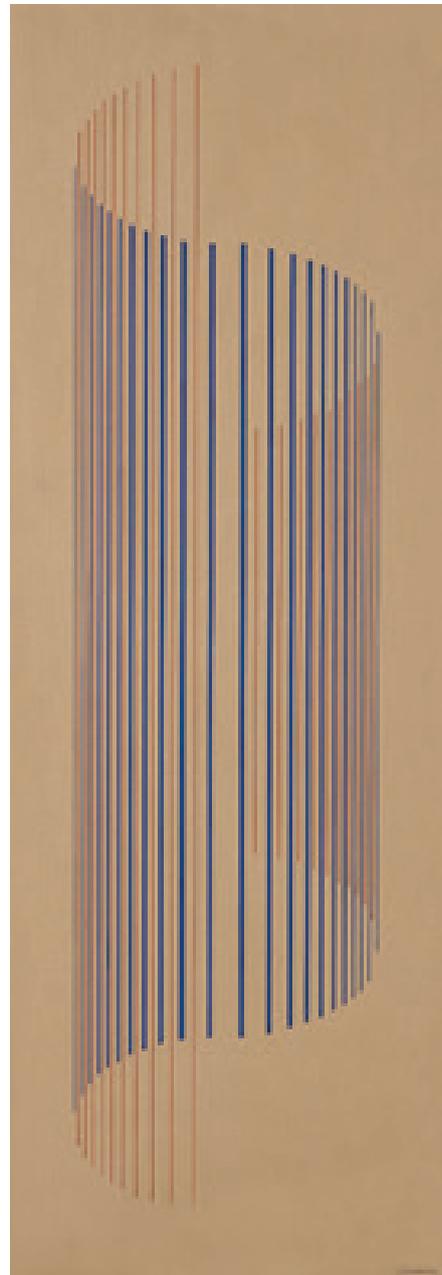
2010

Exemplar n° 28/50.

(132)



(133)



131

Beatriz Milhazes

Blue Ballon

36,5 x 25,5 cm

serigrafia e colagem sobre cartão
ass. no verso

2010

Exemplar n° 27/50.

132

Lothar Charoux

Vibração II

100 x 34 cm

guache e acrílica sobre papel
colado em placa

ass. inf. dir.

1971

Etiqueta da Galeria Bonfiglioli

133

Lothar Charoux

Sem Título

100 x 34 cm

guache sobre cartão

ass. inf. dir.

déc. 70

Etiqueta da Ronie Mesquita Galeria.

134

Antonio Lizárraga

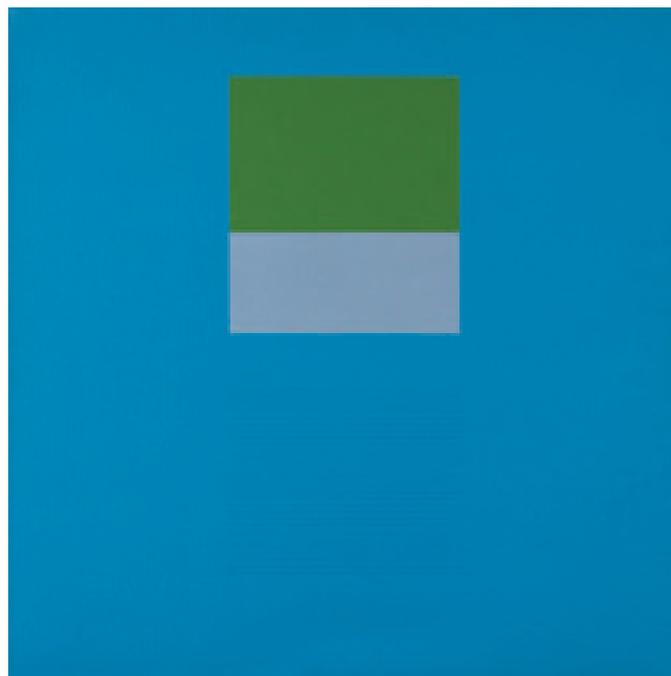
Questionário (Série: A Cor/Paisagem)

60 x 60 cm

acrílica sobre tela

ass. no verso

1999



135

Roberto Burle Marx

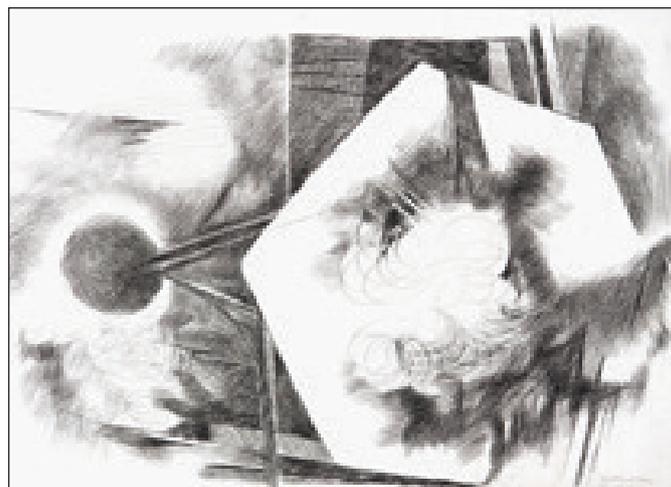
Sem Título

54 x 74 cm

nanquim sobre papel

ass. inf. dir.

1983



136

Danilo Di Prete

Sem Título

71 x 150 x 9 cm

madeira, alumínio, vidro e lâmpadas

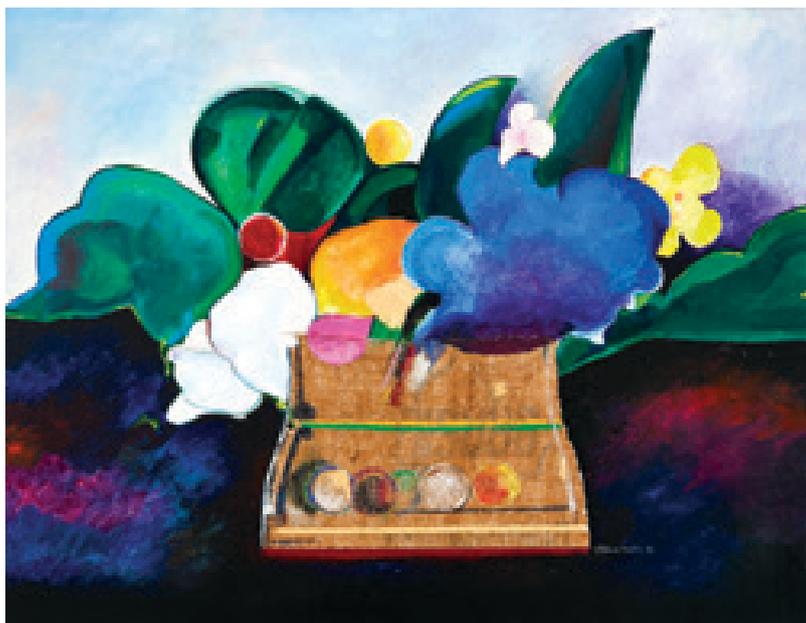
ass. na peça

1967

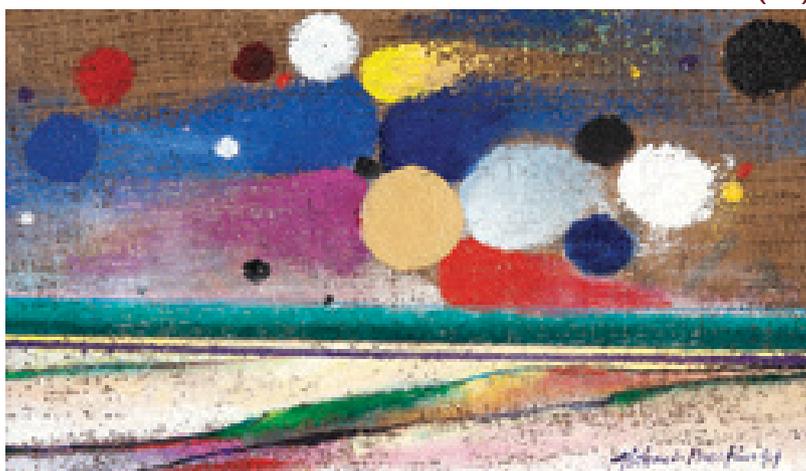




(137)



(138)



(139)

137

Marcos Coelho Benjamim

Sem Título

80 x 161 x 5 cm
escultura em metal
ass. no verso
1997

138

Aldemir Martins

Flores em Vaso Rústico

85 x 110 cm
acrílica e colagem sobre tela
ass. inf. dir.
1983

Etiqueta do atelier do artista e da
exposição "Aldemir Martins", Secretaria
de Estado da Cultura Casas das Rosas
Galeria Estadual de Arte, 1992.

139

Aldemir Martins

Marinha

28 x 47 cm
acrílica sobre juta
ass. inf. dir.
1981



(140)

140

Tomoshige Kusuno

Pintura II

88 x 116 cm

óleo e massa sobre tela colado em placa

ass. inf. dir.

1964

Etiqueta do Museu de Arte
Contemporânea da USP.

141

José Roberto Aguilar

Sem Título (Políptico)

200 x 240 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1984

Obra é composta por quatro partes
medindo 100 x 120 cm cada.

(141)





(142)

142
Clóvis Graciano

Músicos

100 x 105 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.

Catalogado no Projeto Clóvis Graciano
sob número 0598/1173.

143
Emeric Marcier

Igrejas - Minas

54 x 73 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
1965

144
Enrico Bianco

Nu

60 x 45 cm
óleo sobre placa
ass. inf. dir.
1994

(143)



(144)





145

Frans Krajcberg

Sem Título

266 x 123 x 60 cm
escultura em madeira
policromada
ass. na peça



(146)



(147)



(148)

I 46

Francisco Rebolo

Estuário de Santos

38 x 46 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

I 47

Jenner Augusto

Santo Antônio da Barra

37 x 61 cm

óleo sobre tela

ass. inf. esq.

1982

I 48

Paulo Rossi Osir

Retrato do Maestro Hernani Dias

60 x 55 cm

óleo sobre tela

sem assinatura

Etiqueta da exposição "Do Modernismo à Bienal", 1982, MAM-SP.



(149)

149
Diego Rivera

Hombre con Sombrero

38 x 26,5 cm

nanquim sobre papel de arroz
ass. inf. dir.



(150)

150
Dario Mecatti

Cena Árabe

35 x 65 cm

óleo sobre tela
ass. inf. dir.

151
Mira Schendel

Bar Sabará

31 x 45 cm

bastão oleoso sobre papel
ass. inf. dir.
1964

(151)





(152)

152
Julio Villani

L'auditorium du Louvre
 27 x 35 cm
 óleo e colagem sobre tela
 ass. inf. dir.
 1998

153
Jeanete Musatti

Obscuro Poder
 27 x 38 x 8 cm
 caixa em madeira, acrílico, pedriscos e algodão
 assinado
 2003

(153)



154

Livro

Adalbert Prinz von Preussen-Brazil

52 x 36 cm

1842/1843

Primeira e única edição do Atlas. Compõem 117 placas litografadas em 45 folhas, algumas em cor. O álbum é praticamente inexistente no comércio, uma vez que só foi enviado como presente aos amigos do príncipe e da família, daí nunca para venda, haviam apenas 100 edições feitas, cada um acompanhado por um volume de texto, não apresentamos aqui. Tem uma carta autografada do autor anexado no final, geralmente encontrado por causa que o livro foi enviado pelo príncipe como um presente. Além disso, quanto à condição, a ligação de pano, por natureza frágil, foi muito bem preservada. Príncipe Adalberto (1811 - 1873), era filho do príncipe William, tio de Frederico Guilherme, rei da Prússia, ele visitou a Europa e a Grécia, e em seguida, passou para o Brasil, em grande parte motivado por Humboldt. Em 1842, fez viagem a vela para os trópicos, passando de Rio de Janeiro para os rios Paraíba, Amazonas e Xingu. Friedlander diz "Ouvrage de luxe executar par d'Habiles artistes, et não UO n'a pneu Opaco cento exemplaires qui fora eté distribui aux nobres amis de l'auteur". Exceto o título ea última página do índice, o trabalho consiste em placas, algumas páginas inteiras e de rara beleza. As placas representam cenas diferentes, em sua maioria paisagens, vistas para a cidade, flora e costumes nativos e edifícios. Acompanhaos 02 volumes texto brasonados Borba de Moraes, I3. Sabin, I60.



(154)



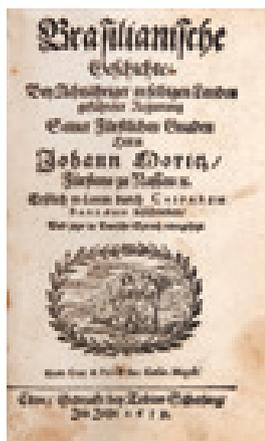
155

Livro

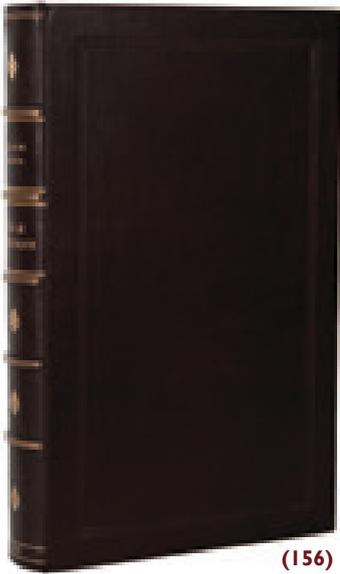
Barleus, Gaspar

15,5 x 10 x 6 cm

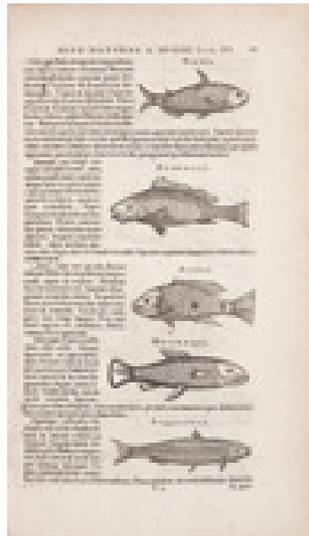
Esta tradução alemã é mais difícil de encontrar do que segunda latina, publicada pelo mesmo impressor. Contém um relato sobre a vida de Nassau após sua partida do Brasil, inexistente nas outras edições. Um dos mapas (feito para esta edição) estabelece as conquistas holandesas na América do Sul e África. O retrato e o brasão de Maurício de Nassau são os mesmos da edição de 1660.



(155)



(156)



156

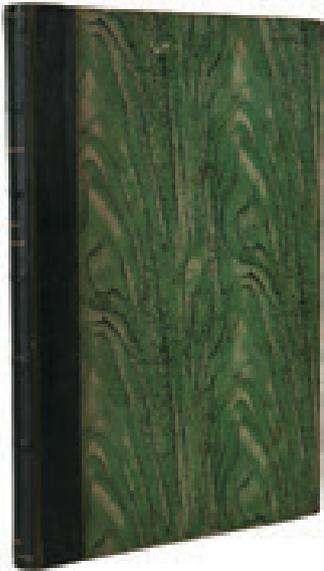
Livro

Gulielmi Pisonis

36 x 23 x 5 cm

1658

Numerosas ilustrações no texto. Frontispício gravado. William Pies, cujo nome ficou conhecido na história sob a forma latina Pisonius e Piso, nasceu em Leyde, em 1611. Estudou medicina na sua cidade natal e em Caen, e praticou em Amsterdam até a sua partida para o Brasil, a fim de substituir o médico de Nassau, que falecera quando de sua chegada. Piso regressará à Holanda com Nassau. Ao que tudo indica, ele não apenas foi o médico do governador do Brasil Holandês, mas também chefe da missão científica enviada para aqui pela Companhia das Índias Ocidentais, a pedido do príncipe. Durante sua permanência no Brasil, Piso realizou estudos comparáveis aos de Marcgraf, alguns dos quais haviam sido publicados dezanos antes, na *Historia naturalis Brasiliae*, no capítulo intitulado “*Medicina Brasiliensis*”. Piso não aprovou a maneira pela qual Laet havia editado essa obra, que continha erros e fora publicada, como ele explica no prefácio, durante sua permanência no Brasil. Por conseguinte, decidira reorganizá-la inteiramente e publicá-la de novo sob o título “*De Indiae utriusque re naturali et medica*”.



(157)

157

Livro

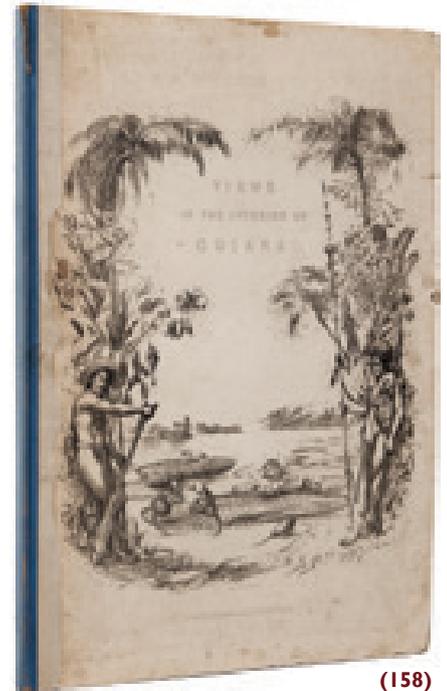
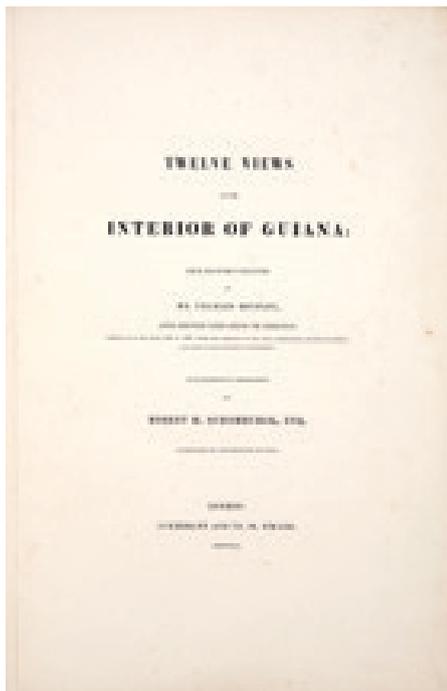
Burmeister, Hermann

45 x 32,5 x 2,5 cm

1856



Primeira edição de importante obra sobre a fauna brasileira; ilustrado com 32 pranchas litografadas de Schenck e outros, a partir de originais de Burmeister I volume em fôlho, com capa verde moderna - (1856). Referências na p. 136 do livro *Bibliografia brasileira*, v. I, de Borba de Moraes (Rio de Janeiro: Kosmos, 1958).



(158)

158

Livro

Schomburgk, Robert H.

54 x 38 x 1,5 cm

1841

Lista de subscritores, 38 pp., 12 pranchas coloridas, 1 mapa; capa com ilustração a cores e um título abreviado. Este álbum é bastante raro. Esta reproduzido a cores na edição da Coleção Brasiliana do Banco Itaú em 2 páginas. A cores, pela editora Capivara, citado Borba de Moraes e outras bibliografias.

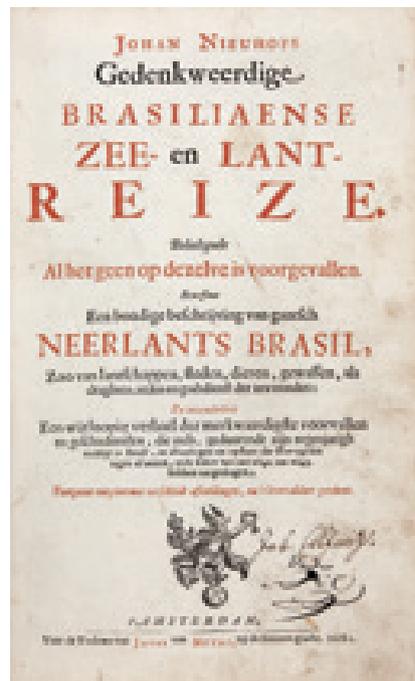
159

Livro

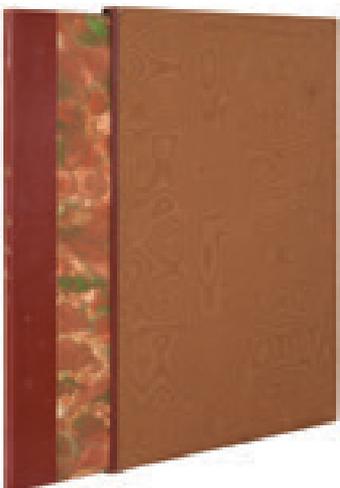
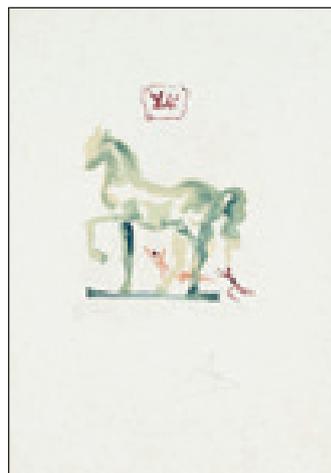
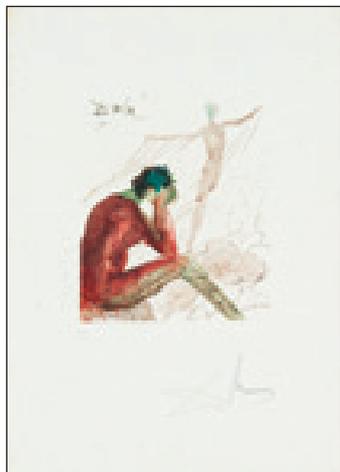
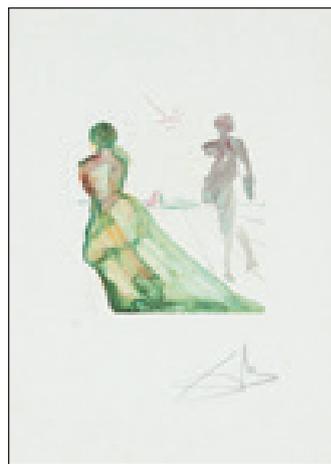
Johan Nieuhoofs

33 x 21 x 5 cm

Livro com informações coletadas pelo autor durante os nove anos em que morou no Brasil durante a ocupação holandesa no Nordeste; há mapas, três chapas gravadas e oito gravuras 2 volumes em I; 1ª e única edição (1682). Referências nas p. 103 e 104 do livro Bibliografia brasileira, de Borba de Moraes (Rio de Janeiro: Kosmos, 1958).



(159)



160

Salvador Dali

Salvador Dali Pour L'Art D'Aimer

58 x 38 x 2,5 cm

gravura

assinado

Álbum com 12 gravuras de Salvador

Dali. Exemplar n° XV/LVIII.



(161)

161
Mauro Costa
Magneto
145 x 178 cm
óleo sobre mdf
ass. no verso

162
Antonio Helio Cabral
Vaso com Planta
173 x 130 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1964

163
Silvio Oppenheim
Sem Título
100 x 100 cm
óleo sobre tela
ass. direita
2013



(162)



(163)



(164)

164

Manabu Mabe

Sem Título

76 x 50 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

déc. 60

165

Marcus Vinícius

Sem Título

60 x 50 x 6 cm

acrílica sobre mdf e esmalte

sobre vidro

ass. no verso

2011/2012

Marcus Vinícius

Sem Título

60 x 50 x 6 cm

acrílica sobre mdf e esmalte

sobre vidro

ass. no verso

2011/2012

(165)



(165)





(166)

166

Lia Menna Barreto

Trégua

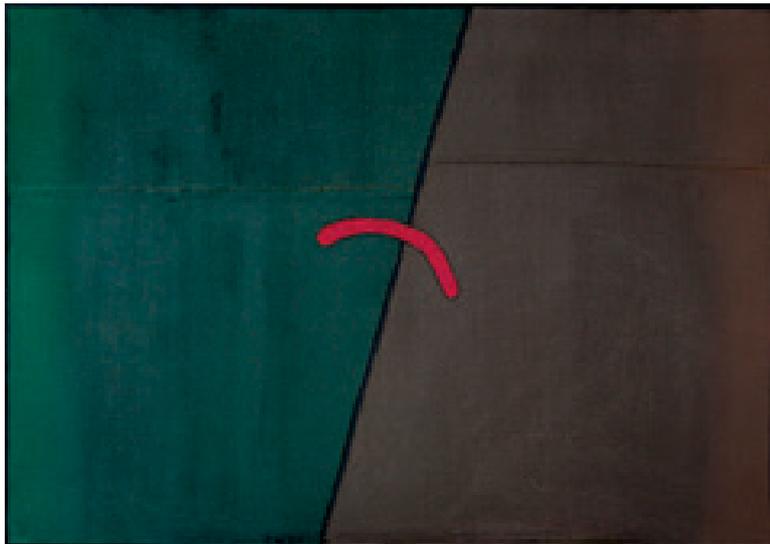
79 x 66 x 18 cm

escultura em madeira revestida por tecido

ass. na peça

1991

(167)



167

Paulo Whitaker

Sem Título

70 x 100 cm

óleo e colagem sobre tela

ass. ao centro

1987

(168)



168

Sheila Brannigan

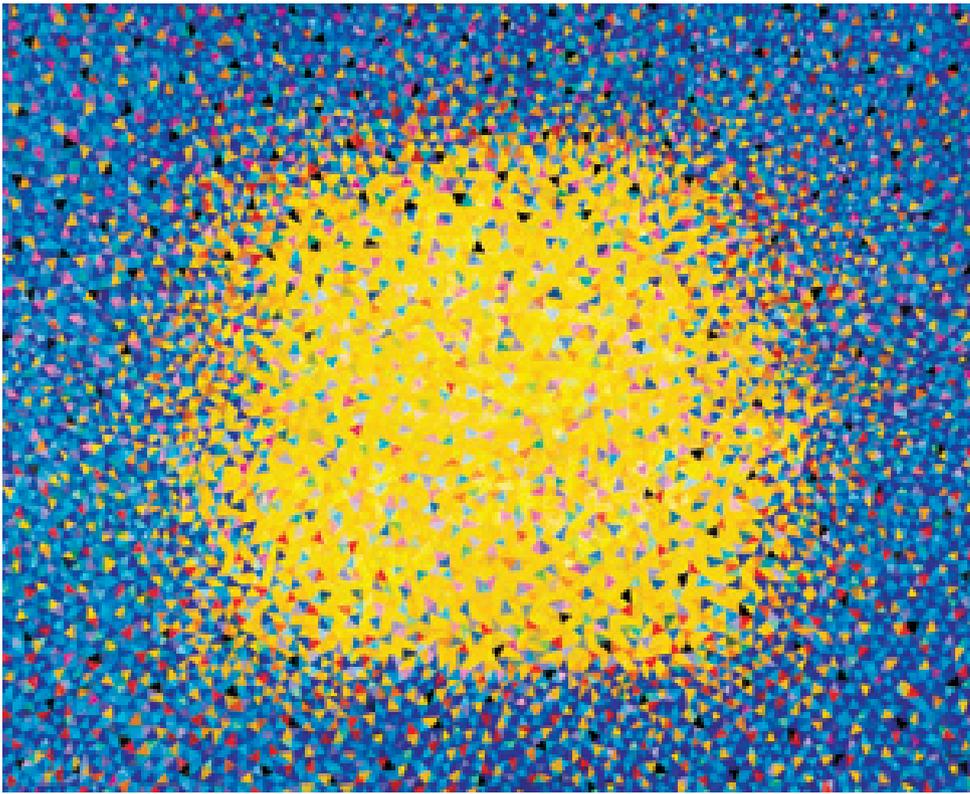
Sem Título

72 x 91 cm

óleo sobre tela

ass. inf. dir.

1977/80



(169)

169
Marysia Portinari

Star Clusters Centauro - Caixa de Jóias

130 x 160 cm
óleo sobre tela
ass. inf. dir.
2012



(170)

170
Maurino De Araujo

Figura

64 x 35 x 22 cm
escultura em madeira
entalhada com policromia
ass. na peça

171
Victor Brecheret

Figura Feminina (Fase Marajoara)

18 x 38 x 16 cm
escultura em bronze
ass. na peça
1952



(171)



(172)

172

Renée Lefèvre

Igreja Nossa Senhora do Carmo
(Diamantina-MG)

43 x 60 cm
óleo sobre tela
ass. inf. esq.
1964

Reproduzido no livro "Renée Lefèvre", por Enock Sacramento, à p. 67.

173

Carlos Scliar

Bule Azul

56 x 37 cm
vinil e serigrafia encerado
sobre tela
ass. inf. dir.
1979

(173)



174

Ubirajara Ribeiro

Sem Título

83 x 44 cm
aquarela sobre papel
colado em madeira
ass. no verso
1962

(174)





(175)

(176)



(177)



175

Emeric Marcier

Bar Brasil - Ouro Preto

38 x 55 cm

óleo sobre tela

ass. inf. esq.

1944

176

Carlos Vergara

Figura Feminina

50 x 70 cm

grafite e lápis de cor sobre papel

ass. ao centro

1985

177

Vicente do Rego Monteiro

Índio

28 x 38 cm

grafite sobre papel

ass. inf. esq.

1921

Autenticado por Marcelle Monteiro.



(178)

178
Samson Flexor

Sem Título
33 x 48 cm
aquarela sobre papel
ass. inf. dir.
1965

(179)



179
Kazuo Wakabayashi

Sem Título
23 x 26 cm
óleo sobre placa
ass. inf. dir.
1998

(180)



180
Ivan Mariotti

Sem Título
48 x 84 cm
impressão em vinil orcal flipado
com acabamento em metacrilato
ass. no verso
2013

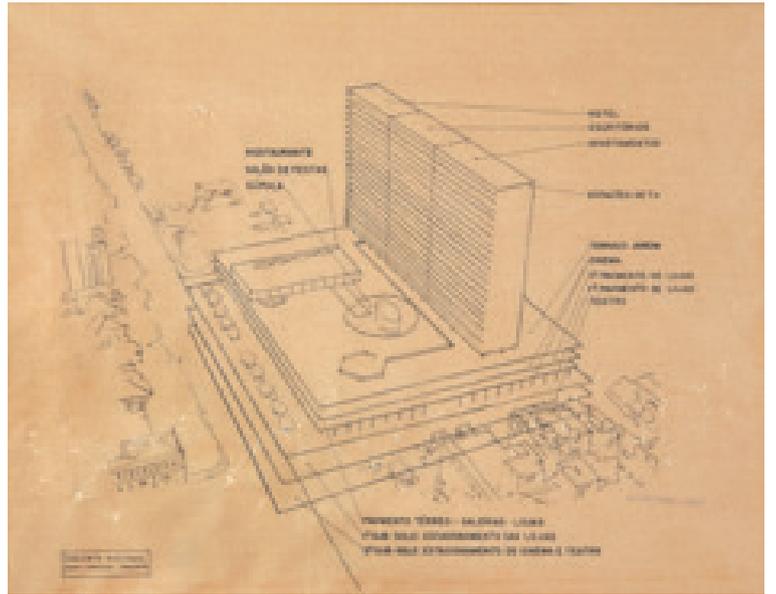


(181)

181
Marcelo Moscheta

Caro Senhor Stieglitz 02
61 x 61 cm
grafite sobre pvc expandido
ass. no verso
2006

Participou da exposição “III Mostra do Programa de Exposições”, no Centro Cultural São Paulo, 2006. Coletiva “E” Conjunção/Conexão”, Galeria Marcelo Guarnieri, Novembro de 2008.



(182)

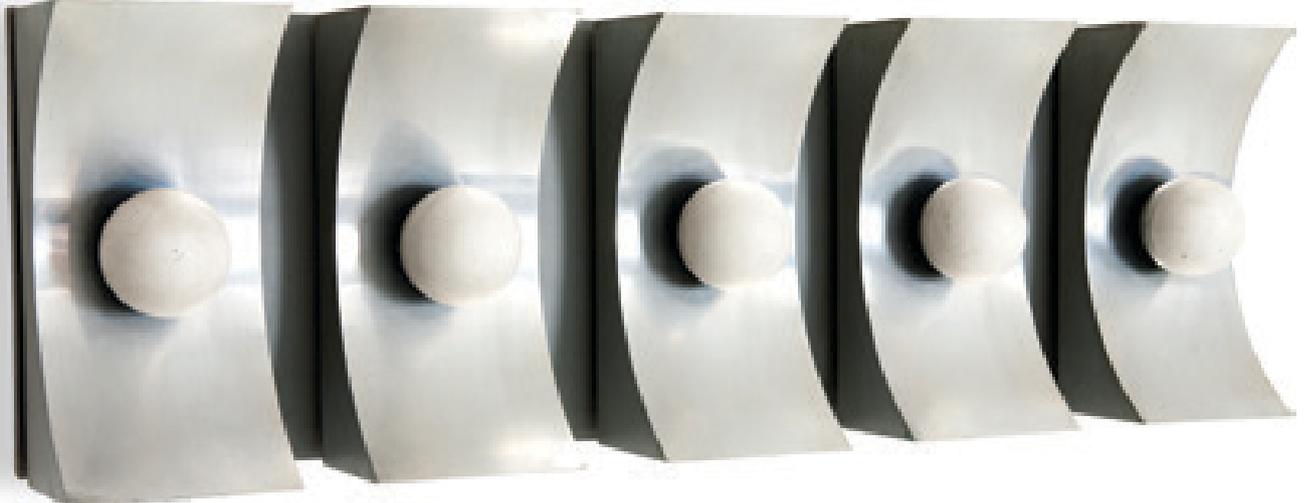
182
David Libeskind

Conjunto Nacional
36 x 46 cm
nanquim sobre papel vegetal
ass. inf. dir.
1957

183
Yutaka Toyota

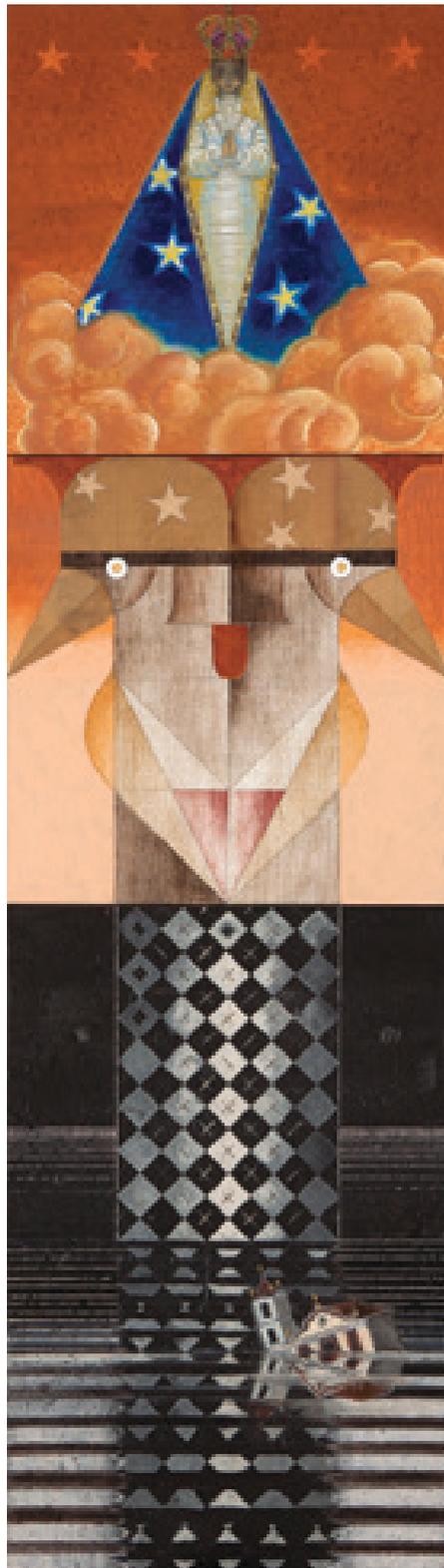
Sem Título
35 x 110 x 17 cm
escultura em madeira e
chapa de aço inox
ass. no verso
1968

(183)





(187)



(189)



(188)

187
J. Carlos

Viciados
37 x 33 cm
nanquim sobre papel
ass. no verso
Etiqueta da exposição "J. Carlos",
Renato Magalhães Gouvêa Escritório
de Arte, São Paulo, 1991.

188
Gerda Brentani

Tigre
69 x 52 cm
nanquim e guache sobre papel
ass. inf. dir.
Etiqueta da Galeria Documenta.

189
Claudino

Padroeira
176 x 50 cm
técnica mista sobre tela
ass. no verso
2004



(190)

190

José Benigno

ALOC-ACOC

83 x 122 cm
óleo sobre placa
ass. inf. dir.



(191)

191

Maria Tereza Louro

Ave Moça, Linha Nova Manhã

45 x 180 cm
acrílica e lápis sobre tela
ass. no verso
2008

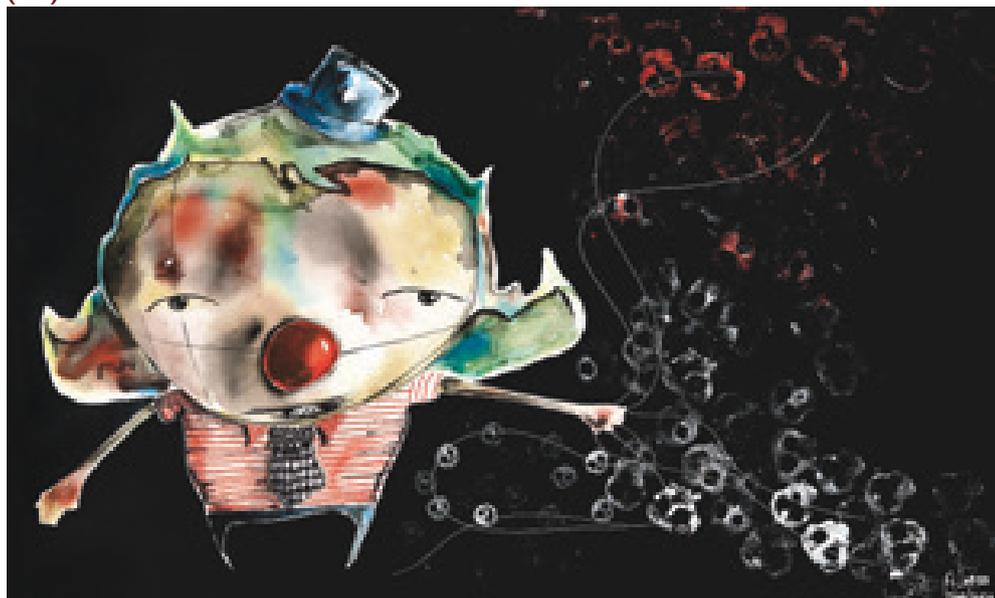
192

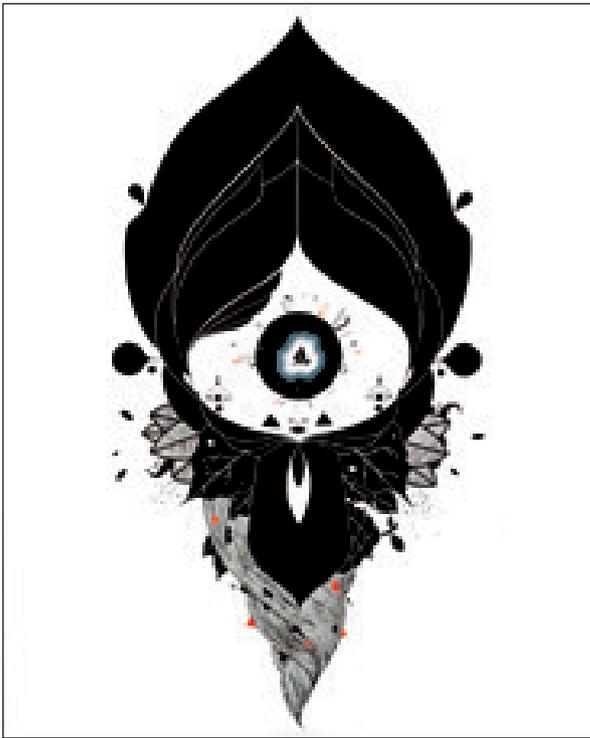
Adriano Lemos

Palhaço

60 x 100 cm
técnica mista sobre tela
ass. inf. dir.
2010

(192)





(193)

193
Rodrigo Level

Sem Título
100 x 80 cm
óleo sobre tela
sem assinatura



(194)

194
Glauco Pinto de Moraes

Engate IV (Série Mecano - Iconografica 315)
50 x 50 cm
óleo sobre tela
1984
ass. no verso

195
Joaquim Tenreiro

Conjunto de Cadeiras
102 x 50 x 50 cm
c.1948
Conjunto de oito cadeiras com encosto ondulado, estrutura de amendoim, assento em palhinha e encosto de varetas. Reproduzida no livro "Tenreiro", Banco Icatú, à p. 82. Todas as peças com selo da Langenbach & Tenreiro.



(195)



196

Joaquim Tenreiro

Mesa de Jantar - Langenbach & Tenreiro

77 x 250 x 95 cm

c.1948

Mesa de Jantar em madeira maciça laqueada em preto, tampo de vidro laqueado na cor branca. Reproduzida no livro "Tenreiro", Banco Icatú, à p. 75.



197

Zanine Caldas

Banco em Tronco

86 x 290 x 72 cm

madeira maciça

c.1970

198

Zanine Caldas

Poltrona

105 x 66 x 77 cm

poltrona de compensado recortado e estofado

c.1950

Fábrica de Móveis Z.



REGULAMENTO DO LEILÃO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a elaboração do catálogo, procurando descrever as obras a serem apreçadas com a maior veracidade de detalhes possível;

2. O leiloeiro James Lisboa examinou todas as obras e se responsabiliza por suas autenticidades;

3. Em hipótese de divergências quanto a autenticidade de qualquer peça arrematada, desde que baseadas em laudo firmado por perito idôneo, poderá o arrematante requerer a anulação da compra, em prazo de até 3 (três) meses a contar da data em que ocorreu o leilão;

4. As obras apresentadas no pregão são de propriedade de terceiros, e suas vendas se dão nas condições em que se encontrarem pela época do evento, sendo que, por isto, solicitamos que se procedam os exames necessários antes do arremate, uma vez que não serão aceitas desistências por alegações de má conservação ou similares, após efetuado;

5. As obras ficarão expostas para apreciação na R. Dr. Melo Alves, nº 397 de 17 a 24 de Junho de 2013, das 10h às 20h. No dia 25, das 10h às 17h. **No dia do pregão, as obras somente serão apresentadas por projeção, a apreciação das mesmas será feita somente durante a exposição;**

6. O Leilão ocorrerá no(s) dia(s) 25 de Junho de 2013 às 21h00, na Rua Prudente Correia, 432 - Jd. Europa - LEOPOLDO JARDINS;

7. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante;

8. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até tal patamar;

9. O arrematante arcará, no ato da compra, com 30% (trinta por cento) sobre o valor do lance vencedor a título de sinal, e com 5% (cinco por cento), sobre este mesmo valor, destinados à comissão do leiloeiro. O valor remanescente deverá ser pago quando da retirada da peça; Entretanto, se o arrematante não efetuar o pagamento daquelas quantias no prazo de 2 (dois) dias da data da arrematação, poderão o leiloeiro, o consignatário, ou o proprietário da coisa vendida:

a) considerar desfeita a venda e executar judicialmente o arrematante para cobrar o valor do sinal, a título de multa compensatória e perdas e danos, e a comissão do leiloeiro, com correção monetária, juros e demais acessórios, ou

b) executar judicialmente o arrematante, pelo total do preço da arrematação e da comissão, com correção monetária, juros e demais acessórios pertinentes.

Em uma ou em outra das hipóteses, poderá o leiloeiro, consignatário ou proprietário da coisa vendida promover o saque de letras de câmbio 'a vista, das referidas quantias.

10. O arrematante deverá retirar a obra arrematada na Rua Dr. Melo Alves, nº 397, em no máximo 2 dias após o evento, sendo que, a não retirada neste prazo será tomada como desistência, e os valores já pagos, seja a título de sinal seja referente à comissão do leiloeiro, serão perdidos; Se o arrematante não tiver pago o sinal, nem a comissão do Leiloeiro, será passível de competente execução dessas quantias, aplicável ao disposto na letra "a" do contexto da cláusula 9ª deste regulamento.

11. Qualquer litígio proveniente do leilão ficará subordinado à legislação brasileira, e a jurisdição dos tribunais da Cidade de São Paulo, qualquer que seja o domicílio das partes. Casos omissos serão regulados pela legislação pertinente, e em especial pelo decreto 22.427/33 e suas disposições complementares;